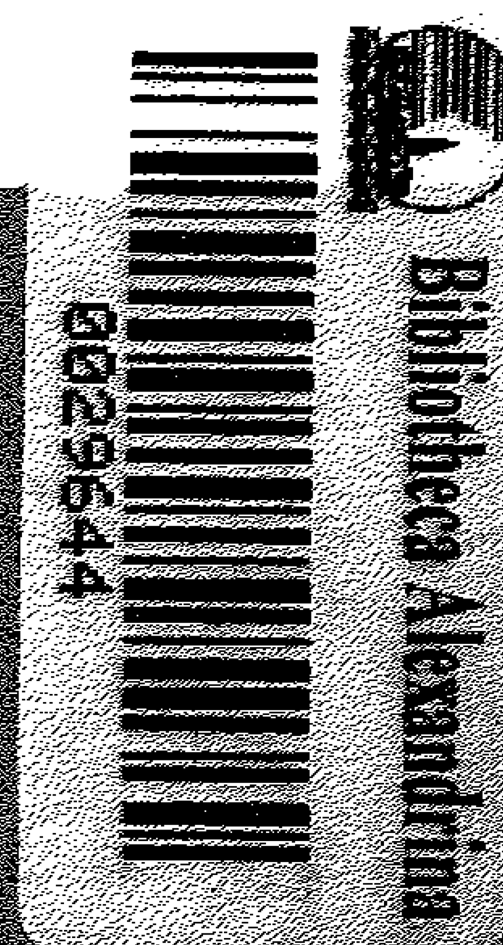
موسوعة الدحداح في علم العربية

معجم قواعد العربية العالمية

عربي - فرنسي



السفير
أنطوان الدحداح

راجعه : الأستاذ الياس مطر

دقق فيه : الدكتور جورج متري عبد المسيح

مكتبة لبنان

هٰذا المعجم

. . . يضعُ في متناولِ القارئ وتدعيمًا لحجّتِهِ، مستندًا بلغتين، جرَى تصميمُهُ بالعربيّةِ ثمّ تمّتْ ترجمتُه إلى الفرنسيّةِ في سبيلِ مؤالفةِ قارئِ اللّغةِ الفرنسيّةِ والفكرِ العربيِّ الّذي ألهمَ أصولَ القواعدِ.

ويتمايزُ بالخصائصِ التّاليةِ:

١ ـ طريقةٌ دقيقةٌ في تحويلِ الحروفِ العربيّةِ.

٢ ـ ترجمةٌ ملائمةٌ للتّصنيفِ القواعديِّ العربيِّ.

٣ ـ تحديداتٌ جديدةٌ في بعضِ الموادِّ الهامّةِ.

٤ ـ حلولٌ جريئةٌ في مواجهةِ مسألةِ الفعلِ النّاقصِ.

CE DICTIONNAIRE

... met à la portée du jugement du lecteur, un document bilingue, conçu en langue arabe puis traduit en français dans le but de familiariser le lecteur de langue française avec la pensée arabe qui a inspiré les règles de la grammaire.

Il se distingue par les caractéristiques suivantes:

1 - Une méthode de translitération précise.
2 - Une traduction propre de la nomenclature grammaticale arabe.
3 - Des définitions nouvelles portant sur certaines matières importantes.
4 - Des solutions courageuses au problème du verbe déficient.

موسوعة الدّحداح في علم العربيّة

١ ـ معجم قواعد اللّغة العربيّة
في جداول ولوحات
الطّبعة الرابعة ١٩٨٩

٢ ـ معجم مصطلحات الإعراب والبناء
في قواعد العربيّة العالميّة
(عربيّ ـ فرنسيّ) (فرنسيّ ـ عربيّ)
الطّبعة الأولى ١٩٨٧

٣ ـ معجم مصطلحات الإعراب والبناء
في قواعد العربيّة العالميّة
(عربيّ ـ إنكليزيّ) (إنكليزيّ ـ عربيّ)
الطّبعة الأولى ١٩٨٨

٤ ـ معجم قواعد العربيّة العالميّة
الطّبعة الأولى ١٩٩٠

٥ ـ معجم تصريف الأفعال العربيّة
الطّبعة الأولى ١٩٩١

٦ ـ معجم قواعد العربيّة العالميّة (عربيّ ـ فرنسيّ)
الطّبعة الأولى ١٩٩١

رقم الكتاب 01 D 110494

مُعجَم قوَاعِد العَرَبيَّة العَالِميَّة

عَـرَبيّ ـ فـرَنسيّ

مكتبة لبنان
ساحة رياض الصلح
بيروت

الطبعة الأولى
١٩٩١
رقم الكتاب 01 D 110494

موسوعة الدحداح في علم العربية

مُعجم قواعد العربيّة العالميّة

عربيّ - فرنسيّ

السّفير أنطوان الدّحداح

راجعه: الأستاذ الياس مطر

دقّق فيه: الدكتور جورج متري عبد المسيح

مكتبة لبنان

إلى لامِيتَا ...

À LAMITTA...

عَناوين المُعْجَم

TITRES DU DICTIONNAIRE

مُقَدِّمَة المؤلِّف

إنَّ فِكرَةَ عالميَّةِ القواعدِ العربيَّةِ قدْ طالعتْني في خلالِ وضْعيَ كتابيَ الأوّلَ «معجمُ قواعدِ اللُّغةِ العربيّةِ في جداولَ ولوْحاتٍ».

والمعجمُ المذكورُ هوَ كتابُ قواعدَ عربيٌّ، ألَّفَهُ كاتبٌ عربيٌّ، لِلقارىءِ العربيِّ، في إطارِ تنظيمٍ علميٍّ لِلْمادّةِ المطلوبِ تعليمُها. والمرحلةُ التاليةُ كان لا بدَّ لَها منْ أنْ تُفضيَ بنا إلى تشويقِ القارىءِ الأجْنبيِّ لِتجْربةٍ ثقافيَّةٍ مماثلةٍ. إنَّ وضوحَ اللّغةِ العربيّةِ وصفاءَها ودقّتَها، تُتيحُ لصرفِها ونحوِها، حتّى مرورٍ لا يُضارَعُ إلى العالَمِيَّةِ؛ شرْطَ أنْ لا تَضيعَ عنِ البالِ، خلال المسْرَى الّذي يَربطُ لُغةً بأُخرى، مَنابعُ المُصطلحاتِ ومَقاصِدُ النُّحاةِ. وهدفُ العالميّةِ كما فُهِمَتْ في هذا المؤلَّفِ هوَ في أنْ يَبْسُطَ التَّصْنيفَ القواعديَّ العربيَّ على اللُّغاتِ كُلِّها وعلى البَشَرِ كُلِّهِمْ.

* * *

ثَمّتَ مظهرانِ يُطالعانِنا لدَى قراءتِنا الكتبَ الّتي تُعالجُ القواعدَ العربيَّةَ في لُغةٍ أجنبيّةٍ ما:

١ ـ كلُّ لُغويٍّ حاولَ أنْ يشرحَ العربيَّةَ جاهدًا في إيجادِ قَرينٍ لَها في لغتِهِ الأُمّ.
٢ ـ وَإذا كانَ كلُّ لغويٍّ وَإن انطلقَ من تفكيرٍ منطقيٍّ، عارفاً إلى أين هو مُفْضٍ، فإنّهُ يَصعُبُ في المقابلِ على القارىءِ أنْ يتبعَهُ في الطَّريقِ الّتي شقَّها لهُ.

لِذا رغِبتُ في مُبادَأةِ عملٍ يَسيرُ في اتجاهٍ مختلفٍ عن اتّجاهِ المستشرقِ الاتّباعيِّ، وهوَ غيرُ العربيِّ والّذي انصرفَ إلى دراسةِ لغتِنا وحضارَتِنا. لماذا إذًا، لا يَنهَضُ عربيٌّ، لبنانيٌّ ـ في المناسبةِ ـ إلى شرحِ قواعدِ العربيّةِ للأجانبِ، مُسْتعينًا بالفرنسيّةِ، لا ليُقيمَ مُوازنةً بينَ اللّغتينِ، بلْ ليُحقِّقَ واسطةَ اتصالٍ لنقلِ الفكرِ العربيّ. وكمْ جهِدْتُ في أنْ أُجَنِّبَ القُرّاءَ، متى أرادُوا أنْ يَتمثَّلُوا المقارناتِ البارعةَ الّتي أتَى بها المستشرقونَ، وجوبَ عودتِهِمْ إلى التحديداتِ التِقنيّةِ في القواعدِ الفرنسيّةِ. وما أغفلْتُ أنَّ بعضَ القرّاءِ يمكنُ أنْ يكونَ قد نسيَ أصولَ قواعدِه الخاصّةِ، وليسَ يُجْديني أنْ أطلُبَ منهُ بَذْلَ جُهدينِ في آنٍ معًا. فالجهدُ الوحيدُ المفروضُ هوَ في أنْ يفْهَمَ حقيقةَ معنَى المصطلحاتِ العربيّةِ المستعملةِ، فلا تَلْزَمُهُ الفرنسيّةُ إلّا أداةَ تعبيرٍ فُضْلى وليس أداةَ مقارنةٍ فُضْلى.

(مقتطفاتٌ من مقدّمةِ «معجم مصطلحات الإعراب والبناء في قواعد العربيّة العالميّة» عربيّ ـ فرنسيّ، فرنسيّ ـ عربيّ)

تَمَّ أصلًا تأليفُ هٰذا الكتابِ لمصلحةِ القارىءِ الأجنبيِّ الّذي يَرغبُ بالتّعمُّقِ في قواعدِ العربيّةِ. وقد قُمْتُ بترجمتِه إلى الفرنسيّةِ كخُطوةٍ أُولى قَبْلَ تعميمِه على لغاتٍ أُخرى؛ وكانَ تصميمُ الكتابِ يَقضي بمقابَلةِ كلِّ صفحةٍ عربيّةٍ بصفحةٍ فرنسيّةٍ تَشرحُ النَّصَّ العربيَّ وتُوضِحُ مضمونَهُ. لذلكَ كانَ لا بدَّ للمادّةِ العربيّةِ مِنْ أنْ تَكونَ كاملةً لأنَّ دراسةَ القواعدِ العربيّةِ لا يُمكنُ أنْ تَتحقّقَ بلُغةٍ أجنبيّةٍ كما فَعَلَ معظمُ المُستشرقينَ الّذينَ فَسّروا القواعدَ العربيّةَ بلُغتِهِم الأُمِّ. لٰكِنْ نزولاً عِندَ رغبةِ إدارةِ مكتبةِ لبنانَ جَرَتْ طباعةُ المادّةِ العربيّةِ ونَشْرُها على حِدَةٍ وَتَقرَّرَ إبقاءُ العنوانِ على ما كانَ عليهِ وهدفُهُ إبرازُ عالميّةِ القواعدِ العربيّةِ.

PRÉFACE DE L'AUTEUR

La notion de l'universalité de la grammaire arabe m'est apparue au cours de la rédaction de mon premier livre: «Dictionnaire de la Grammaire Arabe par des Chartes et des Tables».

Le dictionnaire en question est une grammaire arabe, écrite par un auteur arabe, à l'intention du lecteur arabe, dans le cadre d'une organisation scientifique de la matière à enseigner. L'étape suivante devait nécessairement mener à intéresser le lecteur étranger à une expérience culturelle analogue. La clarté, la netteté, la précision de la langue arabe donnent à sa morphologie et à sa syntaxe un droit de passage inestimable vers l'universalité, dès lors que durant le parcours reliant une langue à une autre, ne sont pas perdues de vue les sources de la terminologie et l'intention du grammairien. L'universalité, telle qu'elle est comprise dans cet ouvrage, a pour objectif d'étendre la nomenclature grammaticale arabe à toutes les langues et à tous les êtres humains.

* * *

Deux phénomènes apparaissent à la lecture des ouvrages traitant de la grammaire arabe dans une langue étrangère:

1 - Chaque auteur a tenté d'expliquer l'arabe en recherchant des comparaisons dans sa langue native.

2 - Si chaque auteur, partant d'un raisonnement logique, sait parfaitement où il veut en venir, il est, par contre, très difficile au lecteur de le suivre sur cette voie.

C'est pourquoi, j'ai voulu entreprendre une œuvre dans une direction différente de celle d'un orientaliste classique, lequel est un non-arabe se livrant à l'étude de notre langue et de notre civilisation. Pourquoi un Arabe, Libanais en l'occurence, n'expliquerait-il pas à des étrangers la grammaire arabe en s'aidant du français, non pas pour faire un parallèle avec la grammaire française, mais comme moyen de communication pour exprimer la pensée arabe. Il était aussi, souhaitable d'éviter aux lecteurs de devoir revenir aux définitions techniques de la grammaire française pour pouvoir assimiler les comparaisons ingénieuses établies par les orientalistes. D'autant plus que certains lecteurs pouvaient avoir oublié les règles de leur propre grammaire et qu'il était inutile de leur demander de fournir deux efforts à la fois. Le seul effort exigé serait celui de comprendre le vrai sens de la terminologie arabe utilisée, la langue française servant d'instrument de meilleure expression plutôt que de meilleure comparaison.

(Extrait de la préface du «Dictionnaire des Termes de Déclinaison et de Structure en Grammaire Arabe Universelle» Arabe - Français, Francais - Arabe)

Ce livre a été initialement rédigé à l'intention du lecteur étranger désireux d'approfondir ses connaissances en grammaire arabe. Si je l'ai déjà traduit en langue française, ce n'était assurément qu'un premier pas vers sa généralisation aux autres langues. La conception du livre éxigeait d'opposer à chaque page arabe, une page française similaire, expliquant le texte arabe et clarifiant son contenu. Il était donc indispensable que la matière arabe fût complète parce que l'étude de la grammaire arabe ne peut, en aucun cas, se réaliser dans une langue étrangère; ce procédé utilisé par la plupart des orientalistes les a amenés à expliquer la grammaire arabe dans leur langue native. Cependant et pour répondre au désir de la direction de la Librairie du Liban, décision a été prise d'imprimer la matière arabe seule et de l'éditer à part entière, tout en lui conservant le titre initial dont le but est de mettre en évidence l'universalité de la grammaire arabe.

لقدْ شَرَحْتُ في «معجم مصطلحات الإعراب والبناء» الأسبابَ الَّتي حَمَلَتْني على اعتمادِ أسلوبٍ خاصٍّ في ترجمةِ القواعدِ العربيَّةِ إلى اللُّغاتِ الأجنبيَّةِ. وفيما هٰذا الأسلوبُ يَحملُ في تطبيقِهِ صعوباتٍ عديدةً واجَهتْني صعوباتٌ منْ نوعٍ آخَرَ هيَ في صُلْبِ المادَّةِ العربيَّةِ. فقدْ تَبَيَّنَ لِي أنَّ القارىءَ الأجنبيَّ الَّذي لنْ يَتساهلَ في التَّنقيبِ عنِ الثَّغراتِ النَّحويَّةِ، سوفَ يَطرحُ عليَّ أسئلةً لن يستطيعَ كُنهَها ما لمْ أُمهِّدْ لذلكَ ببعضِ التَّحديداتِ الإضافيَّةِ. وعلى سبيلِ المثالِ أسردُ بضعةً منْ أسئلةٍ شائكةٍ، سَبَقَ للعقلِ العربيِّ أنِ اعتادَ عليها ولكنَّها تَسترْعي دومًا انتباهَ القارىءِ الأجنبيِّ وتُسبِّبُ انتقاداتِهِ:

١ - كانَ الطَّقسُ جَميلاً. أهٰذه جملةٌ اسميَّةٌ أمْ فعليَّةٌ؟ عِلْمًا بأنَّ الكتبَ المدرسيَّةَ مُوَزَّعةٌ ما بينَ ٥٠٪ معَ الاسميَّةِ وَ٥٠٪ معَ الفعليَّةِ.

٢ - جاءَ الوَلَدُ. الوَلَدُ جاءَ. أهاتانِ الجملتانِ منْ نوعيَّةٍ واحدةٍ أمْ هما منْ نوعيّتينِ مُختلِفتينِ؟ أفعليَّةٌ أمْ اسميَّةٌ جملةُ كلٍّ منهما؟

٣ - كادَ المَطَرُ يَسْقُطُ. أَهٰذِه جملةٌ واحدةٌ أمْ أكثرُ؟ أيجوزُ أنْ تجيءَ جملةٌ اسميَّةٌ وفيها فِعْلانِ؟

* * *

لقَدْ حاولتُ طَرحَ بعضِ الحلولِ في الصَّفحاتِ ١٠٧ - ١٣٥ - ١٤٤ إلى ١٥٤ و١٧٥، والَّتي تتناولُ الفعلَ النّاقصَ والخبرَ والنَّواسخَ والحالَ. وقدْ تابعتُ في هذهِ الموضوعاتِ خطَّ المنطقِ النَّحويِّ واكتشفتُ أُمورًا توضيحيَّةً أثارتِ استغرابي ولا سيَّما أنَّها لا تَتنافَى والوضعَ الصائبَ إنَّما تُلقِي نورًا جديدًا على تفسيراتِ النَّحوِ، وتتلخَّصُ بما يلي:

١ - كلُّ فعلٍ يستفيدُ مِنَ الخبرِ ينتقِلُ إلى أُخوَّةِ الأفعالِ النّاقصةِ.

٢ - الخبرُ يساوي الفعلَ في الإسنادِ إلاّ إذا أرادَ المتكلِّمُ ترجيحَ الكفَّةِ.

٣ - الحالُ هي خبرٌ بدونِ عرشٍ نزعَ منهُ المتكلِّمُ سيفَ السُّلطانِ.

٤ - النَّواسخُ تضمُّ حروفًا وأفعالاً وأسماءً، ولا نسخَ بدونِ نقصانٍ.

(مقتطفاتٌ من مقدّمةِ «معجم قواعد العربيّة العالميّة»، الطّبعة العربيّة)

إنَّ المؤلَّفاتِ المذكورةَ أعلاه قد سبقَتْ نشرَ هذه الطَّبعةِ العربيَّةِ - الفرنسيَّةِ الَّتي تختتمُ مهمَّةَ التَّعميمِ والَّتي أعملُ من أجلِ تنفيذِها منذُ أكثرَ من عشرِ سنواتٍ. هذه المهمَّةُ قضَتْ بتحقيقِ الأمورِ الآتيةِ:

١ - طريقةٌ دقيقةٌ في تحويلِ الحروفِ العربيّةِ، تتناولُ في آنٍ واحدٍ الصوتيّاتِ والإملاءَ. فلا يستغربَنَّ أحدٌ، على سبيلِ المثالِ، من اختيارِنَا الحرفَ اللاّتينيَّ (إكس) لِلتّعبيرِ عنِ الحرفِ العربيِّ (ش). هذا الإكس لَيسَ إلاَّ الحرفَ الأوَّلَ مِن «الشيء» الجَبْرِيِّ الَّذي كشفَ عنهُ المعلِّمُ عُمَر الخيَّام لِلدلالةِ على الكمّيَّةِ المجهولةِ ضمنَ المعادلةِ والَّذي حوَّلَهُ عربُ اسبانيا بلفظٍ يبدأُ بالحرفِ اللاّتينيِّ (إكس).

وعَلى القارئ أنْ لا يُغالِيَ في حماستِهِ لهٰذه الطَّريقَةِ فهيَ تَنْطَوِي على بعضِ الصُّعوباتِ؛ إذْ لَمّا كانتِ المصوِّتةُ اللاتينيَّةُ تُوضَعُ إلى جانبِ الحرفِ الصَّامتِ لا فوقَهُ، ولَمّا كانتْ كلُّ الحروفِ العربيَّةِ تَستوجبُ التَّمثيلَ، ولَمّا كانتِ الوحدةُ الصَّوتيَّةُ العربيَّةُ مؤلَّفةً منْ حرفٍ وحركةٍ مُجتمعَيْنِ، فَإنَّ التَّحويلَ إلى اللاّتينيَّةِ يَقتضِي عددًا أكبرَ منَ الوحداتِ الهجائيَّةِ. وإذا كانتْ لِطريقتِنا كفاءةٌ في إقامةِ المعادلاتِ القواعديَّةِ، فَستبدُو مُستهجَنَةً مَتى تعلَّقَ الأمرُ بِتحويلِ أسماءِ العلمِ والأماكنِ الجغرافيَّةِ.

لَقدْ سلَّمْنا بِهذهِ المَساوئِ في محاولةٍ لإلقاءِ الضَّوْءِ على مفهومِ الأوزانِ المرتبطِ بِسيرِ المشتقّاتِ وعدمِ تركِ أيِّ لَبْسٍ لَدى قراءةِ النُّصوصِ.

J'ai déjà expliqué dans le «Dictionnaire des Termes de Déclinaison et de Structure», les raisons qui m'ont poussé à adopter un style particulier dans la traduction des règles de la grammaire. Tandis que ce style comportait déjà dans son application des difficultés nombreuses, j'ai dû faire face à des difficultés d'un ordre différent inhérentes à la matière arabe elle-même. Je me suis rendu compte qu'il était nécessaire d'initier le lecteur à des définitions supplémentaires avant de lui ouvrir la voie aux questions qui doivent l'aider à pénétrer au cœur des problèmes; ce lecteur serait, d'autre part, intransigeant quant à la découverte des lacunes de syntaxe. A titre d'exemple, je cite quelques unes des questions épineuses que la mentalité arabe a pris l'habitude de tolérer mais qui éveillent constamment la curiosité du lecteur étranger et provoquent ses critiques:

1 - Le temps était beau. Est-ce là une phrase nominale ou verbale? Étant entendu que les manuels scolaires sont divisés à 50% avec la nominale et 50% avec la verbale.
2 - Il est venu, l'enfant. L'enfant est venu. Ces deux phrases sont-elles d'un même genre ou de deux genres différents? Sont-elles nominales ou verbales?
3 - La pluie faillit tomber. Y a-t-il là une seule phrase ou davantage? Est-il possible que ce soit une phrase nominale alors qu'elle contient deux verbes?

* * *

J'ai essayé dans les pages 107 - 135 - 144 à 154 et 175, de proposer quelques solutions qui concernent le verbe déficient, le prédicat, les annulateurs et le statut. C'est en poursuivant dans ces matières, la voie de la logique grammaticale, que j'ai découvert des aspects édifiants qui ont suscité mon étonnement; sans compter, qu'ils ne s'opposent pas au droit chemin, bien plus, ils répandent une lumière nouvelle sur l'interprétation de la syntaxe. Ces aspects nouveaux se résument comme suit:

1 - Tout verbe qui bénéficie du prédicat se déplace vers la confraternité des verbes déficients.
2 - Le prédicat est équivalent au verbe dans le domaine de la référence, à moins que le speaker ne fasse pencher la balance.
3 - Le statut est un prédicat sans couronne, le speaker l'ayant déposédé du sceptre souverain.
4 - Les annulateurs englobent des lettres, des verbes et des noms; il ne peut y avoir d'annulation sans déficience.

(Extrait de la préface du «Dictionnaire de la Grammaire Arabe Universelle», édition arabe)

Les ouvrages cités plus haut ont précédé la parution de cette édition arabe - française, qui vient clore la tâche de généralisation à laquelle je me suis attelé depuis plus de dix ans. Cette tâche comporte les réalisations suivantes:

1 - Une méthode de translitération précise tenant simultanément compte de la phonétique et de l'orthographe. Que l'on ne s'étonne pas, par exemple, de notre choix de la lettre (X) pour exprimer le (Ch) arabe. Cet X n'est autre que la première lettre de la «chose» algébrique que le mathématicien Omar Khayyam a dévoilée pour désigner l'inconnue d'une équation et que les Arabes d'Espagne ont transcrite (Xay).
Que le lecteur se garde toutefois d'un excès d'enthousiasme, car cette méthode comporte quelques difficultés. Du fait que la voyelle latine se met à côté de la consonne et non pas au-dessus, que toutes les lettres arabes doivent être représentées, que le phonème est constitué par une lettre et une voyelle réunies, la translitération latine exige un plus grand nombre d'unités alphabétiques. Notre méthode, très valable pour les équivalences grammaticales, pourra paraître étrange lorsqu'il s'agira de transcrire les noms propres et les lieux géographiques.
Tous ces inconvénients ont été cependant acceptés dans une tentative de mettre en lumière le concept des mesures lié au processus de dérivation et de ne laisser subsister aucune équivoque quant à la lecture des textes.

٢ - ترجمةٌ ملائمةٌ لِلتّصنيفِ القواعديّ العربيّ تعالجُ المادّةَ العربيّةَ كاملةً مِنَ الألفِ حتّى الياءِ. وترتكزُ التّرجمةُ على نسبةٍ صحيحةٍ بينَ المصطلحاتِ المستعملةِ وفي الوقتِ نفسهِ على تقويمٍ للفِكرِ العربيّ الأصيلِ.

٣ - تحديداتٌ جديدةٌ في بعضِ الموادِّ الهامّةِ كالكلامِ المفيدِ وعمدةِ الجملةِ، الفعلِ النّاقصِ، النّواسخِ، المرافيعِ والمناصيبِ، المفاعيلِ والأفاعيلِ.

٤ - حلولٌ جريئةٌ في مواجهةِ مسألةِ الفعلِ النّاقصِ تستندُ إلى إرادةِ المتكلّمِ في آختيارِ الكلامِ المفيدِ.

لقدْ باتَ الآنَ في متناولِ القارئ وتدعيمًا لحجّتهِ، مستندٌ بِلُغتينِ جرَى تصميمُهُ بالعربيّةِ ثمّ تمّتْ ترجمتُهُ إلى الفرنسيّةِ كما واتّضحَتْ لَهُ الحوافزُ التي حدَتْ على اعتمادِ معادلةٍ فرنسيّةٍ ملائمةٍ للفكرِ العربيّ. (هذهِ الحوافزُ، يجدُهَا القارِىءُ بشكلٍ مفصّلٍ في الدراسةِ التقنيّةِ الملحقةِ بمعجمِ مصطلحاتِ الاعرابِ والبناءِ). وفي هٰذا الإطارِ فإنّ المقاربةَ الفرنسيّةَ المتّبعةَ في المعجمِ، ستبدُو غالباً أُصوليّةً وأحيانًا مبتكرةً.

كانَ لا بدَّ منْ خلقِ لغةٍ فرنسيّةٍ خاصةٍ مُتكيّفةٍ وكلِّ فارقاتِ القواعدِ العربيّةِ، منْ دونِ داعي العودةِ إلى تحديداتِ القواعدِ الفرنسيّةِ.

وقدْ أبعدَتِ الكلماتُ الّتي لم تظهرْ في تصنيفات المعاجم الفرنسيّة؛ والجوازُ الوحيد الّذي سمحَ بِهِ المؤلّفُ لِنفسِهِ كانَ في استعمال اسم الفاعل في مكانِ الصّفةِ، والمصدرِ في مكانِ الموصوفِ أو كلمةٍ منحوتةٍ من اليونانيّة واللاتينيّة معًا على غرارِ الخماسيّةِ الحروفِ وذلكَ تجنّبًا لاستعمالِ كلمةٍ لاتينيّة ثقيلةٍ. ومتى ظهرَتْ في الكتابِ مِن حينٍ إلى آخرَ لَبْنَنَةٌ ما، تُضفِي على الأسلوبِ لمعانًا وتكشفُ عَن تجذُّرِ المؤلّفِ، فما هي إلاّ خصومةٌ شريفةٌ في خدمةِ قضيةٍ نبيلةٍ.

أنطوان الدّحداح

2 - Une traduction propre de la nomenclature grammaticale arabe, traitant les différentes matières de la grammaire d'une manière complète de A jusqu'à Z. Cette traduction se base sur une relation correcte entre les termes utilisés en même temps que sur une évaluation de la pensée arabe authentique.
3 - Des définitions nouvelles portant sur certaines matières importantes telles que le langage utile et le pilier de la phrase, le verbe déficient, les annulateurs, les noms annulés à finale régulière et ouverte, les patients et les autres-patients.
4 - Des solutions courageuses au problème du verbe déficient, s'appuyant sur la volonté du speaker dans le choix qu'il fait des termes du langage utile.

Le lecteur dispose maintenant, à portée de son jugement, d'un document bilingue, conçu en langue arabe, puis traduit en français, ainsi que d'un aperçu des motivations qui ont influencé l'adoption d'une équivalence française appropriée à la pensée arabe. (Ces motivations ont été développées, à l'intention du lecteur, dans l'étude technique annexée au Dictionnaire des Termes de Déclinaison et de Structure). Dans ce contexte, l'approche française de ce dictionnaire apparaîtra souvent originale, quelquefois inédite.

Il était essentiel de créer un langage français particulier, s'adaptant à toutes les nuances de la grammaire arabe, sans devoir nécessairement revenir aux définitions de la grammaire française.

Les mots ne faisant pas partie de la nomenclature des dictionnaires français, ont été écartés; la seule licence que l'auteur se soit permise a été d'utiliser un participe pour un adjectif, un infinitif pour un substantif ou un mot emprunté greco-latin comme pentalitère pour éviter la lourdeur de quinquilitère. Si de temps à autre, quelques libanismes ont émaillé le style et dévoilé l'enracinement de l'auteur, ce n'est que bonne guerre au service d'une noble cause.

Antoine El-Dahdah

مَـدْخَـــلٌ

صفحة

INTRODUCTION

علم قواعد العربية

١ ـ قواعد العربية علمٌ تُعْرَفُ بِهِ أحوالُ الكلماتِ مُفرَدَةً ومُركَّبةً، غايتُهُ عِصْمةُ المُتكلِّمِ والكاتِبِ عن الخطإِ في صَوْغِ الجُمَلِ بِمُقْتَضى الكَلامِ العَرَبيِّ السَّليمِ. وهوَ يُقسَمُ إلى قِسمَينِ:

١ ـ الصَّرْفُ، يَبْحثُ في صِيَغِ الكَلمةِ وتَحْويلِها إلى صُوَرٍ مُختلِفةٍ بِحَسَبِ المَعنى المَقْصودِ.

٢ ـ النَّحْوُ، يَبْحثُ في أحوالِ أواخرِ الكلماتِ إعرابًا وبِناءً، وفي مَوْقِعِ المُفرَداتِ في الجُملةِ.

٢ ـ الكلمة هيَ الوَحْدةُ اللَّفْظيَّةُ الدُّنيا الَّتي تَدُلُّ على مَعنًى.

والكَلِمةُ ثَلاثةُ أنْواعٍ: حرفٌ واسمٌ وفعلٌ.

١ ـ الحَرفُ يَشْمَلُ حُروفَ المَباني وحُروفَ المَعاني:

١١ ـ حروفُ المَباني رُموزٌ مُجرَّدةٌ تَنضمُّ إلى بعضِها لِتُكوِّنَ الكَلماتِ.

١٢ ـ حُروفُ المَعاني ألفاظٌ لا يَتِمُّ مَدْلولُها إلّا باسْتِعمالِها معَ الاسمِ أو الفعلِ.

٢ ـ الاسمُ لفظٌ يَدلُّ على معنًى في نَفْسِهِ غيرِ مُقترنٍ بزمنٍ.

٢١ ـ الاسمُ نوعانِ .... : مُتَصَرِّفٌ أو غيرُ مُتَصَرِّفٍ.

٢٢ ـ الاسمُ المتصرِّفُ نوعانِ ... : جامِدٌ أو مُشْتَقٌّ.

٢٣ ـ الاسمُ الجامدُ نوعانِ......... : اسمُ ذاتٍ أو اسمُ مَعْنًى.

اِسمُ الذّاتِ يَقعُ ضمنَ الحَواسِّ الخمسِ واسمُ المعنى لا يَقعُ ضِمنَ الحَواسِّ الخمسِ.

٣ ـ الفعلُ لفظٌ يَدلُّ على حالةٍ أوْ حدثٍ في زَمنِ الماضي أوِ الحاضرِ أوِ المستقبَلِ.

٣١ ـ الفعلُ نوعانِ .... : تامٌّ أو ناقِصٌ

٣٢ ـ الفعلُ التّامُّ نَوعانِ............ : مُتعدٍّ أو لازِمٌ

٣٣ ـ الفعلُ التّامُّ المُتعدّي نوعانِ : مَعْلومٌ أو مَجْهولٌ.

٣ ـ الجملة مجموعةٌ منْ كَلمتينِ أو أكثرَ لها مَعنًى مُفيدٌ، تَكونُ العُمْدَةُ فيها المُسْنَدَ والمُسْنَدَ إليهِ، وكلُّ ما زِيدَ عليهما يُسمّى فَضْلَةً. والجملةُ نوعانِ:

١ ـ الجملة الاسميّةُ هي المُصَدَّرَةُ أصالةً باسمٍ وعُمْدَتُها مُبتدأٌ وخبرٌ.

٢ ـ الجملةُ الفعليّةُ هي المُصَدَّرَةُ أصالةً بفعلٍ وعُمْدَتُها فعلٌ وفاعلٌ أو نائبُ فاعلٍ.

٤ ـ البناء والإعراب حالَتانِ تَلحقانِ أواخِرَ الكَلماتِ.

١ ـ الكلماتُ المَبنيَّةُ هي الَّتي يَثْبُتُ آخِرُها على حالةٍ واحدةٍ مَهْما يَتغيَّرُ العاملُ.

٢ ـ الكلماتُ المُعْرَبَةُ هيَ الَّتي تَتناوبُ على آخِرِها أحوالٌ مختلِفةٌ بِحَسَبِ تَغَيُّرِ العاملِ، وهي:

٢١ ـ أحْوالُ الرَّفْعِ والنَّصْبِ والجَرِّ الَّتي تخْتَصُّ بالأسماءِ.

٢٢ ـ أحْوالُ الرَّفْعِ والنَّصْبِ والجَزْمِ الَّتي تَخْتَصُّ بالأفعالِ.

DÉFINITIONS GÉNÉRALES

1. LA GRAMMAIRE ARABE est une science qui traite de l'état des mots dans leur forme simple et leur forme composée; son but est de préserver le speaker ou l'écrivain des erreurs inhérentes à la formation des phrases, dans le respect des règles de la langue arabe authentique. Elle se divise en deux parties:

1 - La morphologie étudie les formes des mots et leur transformation en figures diverses selon le sens que l'on a en vue.

2 - La syntaxe étudie la situation des terminaisons des mots en déclinaison et structure, ainsi que la position de ces mots dans la phrase.

2. LE MOT est l'unité phonétique minimale qui correspond à un sens.

Le mot comporte trois genres: la lettre, le nom et le verbe.

1 - La lettre englobe les lettres de construction et les lettres de signification:

11 - Les lettres de construction sont des symboles abstraits qui s'unissent entre eux pour former les mots.

12 - Les lettres de signification sont des vocables dont le sens ne se complète qu'à la suite de leur emploi avec le nom ou le verbe.

2 - Le nom est un vocable qui comporte un sens en lui-même mais qui n'est pas lié à la notion de temps.

21 - Il y a deux genres du nom ....: variable ou invariable.

22 - Il y a deux genres du nom variable ....: inerte ou dérivé.

23 - Il y a deux genres du nom inerte ....: concret ou abstrait.

Le nom concret tombe sous la perception des sens; le nom abstrait ne tombe pas sous la perception des sens.

3 - Le verbe est un vocable qui indique un état ou un fait dans les temps passé, présent ou futur.

31 - Il y a deux genres du verbe ....: complet ou déficient.

32 - Il y a deux genres du verbe complet ....: transitif ou permanent.

33 - Il y a deux genres du verbe complet transitif ....: connu ou ignoré.

3. LA PHRASE est un ensemble de deux mots ou davantage qui représente un sens utile; le pilier de cette phrase est constitué par l'information et le sujet; tout ce qui s'ajoute à ces deux derniers s'appelle supplément.

La phrase est de deux genres:

1 - La phrase nominale débute en principe par un nom, le pilier de cette phrase est constitué par un primat et un prédicat.

2 - La phrase verbale débute en principe par un verbe, le pilier de cette phrase est constitué par un verbe et un agent ou un pro-agent.

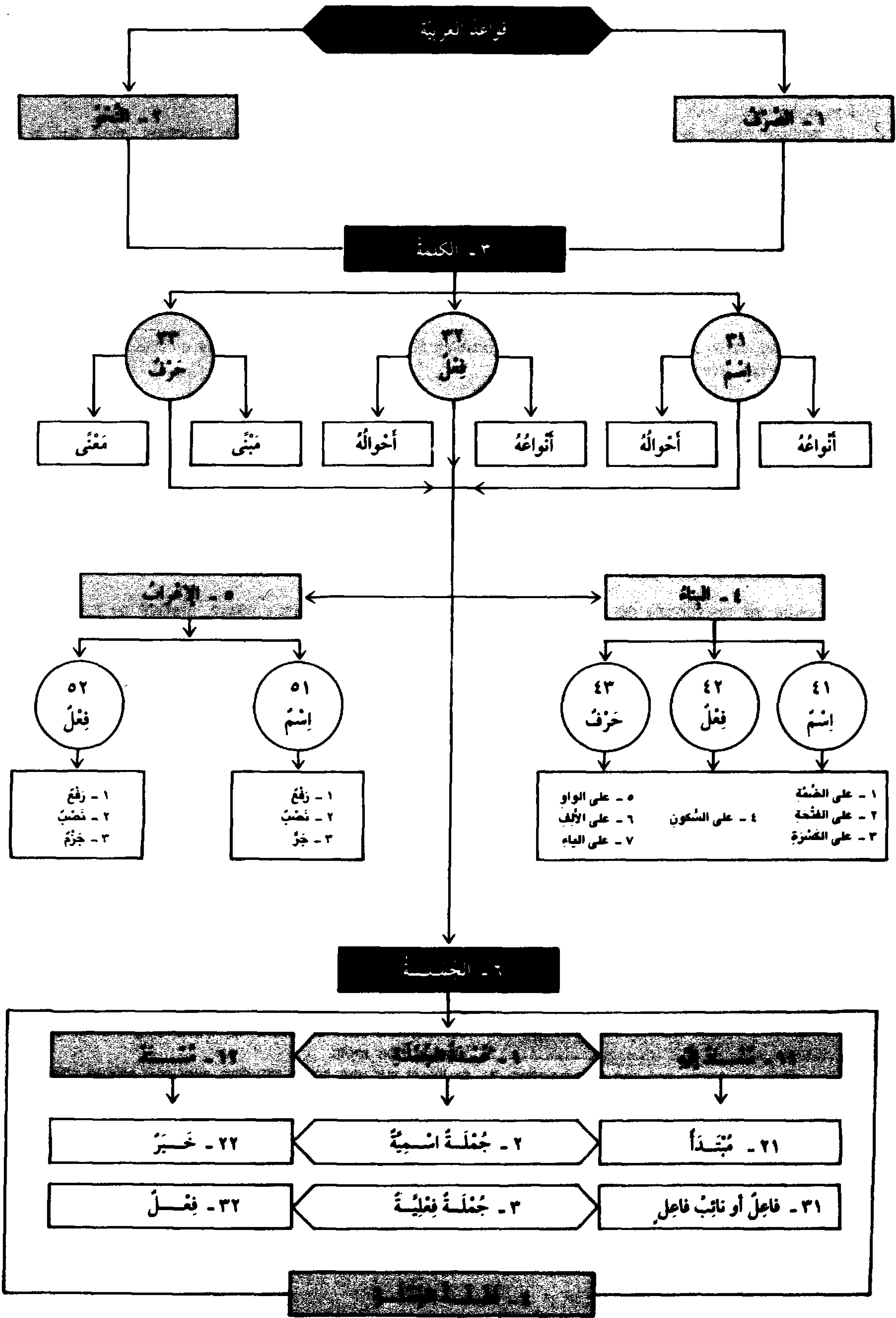
4. LA STRUCTURE ET LA DÉCLINAISON représentent deux situations qui accompagnent les terminaisons des mots.

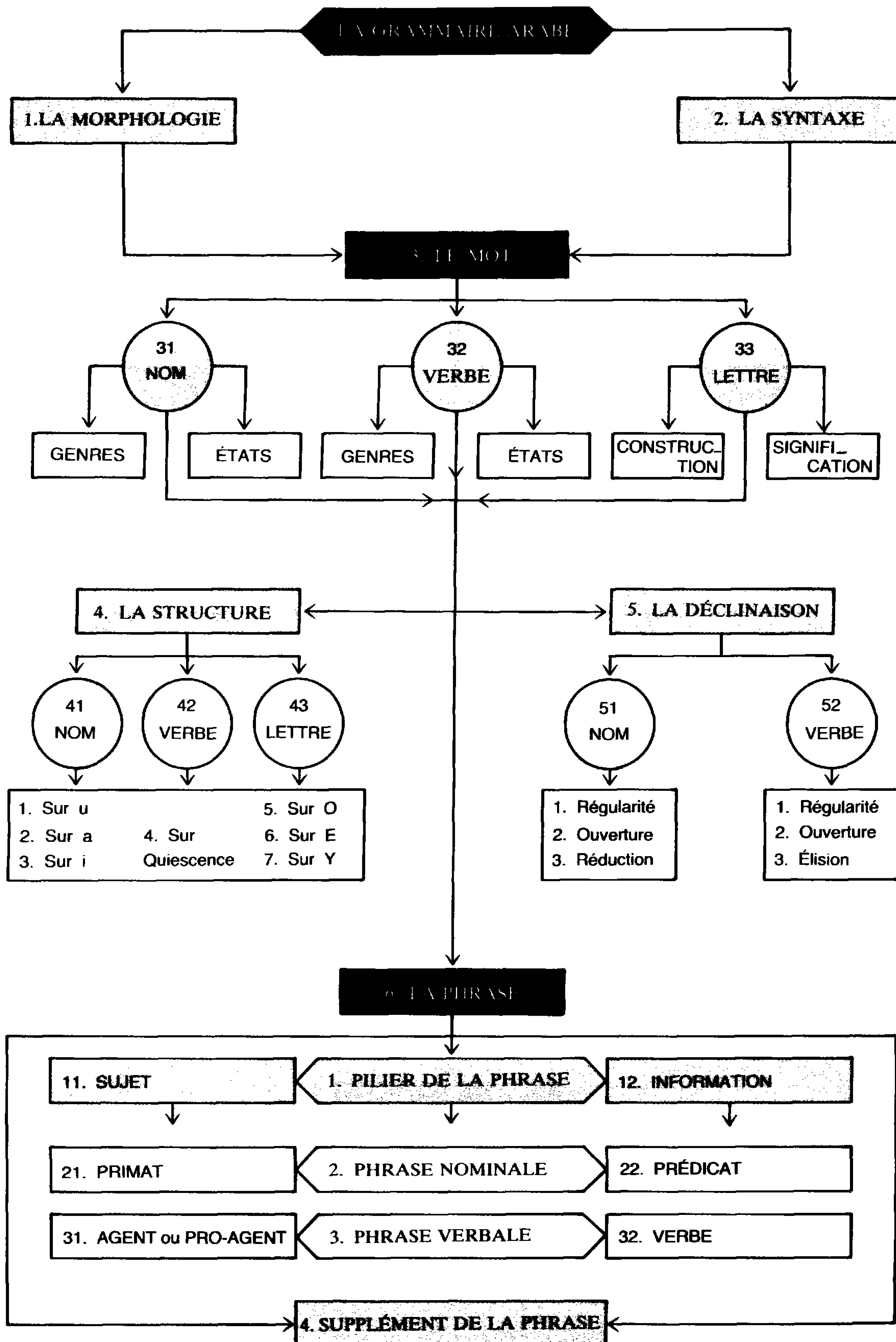
1 - Les mots structurés ont des terminaisons qui se fixent sur une seule situation quel que soit le changement de l'élément actif.

2 - Les mots déclinés ont des terminaisons qui acceptent des situations différentes en accord avec le changement de l'élément actif; ce sont:

21 - Les situations de régularité, ouverture et réduction, consacrées aux noms.

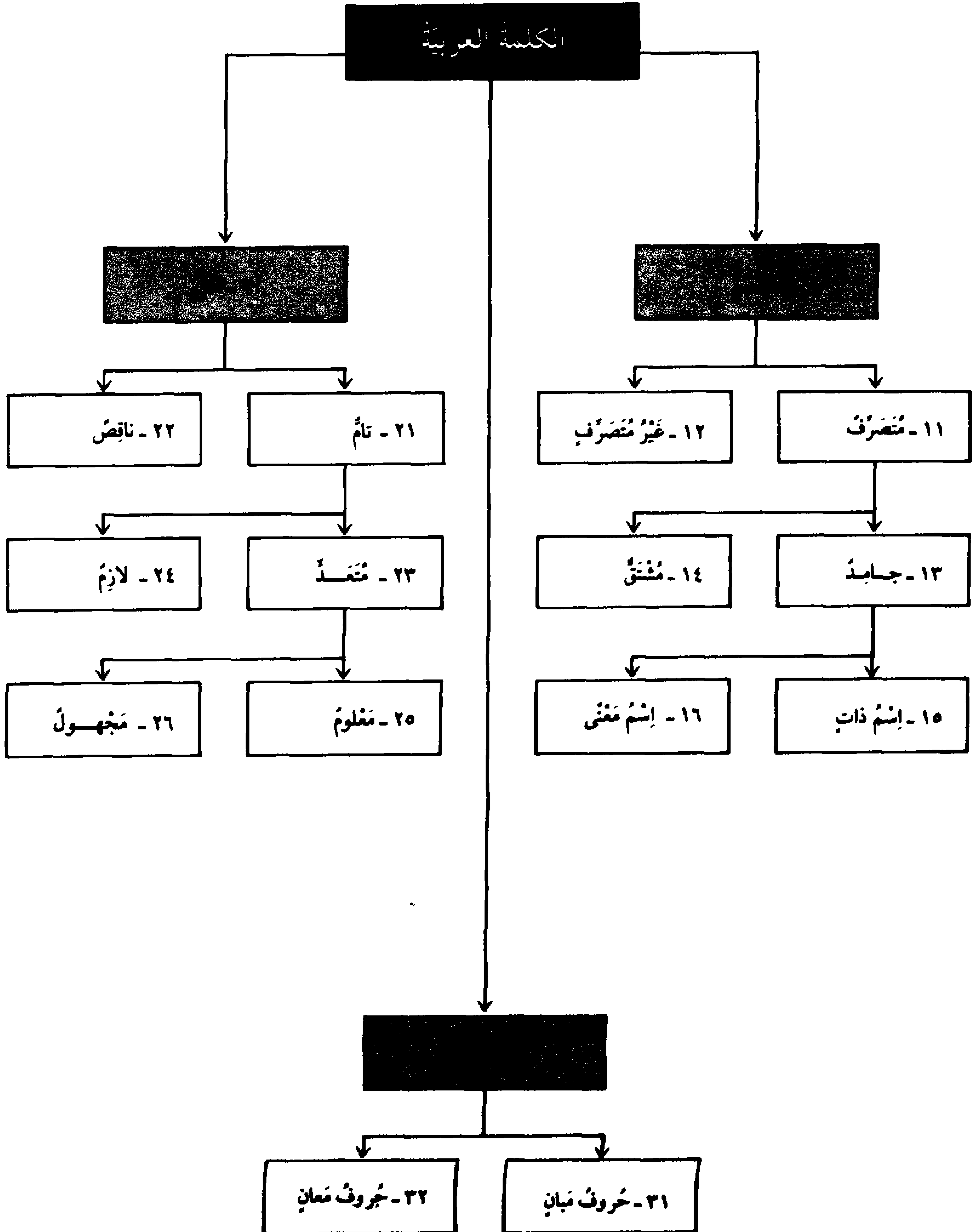
22 - Les situations de régularité, ouverture et élision, consacrées aux verbes.


قواعد العربية
١ ـ الصَّرْف
٢ ـ النَّحْو
٣ ـ الكلمة
٣١ إسْمٌ
٣٢ فِعْلٌ
٣٣ حَرْفٌ
أنْواعُهُ
أحْوالُهُ
أنْواعُهُ
أحْوالُهُ
مَبْنًى
مَعْنًى
٤ ـ البناء
٥ ـ الإعراب
٤١ إسْمٌ
٤٢ فِعْلٌ
٤٣ حَرْفٌ
١ ـ على الضَّمَّة
٢ ـ على الفَتْحَة
٣ ـ على الكَسْرَة
٤ ـ على السُّكون
٥ ـ على الواو
٦ ـ على الألِف
٧ ـ على الياء
٥١ إسْمٌ
٥٢ فِعْلٌ
١ ـ رَفْعٌ
٢ ـ نَصْبٌ
٣ ـ جَرٌّ
١ ـ رَفْعٌ
٢ ـ نَصْبٌ
٣ ـ جَزْمٌ
٦ ـ الجملة
٢١ ـ مُبْتَدأٌ
٢ ـ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ
٢٢ ـ خَبَرٌ
٣١ ـ فاعِلٌ أو نائِبُ فاعِلٍ
٣ ـ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ
٣٢ ـ فِعْلٌ


LA GRAMMAIRE ARABE
1.LA MORPHOLOGIE
2. LA SYNTAXE
3. LE MOT
31 NOM
32 VERBE
33 LETTRE
GENRES
ÉTATS
GENRES
ÉTATS
CONSTRUC_TION
SIGNIFI_CATION
4. LA STRUCTURE
5. LA DÉCLINAISON
41 NOM
42 VERBE
43 LETTRE
51 NOM
52 VERBE
1. Sur u
2. Sur a
3. Sur i
4. Sur Quiescence
5. Sur O
6. Sur E
7. Sur Y
1. Régularité
2. Ouverture
3. Réduction
1. Régularité
2. Ouverture
3. Élision
6. LA PHRASE
11. SUJET
1. PILIER DE LA PHRASE
12. INFORMATION
21. PRIMAT
2. PHRASE NOMINALE
22. PRÉDICAT
31. AGENT ou PRO-AGENT
3. PHRASE VERBALE
32. VERBE
4. SUPPLÉMENT DE LA PHRASE

١ ـ الكَلمةُ هي الوحْدةُ اللَّفظيَّةُ الدُّنْيا الَّتي تَدُلُّ على مَعْنًى.

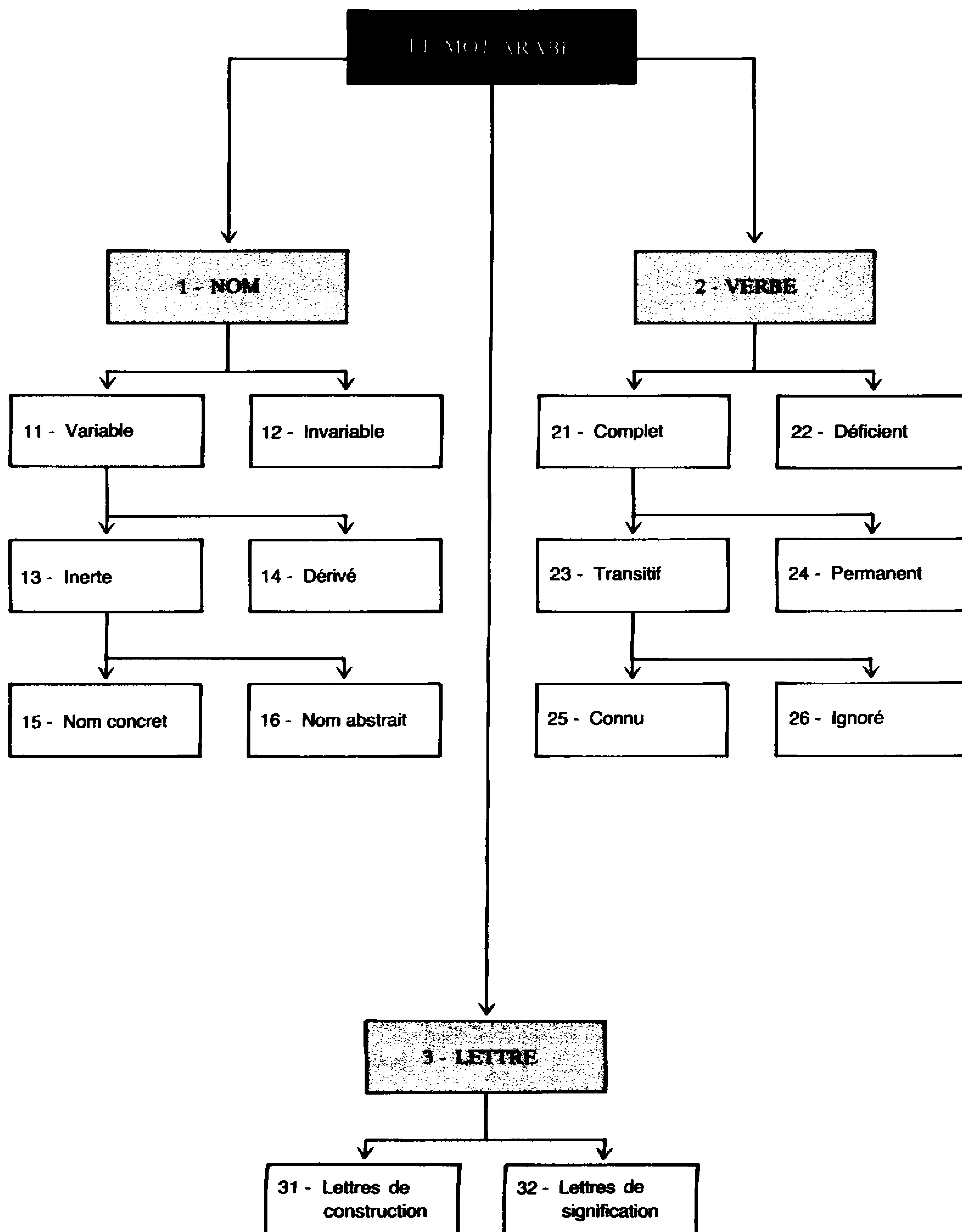
٢ ـ العربيَّةُ على ثلاثةٍ: إسْمٌ وفِعْلٌ وحَرْفٌ.



CADRE GÉNÉRAL DES DIVISIONS DU MOT

1 - Le mot est l'unité phonétique minimale qui correspond à un sens.

2 - La langue arabe s'appuie sur trois éléments: le nom, le verbe et la lettre.



تحديدات عامّة

١ ـ تمهيد

١ ـ القَوْلُ هو كلُّ لفظٍ نَطَقَ به اللِّسانُ، سواءٌ أكانَ لفظًا مفرَدًا أمْ مُركَّبًا وكانَ تركيبُهُ مفيدًا أمْ غيرَ مفيدٍ.

٢ ـ الكلامُ أو الجملةُ، ما تَركَّبَ منْ كلمتينِ أوْ أكثرَ ولَهُ معنًى مفيدٌ. وتَتَحقَّقُ الإفادةُ في العلاقةِ الَّتي تَنشأُ بينَ كلمتينِ أساسيَّتينِ تقومُ إحداهُما مقامَ المُسْنَدِ والأخرى مقامَ المُسْنَدِ إليهِ. هٰذهِ العلاقةُ تُسمّى الإسنادَ.

٣ ـ الفِقْرةُ تتألّفُ منْ مجموعةِ جُمَلٍ متماسِكةٍ، تُعالِجُ فكرةً رئيسةً واحدةً.

٤ ـ النّصُّ يتألّفُ من مجموعة فِقراتٍ تَدورُ حولَ موضوعٍ عامٍّ واحدٍ.

٢ ـ التّركيبُ والإسْنادُ

١ ـ تُسمّى الجملةُ أيضًا الكلامَ المركَّبَ المفيدَ، والتّركيبُ هو انضمامُ كلمةٍ إلى كلمةٍ فأكثرَ؛ وهو نوعانِ:

١١ ـ التّركيبُ الكلاميُّ هو الكلامُ المفيدُ أي الجملةُ: العِلْمُ كَنْزٌ. انْتَصَرَ القائِدُ.

١٢ ـ التّركيبُ غيرُ الكلاميِّ هو ما كانَ في حُكْمِ المُفرَدِ: عَبْدُاللهِ. الحَيَوانُ النّاطِقُ.

٢ ـ تَشتمِلُ الجملةُ وُجوبًا على مُسْنَدٍ وَمُسْنَدٍ إليهِ، وهٰذانِ الجزآنِ يَرتبطانِ بواسطةِ النِّسبةِ الإسناديّةِ في معنًى تامٍّ مفيدٍ. ففي المثلين: العِلْمُ كَنْزٌ، انْتَصَرَ القائِدُ، أُسْنِدَ الكنزُ إلى العِلْمِ والنّصرُ إلى القائدِ، حُكْمًا عليهما. فالإسنادُ هو إثباتُ شيءٍ لشيءٍ، أو نَفْيُهُ عنهُ، أو طلبُه مِنْهُ.

٢١ ـ المُسنَدُ إليه هو الاسمُ الّذي نُسِبَ إليهِ صفةٌ أو فعلُ شيءٍ، أو عَدَمُه، أو طُلِبَ منهُ ذٰلك.

٢٢ ـ المُسْنَدُ هو الخبرُ أو الفعلُ الحادثُ، أو غيرُ الحادثِ، أو المطلوبُ حدوثُه.

٢٣ ـ الاسمُ يُسْنَدُ وَيُسْنَدُ إليهِ، الفعلُ يُسْنَدُ ولا يُسْنَدُ إليهِ، الحرفُ لا يُسْنَدُ ولا يُسْنَدُ إليهِ.

٣ ـ أنْواعُ الجُمْلَةِ

١ ـ تتألّفُ الجملةُ من عُمْدَةٍ وفَضْلَةٍ؛ العُمدةُ تَحتوي على المُسنَدِ والمُسندِ إليهِ، أمّا الفَضلةُ فَتُزادُ على الإسنادِ لتوضيحِ معنى الكلامِ وتحسينِ الإفادةِ. والجملةُ نوعانِ: فعليّةٌ واسميّةٌ.

٢ ـ الجملةُ الفعليّةُ تَبدأُ أصالةً بفعلٍ تامٍّ يقومُ مقامَ المُسنَدِ ويَكونُ المُسنَدُ إليهِ فيها اسمًا. عُمدةُ هٰذهِ الجملةِ الفعلُ والفاعلُ أو نائبُهُ. إذا كانَ المُسنَدُ فعلًا معلومًا يَكونُ المُسندُ إليه فاعلًا: كَتَبَ التّلْميذُ رِسالَةً. إذا كانَ المُسندُ فعلًا مجهولًا يَكونُ المُسندُ إليه نائبَ فاعلٍ: كُتِبَتْ رِسالَةٌ.

٣ ـ الجملةُ الاسميّةُ تَبدأُ أصالةً باسمٍ يَقومُ مقامَ المُسندِ إليهِ ويَكونُ المُسنَدُ فيها اسمًا آخرَ. عمدةُ هٰذهِ الجملةِ المبتدأُ والخَبَرُ: الجُنْديُّ شُجاعٌ. إذا دخلَ عليها ناسِخٌ (فعلٌ ناقصٌ أو حرفٌ) يُصبحُ المسندُ إليهِ اسمَ النّاسخِ والمُسندُ خبرَ النّاسخِ: كانَ الجُنْديُّ (اسْمُ كانَ) شُجاعًا (خبرُ كانَ).

٤ ـ يَلحقُ بالجملتينِ الفعليّةِ والاسميّةِ، شِبْهُ الجملةِ الّتي تَبدأُ بحرفِ الجرِّ معَ مجرورِهِ أو بالظّرفِ معَ المضافِ إليهِ، بسببِ حَذْفِ مُتَعلِّقِهما (فعلٌ أو شبهُ فعلٍ)، وذٰلكَ عندما يُفيدانِ المعنى المطلوبَ: إلى قَلْعَةِ بَعْلَبَكَّ (نَذْهَبُ). عِنْدَ غُروبِ الشَّمْسِ (نَأْكُلُ).

٥ ـ تَحتوي فَضْلَةُ الجُملةِ على المَفاعيلِ والأفاعيلِ والمَجْروراتِ والتّوابعِ.

DÉFINITIONS GÉNÉRALES

1 - PRÉAMBULE

1 - La parole comprend tout vocable articulé par la langue, que le vocable soit simple ou composé, que sa composition soit utile ou inutile.

2 - Le langage ou la phrase est une composition de deux mots ou davantage ayant un sens utile. Cette utilité est déterminée par la dépendance qui s'établit entre deux mots principaux, l'un remplissant la fonction-information et l'autre la fonction-sujet. Cette dépendance se dénomme référence.

3 - L'énoncé est formé d'un ensemble de phrases liées entre elles, qui traitent une idée principale unique.

4 - Le texte est formé d'un ensemble d'énoncés ayant trait à une matière générale unique.

2 - COMPOSITION ET RÉFÉRENCE

1 - La phrase est aussi dénommée le langage composé utile. La compostion est l'adjonction d'un mot à un ou plusieurs autres; elle est de deux genres:

11 - La composition linguistique se confond avec le langage utile, c-à-d la phrase: *La science est un trésor. Le commandant a vaincu.*

12 - La composition non-linguistique est soumise aux règles du mot simple: **R̲aB'Du ÈLL̂aHi**. *L'animal parlant.*

2 - La phrase contient obligatoirement une information et un sujet. Ces deux parties sont liées par la relation de référence en un seul sens complet utile. Ainsi, dans les deux exemples: *La science (est) un trésor, le commandant a vaincu,* le trésor se rapporte à la science et la victoire au commandant, sentencieusement dans les deux cas. La référence est donc l'affirmation d'une relation entre deux éléments, sa négation ou la requête qui peut en découler.

21 - Le sujet est le nom auquel se réfère une qualité ou l'exécution d'une action, sa non-exécution ou la requête de son exécution.

22 - L'information représente le prédicat ou le verbe qui s'est réalisé, qui ne s'est pas réalisé ou qui a été requis de se réaliser.

23 - Le nom peut servir d'information et de sujet; le verbe peut servir d'information mais non de sujet; la lettre ne peut être ni information ni sujet.

3 - GENRES DE PHRASES

1 - La phrase est constituée par un pilier et un supplément. Le pilier de la phrase contient l'information et le sujet; quant au supplément, il s'ajoute à la référence dans le but d'éclaircir le sens du langage et d'en améliorer l'utilité.
Il y a deux genres de la phrase: verbale et nominale.

2 - La phrase verbale débute, en principe, par un verbe complet qui remplit la fonction-information, tandis que la fonction-sujet est remplie par un nom. Le pilier de cette phrase est constitué par le verbe et l'agent ou son pro-agent. Si l'information est un verbe connu, le sujet devient agent: *L'élève écrivit une lettre.* Si l'information est un verbe ignoré, le sujet devient pro-agent: *Une lettre fut écrite.*

3 - La phrase nominale débute, en principe, par un nom qui remplit la fonction-sujet, tandis que l'information est représentée par un autre nom. Le pilier de cette phrase est constitué par le primat et le prédicat: *Le soldat (est) courageux.* Si un annulateur (verbe déficient ou lettre) intervient auprès de cette phrase, le sujet devient le nom de l'annulateur et l'information son prédicat: *Il était, le soldat* (Nom du v. Être), *courageux* (prédicat du v. Être).

4 - La simili-phrase est rattachée aux deux phrases verbale et nominale. Elle débute par la lettre de réduction avec son nom à finale réduite ou par le nom circonstanciel avec son nom annexé, à la suite de l'élimination de leurs attaches (verbe ou similaire du verbe); cette composition doit cependant indiquer le sens recherché: *Au temple de* **BaR̲'LaBaǨ** *(nous partons). Au coucher du soleil (nous mangeons).*

5 - Le supplément de phrase contient: les patients, les autres-patients, les noms à finale réduite et les suiveurs.

الحَرْفُ

DEUXIEME CHAPITRE

LA LETTRE

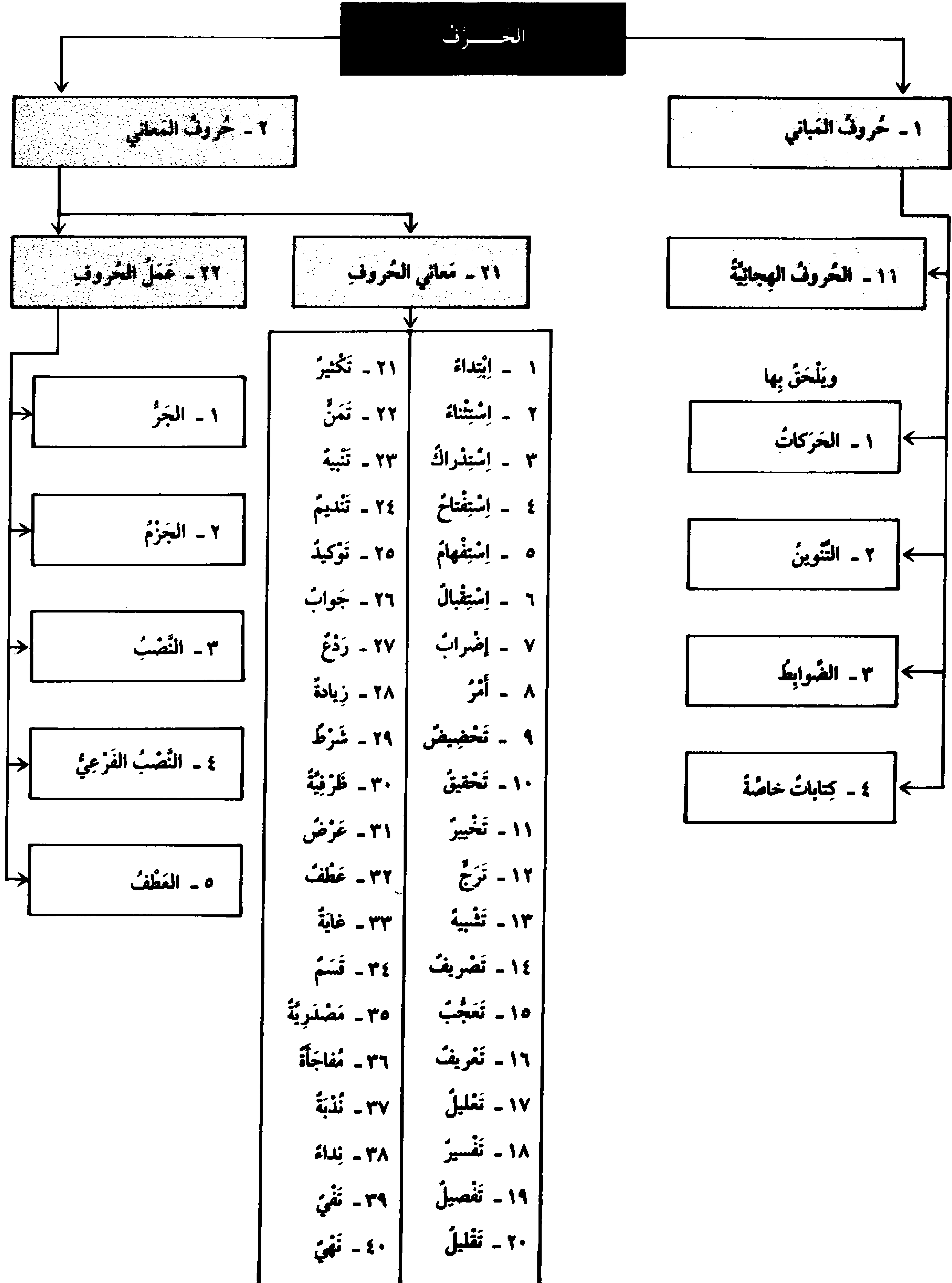
Page

الهَيْكَلُ العامُّ لأنْواعِ الحَرْفِ

١ ـ الحرفُ يَشملُ حروفَ المَباني وحروفَ المَعاني.

٢ ـ حُروفُ المَباني تَدخلُ في تكوينِ الكلماتِ.

٣ ـ حُروفُ المَعاني تَدخلُ في تكوينِ الجُمَلِ ويُحدِثُ بعضُها إعرابًا في ما بَعْدَها.

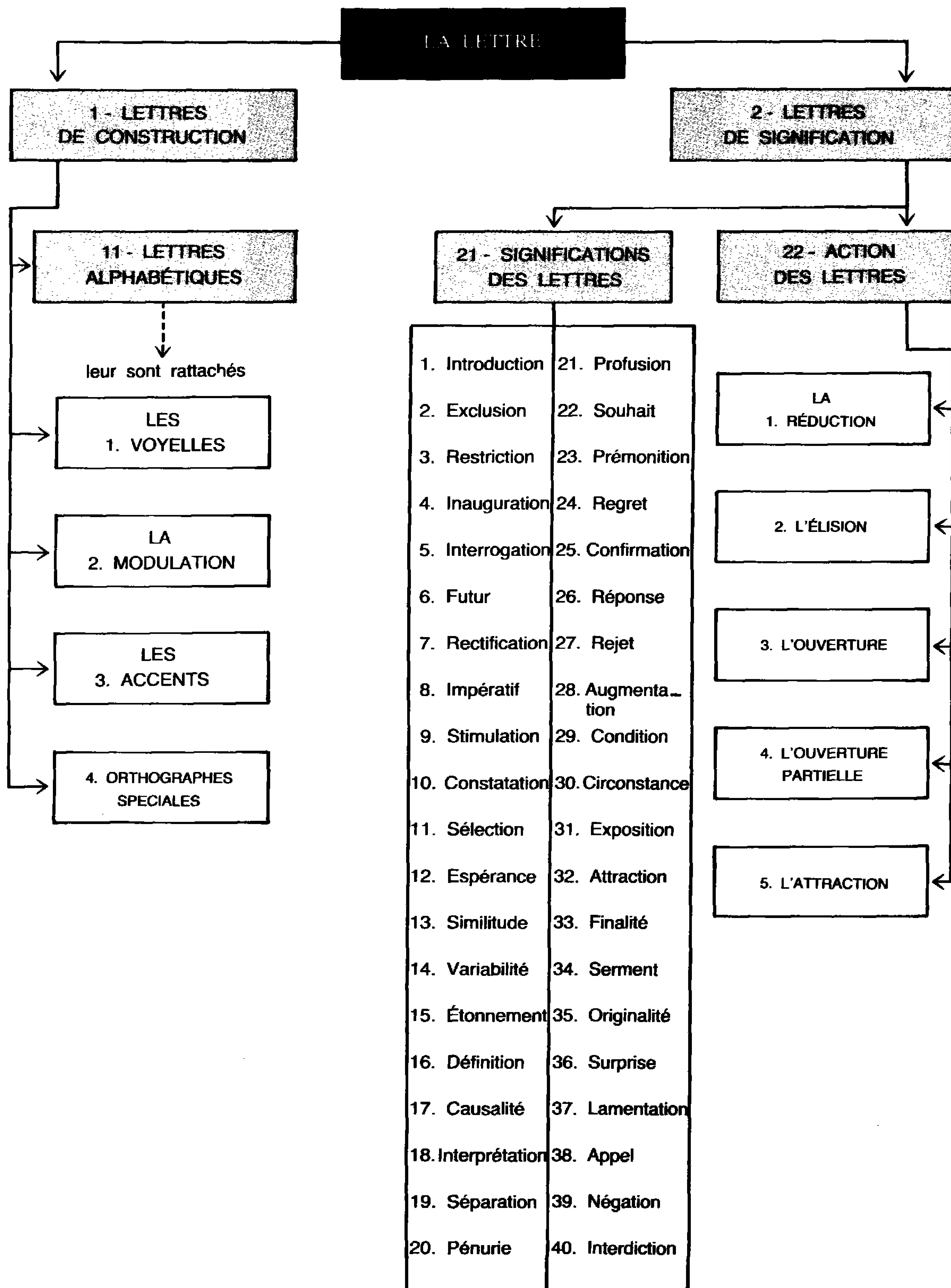


CADRE GÉNÉRAL DES GENRES DE LETTRES

1 - Ce terme de «lettre» englobe les lettres de construction et les lettres de signification.

2 - Les lettres de construction sont utilisées pour la formation des mots.

3 - Les lettres de signification sont utilisées pour la formation des phrases; elle donnent aussi lieu à une déclinaison des mots qui les suivent.



١ ـ الحروف الهجائية

١ ـ هَمْزَةٌ	ء
٢ ـ باءٌ	ب
٣ ـ تاءٌ	ت
٤ ـ ثاءٌ	ث
٥ ـ جيمٌ	ج
٦ ـ حاءٌ	ح
٧ ـ خاءٌ	خ
٨ ـ دالٌ	د
٩ ـ ذالٌ	ذ
١٠ ـ راءٌ	ر
١١ ـ زايٌ	ز
١٢ ـ سينٌ	س
١٣ ـ شينٌ	ش
١٤ ـ صادٌ	ص
١٥ ـ ضادٌ	ض
١٦ ـ طاءٌ	ط
١٧ ـ ظاءٌ	ظ
١٨ ـ عَيْنٌ	ع
١٩ ـ غَيْنٌ	غ
٢٠ ـ فاءٌ	ف
٢١ ـ قافٌ	ق
٢٢ ـ كافٌ	ك
٢٣ ـ لامٌ	ل
٢٤ ـ ميمٌ	م
٢٥ ـ نونٌ	ن
٢٦ ـ هاءٌ	هـ
٢٧ ـ واوٌ	و
٢٨ ـ أَلِفٌ	ا
٢٩ ـ ياءٌ	ي

فوائدُ عامَّـةٌ

٣

الحرفُ في اللُّغةِ: الطَّرَفُ، وفي الاصطلاحِ صوتٌ مُعتَمِدٌ على مَقْطعٍ من مَقاطعِ الحَلْقِ أو اللِّسانِ أو الشَّفتينِ. ويُسمَّى حينئذٍ ذلكَ المقطعُ حَرْفًا هِجائيًّا.

٤

الحروفُ الهجائيَّةُ هي الهمزةُ والياءُ وما بينَهما؛ عددُها تسعةٌ وعشرونَ.

٥

الحروفُ الأبجديَّةُ هي الَّتي جُمِعَتْ مُراعاةً لِحسابِ الجُمَّلِ، وأوَّلُ لفظةٍ فيها: أَبْجَد.

٦

يُقالُ لِهذا الحِسابِ أيضًا حسابُ الأبجديَّةِ وعليهِ تُبنَى التَّواريخُ الشِّعريَّةُ:

١ ـ منَ الألِفِ إلى الطَّاءِ المُهْمَلةِ حِسابُ الآحادِ.

٢ ـ منَ الياءِ إلى الصَّادِ المُهْمَلةِ حسابُ العُقود.

٣ ـ منَ القافِ إلى الظَّاءِ المُعْجَمَةِ حسابُ المِئاتِ.

٤ ـ والغينُ المُعْجَمَةُ بمعنى الألْفِ

٧

تَنشأُ الكلماتُ الثُّنائيَّةُ والثُّلاثيَّةُ والرُّباعيَّةُ وغيرُها من انضمامِ بعضِ حروفِ الهجاءِ إلى بعضٍ.

فاتِّصالُ الفاءِ بالياءِ يُوجِدُ كلمةَ: في؛

واتِّصالُ الميمِ بالنّونِ فالذّالِ يُوجِدُ كلمةَ: مُنْذُ؛

واتِّصالُ الهمزةِ بالذّالِ فالميمِ فالألِفِ يُوجِدُ كلمةَ: إذْ ما؛ ألَخ...

٢ ـ الحروف الأبجدية

الكلمة	العدد	الحرف
١ ـ أَبْجَد	١	أ
	٢	ب
	٣	ج
	٤	د
٢ ـ هَوَّز	٥	هـ
	٦	و
	٧	ز
٣ ـ حُطّي	٨	ح
	٩	ط
	١٠	ي
٤ ـ كَلَمُن	٢٠	ك
	٣٠	ل
	٤٠	م
	٥٠	ن
٥ ـ سَعْفَص	٦٠	س
	٧٠	ع
	٨٠	ف
	٩٠	ص
٦ ـ قِرْشَت	١٠٠	ق
	٢٠٠	ر
	٣٠٠	ش
	٤٠٠	ت
٧ ـ ثَخَذ	٥٠٠	ث
	٦٠٠	خ
	٧٠٠	ذ
٨ ـ ضَظَغ	٨٠٠	ض
	٩٠٠	ظ
	١٠٠٠	غ

ORDRE ALPHABÉTIQUE ET ORDRE ÉaB'JaD AVEC CALCUL JuMaL

1. LETTRES ALPHABÉTIQUES

1 - HaM'ZaTu"	*
2 - BaE*u"	B
3 - TaE*u"	T
4 - ÇaE*u"	Ç
5 - JiYMu"	J
6 - H̲aE*u"	H
7 - K̲aE*u"	K
8 - DaELu"	D
9 - Z̲aELu"	Z
10 - RaE*u"	R
11 - ZaEYu"	Z
12 - SiYNu"	S
13 - X̲iYNu"	X
14 - S̲aEDu"	S
15 - D̲aEDu"	D
16 - T̲aE*u"	T
17 - Ç̲aE*u"	Ç
18 - R̲aY'Nu"	R
19 - G̲aY'Nu"	G
20 - FaE*u"	F
21 - QaEFu"	Q
22 - KaEFu"	K
23 - LaEMu"	L
24 - MiYMu"	M
25 - NuONu"	N
26 - HaE*u"	H
27 - OaEOu"	O
28 - ÉaLiFu"	E
29 - YaE*u"	Y

3

La lettre, dans le sens étymologique, indique la limite; dans le langage conventionnel elle représente une consonne produite par la gorge, la langue ou les lèvres.

Cette consonne se nomme alors, lettre alphabétique.

4

Les lettres alphabétiques sont la **HaM'ZaŤ** la **YaE*** ainsi que toutes les lettres qui se trouvent comprises entre elles; leur nombre est de vingt-neuf.

5

Les lettres **ÉaB'JaD** ont été groupées en considération du calcul **JuMaL**, le premier vocable de cet ordre étant: **ÉaB'JaD**

6

Ce calcul est aussi dénommé calcul **ÉaB'JaD,** il est employé pour servir de base aux dates poétiques:

1. De **E** jusqu'à **T̲** négligée: calcul des unités.
2. De **Y** jusqu'à **S̲** négligée: calcul des dizaines.
3. De **Q** jusqu'à **Ç̲** étrangère: calcul des centaines.
4. **G̲** étrangère indique mille.

7

Les mots bilifères, trilitères, quadrilitères et autres, se créent grâce à la jonction *de certaines lettres alphabétiques entre* elles.

Ainsi, la jonction de **F** avec **Y** crée le mot: DANS; la jonction de **M** avec **N** puis **Z** crée le mot: DEPUIS QUE; la jonction de **HaM'ZaŤ** avec **Z̲** puis **M,** puis **E,** crée le mot: A MOINS QUE; etc...

2. LETTRES ÉaB'JaD

E	1	1 - ÉaB'JaD
B	2	
J	3	
D	4	
H	5	2 - HaÔaZ
O	6	
Z	7	
H̲	8	3 - H̲iŤiY
T	9	
Y	10	
K	20	4 - KaLaMuN
L	30	
M	40	
N	50	
S	60	5 - SaR̲'FaS̲
R̲	70	
F	80	
S	90	
Q	100	6 - QaRaX̲aT
R	200	
X	300	
T	400	
Ç	500	7 - ÇaK̲aZ̲
K	600	
Z	700	
D	800	8 - D̲aÇ̲aG̲
Ç	900	
G	1000	

١ ـ لكُلِّ حرفٍ مَخْرجٌ إن شِئْتَ معرفتَه تَلَفَّظْ بالحرفِ ساكنًا بعدَ همـزةٍ، وحيثُما يَنقطِعُ صوتُـه يَكُنْ مخرجُـه مثلَ: أحْ، فمَخْرجُ الحاءِ الحَلْقُ.

٢ ـ أكثرُ مَخارجِ الحروفِ الحَلْقُ واللِّسانُ والشَّفتانِ ويُعاوِنُ في ذلك الحَنَكُ والأضْراسُ.

٣ ـ تُقسَمُ الحـروفُ إلى مجموعـاتٍ مُختلِفةٍ أهمُّهـا: الشَّمْسِيَّةُ وَالقَمَـرِيَّةُ، المُعْتَلَّةُ والصَّحيحَةُ، المُعْجَمَـةُ والمُهْمَلَةُ، المُسْتَعْلِيَـةُ والمُسْتَفِلَةُ، الشَّديدَةُ والرِّخْوَةُ، حُروفُ الحَلْقِ وحُروفُ الصَّفيرِ.

الحروف	ء ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و ا ي	٢٩
١ ـ شَمْسِيَّةٌ :	ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن	١٤
قَمَرِيَّةٌ :	ء ب ج ح خ ع غ ف ق ك م هـ و ي	١٤
٢ ـ مُعْتَلَّةٌ :	و ا ي	٣
صَحيحَةٌ :	ء ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ	٢٦
٣ ـ مُعْجَمَةٌ :	ب ت ث ج خ ذ ز ش ض ظ غ ف ق ن ي	١٥
مُهْمَلَةٌ :	ء ح د ر س ص ط ع ك ل م هـ و ا	١٤
٤ ـ مُسْتَعْلِيَةٌ :	خ ص ض ط ظ غ ق	٧
مُسْتَفِلَةٌ :	ء ب ت ث ج ح د ذ ر ز س ش ع ف ك ل م ن هـ و ي	٢١
٥ ـ شَديدَةٌ :	ء ب د ض ط ق ك ن	٨
رِخْوَةٌ :	ت ث ج ح خ ذ ر ز س ش ص ظ ع غ ف ل م هـ و ا ي	٢١
٦ ـ حَلْقٌ :	ء ح خ ع غ هـ ا	٧
٧ ـ صَفيرٌ :	ز س ص	٣

١١ ـ الحرفُ الشَّمسيُّ تَختفي معهُ لامُ التَّعريفِ وَيُشَدَّدُ: الشَّمْسُ. والقَمَرِيُّ تَظهرُ مَعَهُ لامُ التَّعريفِ ويُخَفَّفُ: القَمَرُ. أمّا الألِفُ فلا تُعَدُّ شمسيَّةً ولا قمريَّةً لأنَّها لا تَقبلُ التَّحريكَ ولا تَقعُ في أوّلِ الكلمةِ. ويقالُ لها الحَرْفُ الهاوي.

١٢ ـ تُسَمّى حروفُ العِلَّةِ حروفَ مَدٍّ إذا سُكِّنَتْ بعدَ حركةٍ تُناسِبُها: عُودٌ، قَاعٌ، مِيلٌ. وتُسمّى حروفَ لينٍ بعدَ حركةٍ لا تُناسِبُها: عَوْدٌ، مَيْلٌ. أمّا الألِفُ فلا تَكونُ إلّا حرفَ مَدٍّ لأنَّها مَسبوقةٌ دائمًا بفتحةٍ. الهمـزةُ حرفٌ صحيحٌ لكنَّها تُشبِـهُ حروفَ العِلّةِ في قَبولِها الإعْلالَ.

١٣ ـ الحروفُ المُعْجَمَةُ هيَ الحروفُ المنقوطةُ، والحروفُ المُهْمَلَةُ هي غيرُ المَنقوطَةِ.

١٤ ـ المُسْتَعْلي ما يَرتفِعُ بِهِ اللِّسانُ إلى الحَنَكِ والمُسْتَفِلُ ضِدُّهُ. إذا وَقَعَتِ الألِفُ بعـدَ الحروفِ المستعليـةِ أو قَبْلَها تَمْتنِـعُ الإمالـةُ لأنَّ لفظَ الألِفِ معَ حرفٍ مفتوحٍ يَختلفُ عندَ مَنْ يُميلونَ، أي يَلفِظونَها تارةً مفتوحةً مثلَ: صائِغٌ، وتارةً مائِلةً إلى اليـاءِ مثلَ: سائِحٌ. لكنَّ الفَتْحَ أصْلٌ والإمالةُ لَهْجَةٌ.

١٥ ـ الشَّديدَةُ مـا يَنحصِرُ جَرْيُ الصَّوتِ عنـدَ إسْكانِهـا: أكْ، والرِّخْـوَةُ ضدُّهـا: أخْ. وتَأتي كلمـاتٌ في العربيّـةِ تَتَّفِقُ في حروفٍ وتَختلفُ في حـروفٍ، مثلَ: كُسـوفٌ وخُسـوفٌ، أبٌ وأمٌّ... ويَكـونُ المعنى أقـوى حيثُ الحرفُ الشَّـديـدُ، فـالكُسـوفُ للشَّمسِ والخُسوفُ للقمرِ، والأبُ أقوى منَ الأمِّ. أو هٰكذا تَعني اللُّغةُ.

١٦ ـ تَدخلُ الحروفُ الحَلْقِيَّةُ (ما عدا الألِفَ) في عينِ أو لامِ كلِّ فعلٍ على وزنِ فَعَلَ ـ يَفْعَلُ: سَأَلَ ـ يَسْأَلُ.

١٧ ـ حروفُ الصَّفيرِ تُسمّى أيضًا الحروفَ الأَسَلِيَّةَ نسبةً إلى أَسَلَةِ اللِّسانِ أي رأسِهِ.

1 - A chaque lettre correspond une articulation; pour en connaître l'organe il faut prononcer la lettre quiescente après **HaM'ZaṪ**. Là où s'arrête le son, se révèle l'organe, Ex: **ÉaH̲'**. L'articulation de **H̲** se fait par la gorge.

2 - La plupart des lettres sont articulées par la gorge, la langue et les deux lèvres, avec l'aide du palais et des dents.

3 - Les lettres se divisent en plusieurs groupes dont les principaux sont: les lettres solaires (groupe **X̲**) et lunaires (groupe **Q**), les lettres défectueuses et saines, les lettres étrangères et négligées, les lettres relevées et déprimées, les lettres dures et molles, les lettres gutturales, les lettres sibilantes.

LES LETTRES	* B T Ç J H̲ K̲ D Z̲ R Z S X̲ S̲ D̲ T̲ Ç̲ R̲ G̲ F Q K L M N H O E Y	29
1 - SOLAIRES	: T Ç D Z̲ R Z S X̲ S̲ D̲ T̲ Ç̲ L N	14
- LUNAIRES	: * B J H̲ K̲ R̲ G̲ F Q K M H O Y	14
2 - DÉFECTUEUSES	: O E Y	3
- SAINES	: * B T Ç J H̲ K̲ D Z̲ R Z S X̲ S̲ D̲ T̲ Ç̲ R̲ G̲ F Q K L M N H	26
3 - ÉTRANGÈRES	: B T Ç J K̲ Z̲ Z X̲ D̲ Ç̲ G̲ F Q N Y	15
- NÉGLIGÉES	: * H̲ D R S S̲ T̲ R̲ K L M H O E	14
4 - RELEVÉES	: K̲ S̲ D̲ T̲ Ç̲ G̲ Q	7
- DÉPRIMÉES	: * B T Ç J H̲ D Z̲ R Z S X̲ R̲ F K L M N H O Y	21
5 - DURES	: * B D D̲ T̲ Q K N	8
- MOLLES	: T Ç J H̲ K̲ Z̲ R Z S X̲ S̲ Ç̲ R̲ G̲ F L M H O E Y	21
6 - GUTTURALES	: * H̲ K̲ R̲ G̲ H E	7
7 - SIBILANTES	: Z S S̲	

11 - La lettre solaire (groupe **X̲**) fait disparaître **L** de définition et prend une tension: *Le soleil.*
La lettre lunaire (groupe **Q**) fait apparaître **L** de définition et s'allège: *La lune*. Quant à **E** elle n'est comptée ni solaire ni lunaire parce qu'elle ne supporte pas de vocalisation et ne se place jamais en début de mot. Elle est aussi appelée la lettre ventilée.

12 - Si les lettres défectueuses sont quiescentes après une voyelle convenante, elles se nomment lettres étendues: *Bois, fond, mille.* Après une voyelle inconvenante, elles se nomment lettres douces: *Retour, penchant.* Quant à **E**, elle ne peut être qu'une lettre étendue, parce qu'elle est toujours précédée de la voyelle a. La **HaM'ZaṪ** est une lettre saine, cependant elle ressemble aux lettres défectueuses en ce qu'elle accepte la défection.

13 - Les lettres étrangères sont des lettres pointées et les lettres négligées sont des lettres non pointées.

14 - La lettre relevée fait élever la langue vers le palais, à l'inverse de la lettre déprimée. Si **E** est placée avant ou après des lettres relevées, l'inflexion est interdite. La prononciation de **E** avec une lettre ouverte diffère chez les adeptes de l'inflexion c-à-d ceux qui prononcent **E** tantôt lettre ouverte comme *Orfèvre,* et tantôt lettre infléchie vers **Y** comme: *Touriste.* Mais la prononciation ouverte est de règle alors que l'inflexion n'est qu'un accent.

15 - L'articulation de la lettre dure est limitée par la quiescence: **ÉaK'**, à l'inverse de la lettre molle: **ÉaK̲'**. La langue arabe contient des mots qui s'harmonisent avec certaines lettres et point avec d'autres; comme *éclipse* (avec **K**) *et éclipse* (avec **K̲**), *père et mère...* Or le sens est plus fort là où se trouve la lettre dure. Ainsi l'éclipse (**K**) est réservée au soleil et l'éclipse (**K̲**) à la lune; de même, le père est plus fort que la mère. N'est-ce point là l'intention du langage?

16 - Les lettres gutturales (sauf **E**) prennent la position de **R̲** ou **L** dans les verbes à la mesure de **FaR̲aLa** - **YaF'R̲aLu**: *Il questionna - Il questionne.*

17 - Les lettres sibilantes sont aussi appelées lettres pointues, en relation à la pointe de la langue c-à-d sa tête.

الحركات والضوابط — أشكالها، تحديدها، تحليلها

الحركاتُ والضَّوابطُ هي أنغامٌ صوتيّةٌ يَستعينُ بها المُتكلّمُ على التَّلَفُّظِ بالحروفِ.

١ ـ الحَرَكاتُ
ثلاثٌ وهي: الضَّمَّةُ، الفَتْحَةُ، الكَسْرَةُ.

١ ـ الضَّمَّةُ ـُ : تُرْسَمُ مِنْ فوقِ الحرفِ وهي علامةُ رفعٍ أو بناءٍ: جاءَ الوَلَدُ ـ يا يوسُفُ.

٢ ـ الفَتْحَةُ ـَ : تُرْسَمُ مِنْ فوقِ الحرفِ وهي علامةُ نصبٍ أو بناءٍ: رَأَيْتُ الوَلَدَ ـ فَعَلَ.

٣ ـ الكَسْرَةُ ـِ : تُرْسَمُ مِنْ تحتِ الحرفِ وهي علامةُ جرٍّ أو بناءٍ: مَرَرْتُ بِالوَلَدِ ـ جِئْتُ أَمْسِ.

٤ ـ السُّكونُ ـْ : هي ضِدُّ الحركةِ، وتُرْسَمُ من فوقِ الحرفِ علامةَ جزمٍ أو بناءٍ: فَعَلْتَ، لَمْ تَفْعَلْ.

٢ ـ التَّنوينُ
نونٌ ساكِنةٌ تُزادُ على آخرِ الاسمِ لَفظًا لا خطًّا.

١ ـ الضَّمّتانِ ـٌ : تنوينُ الرَّفعِ وتُرسَمُ من فوقِ الحرفِ: كِتابٌ (كِتابُنْ)

٢ ـ الفَتحتانِ ـً : تنوينُ النَّصبِ وتُرسَمُ من فوقِ الحرفِ: كِتابًا (كِتابَنْ)

٣ ـ الكَسْرتانِ ـٍ : تنوينُ الجرِّ وتُرسَمُ من تحتِ الحرفِ: كِتابٍ (كِتابِنْ)

٣ ـ الضَّوابِطُ
أَرْبَعٌ وهيَ: الشَّدُّ، المَدُّ، الوَصْلُ، القَطْعُ.

١ ـ الشَّدُّ ـّ : يَدلُّ على أنَّ الحرفَ حرفانِ ويُرسَمُ مِنْ فوقِ الحرفِ: قَدَّمَ (قَدْدَمَ).

٢ ـ المَدُّ آ : يَدلُّ على أَلِفٍ محذوفةٍ بعدَ همزةٍ بصورةِ الأَلِفِ: آثَرَ (أَاْثَرَ).

٣ ـ الوَصْلُ ٱ : يَدلُّ على إسقاطِ الهمزةِ لفظًا؛ وهمزةُ الوصلِ تُلفظُ في ابتداءِ الكلامِ وتَسقطُ في أثنائهِ: اِجْلِسْ يا رَجُلُ ـ يا رَجُلُ اجْلِسْ

٤ ـ القَطْعُ أ : يَدلُّ على ثُبوتِ الهمزةِ لفظًا؛ وهمزةُ القطعِ تُلفَظُ حيثُ وَقَعَتْ وتُرْسَمُ من فوقِ الحرفِ إلّا إذا كانت معها كسرةٌ في أوّلِ الكلمةِ: أَكْرَمَ ـ إِكْرامٌ.

٤ ـ كتاباتٌ خاصّةٌ

١ ـ ى : أَلِفٌ مقصورةٌ: سَلْمى.

٢ ـ ة : تاءٌ مربوطةٌ: كُرَةٌ.

٣ ـ لا : لامٌ أَلِفٌ: كَلامٌ.

٤ ـ و : واوٌ ساكنةٌ بعدَ ضمّةٍ: طُولٌ.

٥ ـ ا : أَلِفٌ ساكنةٌ بعدَ فتحةٍ: مالٌ.

٦ ـ ي : ياءٌ ساكنةٌ بعدَ كسرةٍ: جِيلٌ.

٧ ـ ؤُ : همزةٌ بصورةِ الواوِ معَ الضَّمّةِ : مَسْؤُولٌ.

٨ ـ ؤَ : همزةٌ بصورةِ الواوِ معَ الفتحةِ : سُؤَالٌ.

٩ ـ ؤْ : همزةٌ بصورةِ الواوِ معَ السكونِ : سُؤْلٌ.

١٠ ـ إِ : همزةٌ بصورةِ الألفِ معَ الكسرةِ : إِذْنٌ.

١١ ـ أُ : همزةٌ بصورةِ الأَلِفِ معَ الضَّمّةِ : أُذُنٌ.

١٢ ـ أَ : همزةٌ بصورةِ الأَلِفِ معَ الفتحةِ : أَذانٌ.

١٣ ـ أْ : همزةٌ بصورةِ الأَلِفِ معَ السكونِ : مأْذونيّةٌ.

١٤ ـ ئِـ : همزةٌ بصورةِ الياءِ معَ الكسرةِ : ذَئِبَ.

١٥ ـ ئَا : همزةٌ بصورةِ الياءِ معَ الفتحةِ : ذِئَابٌ.

١٦ ـ ئْـ : همزةٌ بصورةِ الياءِ معَ السُّكونِ : ذِئْبَةٌ.

VOYELLES ET ACCENTS — FORMES, DÉFINITIONS, EMPLOI

Les voyelles et les accents sont des intonations vocales utilisées par le speaker pour la prononciation des lettres.

1 - LES VOYELLES

sont au nombre de trois: la voyelle régulière u, la voyelle ouverte a et la voyelle réduite i.

1 La voyelle u : se dessine au dessus de la lettre; est une marque de régularité et de structure: *L'enfant est venu - Ô* **YuOSuFu**.

2 - La voyelle a : se dessine au dessus de la lettre; est une marque d'ouverture et de structure: *J'ai vu l'enfant - Il fit.*

3 - La voyelle i : se dessine au dessous de la lettre; est une marque de réduction et de structure: *J'ai passé auprès de l'enfant - Je suis venu hier.*

4 - La quiescence ' : est l'anti-voyelle; elle se dessine au dessus de la lettre, marque d'élision et de structure: *Tu fis - Tu ne fis pas.*

2 - LA MODULATION

est la lettre N quiescente qui s'ajoute à la fin du nom par prononciation et non par écriture.

1 - La voyelle u" : modulation de régularité, se dessine au dessus de la lettre: **KiTaEBu"** **(KiTaEBuN)** *livre.*

2 - La voyelle a" : modulation d'ouverture, se dessine au dessus de la lettre: **KiTaEBa"E** **(KiTaEBaN)** *livre.*

3 - La voyelle i" : modulation de réduction, se dessine au dessous de la lettre: **KiTaEBi"** **(KiTaEBiN)** *livre.*

3 - LES ACCENTS

sont au nombre de quatre: la tension, l'extension, la liaison et la rupture.

1 - La tension ˆ : indique que la lettre est double; se dessine au dessus de la lettre: **QaĐaMa** **(QaD'DaMa)** *Il présenta.*

2 - L'extension Ēa : indique une lettre **E̲aLiF** éliminée après **HaM'ZaŤ** sous forme de **ÉaLiF**: **ĒaÇaRa** **(ÉaÉ'ÇaRa)** *Il préféra.*

3 - La liaison È : indique la chute de **HaM'ZaŤ** dans la prononciation. La **HaM'ZaŤ** de liaison se prononce en début de phrase et disparaît en son milieu: *Assieds-toi, ô homme - Ô homme, assieds-toi.*

4 - La rupture É : indique la fermeté de la prononciation de **HaM'ZaŤ**. La **HaM'ZaŤ** de rupture se prononce où qu'elle soit; elle se dessine au dessus de la lettre sauf si elle est accompagnée de la voyelle i en début de mot: *Il honora - vénération.*

ORTHOGRAPHES SPÉCIALES

1 - **E̲** : **ÉaLiF** restreinte: **SaL'MaE̲** *(espoir de survie).*

2 - **Ť** : **TaE*** attachée: **KuRaŤu"** *(ballon).*

3 - **LE** : **LaEM** et **ÉaLiF**: **KaLaEMu"** *(langage).*

4 - **O** : **OaEO** quiescente après u: **T̲uOLu"** *(longueur).*

5 - **E** : **ÉaLiF** quiescente après a: **MaELu"** *(fortune).*

6 - **Y** : **YaE*** quiescente après i: **JiYLu"** *(génération).*

7 - **Óu** : **HaM'ZaŤ** sous forme de **O** avec u: **MaS'ÓuOLu"** *(responsable).*

8 - **Óa** : **HaM'ZaŤ** sous forme de **O** avec a: **SuÓaELu"** *(question).*

9 - **Ó'** : **HaM'ZaŤ** quiescente sous forme de **O**: **SuÓ'Lu"** *(requête).*

10 - **Éi** : **HaM'ZaŤ** sous forme de **E** avec i: **ÉiZ̲'Nu"** *(connaissance).*

11 - **Éu** : **HaM'ZaŤ** sous forme de **E** avec u: **ÉuZ̲uNu"** *(oreille).*

12 - **Éa** : **HaM'ZaŤ** sous forme de **E** avec a: **ÉaZ̲aENu"** *(prière).*

13 - **É'** : **HaM'ZaŤ** quiescente sous forme de **E**: **MaÉ'Z̲uONiŶaŤu"** *(permission).*

14 - **Ÿi** : **HaM'ZaŤ** sous forme de **Y** avec i: **Z̲aŸiBa** *(devenir méchant).*

15 - **ŸaE** : **HaM'ZaŤ** sous forme de **Y** avec a: **Z̲iŸaEBu"** *(loups).*

16 - **Ÿ'** : **HaM'ZaŤ** quiescente sous forme de **Y** **Z̲iŸ'BaŤu"** *(louve).*

همزةُ القطعِ وهمزةُ الوصلِ

١ - همزةُ القَطْعِ تُلفَظُ حيثُ وَقَعَتْ: أَكْرِمْ يا رَجُلُ؛ يا رَجُلُ أَكْرِمْ.

٢ - همزةُ الوَصْلِ تُلفَظُ في ابتداءِ الكَلامِ وتَسقطُ في أثنائِهِ: اِعْلَمْ يا رَجُلُ؛ يا رَجُلُ اعْلَمْ.

٣ - تَكونُ الهمزةُ في المَصادِرِ والأفعالِ:

٣ الوزن	١ - همزةُ قطع				٢ - همزةُ وصل			
	١١ المَصْدَرُ	١٢ الماضي	١٣ المُضارِعُ	١٤ الأمْرُ	٢١ المَصْدَرُ	٢٢ الماضي	٢٣ المُضارِعُ	٢٤ الأمْرُ
٣١ ثُلاثيٌّ	أَكْلٌ	أَكَلَ	أَفعَلُ	-	-	-	-	اِفْعَلْ
٣٢ رُباعيٌّ	إدْراجٌ	أَدْرَجَ	أُدْرِجُ	أَدْرِجْ	-	-	-	-
٣٣ خُماسيٌّ	-	-	أَنْزَوي	-	اِنْزِواءٌ	اِنْزَوى	-	اِنْزَوِ
٣٤ سُداسيٌّ	-	-	أَسْتَمْزِجُ	-	اِسْتِمْزاجٌ	اِسْتَمْزَجَ	-	اِسْتَمْزِجْ

٤ - تَقَعُ هَمزةُ القطعِ في أوّلِ الكلمةِ، في وَسَطِها أوْ في طَرَفِها: أَذِنَ، سَأَلَ، قَرَأَ. في أوّلِ الكلمةِ تكونُ همـزةُ القطعِ أصليّـةً: أَخَذَ، أو زائدةً: أَكْرَمَ. أمّا همزةُ الوصلِ فهيَ دائماً زائدةٌ.

٥ - تكونُ همزةُ الوصلِ سَماعيّةً في عَشرةِ أَسْماءٍ:

١ - اِبْنٌ   ٣ - اِبْنَةٌ   ٥ - اِسْمٌ   ٧ - اِمْرَأَةٌ   ٩ - اِثْنانِ

٢ - اِبْنُمٌ   ٤ - اِسْتٌ   ٦ - امْرُؤٌ   ٨ - اِثْنَتانِ   ١٠ - اَيْمُ، اَيْمُنُ

وفي الأسماءِ السَّبعةِ الأُولى تَكونُ همزةَ قطعٍ في الجَمْعِ وهمزةَ وصلٍ في المُثَنّى.

٦ - تَكونُ همزةُ الوصلِ سَماعيّةً أيضاً في حرفٍ واحدٍ: أل التَّعريف.

٧ - حَرَكةُ همزةِ الوصلِ

١ - الضَّمَّةُ : ١١ - في الماضي المجهولِ الخُماسيِّ والسُّداسيِّ: اُحْتُمِلَ. يُسْتثنى وَزْنا: اِفْتَعَلَ، اِنْفَعَلَ (مِن الأَجْوَف).

١٢ - في الأمرِ الثُّلاثيِّ المضمومِ العَيْنِ: اُقْتُلْ.

٢ - الفَتْحَةُ : ٢١ - في أل التَّعريف.

٢٢ - في اَيْمُ واَيْمُنُ.

٣ - الكَسْرَةُ : ٣١ - في الماضي المجهولِ على وَزْنِ اِفْتَعَلَ، اِنْفَعَلَ (مِن الأَجْوَف): اِقْتِيدَ، اِنْقِيدَ.

٣٢ - في الماضي المعلومِ الخُماسيِّ والسُّداسيِّ: اِنْزَوى، اِسْتَمْزَجَ.

٣٣ - في الأمرِ الثُّلاثيِّ غيرِ المضمومِ العَيْنِ: اِفْعَلْ؛ وفي الخُماسيِّ والسُّداسيِّ: اِنْزَوِ، اِسْتَمْزِجْ.

٣٤ - في المَصْدَرِ الخُماسيِّ والسُّداسيِّ: اِنْزِواءٌ، اِسْتِمْزاجٌ.

٣٥ - في الأسماءِ العَشرةِ باستثناءِ اَيْمُ واَيْمُنُ: اِبْنٌ.

LA HaM'ZaT	HaM'ZaT DE RUPTURE ET HaM'ZaT DE LIAISON

1 - La **HaM'ZaT** de rupture se prononce où qu'elle soit: *Honore, ô homme; Ô homme, honore.*

2 - La **HaM'ZaT** de liaison se prononce en début de phrase et disparaît en son milieu: *Sache, ô homme; Ô homme, sache.*

3 - Dans les noms originels et les verbes, la **HaM'ZaT** est considérée:

3 - LA MESURE	1 - HaM'ZaT DE RUPTURE				2 - HaM'ZaT DE LIAISON			
	11 - L'ORIGINEL	12 - LE V. PASSÉ	13 - LE V. CONFORME	14 - LE V. IMPÉRATIF	21 - L'ORIGINEL	22 - LE V. PASSÉ	23 - LE V. CONFORME	24 - LE V. IMPÉRATIF
31 - TRI LITÈRE	*Aliment*	*Il mangea*	*Je fais*	—	—	—	—	*Fais*
32 - QUADRI LITÈRE	*Insertion*	*Il inséra*	*J'insère*	*Insère*	—	—	—	—
33 - PENTA LITÈRE	—	—	*Je m'isole*	—	*Isolement*	*Il s'isola*	—	*Isole-toi*
34 - SEXI LITÈRE	—	—	*Je m'entends (avec)*	—	*Entente*	*Il s'entendit (avec)*	—	*Entends-toi (avec)*

4 - *La* **HaM'ZaT** de rupture se place en début de mot, en son milieu ou en sa finale: *Il permit, il questionna, il lut.* En début de mot, la **HaM'ZaT** de rupture est soit radicale: *Il prit,* soit augmentée: *Il honora.* Quant à la **HaM'ZaT** de liaison, elle est toujours augmentée.

5 - La **HaM'ZaT** de liaison est empirique avec dix noms:

1 - Fils	*3 - Fille*	*5 - Nom*	*7 - Femme*	*9 - Deux (masc.)*
2 - Fils	*4 - Fesse*	*6 - Homme*	*8 - Deux (Fem.)*	*10 - Serment*

Dans les sept premiers noms, la **HaM'ZaT** est de rupture au pluriel et de liaison au duel.

6 - La **HaM'ZaT** de liaison est aussi empirique avec une seule lettre: **ÉaL** de définition.

7 - VOYELLE DE LA HaM'ZaT DE LIAISON

1 - Voyelle u : 11 - Au v. passé ignoré pentalitère et sexilitère: *Il fut admissible.* Excepté les deux mesures: **ÈF'TaRaLa**, **ÈN'FaRaLa**.

12 - Au v. impératif trilitère dont **R** a une voyelle u: *Tue.*

2 - Voyelle a : 21 - Avec **ÈL** de définition.

22 - Avec: *Serment.*

3 - Voyelle i : 31 - Au passé ignoré à la mesure de **ÈF'TaRaLa**, **ÈN'FaRaLa**: *Il fut mené, il fut soumis*

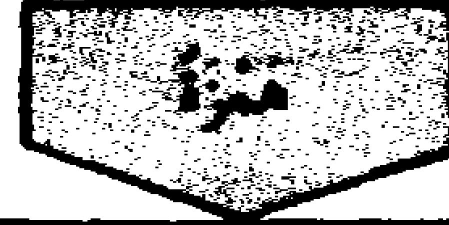
32 - Au v. passé connu pentalitère et sexilitère: *Il s'isola, il s'entendit.*

33 - Au v. impératif trilitère dont **R** n'a pas de voyelle u: *Fais;* et à ce verbe pentalitère et sexilitère: *Isole-toi, entends-toi.*

34 - Avec le nom originel pentalitère et sexilitère: *Isolement, entente.*

35 - Avec les dix noms excepté SERMENT: *Fils*

في كتابةِ الهمزةِ تَبايُنٌ، كَأَنَّ لا قاعدةَ لكتابتِها. وما هٰذهِ القواعدُ إلّا على سبيلِ الإرشادِ.



١ - في أوّلِ الكلمةِ

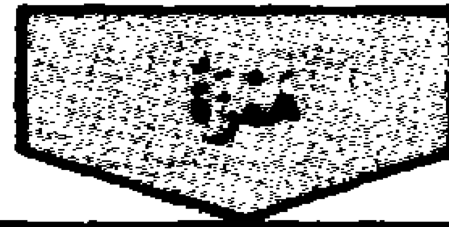


أَكَلَ.

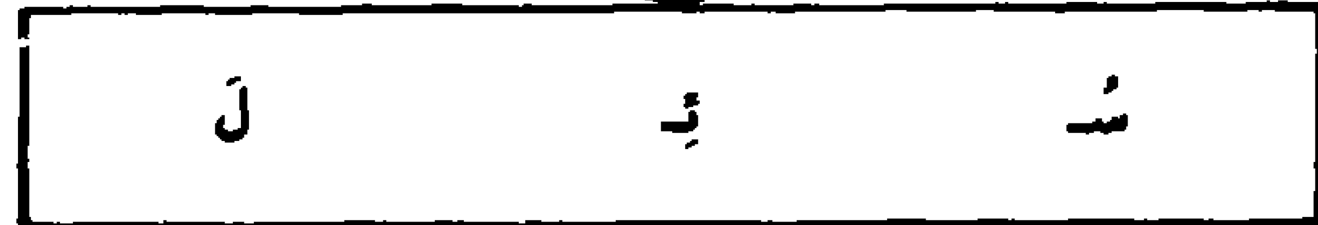
١١ - تُكْتَبُ الهمزةُ بصورةِ الألِفِ مُطْلقاً: إِبِلٌ، أُخْتٌ، أَمْرٌ، آيَةٌ، اِبْنٌ.

١٢ - وكذٰلكَ إذا تقدّمَتْها حروفٌ: فإنَّ، وإذا. يُسْتَثْنى: لِئَلاً، لَئِنْ، لكثرةِ الاستعمالِ.

١٣ - تُحْذَفُ همزةُ الوصلِ بعدَ الفاءِ والواوِ: فَأْتِني؛ وبعدَ اللاّمِ الدّاخلةِ على أل التّعريفِ: لِلرَّجُلِ.



٢ - في وَسَطِ الكلمةِ



سُئِلَ

٢١ - تُقارَنُ حركتُها بحركةِ ما قبلَها وتُكتَبُ بصورةِ الحرفِ المُتجانِسِ مَعَ الحركةِ الأقوى، كما يَلي:

١ - الكَسْرَةُ قُوّةٌ أولى: مُسْتَهزِئينَ، لُؤْلُئِيٌّ، تَقْرَئِينَ، بِئْرٌ.

٢ - الضَّمَّةُ قُوّةٌ ثانيةٌ: شُؤُونٌ، يَلْجَؤُونَ، جاؤُوا.

٣ - الفَتْحَةُ قُوّةٌ ثالثةٌ: ثَأَرَ، مَرْأَى.

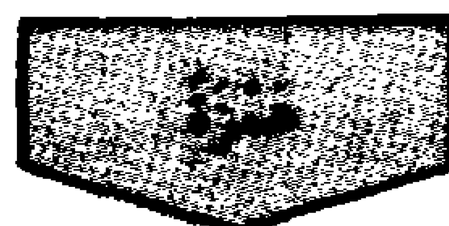
٤ - السُّكونُ قُوّةٌ رابعةٌ: ذِئْبٌ، لُؤْمٌ، كَأْسٌ.

٢٢ - حالاتٌ خاصّةٌ بالهمزةِ المفتوحةِ:

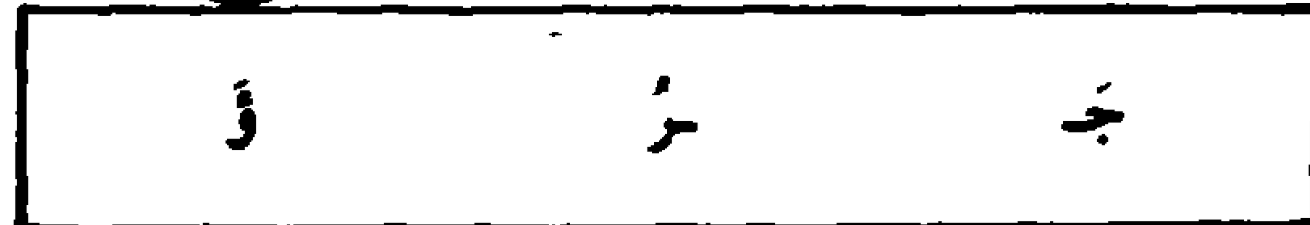
١ - ما قبلَها واوٌ ساكنةٌ أو ألِفٌ، تُكتَبُ بصورةِ الهمزةِ: مخبوءَةٌ، قراءَةٌ

٢ - ما قبلَها أو ما بعدَها ياءٌ ساكنةٌ، تُكتَبُ بصورةِ الياءِ: بِيئَةٌ، جُزْئَيْنِ.

٣ - ما بعدَها ألِفٌ، تُكتَبُ ممدودةً: قُرْآنٌ، اِسْتِفْصاآتٌ.



٣ - في طَرَفِ الكلمة



جَرُؤَ.

٣١ - تُكتَبُ بصورةِ الحرفِ المُتجانِسِ مَعَ حركةِ ما قبلَها.

١ - ما قبلَها كسرةٌ: ظَمِئَ.

٢ - ما قبلَها ضمّةٌ: لُؤْلُؤٌ.

٣ - ما قبلَها فتحةٌ: قَرَأَ.

٤ - ما قبلَها سكونٌ: جُزْءٌ.

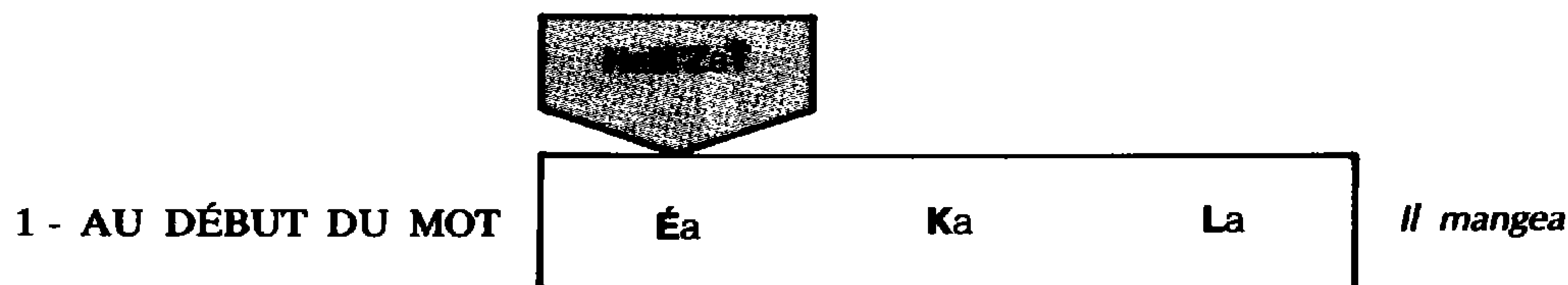
٣٢ - حالاتٌ خاصّةٌ بالهمزةِ المُنَوَّنةِ بفتحتينِ:

١ - ما قبلَها كسرةٌ، ضمّةٌ، سكونٌ، تُكتَبُ مَعَ ألِفِ التّنوينِ: مُسْتَهزِئًا، لُؤْلُؤًا، ضَوْءًا.

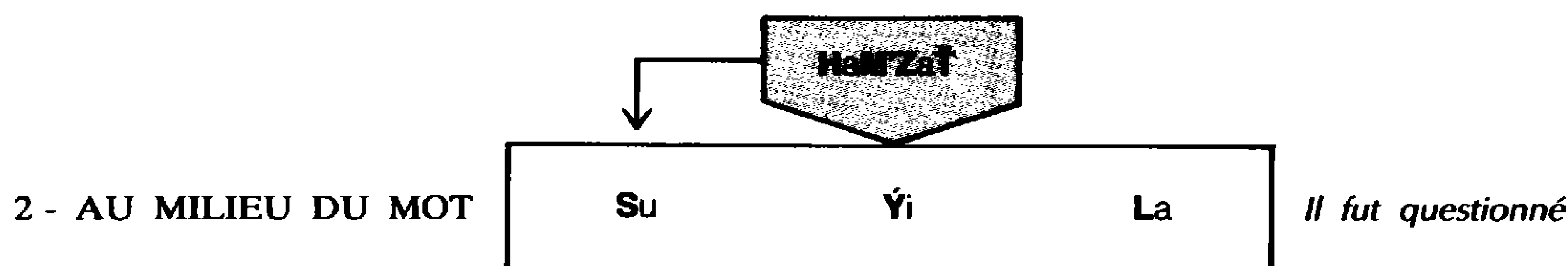
٢ - ما قبلَها ألِفٌ أو فتحةٌ تُكتَبُ مِنْ دونِ ألِفِ التّنوينِ: سَماءً، نَبَأً.

٣ - ما قبلَها ياءٌ ساكنةٌ، تُكتَبُ بصورةِ الياءِ: بَرِيئًا، شَيْئًا.

L'orthographe de **HaM'ZaT** divise les grammairiens comme si aucune règle ne la régissait. Les règles qui suivent ne sont données qu'à titre d'orientation.



11 - La **HaM'ZaT** s'écrit toujours sous forme de **E**: *Camélidés, sœur, ordre, verset, fils.*
12 - De même si elle est précédée d'une lettre: *Certes alors* et *si.* Excepté: *Pour ne pas, pour que,* consacrées par l'usage.
13 - La **HaM'ZaT** de liaison est éliminée après **F** et **O**: *Viens alors vers moi;* et après **L** qui accompagne **ÉaL** de définition: *Pour l'homme.*



21 - La voyelle de **HaM'ZaT** est comparée à la voyelle précédente et la **HaM'ZaT** prend alors la forme de la lettre qui ressemble à la voyelle la plus forte. Comme suit:
1 - La voyelle i, force première: *Goguenards, perlé, tu lis (Fem.), puits.*

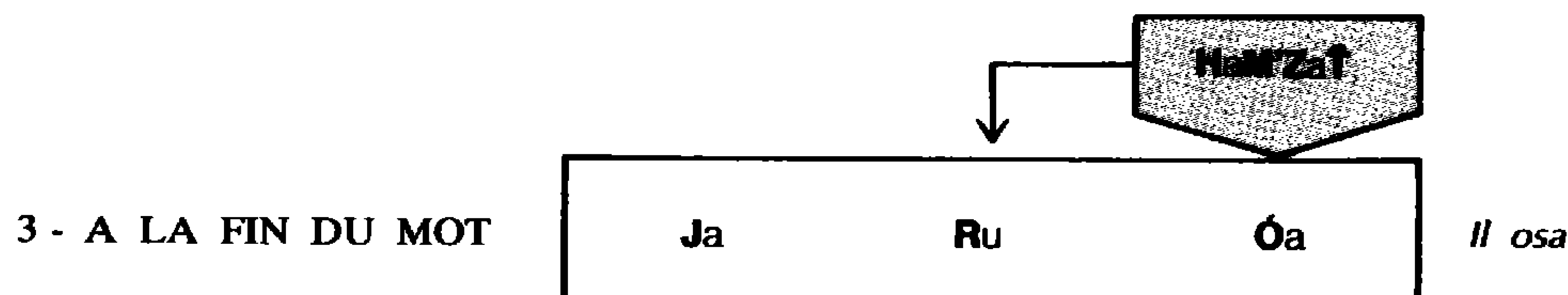
2 - La voyelle u, force deuxième: *Affaires, ils se réfugient, ils vinrent.*

3 - La voyelle a, force troisième: *Il se vengea, au vu.*

4 - La quiescence, force quatrième: *Loup, abjection, coupe.*

22 - Cas particuliers de **HaM'ZaT** avec voyelle a:

1 - Précédée de **O** quiescente ou de **E**, elle s'écrit sous forme de **HaM'ZaT**: *Cachée, lecture.*
2 - Précédée ou suivie de **Y** quiescente, elle s'écrit sous forme de **Y**: *Ambiance, deux parties.*
3 - Suivie de **E**, elle s'écrit avec extension: *Coran, renseignements.*



31 - La **HaM'ZaT** prend la forme de la lettre qui ressemble à la voyelle qui la précède.
1 - Précédée de i: *Il eut soif*

2 - Précédée de u: *Perle*

3 - Précédée de a: *Il lut*

4 - Précédée d'une quiescence: *Partie*

32 - Cas particuliers de **HaM'ZaT** modulée en a":

1 - Précédée de i, u, ou quiescence, elle s'écrit avec **E** de modulation: *Goguenard, perle, lumière.*

2 - Précédée de **E** ou de voyelle a, elle s'écrit sans **E** de modulation: *Ciel, annonce.*

3 - Précédée de **Y** quiescente, elle s'écrit sous forme de **Y**: *Innocent, chose.*

تحديدُها، تقسيمُها، وترتيبُها

كلماتٌ لا يَتِمُّ مدلولُها إلّا باستعمالِها معَ الاسمِ أو الفعلِ ؛ عددُها ٨٠.

١ أحاديّة

١ - ء
٢ - ب
٣ - ت
٤ - س
٥ - ف
٦ - ك
٧ - ل
٨ - م
٩ - ن
١٠ - هـ
١١ - و
١٢ - ا
١٣ - ي

٢ ثنائيّة

١ - آ
٢ - إذْ
٣ - أَلْ
٤ - أمْ
٥ - أنْ
٦ - إنْ
٧ - أوْ
٨ - أيْ
٩ - إي
١٠ - بَلْ
١١ - عَنْ
١٢ - في
١٣ - قَدْ
١٤ - كَيْ
١٥ - لَمْ
١٦ - لَنْ
١٧ - لَوْ
١٨ - لا
١٩ - مُذْ
٢٠ - مِنْ
٢١ - ما
٢٢ - نْ
٢٣ - هَلْ
٢٤ - ها
٢٥ - وا
٢٦ - يا

٣ ثلاثيّة

١ - آيَ
٢ - أجَلْ
٣ - إذَنْ
٤ - إذًا
٥ - إذا
٦ - ألا
٧ - إلى
٨ - أما
٩ - إنَّ
١٠ - أيا
١١ - بَلى
١٢ - ثُمَّ
١٣ - جَلَلْ
١٤ - جَيْرِ
١٥ - خَلا
١٦ - رُبَّ
١٧ - سَوْفَ
١٨ - عَدا
١٩ - عَلَّ
٢٠ - عَلى
٢١ - لاتَ
٢٢ - لَيْتَ
٢٣ - مُنْذُ
٢٤ - نَعَمْ
٢٥ - هَيا

٤ رباعيّة

١ - إنَّما
٢ - ألاّ
٣ - إلاّ
٤ - أمّا
٥ - إمّا
٦ - حَتّى
٧ - حاشا
٨ - كَأَنَّ
٩ - كَلاّ
١٠ - لَعَلَّ
١١ - لَكِنْ
١٢ - لَمّا
١٣ - لَوْلا
١٤ - لَوْما
١٥ - هَلاّ

٥ خماسيّة

١ - لَكِنَّ

Des mots dont le sens ne se complète, qu'en raison de leur emploi avec le nom ou le verbe; leur nombre est de 80

1 UNILITÈRE	2 BILITÈRE	3 TRILITÈRE	4 QUADRILITÈRE	5 PENTALITÈRE
1. HaM'ZaŤ	1. Hé	1. Vocatif	1. A moins que	1. Cependant
2. B	2. Alors	2. Affirmatif	2. Pour ne pas	
3. T	3. Le	3. Dans ce cas	3. Excepté	
4. S	4. Ou	4. Donc	4. Quant à	
5. F	5. Que	5. Si	5. Soit que	
6. K	6. Même si	6. N'est-ce pas	6. Afin	
7. L	7. Ou bien	7. Jusqu'à	7. Loin de	
8. M	8. C'est-à-dire	8. N'est-ce	8. Comme si	
9. N	9. Affirmatif	9. Certes	9. Jamais	
10. H	10. Plutôt	10. Vocatif	10. Peut-être	
11. O	11. Au lieu	11. Affirmatif	11. Mais	
12. E	12. Dans	12. Ensuite	12. Lorsque	
13. Y	13. Déjà	13. Affirmatif	13. Sinon	
	14. Afin que	14. Affirmatif	14. Si ce n'est	
	15. Négatif	15. Hormis	15. Pourquoi pas	
	16. Négatif	16. Souvent		
	17. Quoique	17. Plus tard		
	18. Non	18. Sauf		
	19. Depuis	19. Il se peut		
	20. De	20. Sur		
	21. Ne	21. Négatif		
	22. Confirmatif	22. Si seulement		
	23. Est-ce que	23. Depuis que		
	24. Attention	24. Oui		
	25. Vocatif	25. Vocatif		
	26. Ô			

حقولٌ معانيّة: الحروف مع أهمّ معانيها

١ ـ لا تَدلُّ الحروفُ على معنًى ما دامَتْ منفردةً؛ لكنْ إذا وُضِعَتْ في كلامٍ ظَهَرَ لها معنًى لم يَكنْ معروفًا منْ قبلُ.

٢ ـ فالحَرفُ كَلِمَةٌ لا تَدلُّ على معنًى في نفسِها وإنَّما تَدُلُّ على مَعنى في غيرِها بَعْدَ وضعِها في جملةٍ.

الحروف	معانيها
[illegible]	استفهامٌ... تصريفٌ... مَصدريّةٌ... نِداء
[illegible]	نِداء
[illegible]	نِداء
[illegible]	جَوابٌ
[illegible]	تعليلٌ.... ظرفيّةٌ.... مفاجَاةٌ
[illegible]	شرطٌ... ظرفيّةٌ
[illegible]	جوابٌ
[illegible]	جوابٌ
[illegible]	ظرفيّةٌ.... مفاجَاةٌ
[illegible]	تعريفٌ... موصولٌ.... زيادةٌ
[illegible]	استفتاحٌ... تحضيضٌ... تنبيهٌ..... عَرْضٌ... نفيٌ
[illegible]	تَحضيضٌ... تنديمٌ.... نَفْيٌ..... نَهْيٌ
[illegible]	استثناءٌ... عطفٌ....
	نفيٌ
[illegible]	ظرفيّةٌ... غايةٌ
[illegible]	عطفٌ
[illegible]	استفتاحٌ... تحقيقٌ.... عَرْضٌ.....
	نفيٌ
[illegible]	تفصيلٌ... توكيدٌ.... شرطٌ
[illegible]	تخييرٌ.. تفصيلٌ
[illegible]	تفسيرٌ.. توكيدٌ.... زيادةٌ....
	مصدريّةٌ
[illegible]	توكيدٌ... زيادةٌ.... شرطٌ...
	نفيٌ
[illegible]	توكيدٌ
[illegible]	استثناءٌ... إضْرابٌ.... تخييرٌ....
	تفصيلٌ.. ظرفيّةٌ... عطفٌ
[illegible]	تفسيرٌ... نداءٌ
[illegible]	جوابٌ
[illegible]	نداءٌ
[illegible]	توكيدٌ.... ظرفيّةٌ.... غايةٌ.....
	قَسَمٌ
[illegible]	ابتداءٌ.... إضرابٌ.... عطفٌ
[illegible]	جوابٌ
[illegible]	تصريفٌ... تفسيرٌ.. زيادةٌ....
	قَسَمٌ
[illegible]	عطفٌ
[illegible]	جوابٌ
[illegible]	جوابٌ
[illegible]	ابتداءٌ... استثناءٌ... تعليلٌ...
	عطفٌ.... غايةٌ
[illegible]	استثناءٌ
[illegible]	استثناءٌ
[illegible]	تقليلٌ... تكثيرٌ
[illegible]	استقبالٌ... تصريفٌ
[illegible]	استقبالٌ
[illegible]	استثناءٌ
[illegible]	تَرَجٍّ

الحروف	معانيها
٤١ ـ حتّى	استدراكٌ... تعليلٌ... توكيدٌ.... شرطٌ.... ظرفيّةٌ
٤٢ ـ عنْ	تعليلٌ... بدلٌ... ظرفيّةٌ
٤٣ ـ فـ	ابتداءٌ.... جوابٌ.... عطفٌ
٤٤ ـ في	تعليلٌ.... تكثيرٌ.... ظرفيّةٌ
٤٥ ـ قد	تحقيقٌ.... كفايةٌ.... تقليلٌ
٤٦ ـ كـ	خطابٌ.... تشبيهٌ.... تفسيرٌ....
	توكيدٌ
٤٧ ـ كأنّ	استدراكٌ.. تشبيهٌ
٤٨ ـ كلّا	رَدْعٌ
٤٩ ـ كي	تعليلٌ... غايةٌ...... مصدريّةٌ
٥٠ ـ لـ	ابتداءٌ.... امرٌ..... تصريفٌ... تعجّبٌ... تعليلٌ... جوابٌ....
	زيادةٌ.... ظرفيّةٌ.... قَسَمٌ.... نفيٌ
٥١ ـ لعلّ	تَرَجٍّ.... تَمَنٍّ
٥٢ ـ لكنْ	ابتداءٌ... استدراكٌ... إضرابٌ...
	عطفٌ
٥٣ ـ لكنّ	استدراكٌ
٥٤ ـ لمْ	نفيٌ
٥٥ ـ لمّا	ظرفيّةٌ.... نفيٌ
٥٦ ـ لنْ	نفيٌ
٥٧ ـ لوْ	تَمَنٍّ.... شرطٌ.... عَرْضٌ....
	مصدريّةٌ
٥٨ ـ لولا	تحضيضٌ... شرطٌ..... عَرْضٌ
٥٩ ـ لوما	تحضيضٌ... شرطٌ... عَرْضٌ
٦٠ ـ لا	جوابٌ... عطفٌ... نفيٌ... نهيٌ
٦١ ـ لاتَ	نفيٌ
٦٢ ـ ليتَ	تَمَنٍّ
٦٣ ـ م	تصريفٌ
٦٤ ـ مذْ	ظرفيّةٌ
٦٥ ـ منْ	تعليلٌ... تفصيلٌ.... ظرفيّةٌ
٦٦ ـ منذُ	ظرفيّةٌ
٦٧ ـ ما	إبهامٌ.. استفهامٌ... تعجّبٌ....
	موصولٌ.. زيادةٌ... شرطٌ...
	ظرفيّةٌ.... نفيٌ
٦٨ ـ ن	تصريفٌ.. تفسيرٌ... وقايةٌ....
	توكيدٌ
٦٩ ـ [illegible]	تصريفٌ... توكيدٌ
٧٠ ـ نعم	جوابٌ
٧١ ـ هـ	تصريفٌ... تفسيرٌ... سكتٌ
٧٢ ـ هلْ	استفهامٌ
٧٣ ـ هلّا	تحضيضٌ... تنديمٌ
٧٤ ـ ها	تنبيهٌ
٧٥ ـ هيا	نداءٌ
٧٦ ـ و	ابتداءٌ.... تصريفٌ.... تفسيرٌ.
	تقليلٌ... زيادةٌ.... ظرفيّةٌ....
	عطفٌ... قَسَمٌ
٧٧ ـ [illegible]	ندبةٌ... نداءٌ
٧٨ ـ [illegible]	تصريفٌ... تفسيرٌ
٧٩ ـ [illegible]	تصريفٌ... تفسيرٌ
٨٠ ـ [illegible]	ندبةٌ.... نداءٌ

LISTE ALPHABÉTIQUE DES LETTRES AVEC LEURS SIGNIFICATIONS ESSENTIELLES

1. Tant qu'elles sont isolées, les lettres ne correspondent pas à un sens; une fois placées dans une phrase on voit apparaître leur signification auparavant inconnue.
2. La lettre est un mot qui par lui-même n'exprime pas un sens; elle indique seulement un sens pour d'autres mots selon sa place dans une phrase.

LES LETTRES	LEURS SIGNIFICATIONS	LES LETTRES	LEURS SIGNIFICATIONS
1. Hamzat	Interrogation... Variabilité.. Originalité.. Appel	41. Sur	Restriction. Causalité... Confirmation. Condition... Circonstance
2. Hé	Appel	42. Au lieu	Causalité...Substitution... Circonstance
3. Vocatif	Appel	43. F	Introduction... Réponse... Attraction
4. Affirmatif	Réponse	44. Dans	Causalité... Profusion... Circonstance
5. Alors	Causalité... Circonstance. Surprise	45. Déjà	Constatation. Suffisance. Pénurie
6. À moins que	Condition... Circonstance	46. K	Allocution. Similitude.. Interprétation. Confirmation
7. Dans ce cas	Réponse	47. Comme si	Restriction. Similitude
8. Donc	Réponse	48. Jamais	Rejet
9. Si	Circonstance. Surprise	49. Afin que	Causalité.. Finalité.... Originalité
10. Le	Définition.. Conjonction. Augmentation	50. L	Introduction. Impératif... Variabilité.. Etonnement. Causalité... Réponse... Augmentation. Circonstance. Serment.... Négation
11. N'est-ce pas	Inauguration. Stimulation. Prémonition.. Exposition.. Négation	51. Peut-être	Espérance. Souhait
12. Pour ne pas	Stimulation. Regret..... Négation... Interdiction	52. Mais	Introduction. Restriction.. Rectification. Attraction
13. Excepté	Exclusion... Séparation.. Négation	53. Cependant	Restriction
14. Jusqu'à	Circonstance. Finalité	54. Négatif	Négation
15. Ou	Attraction	55. Lorsque	Circonstance. Négation
16. N'est-ce	Inauguration. Constatation. Exposition... Négation	56. Négatif	Négation
17. Quant à	Séparation. Confirmation. Condition.	57. Quoique	Souhait... Condition... Exposition...
18. Soit que	Sélection... Séparation	58. Sinon	Originalité Stimulation. Condition... Exposition
19. Que	Interprétation. Confirmation. Augmentation. Originalité	59. Si ce n'est	Stimulation. Condition... Exposition
20. Même si	Confirmation. Augmentation. Condition... Négation	60. Non	Réponse... Attraction... Négation... Interdiction
21. Certes	Confirmation	61. Négatif	Négatif
22. Ou bien	Exclusion... Rectification. Sélection... Séparation.. Circonstance. Attraction	62. Si seulement	Souhait
23. C'est-à-dire	Interprétation. Appel	63. N	Variabilité
24. Affirmatif	Réponse	64. Depuis	Circonstance
25. Vocatif	Appel	65. De	Causalité... Séparation.. Circonstance
26. B	Confirmation. Circonstance. Finalité... Serment	66. Depuis que	Circonstance
27. Plutôt	Introduction. Rectification. Attraction	67. Ne	Incertitude. Interrogation. Etonnement.. Conjonction . Augmentation. Condition... Circonstance. Négation
28. Affirmatif	Réponse	68. N	Variabilité. Interprétation. Protection.. Confirmation
29. T	Variabilité. Interprétation. Augmentation Serment	69. Confirmatif	Variabilité.. Confirmation
30. Ensuite	Attraction	70. Oui	Réponse
31. Affirmatif	Réponse	71. N	Variabilité.. Interprétation. Silence
32. Affirmatif	Réponse	72. Est-ce que	Interrogation
33. Afin	Introduction. Exclusion.. Causalité... Attraction.. Finalité	73. Pourquoi pas	Stimulation. Regret
34. Loin de	Exlusion	74. Attention	Prémonition
35. Hormis	Exclusion	75. Vocatif	Appel
36. Souvent	Pénurie... Profusion	76. D	Introduction. Variabilité.. Interprétation. Pénurie.... Augmentation. Circonstance. Attraction... Serment
37. S	Futur..... Variabilité	77. Vocatif	Lamentation. Appel
38. Plus tard	Futur	78. E	Variabilité. Interprétation
39. Sauf	Exclusion	79. Y	Variabilité.. Interprétation
40. Il se peut	Espérance	80. Ô	Lamentation.. Appel

المعنى وحروفه

١ - حُروفُ المعاني كلماتٌ تَدخلُ في تكوينِ الجُمَلِ.

٢ - ما تَدلُّ عليهِ هٰذهِ الحروفُ من معانٍ كثيرٌ، وأهمُّ ما أشارَ إليه النُّحاةُ مدوَّنٌ في الجدولِ أدناهُ حَسَبَ التَّرتيبِ الهجائيِّ لمعاني الحروفِ.

٣ - جَرى تجميعُ بعضِ المعاني المُتشابِهةِ أو المُتقارِبةِ تحتَ عنوانٍ واحدٍ تسهيلاً لإحصاءِ المعاني المختلفةِ؛ ومن أمثلةِ ذٰلكَ جَرى حصرُ أكثريّةِ حروفِ الجرِّ في معنى الظَّرفيّةِ المكانيّةِ والزَّمانيّةِ التي تَشملُ معانيَ البدايةِ والنِّهايةِ والمُصاحَبةِ والمُقايَسةِ والاستعلاءِ والمجاوَزةِ ألخ...

المعنى	الحروف
١ - ابتداءٌ	بلْ ... حتّى ... ف
	ل ... لكنْ ... و
٢ - إبهامٌ	ما
٣ - استثناءٌ	إلّا ... أو ... حتّى
	حاشا ... خلا ... عدا
٤ - استدراكٌ	على ... كأنّ ... لكنْ
	لكنّ
٥ - استفتاحٌ	ألا ... أما
٦ - استفهامٌ	ء ... ما ... هلْ
٧ - استقبالٌ	س ... سوف
٨ - إضرابٌ	أو ... بلْ ... لكنْ
٩ - أمرٌ	ل
١٠ - بدلٌ	عنْ
١١ - تحضيضٌ	ألا ... ألّا ... لولا
	لوما ... هلّا
١٢ - تحقيقٌ	أما ... قدْ
١٣ - تخييرٌ	إمّا ... أو
١٤ - ترجٍّ	علّ ... لعلّ
١٥ - تشبيهٌ	ك ... كأنّ
١٦ - تصريفٌ	ء ... ت ... س
	ل ... م ... ن
	نْ ... هـ ... و
	ا ... ي
١٧ - تعجّبٌ	ل ... ما
١٨ - تعريفٌ	ال
١٩ - تعليلٌ	إذْ ... حتّى ... على
	عنْ ... في ... كيْ
	ل ... منْ
٢٠ - تفسيرٌ	أنْ ... أيْ ... ت
	ك ... ن ... هـ
	و ... ا ... ي
٢١ - تفصيلٌ	أمّا ... إمّا ... أوْ
	منْ
٢٢ - تقليلٌ	ربّ ... قدْ ... و
٢٣ - تكثيرٌ	ربّ ... في
٢٤ - تمنٍّ	لعلّ ... لوْ ... ليت
٢٥ - تنبيهٌ	ألا ... ها
٢٦ - تنديمٌ	ألّا ... هلّا
٢٧ - توكيدٌ	أمّا ... أنْ
	إنّ ... ب ... على
	ك ... ن ... نّ

المعنى	الحروف
٢٨ - جوابٌ	أجل ... إذنْ ... إذًا
	إي ... بلى ... جلل
	جير ... ف ... ل
	لا ... نَعَم
٢٩ - خطابٌ	ك
٣٠ - ردعٌ	كلّا
٣١ - زيادةٌ	ال ... أنْ ... إنْ
	ت ... ل ... ما
	و
٣٢ - سكتٌ	هـ
٣٣ - شرطٌ	إذما ... أمّا ... إنْ
	على ... لوْ ... لولا
	لوما ... ما
٣٤ - ظرفيّةٌ	إذْ ... إذما ... إذا
	إلى ... أوْ ... ب
	على ... عنْ ... في
	ل ... لمّا ... مذْ
	منْ ... منذُ ... ما
	و
٣٥ - عرضٌ	ألا ... أما ... لوْ
	لولا ... لوما
٣٦ - عطفٌ	إلّا ... أمْ ... أوْ
	بل ... ثمّ ... حتّى
	ف ... لكنْ ... لا
	و
٣٧ - غايةٌ	إلى ... ب ... حتّى
	كي
٣٨ - قسمٌ	ب ... ت ... ل
	و
٣٩ - كفٌّ	قدْ
٤٠ - مصدريّةٌ	ء ... أنْ ... كيْ
	لوْ
٤١ - مفاجأةٌ	إذْ ... إذا
٤٢ - موصولةٌ	ال ... ما
٤٣ - ندبةٌ	وا ... يا
٤٤ - نداءٌ	ء ... أ ... أيَ
	أيْ ... أيا ... هيا
	وا ... يا
٤٥ - نفيٌ	ألا ... ألّا ... إلّا
	أما ... إنْ ... ل
	لمْ ... لمّا ... لنْ
	لا ... لاتَ ... ما
٤٦ - نهيٌ	ألّا ... لا
٤٧ - وقايةٌ	ن

LETTRES DE SIGNIFICATION	LA SIGNIFICATION ET SES LETTRES CORRESPONDANTES

1. Les lettres de signification sont des mots qui entrent dans la formation des phrases.

2. Les différentes signification indiquées par ces lettres sont nombreuses; les plus importantes d'entre elles, relevées par les grammairiens, sont enregistrées dans le tableau ci-bas et dans l'ordre alphabétique des significations de lettres.

3. Certaines significations similaires, ou approchées, ont été groupées sous un seul titre, afin de faciliter leur énumération.
   Par exemple, la plupart des lettres de réduction ont été réunies sous le sens de la circonstance de lieu et de temps; cette signification englobe les notions de début, fin, accompagnement, mensuration, élévation, dépassement etc...

LES SIGNIFICATIONS	LES LETTRES CORRESPONDANTES
1. Introduction	Plutôt ....Afin ....F .... L ....Mais ....O
2. Incertitude	Ne ....
3. Exclusion	Excepté ....Ou bien ....Afin .... Loin de ....Hormis ....Sauf
4. Restriction	Sur ....Comme si ....Mais .... Cependant
5. Inauguration	N'est-ce-pas ...N'est-ce
6. Interrogation	HaM'ZaT̃ ....Ne ....Est-ce que
7. Futur	S ....Plus tard
8. Rectification	Ou bien ....Plutôt ....Mais
9. Impératif	L
10. Substitution	Au lieu
11. Stimulation	N'est-ce pas... Pour ne pas... Sinon....... Si ce n'est ......Pourquoi pas
12. Constatation	N'est-ce ....Déjà
13. Sélection	Soit que ....Ou bien
14. Espérance	Il se peut ....Peut-être
15. Similitude	K ....Comme si
16. Variabilité	HaM'ZaT̃ ....T ....S .... L ....M ....N .... Ña ....H ....O .... E ....Y
17. Etonnement	L ....Ne
18. Définition	Le
19. Causalité	Alors ....Afin ....Sur .... Au lieu ....Dans ....Afin que ... L ....De
20. Interprétation	Que ....C'est-à-dire .....T .... K ....N ....H .... O ....E ....Y ....
21. Séparation	Quant à ....Soit que ....Ou bien .... De
22. Pénurie	Souvent ....Déjà ....O
23. Profusion	Souvent ....Dans
24. Souhait	Peut-être ....Quoique Si seulement
25. Prémonition	N'est-ce pas... H ....Attention
26. Regret	Pour ne pas... Pourquoi pas.
27. Confirmation	Quant à ....Que Certes ....B ....Sur .... K ....N ....Confirmatif
28. Réponse	Affirmatif ....Dans ce cas ....Donc Affirmatif ....Affirmatif ....Affirmatif. Affirmatif ....F ....L Non ....Oui
29. Allocution	K
30. Rejet	Jamais
31. Augmentation	Le ....Que ....Même si T ....L ....Ne O
32. Silence	H
33. Condition	À moins que.... Quant à ....Que Sur ....Quoique ....Sinon Si ce n'est ......Ne
34. Circonstance	Alors ....A moins que... Si Jusqu'à ....Ou bien ....B Sur ....Au lieu ....Dans L ....Lorsque ....Depuis De ....Depuis que .....Ne O
35. Exposition	N'est-ce pas N'est-ce ....Quoique Sinon ....Si ce n'est
36. Attraction	Excepté ....Ou ....Ou bien Plutôt ....Ensuite ....Afin F ....Mais ....Non O
37. Finalité	Jusqu'à ....B ....Afin Afin que
38. Serment	B ....T ....L O
39. Suffisance	Déjà
40. Originalité	HaM'ZaT̃ ....Que ....Afin Quoique
41. Surprise	Alors ....A moins que
42. Conjonction	Le ....Ne
43. Lamentation	Vocatif ....Ô
44. Appel	HaM'ZaT̃ ....Hé ....Vocatif C'est-à-dire .....Vocatif ....Vocatif Vocatif ....Ô
45. Négation	N'est-ce pas... Pour ne pas.... Excepté N'est-ce ....Même si ....L Négatif ....Lorsque ....Négatif Non ....Négatif ....Ne
46. Interdiction	Pour ne pas.... Non
47. Protection	N

[illegible]

عندما يَنكشفُ معنى الحرفِ بسببِ وَضْعهِ في جملةٍ ويَـظهرُ المُـرادُ منهُ، فـإنَّ ذلك المعنى يَنْصَبُّ على كـلِّ مضمونِ الجملةِ التي تَليه، ويُحْدِثُ بعضُها إعراباً في ما بعدَ الحرفِ.

وَتُصَنَّفُ حروفُ المعاني، عدا أقسامَ معانيها، إلى:

١ ـ فئةِ الحروفِ العاملةِ أبدًا: يُشارُ إلى عملِها الإعرابيِّ بدونِ معناها معَ أنَّ بعضَ التَّسمياتِ يَكونُ واحدًا.

٢ ـ فئةِ الحروفِ العاطلةِ أبدًا: يُشارُ إلى معناها، لأنَّ النُّحاةَ دَرَجوا على إعرابِها بمعناها.

٣ ـ فئةِ الحروفِ العاملةِ حينًا والعاطلةِ حينًا آخَرَ: يُشارُ إلى عملِها حينَ تَكونُ عاملةً، وإلى معناها حينَ تكونُ عاطلةً.

حروف المعاني	العملُ الإعرابيُّ	حروف المعاني	العملُ الإعرابيُّ
١ ـ أ	نصبُ او بناءُ المنادى	٤١ ـ على	الجرُّ
٢ ـ آ	نصبُ او بناءُ المنادى	٤٢ ـ عن	الجرُّ
٣ ـ أي	نصبُ او بناءُ المنادى	٤٣ ـ فـ	العطفُ ـ النَّصبُ الفرعيُّ
٤ ـ أجل	—	٤٤ ـ في	الجرُّ
٥ ـ إذ	—	٤٥ ـ قد	—
٦ ـ إذما	الجزمُ	٤٦ ـ ك	الجرُّ
٧ ـ إذن	نصبُ الفعلِ	٤٧ ـ كأنّ	النَّسخُ
٨ ـ إذا	—	٤٨ ـ كلّا	—
٩ ـ [illegible]	—	٤٩ ـ كي	نصبُ الفعلِ
١٠ ـ أل	—	٥٠ ـ ل	الجزمُ ـ الجرُّ ـ النَّصبُ الفرعيُّ
١١ ـ ألا	النَّسخُ	٥١ ـ لعلّ	النَّسخُ
١٢ ـ ألّا	الجزمُ ـ النَّسخُ	٥٢ ـ لكن	العطفُ
١٣ ـ إلّا	نصبُ المستثنى	٥٣ ـ لكنّ	النَّسخُ
١٤ ـ إلى	الجرُّ	٥٤ ـ لم	الجزمُ
١٥ ـ أم	العطفُ	٥٥ ـ لمّا	الجزمُ
١٦ ـ أما	—	٥٦ ـ لن	نصبُ الفعلِ
١٧ ـ أمّا	—	٥٧ ـ لو	—
١٨ ـ إمّا	—	٥٨ ـ لولا	الجرُّ
١٩ ـ أن	نصبُ الفعلِ	٥٩ ـ لوما	—
٢٠ ـ إن	الجزمُ ـ النَّسَخُ	٦٠ ـ لا	الجزمُ ـ النَّسخُ ـ العطفُ
٢١ ـ إنّ	النَّسخُ	٦١ ـ لات	النَّسخُ
٢٢ ـ أو	العطفُ ـ النَّصبُ الفرعيُّ	٦٢ ـ ليت	النَّسخُ
٢٣ ـ أيْ	نصبُ او بناءُ المنادى	٦٣ ـ م	—
٢٤ ـ إي	—	٦٤ ـ مذ	الجرُّ
٢٥ ـ أيا	نصبُ او بناءُ المنادى	٦٥ ـ من	الجرُّ
٢٦ ـ ب	الجرُّ	٦٦ ـ منذ	الجرُّ
٢٧ ـ بل	العطفُ	٦٧ ـ ما	النَّسخُ
٢٨ ـ بلى	—	٦٨ ـ [illegible]	—
٢٩ ـ ت	الجرُّ	٦٩ ـ [illegible]	—
٣٠ ـ ثمّ	العطفُ ـ النَّصبُ الفرعيُّ	٧٠ ـ [illegible]	—
٣١ ـ جلل	—	٧١ ـ [illegible]	—
٣٢ ـ جير	—	٧٢ ـ [illegible]	—
٣٣ ـ حتّى	الجرُّ ـ العطفُ ـ النَّصبُ الفرعيُّ	٧٣ ـ [illegible]	—
٣٤ ـ حاشا	الجرُّ	٧٤ ـ [illegible]	—
٣٥ ـ [illegible]	الجرُّ	٧٥ ـ [illegible]	نصبُ او بناءُ المُنادى
٣٦ ـ [illegible]	الجرُّ	٧٦ ـ [illegible]	العطفُ ـ النَّصبُ الفرعيُّ
٣٧ ـ [illegible]	—	٧٧ ـ [illegible]	نصبُ او بناءُ المُنادى
٣٨ ـ [illegible]	—	٧٨ ـ [illegible]	—
٣٩ ـ [illegible]	الجرُّ	٧٩ ـ [illegible]	—
٤٠ ـ [illegible]	النَّسخُ	٨٠ ـ [illegible]	نصبُ او بناءُ المُنادى

LETTRES DE SIGNIFICATION — LISTE ALPHABÉTIQUE DES LETTRES AVEC LEURS FONCTIONS ANALYTIQUES

Lorsque le sens de la lettre se dévoile à cause de sa disposition dans une phrase et qu'apparaît le but recherché, cette signification se répercute sur tout le contenu de la phrase qui suit et donne lieu à une déclinaison des mots qui suivent cette lettre.
Mises à part les divisions relatives à leur sens, les lettres de signification sont classées en:

1 - Catégorie des lettres toujours actives: Bien que certaines appellations soient communes, il sera fait mention de leur action analytique et non de leur signification.

2 - Catégorie des lettres toujours neutres: Il sera fait mention de leur signification, parce que les grammairiens ont pris l'habitude de les analyser selon leur sens.

3 - Catégorie des lettres tantôt actives et tantôt neutres: Il sera fait mention de leur action quand elles sont actives, et de leur signification quand elles sont neutres.

LETTRES DE SIGNIFICATION	ACTION ANALYTIQUE	LETTRES DE SIGNIFICATION	ACTION ANALYTIQUE
1. HaMZaT	Ouverture ou structure de l'appelé	41. Sur	Réduction
2. Hé	Ouverture ou structure de l'appelé	42. Au lieu	Réduction
3. Vocatif	Ouverture ou structure de l'appelé	43. F	Attraction - Ouverture partielle
4. Affirmatif	—	44. Dans	Réduction
5. Alors	—	45. Déjà	—
6. À moins que	Élision	46. K	Réduction
7. Dans ce cas	Ouverture du verbe	47. Comme si	Annulation
8. Donc	—	48. Jamais	—
9. Si	—	49. Afin que	Ouverture du verbe
10. Le	—	50. L	Élision - Réduction - Ouverture partielle
11. N'est-ce pas	Annulation	51. Peut-être	Annulation
12. Pour ne pas	Élision - Annulation	52. Mais	Attraction
13. Excepté	Ouverture de l'exclu	53. Cependant	Annulation
14. Jusqu'à	Réduction	54. Négatif	Élision
15. Ou	Attraction	55. Lorsque	Élision
16. N'est-ce	—	56. Négatif	Ouverture du verbe
17. Quant à	—	57. Quoique	—
18. Soit que	—	58. Sinon	Élision
19. Que	Ouverture du verbe	59. Si ce n'est	—
20. Même si	Élision - Annulation	60. Non	Élision - Annulation - Attraction
21. Certes	Annulation	61. Négatif	Annulation
22. Ou bien	Attraction - Ouverture partielle	62. Si seulement	Annulation
23. C'est-à-dire	Ouverture ou structure de l'appelé	63. M	—
24. Affirmatif	—	64. Depuis	Réduction
25. Vocatif	Ouverture ou structure de l'appelé	65. De	Réduction
26. B	Réduction	66. Depuis que	Réduction
27. Plutôt	Attraction	67. Ne	Annulation
28. Affirmatif	—	68. [illegible]	—
29. T	Réduction	69. Confirmatif	—
30. Ensuite	Attraction - Ouverture partielle	70. Oui	—
31. Affirmatif	—	71. [illegible]	—
32. Affirmatif	—	72. Est-ce que	—
33. Afin	Réduction - Attraction - Ouverture partielle	73. Pourquoi pas	—
34. Loin de	Réduction	74. [illegible]	—
35. Hormis	Réduction	75. Vocatif	Ouverture ou structure de l'appelé
36. Souvent	Réduction	76. O	Attraction - Ouverture partielle
37. S	—	77. Vocatif	Ouverture ou structure de l'appelé
38. Plus tard	—	78. [illegible]	—
39. Sauf	Réduction	79. [illegible]	—
40. Il se peut	Annulation	80. O	Ouverture ou structure de l'appelé

الهيكلُ العامُّ للعملِ الإعرابيّ

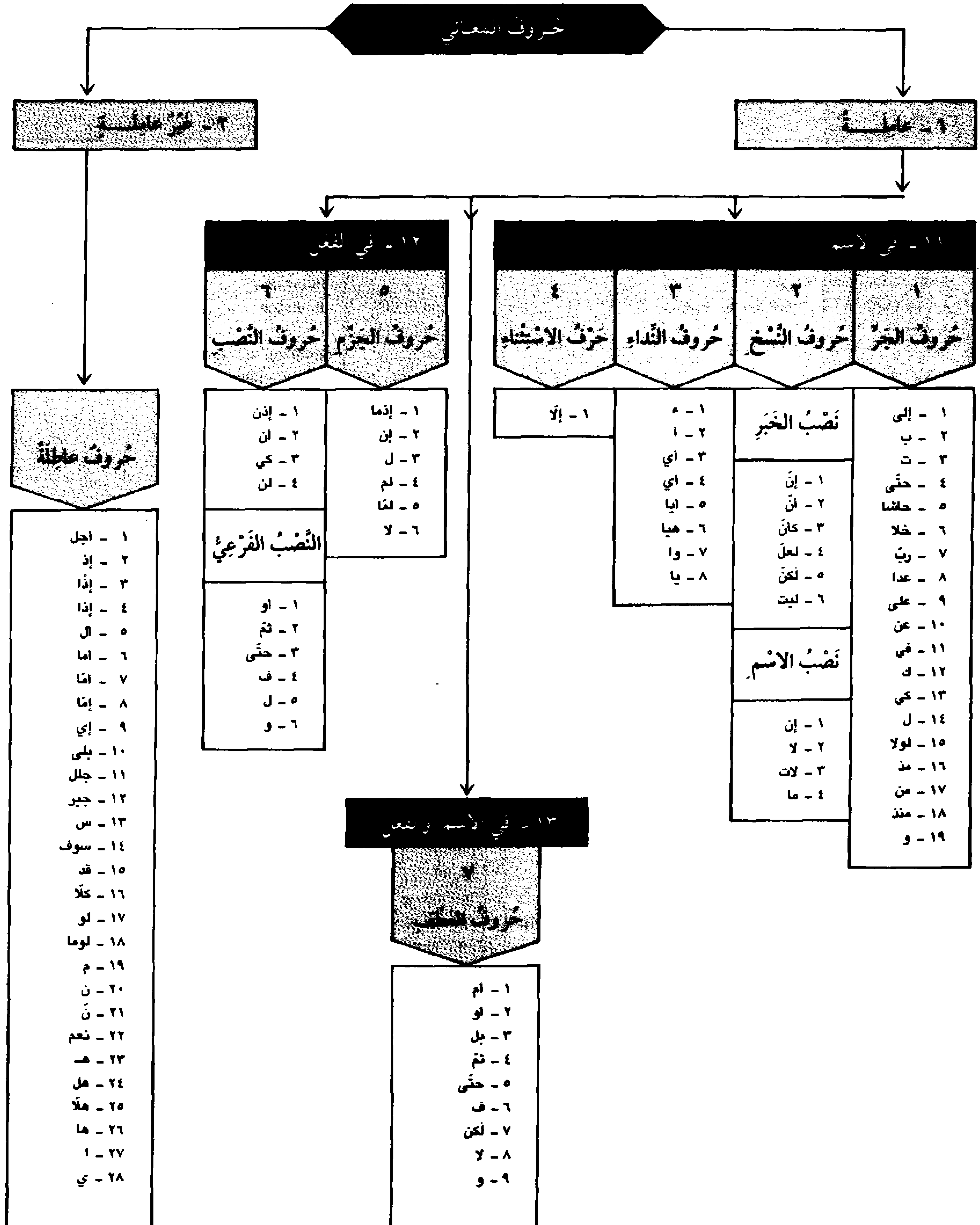
١ ـ الحرفُ العامِلُ لفظُ يَدخلُ على الاسمِ فيَجرُّه أو ينصبُه.

٢ ـ ويَدخلُ على الفعلِ فيَجزمُه أو يَنصبُه.

٣ ـ ويَدخلُ عليهما فيَعطفُهما.

٤ ـ وهناكَ حروفٌ لا عملَ لها.

٥ ـ الحرفُ مبنيٌّ دائماً على حركةِ آخرِهِ ولا محلَّ لهُ منَ الإعرابِ.



CADRE GÉNÉRAL DE L'ACTION ANALYTIQUE

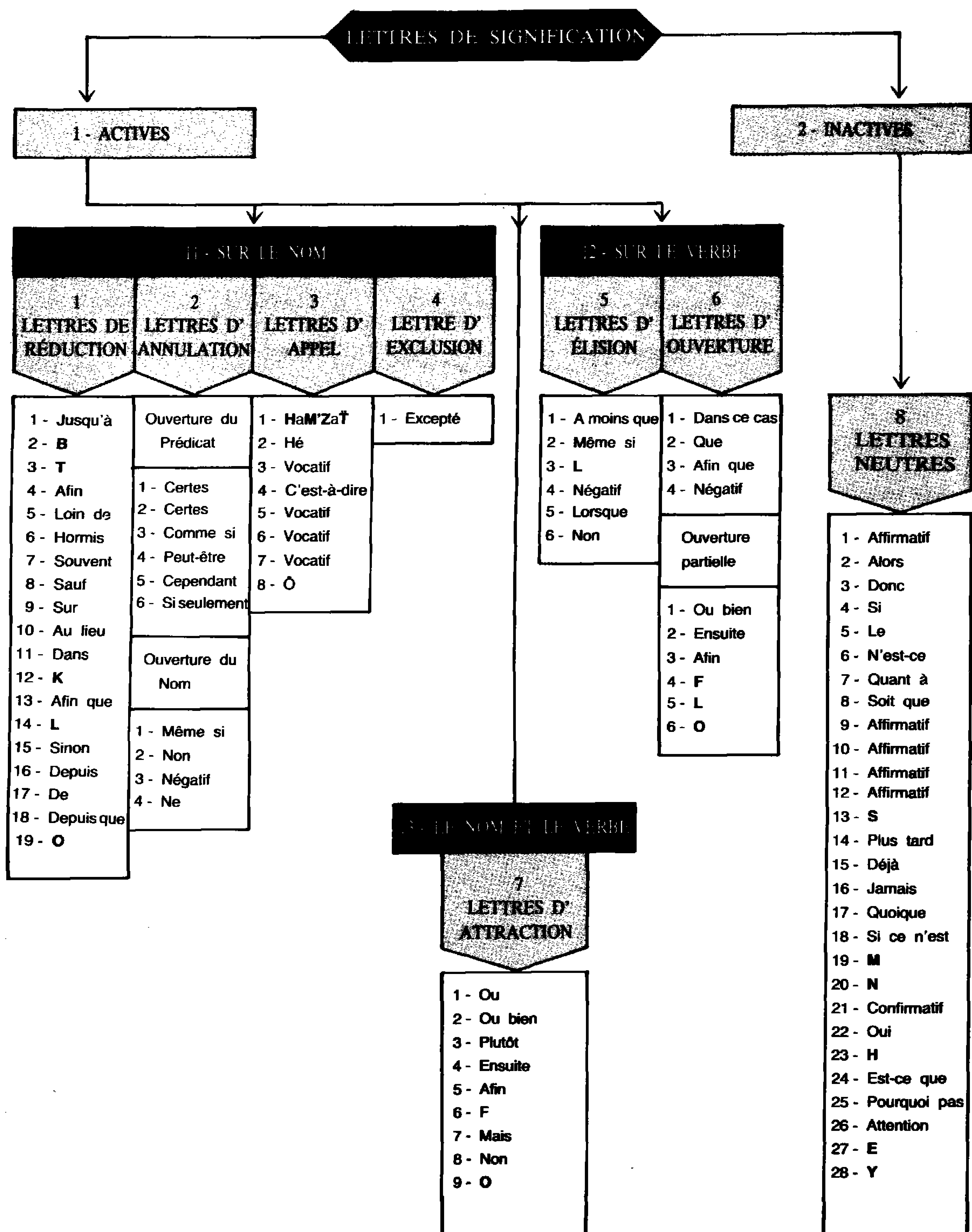
1 - La lettre active est un vocable qui peut intervenir auprès du nom et lui imposer une finale en i réduite ou une finale en a ouverte.

2 - Elle peut agir sur le verbe et lui imposer une finale élidée ou une finale en a ouverte.

3 - Elle peut aussi agir sur le nom et le verbe par attraction.

4 - Il existe des lettres qui n'ont pas d'action.

5 - La lettre est toujours structurée sur sa voyelle finale et n'a pas de place dans l'analyse.



تمهيد

١ - هٰذا مَسردٌ بالحروفِ يتناولُ أهمَّ معانيها.

٢ - المرجِعُ الرَّئيسيُّ للمعاني هو كتابُ (مُغْني اللَّبيب) لابنِ هشام؛ والأمثلةُ المعطاةُ معظمُها منَ القرآنِ الكريم.

٣ - تَمَّ إقصاءُ بعضِ المعاني النّادرةِ الاستعمالِ، كما تَمَّ دَمْجُ المعاني المُتقارِبةِ في تعبيرٍ واحدٍ.

٤ - تَرِدُ هٰذهِ الحروفُ من جديدٍ في الفصولِ المقبلةِ كلّما دَعَتِ الحاجةُ إلى توضيحِ عملِها الإعرابيِّ، لٰكنَّ وُرودَها في هٰذا المكانِ قُصِدَ بهِ المعنى بدونِ الوضعِ النحويّ.

٥ - فيما يَلي تبويبُ الحروفِ من حيثُ الاقتصارُ على الحرفيّةِ:

١ - حُروفٌ حُروفٌ

١ - ء	١٣ - أمّا	٢٥ - ثمَّ	٣٧ - كي	٤٩ - ليتَ
٢ - آ	١٤ - إمّا	٢٦ - جللْ	٣٨ - ل	٥٠ - م
٣ - آيَ	١٥ - أنْ	٢٧ - جيرِ	٣٩ - لعلَّ	٥١ - منْ
٤ - أجل	١٦ - إنْ	٢٨ - حتّى	٤٠ - لٰكنْ	٥٢ - نَّ
٥ - إنما	١٧ - إنَّ	٢٩ - ربَّ	٤١ - لٰكنَّ	٥٣ - نعمْ
٦ - إذن	١٨ - أو	٣٠ - س	٤٢ - لمْ	٥٤ - هلْ
٧ - إذًا	١٩ - أي	٣١ - سوفَ	٤٣ - لنْ	٥٥ - هلّا
٨ - ألا	٢٠ - إي	٣٢ - علَّ	٤٤ - لوْ	٥٦ - هيا
٩ - ألّا	٢١ - أيا	٣٣ - ف	٤٥ - لوْلا	٥٧ - وا
١٠ - إلى	٢٢ - ب	٣٤ - في	٤٦ - لوْما	٥٨ - يا.
١١ - أم	٢٣ - بل	٣٥ - كأنَّ	٤٧ - لا	
١٢ - أما	٢٤ - بلى	٣٦ - كلّا	٤٨ - لاتَ	

٢ - حُروفٌ وأسماءٌ

١ - إذْ	٥ - ت	٩ - ك	١٣ - ما	١٧ - و
٢ - إذا	٦ - على	١٠ - لمّا	١٤ - ن	١٨ - ا
٣ - ألْ	٧ - عنْ	١١ - مذْ	١٥ - هـ	١٩ - ي
٤ - إلّا	٨ - قدْ	١٢ - منذُ	١٦ - ها	

٣ - حُروفٌ وأفعالٌ

١ - حاشا	٢ - خَلا	٣ - عَدا	٤ - قدْ (فعلٌ واسمٌ)

PRÉAMBULE

1 - Ce répertoire présente les significations essentielles des lettres.

2 - L'autorité principale en la matière a été fournie par le livre (**MuG'NiY ÈLĹaBiYB**) de **ÈB'N HiXaEM**; les exemples cités, dans la majorité des cas ont été empruntés au Coran Inimitable.

3 - Les significations d'usage peu courant ont été écartées, tandis que les significations approchées ont été fusionnées en une seule expression.

4 - Ces lettres seront citées de nouveau dans les chapitres suivants à chaque fois qu'il y aura nécessité d'illustrer leur action en déclinaison; cependant leur présence en ce lieu est motivée par la mise en évidence de leur signification, indépendamment de leur action syntaxique.

5 - Le tableau suivant présente une répartition des lettres selon leur contexte littéral:

1 - LETTRES - LETTRES

1 - **HaM'ZaŤ**	13 - Quant à	25 - Ensuite	37 - Afin que	49 - Afin que
2 - Hé	14 - Soit que	26 - Affirmatif	38 - **L**	50 - **M**
3 - Vocatif	15 - Que	27 - Affirmatif	39 - Peut-être	51 - De
4 - Affirmatif	16 - Même si	28 - Afin	40 - Mais	52 - Confirmatif
5 - A moins que	17 - Certes	29 - Souvent	41 - Cependant	53 - Oui
6 - Dans ce cas	18 - Ou bien	30 - **S**	42 - Négatif	54 - Est-ce que
7 - Donc	19 - C'est-à-dire	31 - Plus tard	43 - Négatif	55 - Pourquoi pas
8 - N'est-ce pas	20 - Affirmatif	32 - Il se peut	44 - Quoique	56 - Vocatif
9 - Pour ne pas	21 - Vocatif	33 - **F**	45 - Sinon	57 - Vocatif
10 - Jusqu'à	22 - **B**	34 - Dans	46 - Si ce n'est	58 - **Ô**
11 - Ou	23 - Plutôt	35 - Comme si	47 - Non	
12 - N'est-ce	24 - Affirmatif	36 - Jamais	48 - Négatif	

2 - LETTRES - NOMS

1 - Alors	5 - **T**	9 - **K**	13 - Ne	17 - **O**
2 - Si	6 - Sur	10 - Lorsque	14 - **N**	18 - **E**
3 - Le	7 - Au lieu	11 - Depuis	15 - **H**	19 - **Y**
4 - Excepté	8 - Déjà	12 - Depuis que	16 - Attention	

3 - LETTRES - VERBES

1 - Loin de	2 - Hormis	3 - Sauf	4 - Déjà (Verbe et Nom)

١ - أ	اِسْتِفْهامٌ	وَكَانُوا يَقُولُونَ أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أَئِنَّا لَمَبْعُوثُونَ.	(الواقِعَة ٤٧)
	تَصْريفٌ	وَٱلْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ.	(قٓ ٧)
	مَصْدَرِيَّةٌ	إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ.	(البقرة ٦)
	نِداءٌ	أَمَّنْ هُوَ قَانِتٌ آنَاءَ ٱللَّيْلِ سَاجِدًا وَقَائِمًا يَحْذَرُ ٱلْآخِرَةَ...	(الزُّمر ٩)
٢ - آ	نِداءٌ (البَعيد)	آ يُوسُفُ!	
٣ - أيْ	نِداءٌ (البَعيد)	آيَ رَجُلُ!	
٤ - أجَلْ	جَوابٌ	أَجَلْ أنَا مُشْتاقٌ وَعِنْدِيَ لَوْعَةٌ	
٥ - إذْ	تَعْليلٌ	وَلَنْ يَنْفَعَكُمُ ٱلْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنَّكُمْ فِي ٱلْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ.	(الزّخرُف ٣٩)
	ظَرْفِيَّةٌ	وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ ٱلْبَحْرَ فَأَنْجَيْنَاكُمْ وَأَغْرَقْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ.	(البقرة ٥٠)
	مُفاجَأةٌ	... فَبَيْنَما العُسْرُ إذْ دارَتْ مَياسيرُ	(لأكثر من شاعر)
٦ - إذْما	شَرْطٌ	إذْما تَجْتَهِدْ تَنْجَحْ	
	ظَرْفِيَّةٌ	إذْما تَذْهَبُ؟	
٧ - إذَنْ	جَوابٌ	مَا ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ مِنْ وَلَدٍ وَمَا كَانَ مَعَهُ مِنْ إِلَٰهٍ إِذَنْ لَذَهَبَ كُلُّ إِلَٰهٍ بِمَا خَلَقَ وَلَعَلَا بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ سُبْحَانَ ٱللهِ عَمَّا يَصِفُونَ.	(المؤمنون ٩١)
٨ - إذًا	جَوابٌ	أَمْ لَهُمْ نَصِيبٌ مِنَ ٱلْمُلْكِ فَإِذًا لَا يُؤْتُونَ ٱلنَّاسَ نَقِيرًا.	(النّساء ٥٣)
٩ - إذا	ظَرْفِيَّةٌ	... فَإِذَا أَصَابَ بِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ.	(الرّوم ٤٨)
	مُفاجَأةٌ	قَالَ أَلْقِهَا يَا مُوسَىٰ. فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَىٰ.	(طه ١٩ و٢٠)
١٠ - أل	تَعْريفٌ	إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ. اِهْدِنَا ٱلصِّرَاطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ.	(الفاتحة ٥ و٦)
	زِيادَةٌ	يَقُولُونَ لَئِنْ رَجَعْنَا إِلَى ٱلْمَدِينَةِ لَيُخْرِجَنَّ ٱلْأَعَزُّ مِنْهَا ٱلْأَذَلَّ...	(المنافقون ٨)
	مَوْصولٌ	وَبَشِّرِ ٱلْمُؤْمِنِينَ بِأَنَّ لَهُمْ مِنَ ٱللهِ فَضْلًا كَبِيرًا.	(الأحزاب ٤٧)
١١ - ألا	اِسْتِفْتاحٌ	... قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ. أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ ٱلْمُفْسِدُونَ وَلَٰكِنْ لَا يَشْعُرُونَ.	(البقرة ١١ و١٢)
	تَحْضيضٌ	أَلَا تُقَاتِلُونَ قَوْمًا نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ وَهَمُّوا بِإِخْرَاجِ ٱلرَّسُولِ وَهُمْ بَدَءُوكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ أَتَخْشَوْنَهُمْ فَٱللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ.	(التّوبة ١٣)
	تَنْبيهٌ	... قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ ٱلسُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ ٱلسُّفَهَاءُ وَلَٰكِنْ لَا يَعْلَمُونَ.	(البقرة ١٣)
	عَرْضٌ	... أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ ٱللَّهُ لَكُمْ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ.	(النور ٢٢)
	نَفْيٌ	ألا ارْعِواءَ لِمَنْ وَلَّتْ شَبيبَتُهُ.	
١٢ - [illegible]	تَحْضيضٌ	ألّا تَرْحَلُ عَنّا.	
	تَنْديمٌ	ألّا رَحَلْتَ.	
	نَفْيٌ	أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ ٱلَّذِي يُخْرِجُ ٱلْخَبْءَ فِي ٱلسَّمَاوَاتِ وَٱلْأَرْضِ...	(النّمل ٢٥)
	نَهْيٌ	إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ ٱللهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ. أَلَّا تَعْلُوا عَلَيَّ...	(النّمل ٣٠ و٣١)

RÉPERTOIRE DES LETTRES		LES SIGNIFICATIONS PAR DES EXEMPLES (1) (Traduction du Coran par Cheick Si Boubakeur Hamza)
1. [illegible]	Interrogation	*«Quand nous serons morts et que nous ne serons que poussière et ossements, serons-nous réssuscités? auront-ils dit.* (L'évènement 47)
	Variabilité	*Et la terre, nous l'avons étendue [sous leurs pieds] pourvue de montagnes immobiles et y avons fait croître de magnifiques couples [de végétaux].* (Qâf 7)
	Originalité	*Quant aux incrédules, il leur est égal que tu les avertisses ou non; ils ne croiront pas!* (La vache 6)
	Appel	*Eh quoi! celui qui, aux heures de la nuit, se livre à l'adoration, [tantôt] prosterné [tantôt] debout, prenant garde à la vie future...* (Les groupes 9)
2. Hé	Appel	*Hé Joseph!*
3. Vocatif	Appel	*Ô homme!*
4. Affirmatif	Réponse	*Assurément, je brûle d'un désir qui me donne le spleen.*
5. Alors	Causalité	*Il ne vous servira à rien, en ce jour, d'avoir été injustes. Vous voilà, en vérité, associés dans le supplice!* (Le décorum 39)
	Circonstance	*[Souvenez-vous] du jour où, pour vous [donner passage], nous séparâmes la mer. Nous vous sauvâmes ainsi et engloutîmes les gens de Pharaon sous vos yeux.* (La vache 50)
	Surprise	*... alors que les temps sont adverses, survient un changement de fortune.* (plus d'un poète)
6. A moins que	Condition	*Tu réussiras, pour le moins que tu fasses un effort.*
	Circonstance	*A moins que tu n'ailles?*
7. Dans ce cas	Réponse	*Dieu ne s'est donné aucun enfant et il n'y a avec lui aucune [autre] divinité, sans quoi chaque divinité s'en irait avec ce qu'elle aurait créé et certaines [d'entre elles] en domineraient d'autres. Gloire à Dieu! [Il est au-dessus de ce que les idolâtres] décrivent.* (les croyants 91)
8. Donc	Réponse	*Auraient-ils une part dans l'empire [du monde] qu'ils ne donneraient même pas aux gens un infime brin de datte.* (Les femmes 53)
9. Si	Circonstance	*... Quand cette ondée parvient à ceux qu'il veut de ses serviteurs, ces derniers se l'annoncent aussitôt comme une heureuse nouvelle,* (Les Byzantins 48)
	Surprise	*Dieu dit: «Jette-la, ô Moïse!» Il la jeta et voici qu'elle [se transforma] en serpent rampant.* (Tâ.Hâ. 19,20)
10. Le	Définition	*C'est toi que nous adorons! C'est de toi que nous implorons le secours! Dirige-nous dans la bonne voie;* (Prologue 5,6)
	Augmentation	*Ils disent: «Certes, si nous retournons à Médine; le plus fort en expulsera le plus humble.»* (Les hypocrites 8)
	Conjonction	*Annonce aux croyants qu'ils [détiennent] de Dieu une grâce insigne.* (Les coalisés 47)
11. N'est-ce pas	Inauguration	*... Ils rétorquent: «Bien au contraire, nous sommes des réformateurs.» Or ça, ne sont-ils pas en vérité eux-mêmes des [êtres] malfaisants sans en avoir conscience?* (La vache 11,12)
	Stimulation	*Or ça, ne combattrez-vous point des gens qui ont trahi leurs serments, envisagé l'expulsion de l'envoyé [de Dieu] et commencé les hostilités [contre vous]? Dieu est pour vous, et à bon droit, plus à redouter [que ces gens-là], si vous croyez, vraiment en lui.* (La repentance 13)
	Prémonition	*... ils rétorquent: «Croirons-nous à l'instar des insensés?» Hélas! ce sont eux les insensés, mais ils ne s'en rendent pas compte.* (La vache 13)
	Exposition	*... Or ça, n'aimeriez-vous pas que Dieu vous pardonne! Dieu absout et compatit.* (La lumière 22)
	Négation	*Ne peut-il revenir de son erreur celui qui voit passer sa jeunesse.*
12. Pour ne pas	Stimulation	*Que tu ne nous quittes pas!*
	Regret	*Que n'as-tu quitté!*
	Négation	*«Que ne se prosternent-ils devant Dieu qui fait sortir ce qui est caché dans les cieux et la terre...* (Les fourmis 25)
	Interdiction	*«Elle est de Salomon [et en voici la teneur]: «De par le nom de Dieu tout-miséricordieux tout-compatissant. Ne soyez pas orgueilleux envers moi...* (Les fourmis 30,31)

المعاني بالأمثلة (٢)

١٣ - إلّا	اِسْتِثناءٌ	. . . فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ . . .	(البقرة ٢٤٩)
	عَطفٌ	إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلَ حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ فَإِنِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ .	(النّمل ١١)
	نَفْيٌ	إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُ بِجُنُودٍ لَمْ تَرَوْهَا . . .	(التّوبة ٤٠)
١٤ - إلى	ظَرْفِيَّةٌ	سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ . . .	(الإسراء ١)
	غَايَةٌ	. . . وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ثُمَّ أَتِمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ وَلاَ تُبَاشِرُوهُنَّ وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسْجِدِ تِلْكَ حُدودُ اللَّهِ . . .	(البقرة ١٨٧)
١٥ - أم	عَطفٌ	أَمْ أَنَا خَيْرٌ مِنْ هَذَا الَّذِي هُوَ مُهِينٌ وَلاَ يَكَادُ يُبِينُ .	(الزّخرف ٥٢)
١٦ - أما	اِسْتِفتاحٌ	أما وَالَّذي أَبْكى وأَضْحَكَ .	
	تَحْقِيقٌ	(بِمَعْنى حَقًّا) أما إنَّهُ رَجُلٌ عاقِلٌ .	
	عَرْضٌ	أما تَرى الدَّهْرَ قَدْ أَبادَ معدًّا .	
	نَفْيٌ	أما رَأَيْتُ زَيْدًا .	
١٧ - أمّا	تَفصيلٌ	أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ . . .	(الكهف ٧٩)
	تَوْكيدٌ	أَمّا زَيْدٌ فذاهِبٌ .	
	شَرْطٌ	أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى . وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى . وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى . فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلاَ تَقْهَرْ . وَأَمَّا السَّائِلَ فَلا تَنْهَرْ . وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ .	(الضّحى ٦ إلى ١١)
١٨ - إمّا	تَخْييرٌ	قَالُوا يَا مُوسَى إِمَّا أَنْ تُلْقِيَ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَى .	(طه ٦٥)
	تَفْصيلٌ	إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا .	(الدّهر ٣)
١٩ - أنْ	تَفْسيرٌ	فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنِ اصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا فَإِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ فَاسْلُكْ فِيهَا مِنْ كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ مِنْهُمْ . . .	(المؤمنون ٢٧)
	تَوْكيدٌ	أَفَلا يَرَوْنَ أَلَّا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا وَلاَ يَمْلِكُ لَهُمْ ضَرًّا وَلاَ نَفْعًا .	(طه ٨٩)
	زِيادَةٌ	وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِيءَ بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا . . .	(العنكبوت ٣٣)
	مَصْدَرِيَّةٌ	. . . وَأَنْ تَصْبِرُوا خَيْرٌ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ .	(النّساء ٢٥)
٢٠ - إنْ	تَوْكيدٌ	قَالُوا إِنْ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ يُرِيدَانِ أَنْ يُخْرِجَاكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِمَا . . .	(طه ٦٣)
	زِيادَةٌ	ما إنْ أَتَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ . . .	
	شَرْطٌ	قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ يَنْتَهُوا يُغْفَرْ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ وَإِنْ يَعُودُوا . . .	(الأنفال ٣٨)
	نَفْيٌ	أَمَّنْ هَذَا الَّذِي هُوَ جُنْدٌ لَكُمْ يَنْصُرُكُمْ مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ إِنِ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ .	(المُلك ٢٠)
٢١ - إنَّ	تَوْكيدٌ	وَكَذَلِكَ أَخْذُ رَبِّكَ إِذَا أَخَذَ الْقُرَى وَهِيَ ظَالِمَةٌ إِنَّ أَخْذَهُ أَلِيمٌ شَدِيدٌ . إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِمَنْ خَافَ عَذَابَ الْآخِرَةِ ذَلِكَ يَوْمٌ مَجْمُوعٌ لَهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَشْهُودٌ .	(هُود ١٠٢ و١٠٣)

LES SIGNIFICATIONS PAR DES EXEMPLES (2)
(Traduction du Coran par Cheikh si Boubakeur Hamza)

13. Excepté	Exclusion	*... Tous y burent [à leur soif] sauf quelques-uns...* (la vache 249)
	Attraction	*Excepté ceux qui, ayant commis une injustice, substituent ensuite la bonne à la mauvaise action, car j'absous et fais miséricorde.* (Les fourmis 11)
	Négation	*Si vous lui refusez votre secours, Dieu lui a déjà porté le sien lorsque expulsé par les impies, avec son compagnon, il disait à celui-ci dans la grotte [où ils s'étaient réfugiés]: «Ne t'attriste pas! Dieu est avec nous!» Dieu fit descendre sur lui sa quiétude, le soutint par des armées que vous ne voyiez point...* (La repentance 40)
14. Jusqu'à	Circonstance	*Gloire à celui qui fit voyager son serviteur la nuit, de la Sainte-Mosquée à la mosquée éloignée dont nous avons béni les alentours...* (Le voyage nocturne 1)
	Finalité	*... Mangez et buvez jusqu'au moment où un fil blanc peut être distingué d'un fil noir, à l'aube. Observez alors une abstinence totale jusqu'à la nuit. N'ayez aucun commerce avec elles durant votre retraite spirituelle dans les mosquées. Ce sont là les limites imposées par Dieu...* (La vache 187)
15. Ou	Attraction	*«Ne suis-je pas meilleur que ce misérable qui sait à peine s'exprimer?* (Le décorum 52)
16. N'est-ce	Inauguration	*Par celui qui fait pleurer et qui fait rire.*
	Constatation	(Dans le sens de: Vraiment) *N'est-il pas vraiment un homme sage.*
	Exposition	*N'as-tu pas vu que le destin a déjà exterminé* **MaRaÔ.**
	Négation	*N'ai-je point vu* **ZaY'D?**
17. Quant à	Séparation	*Le bateau appartenait à de pauvres gens qui travaillaient sur mer...* (La caverne 79)
	Confirmation	*Quant à* **ZaY'D**, *il est en train de partir.*
	Condition	*Ne t'a-t-il pas trouvé orphelin? Aussi t'a-t-il donné un refuge. Ne t'a-t-il pas trouvé égaré? Aussi t'a-t-il guidé. Ne t'a-t-il pas trouvé pris en charge? Aussi t'a-t-il enrichi. Ne brime pas l'orphelin! Ne repousse pas le mendiant! Et publie les bienfaits de ton Seigneur!* (Le matin 6 à 11)
18. Soit que	Sélection	*[Puis] s'adressant à Moïse: «Ou tu jettes le premier [ton bâton] ou nous commençons.* (Tâ.Hâ. 65)
	Séparation	*... et mis sur la bonne voie, sans tenir compte de sa reconnaissance, ni de son ingratitude.* (Le temps 3)
19. Que	Interprétation	*Aussi lui révélâmes-nous: «Construis une arche sous notre sauvegarde et selon notre révélation. Lorsque notre ordre sera donné et que le four bouillonnera, embarque dans l'arche un couple de chaque espèce ainsi que les tiens, excepté ceux contre lesquels un arrêt aura été édicté...* (Les croyants 27)
	Confirmation	*Eh quoi! ne voyaient-ils pas que [ce veau] ne leur répondait pas et qu'il ne pouvait ni leur nuire, ni leur être utile?* (Tâ.Hâ. 89)
	Augmentation	*Lorsque nos émissaires arrivèrent chez Loth, celui-ci fut consterné à leur sujet et [se sentit] impuissant pour les protéger...* (L'araignée 33)
	Originalité	*... Cependant il est préférable pour vous de patienter et Dieu est tout-clément et tout-miséricordieux.* (Les femmes 25)
20. Même si	Confirmation	*Ils déclarèrent: «Certes, ces deux individus sont deux magiciens qui veulent, par leur magie, vous chasser de votre pays...* (Tâ.Hâ. 63)
	Augmentation	*Je n'ai pas apporté une chose que tu détestes...*
	Condition	*Dis à ceux qui sont infidèles que s'ils cessent, ce qui est passé leur sera pardonné. Mais s'ils récidivent...* (Les prises de guerre 38)
	Négation	*Quel est donc celui qui constituerait pour vous une armée [capable] de vous secourir, en dehors de lui? En vérité, les mécréants sont en pleine illusion.* (La royauté 20)
21. Certes	Confirmation	*Telle est la riposte de ton Seigneur, quand il porte un coup aux cités convaincues d'iniquité. Son coup est, en vérité, douloureux, violent. Il y a en ces récits, certainement, un enseignement pour la vie future. Ce sera un jour où les hommes seront réunis. Ce sera un jour solennel.* (Houd 102,103)

٢٢ - أو	اِسْتِثْنَاءٌ	يُعاقَبُ المُذْنِبُ أوْ تَظْهَرَ بَراءَتُهُ.	
	إِضْرابٌ	وَأَنْبَتْنا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِنْ يَقْطِينٍ. وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ.	(الصّافات ١٤٦ و١٤٧)
	تَخْيِيرٌ	... فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ بِهِ أَذًى مِنْ رَأْسِهِ فَفِدْيَةٌ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ...	(البقرة ١٩٦)
	تَفْصِيلٌ	وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى تَهْتَدُوا...	(البقرة ١٣٥)
	ظَرْفِيَّةٌ	لاَ جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ مَا لَمْ تَمَسُّوهُنَّ أَوْ تَفْرِضُوا لَهُنَّ فَرِيضَةً...	(البقرة ٢٣٦)
	عَطْفٌ	لَيْسَ عَلَى الأَعْمَى حَرَجٌ وَلاَ عَلَى الأَعْرَجِ حَرَجٌ وَلاَ عَلَى المَرِيضِ حَرَجٌ وَلاَ عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ آبَائِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أُمَّهَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ إِخْوَانِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخَوَاتِكُمْ...	(النّور ٦١)
٢٣ - أيْ	تَفْسِيرٌ	هذا عَسْجَدٌ أيْ ذَهَبٌ.	
	نِداءٌ	أيْ رَبِّ، أَلْهِمْنا الصَّبْرَ.	
٢٤ - إيْ	جَوابٌ	وَيَسْتَنْبِئُونَكَ أَحَقٌّ هُوَ قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ...	(يونس ٥٣)
٢٥ - أيا	نِداءٌ	أيا وَطَني العَزيزَ.	
٢٦ - بِ	تَوْكيدٌ	وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَسْتَ مُرْسَلًا قُلْ كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الكِتَابِ.	(الرَّعد ٤٣)
	ظَرْفِيَّةٌ	وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ وَأَنْتُمْ أَذِلَّةٌ فَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ.	(آل عمران ١٢٣)
	غايَةٌ	وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ العِجْلَ فَتُوبُوا إِلَى بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ.	(البقرة ٥٤)
	قَسَمٌ	بِاللهِ عَنْكَ قُلْ لإخْواني.	
٢٧ - بَلْ	اِبْتِداءٌ	بَلْ تُؤْثِرُونَ الحَيَاةَ الدُّنْيَا. وَالآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى.	(الأعلى ١٦ و١٧)
	إِضْرابٌ	أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةٌ بَلْ جَاءَهُمْ بِالحَقِّ وَأَكْثَرُهُمْ لِلْحَقِّ كَارِهُونَ.	(المؤمنون ٧٠)
	عَطْفٌ	قامَ زَيْدٌ بَلْ خالِدٌ.	
٢٨ - بَلَى	جَوابٌ	أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّا لاَ نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ بَلَى وَرُسُلُنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ. قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ العَابِدِينَ.	(الزّخرف ٨٠ و٨١)
٢٩ - تْ	تَصْريفٌ	عَسَى رَبُّهُ إِنْ طَلَّقَكُنَّ أَنْ يُبْدِلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكُنَّ مُسْلِمَاتٍ مُؤْمِنَاتٍ قَانِتَاتٍ تَائِبَاتٍ عَابِدَاتٍ سَائِحَاتٍ ثَيِّبَاتٍ وَأَبْكَارًا.	(التّحريم ٥)
	تَفْسيرٌ	أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالدِّينِ. فَذَلِكَ الَّذِي يَدُعُّ اليَتِيمَ.	(الماعون ١ و٢)
	زِيادَةٌ	رُبَّتَ - ثُمَّتَ.	
	قَسَمٌ	وَتَاللَّهِ لأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ بَعْدَ أَنْ تُوَلُّوا مُدْبِرِينَ.	(الأنبياء ٥٧)
٣٠ - ثُمَّ	عَطْفٌ	خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ الأَنْعَامِ ثَمَانِيَةَ أَزْوَاجٍ يَخْلُقُكُمْ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ خَلْقًا مِنْ بَعْدِ خَلْقٍ فِي ظُلُمَاتٍ ثَلاَثٍ...	(الزّمر ٦)
٣١ - جَلَلْ	جَوابٌ	قُلْتُ لَهُ جَلَلْ.	
٣٢ - جَيْرِ	جَوابٌ	جَيْرِ لأَدْرُسَنَّ.	

22. Ou bien	Exclusion	*Le coupable est puni, à moins que son innocence ne soit prouvée.*
	Rectification	*Nous fîmes croître près de lui un plant de cucurbitacée. Nous l'envoyâmes auprès de cent mille hommes ou plus.* (Les rangs [d'anges] 146,147)
	Sélection	*... Celui d'entre vous qui sera malade ou souffrira d'un mal de tête devra s'imposer une expiation [sous forme] de jeûne, d'aumône ou de sacrifice...* (La vache 196)
	Séparation	*«Soyez juifs ou chrétiens et vous serez dans la bonne voie», ont prétendu [ceux qui se réclament de l'écriture]...* (La vache 135)
	Circonstance	*Aucun grief ne sera retenu contre vous si vous répudiez une femme avec laquelle vous n'avez pas cohabité ou à laquelle vous n'aurez pas fixé une dot...* (La vache 236)
	Attraction	*Aucun grief n'est à faire à l'aveugle, au boiteux, au malade ou à vous-mêmes, si vous mangez dans vos demeures, dans celles de vos pères, de vos frères, de vos sœurs...* (La lumière 61)
23. C'est-à-dire	Interprétation	*Ceci est un métal précieux, c'est-à-dire de l'or.*
	Appel	*Ô Dieu! inspire-nous la patience.*
24. Affirmatif	Réponse	*Ils se renseigneront auprès de toi [disant]: «Est-ce vrai [ce que tu dis]?» Réponds: «Oui! par mon Seigneur! C'est bien vrai!...* (Jonas 53)
25. Vocatif	Appel	*Ô ma patrie chérie!*
26. B	Confirmation	*Les impies disent: «Tu n'es pas un envoyé!» Réponds-[leur]: «Dieu et quiconque possède la science et l'écriture suffisent comme témoins entre vous et moi.* (Le tonnerre 43)
	Circonstance	*Dieu vous a accordé la victoire à Badr, alors que vous êtiez faibles. Craignez Dieu donc pour lui manifester votre reconnaissance.* (La famille d'Amram 123)
	Finalité	*[Souvenez-vous] lorsque Moïse dit: «Ô mon peuple! Vous avez commis une injustice contre vous-mêmes en rendant un culte au Veau! Repentez-vous donc à votre Créateur! Tuez-vous! Cela vaudrait mieux pour vous, auprès de votre Créateur!...» Dieu agréa votre repentir; il est si clément, si compatissant, en vérité.* (La vache 54)
	Serment	*Par Dieu, je t'en conjure, dis à mes frères.*
27. Plutôt	Introduction	*Mais vous préférez la vie d'ici-bas alors que la vie future est meilleure et plus durable.* (Le Très-Haut 16,17)
	Rectification	*Prétendent-ils qu'il est possédé par les djinns? Non! il s'est présenté à eux [comme] porteur de vérité, mais la plupart d'entre eux exècrent celle-ci.* (Les croyants 70)
	Attraction	**ZaY'D** *s'est levé, plutôt le dire,* **KaELiD** *aussi.*
28. Affirmatif	Réponse	*S'imaginent-ils que nous [ignorons] leur secret et n'entendons pas leurs conciliabules? Mais si! Et nos émissaires écrivent devant eux [sans qu'ils s'en aperçoivent]. Dis [aux polythéistes]: «Si Dieu avait un enfant, je serais le premier des adorateurs.»* (Le décorum 80,81)
29. T	Variabilité	*Il se peut que son Seigneur lui donne en échange, s'il vous répudie, de meilleures épouses que vous, soumises à Dieu, croyantes, orantes, repentantes, adoratrices, sobres, qu'elles aient été mariées auparavant ou qu'elles soient vierges.* (L'interdiction 5)
	Interprétation	*As-tu vu celui qui tient le Jugement dernier pour un mensonge? C'est celui qui repousse [brutalement] l'orphelin.* (L'aide 1,2)
	Augmentation	*Souvent - Ensuite*
	Serment	*«Par Dieu, je jouerai un mauvais tour à vos idôles, dès que vous aurez rebroussé chemin!»* (Les prophètes 57)
30. Ensuite	Attraction	*Il vous a créé d'une même personne dont il a tiré ensuite, pour elle, une épouse. Parmi les troupeaux, il vous a accordé huit couples, il vous a créé dans le sein de vos mères, création après création, en une triade de ténèbres...* (Les groupes 6)
31. Affirmatif	Réponse	*Je lui ai dit; d'accord.*
32. Affirmatif	Réponse	*Oui certes, je vais étudier.*

٣٣ ـ حتى	ابْتِداءٌ	أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوا مِنْ قَبْلِكُمْ مَسَّتْهُمُ البَأْسَاءُ وَالضَّرَّاءُ وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولُ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصْرُ اللَّهِ. . . (في قراءة نافع).	(البقرة ٢١٤)
	اسْتِثْناءٌ	. . . وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولاَ إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلاَ تَكْفُرْ. . .	(البقرة ١٠٢)
	تَعْليلٌ	. . . وَلاَ يَزَالُونَ يُقَاتِلُونَكُمْ حَتَّى يَرُدُّوكُمْ عَنْ دِينِكُمْ إِنِ اسْتَطَاعُوا. . .	(البقرة ٢١٧)
	عَطْفٌ	أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتى رَأْسَها.	
	غايَةٌ	قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى.	(طه ٩١)
٣٤ ـ حاشا	اسْتِثْناءٌ	قامَ الطُّلاَّبُ حاشا سَميرًا ـ سَميرٍ.	
٣٥ ـ خلا	اسْتِثْناءٌ	ألا كُلُّ شَيْءٍ ما خَلا اللَّهَ باطِلُ.	
٣٦ ـ رُبَّ	تَقْليلٌ	أَلا رُبَّ مَوْلودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ.	
	تَكْثيرٌ	رُبَمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ. ذَرْهُمْ يَأْكُلُوا وَيَتَمَتَّعُوا وَيُلْهِهِمُ الأَمَلُ. . .	(الحجر ٢ و٣)
٣٧ ـ س	اسْتِقْبالٌ	. . . وَيُطِيعُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ.	(التوبة ٧١)
	تَصْريفٌ	. . . وَإِنْ يَسْتَغِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الوُجُوهَ. . .	(الكهف ٢٩)
٣٨ ـ سَوْفَ	اسْتِقْبالٌ	وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى. أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى.	(الضُّحى ٥ و٦)
٣٩ ـ عَدا	اسْتِثْناءٌ	خَرَجَ الأَصْحابُ عَدا واحِدٍ.	
٤٠ ـ عَلَّ	تَرَجٍّ	. . . خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ.	(البقرة ٦٣)
٤١ ـ عَلى	اسْتِدْراكٌ	على أَنَّ قُرْبَ الدّارِ لَيْسَ بِنافِعٍ.	
	تَعْليلٌ	. . . وَلِتُكْمِلُوا العِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ.	(البقرة ١٨٥)
	تَوْكيدٌ	وَقَالَ مُوسَى يَا فِرْعَوْنُ إِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ العَالَمِينَ. حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لاَ أَقُولَ. . .	(الأعراف ١٠٤ و١٠٥)
	شَرْطٌ	أَعْطاني أَلْفَ دينارٍ عَلى أَنْ أَمْدَحَهُ.	
	ظَرْفِيَّةٌ	وَدَخَلَ المَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلاَنِ. . .	(القصص ١٥)
٤٢ ـ عَنْ	بَدَلٌ	وَاتَّقُوا يَوْمًا لا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا. . .	(البقرة ٤٨)
	تَعْليلٌ	. . . وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِهَتِنَا عَنْ قَوْلِكَ وَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ.	(هود ٥٣)
	ظَرْفِيَّةٌ	قَالَ عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ.	(المؤمنون ٤٠)
٤٣ ـ فَ	ابْتِداءٌ	بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ وَإِذَا قَضَى أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ.	(البقرة ١١٧)
	جَوابٌ	(رابِطَةُ الجَوابِ). . . وَإِنْ يَمْسَسْكَ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.	(الأنعام ١٧)
	عَطْفٌ	فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَلَكُمْ فِي الأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ.	(البقرة ٣٦)
٤٤ ـ في	تَعْليلٌ	وَلَوْلاَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ.	(النور ١٤)
	تَكْثيرٌ	(عَلامَةُ الضَّرْبِ) خَمْسَةٌ فِي خَمْسَةٍ.	
	ظَرْفِيَّةٌ	وَلَكُمْ فِي القِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ.	(البقرة ١٧٩)

RÉPERTOIRE DES LETTRES		LES SIGNIFICATIONS PAR DES EXEMPLES (4) (Traduction du Coran par Cheick si Boubakeur Hamza)
33. Min	Introduction	*Espérez-vous accéder au paradis sans avoir enduré les épreuves subies par ceux qui vous ont précédé? Ils furent accablés par la misère, la douleur, ébranlés [par la terreur] au point que le messager [de Dieu] et ceux qui avaient cru avec lui, s'écrièrent: «A quand le secours de Dieu?»...* **(La vache 214)**
	Exclusion	*... Or, ceux-ci n'apprenaient rien à personne avant de dire: «Nous ne sommes que des tentateurs. Ne sois pas infidèle!»...* **(La vache 102)**
	Causalité	*... Les idolâtres ne cesseront de vous combattre tant qu'ils ne vous auront pas fait abjurer votre religion, s'ils le peuvent, toutefois...* **(La vache 217)**
	Attraction	*J'ai mangé tout le poisson, y compris la tête.*
	Finalité	*-Jamais, dirent-ils, nous ne cesserons de l'adorer tant que Moïse n'est pas de retour parmi nous!»* **(Tâ.Hâ. 91)**
34. Loin de	Exclusion	*Les étudiants se sont levés à l'exclusion de* **SaMiYR**.
35. Hormis	Exclusion	*Hormis Dieu, toute présence est vaine.*
36. Souvent	Pénurie	*Il y aurait un enfant qui n'aurait pas de père.*
	Profusion	*Les infidèles aimeraient parfois être musulmans. Laissez-les manger et jouir [de la vie] et se complaire dans [une fausse] espérance...* **(ÉaL HiJ'R 2,3)**
37. S	Futur	*... et obéissent à Dieu et à son prophète. Voilà ceux à qui Dieu fera miséricorde. Il est, en vérité, puissant et sage.* **(La repentance 71)**
	Variabilité	*... s'ils demandent du secours, ils seront secourus par une eau semblable à du métal fondu qui brûle les visages...* **(La caverne 29)**
38. Plus tard	Futur	*Certes, ton Seigneur te donnera et tu seras satisfait. Ne t'a-t-il pas trouvé orphelin? Aussi, t'a-t-il donné un refuge.* **(Le matin 5,6)**
39. Sauf	Exclusion	*Les amis sont sortis, sauf un.*
40. Il se peut	Espérance	*«Prenez résolument ce que nous vous avons donné et ayez présent à l'esprit ce qu'il enseigne», afin que vous soyez pieux.* **(La vache 63)**
41. Sur	Restriction	*Bien que la proximité de la maison ne soit d'aucune utilité.*
	Causalité	*... Jeûnez jusqu'à la fin de la durée fixée et magnifiez Dieu pour la bonne direction où il vous a mis, pour lui prouver votre reconnaissance.* **(La vache 185)**
	Confirmation	*Et Moïse dit: «O Pharaon! Je suis un messager du Seigneur des mondes. Il est de mon devoir de ne dire...* **(Les murailles 104,105)**
	Condition	*Il m'a donné mille dinars pour que je fasse son éloge.*
	Circonstance	*... Profitant d'un moment d'inattention des habitants de la ville, Moïse y entra. Il y avait deux hommes qui se battaient...* **(Le récit 15)**
42. Au lieu	Substitution	*Craignez le jour où aucune âme ne paiera pour une autre..* **(La vache 48)**
	Causalité	*... Nous ne sommes pas [disposés] à renoncer à nos divinités, à ta [seule] parole. Nous n'ajouterons pas foi à ce que tu racontes.* **(Houd 53)**
	Circonstance	*Dieu dit: «Encore un peu de temps et ils en seront aux regrets!»* **(Les croyants 40)**
43. F	Introduction	*Il est l'unique créateur des cieux et de la terre. Quand il prend une décision, il lui suffit de dire: «Sois» et elle est.* **(La vache 117)**
	Réponse	**(Lien de la réponse)** *... S'il te gratifie d'un bien [nul ne saurait t'en priver] car Dieu peut tout.* **(Les bestiaux 17)**
	Attraction	*Iblîs les séduisit pour les en éloigner et les fit sortir du lieu où ils séjournaient. «Descendez tous du paradis, leur ordonnâmes-nous; vous serez [vous et vos descendants] les uns ennemis des autres. Vous aurez sur terre un refuge temporaire et un usufruit pour un laps de temps.* **(La vache 36)**
44. Dans	Causalité	*N'eussent été la grâce de Dieu envers eux et sa miséricorde en ce monde et dans l'au-delà, vous auriez subi un terrible châtiment en punition de vos commérages.* **(La lumière 14)**
	Profusion	**(Marque de multiplication)** *Cinq fois cinq.*
	Circonstance	*Dans la loi du talion il y a pour vous une [chance] de survie, ô hommes doués d'intelligence. Peut-être craindrez-vous Dieu.* **(La vache 179)**

٤٥ - قَدْ	تَحْقيقٌ	قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا . وَقَدْ خابَ مَنْ دَسَّاهَا .	(الشَّمس ٩ و١٠)
	كِفايَةٌ	(بِمَعْنى حَسْبُ ويَكْفي) قَدْ خالِدًا دينارٌ .	
	تَقْليلٌ	أَلَا إِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمٰوَاتِ وَالأَرْضِ قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ . . .	(النّور ٦٤)
٤٦ - كَ	تَشْبيهٌ	. . . وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ الفَسَادَ فِي الأَرْضِ . . .	(القَصص ٧٧)
	تَفْسيرٌ	وَالضُّحَى وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى .	(الضُّحى ١ إلى ٣)
	تَوْكيدٌ	. . . لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ البَصِيرُ .	(الشّورى ١١)
	خِطابٌ	إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ .	(الفاتحة ٤)
٤٧ - كَأَنَّ	اِسْتِدْراكٌ	كَأَنّي بِالشِّتاءِ مُقْبِلٌ .	
	تَشْبيهٌ	خُشَّعًا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ مِنَ الأَجْدَاثِ كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنْتَشِرٌ .	(القمر ٧)
٤٨ - كَلَّا	رَدْعٌ	كَلَّا لَا تُطِعْهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ .	(العلق ١٩)
٤٩ - كَيْ	تَعْليلٌ	يُرَجّى الفَتى كَيْما يَضُرُّ ويَنْفَعُ .	
	غايَةٌ	فَرَدَدْنَاهُ إِلَى أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ . . .	(القصص ١٣)
	مَصْدَرِيَّةٌ	لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ . . .	(الحديد ٢٣)
٥٠ - لِ	اِبْتِداءٌ	إِنَّمَا جُعِلَ السَّبْتُ عَلَى الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ القِيَامَةِ . . .	(النَّحل ١٢٤)
	أَمْرٌ	. . . فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ .	(البقرة ١٨٦)
	تَصْريفٌ	إِذَا زُلْزِلَتِ الأَرْضُ زِلْزَالَهَا .	(الزّلزلة ١)
	تَعَجُّبٌ	لِلَّهِ دَرُّهُ مِنْ شاعِرٍ .	
	تَعْليلٌ	وَإِذَا تَوَلَّى سَعَى فِي الأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهْلِكَ الحَرْثَ وَالنَّسْلَ . . .	(البقرة ٢٠٥)
	جَوابٌ	. . . وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَفَسَدَتِ الأَرْضُ . . .	(البقرة ٢٥١)
	زِيادَةٌ	وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ المُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَيَمْشُونَ فِي الأَسْوَاقِ . . .	(الفرقان ٢٠)
	ظَرْفِيَّةٌ	وَنَضَعُ المَوَازِينَ القِسْطَ لِيَوْمِ القِيَامَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا . . .	(الأنبياء ٤٧)
	قَسَمٌ	لَئِنْ أُخْرِجُوا لَا يَخْرُجُونَ مَعَهُمْ . . .	(الحشر ١٢)
	نَفْيٌ	إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ ازْدَادُوا كُفْرًا لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ سَبِيلًا .	(النِّساء ١٣٧)
٥١ - لَعَلَّ	تَرَجٍّ	فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَيِّنًا لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى .	(طه ٤٤)
	تَمَنٍّ	وَإِنْ أَدْرِي لَعَلَّهُ فِتْنَةٌ لَكُمْ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ .	(الأنبياء ١١١)
٥٢ - لَكِنْ	اِبْتِداءٌ	وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ .	(الزّخرف ٧٦)
	اِسْتِدْراكٌ	أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ المُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ .	(البقرة ١٢)
	إِضْرابٌ	ما كُنْتُ مَلِكَكُمْ وَلَكِنْ خادِمَكُمْ .	
	عَطْفٌ	. . . وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ .	(البقرة ٥٧)

LES SIGNIFICATIONS PAR DES EXEMPLES (3) (Traduction du Coran par Cheick si Boubakeur Hamza)

45. Déjà	Constatation	*Celui qui purifie son âme prospérera et celui qui l'aura corrompue sera déçu.* (Le Soleil 9,10)
	Suffisance	(Dans le sens de: Assez, Suffit) *Il suffit d'un dinar à* KaELiD
	Pénurie	*Or ça! ce qui est dans les cieux et sur la terre n'appartient-il pas à Dieu? Il sait en quelle [situation] vous serez...* (La lumière 64)
46. K	Similitude	*... Sois bon comme Dieu l'a été envers toi et n'emprunte point sur terre [le chemin] de la malfaisance...* (Le récit 77)
	Interprétation	*Par le matin et la nuit quand elle s'épaissit, ton Seigneur ne t'a ni abandonné, ni pris en aversion* (Le matin 1 à 3)
	Confirmation	*... Rien ne saurait lui être comparé. Il est celui qui entend et voit tout.* (La concertation 11)
	Allocution	*C'est toi que nous adorons! C'est de toi que nous implorons le secours!* (Prologue 4)
47. Comme si	Restriction	*Comme si je sentais venir la pluie.*
	Similitude	*Ils sortiront des tombeaux, les yeux altérés, comme des sauterelles éparpillées.* (La lune 7)
48. Jamais	Rejet	*Prends garde! Ne lui obéis pas! Prosterne-toi et efforce-toi de te rapprocher [de Dieu].* (La jonction [sanguine] 19)
49. Afin que	Causalité	*Des souhaits sont adressés au jeune homme afin qu'il ne nuise ni ne serve.*
	Finalité	*Nous le rendîmes [ainsi] à sa mère pour la réjouir, pour qu'elle ne s'affligeât plus [sur son sort]...* (Le récit 13)
	Originalité	*Afin que vous ne vous tourmentiez point au sujet de ce qui vous a échappé et ne vous réjouissiez pas trop de ce qu'il vous accorde...* (Le fer 23)
50. L	Introduction	*Le sabbat n'a été imposé qu'à ceux qui se livraient à des controverses à son sujet. En vérité, Dieu arbitrera leur litige le jour de la résurrection.* (Les abeilles 124)
	Impératif	*... Qu'ils répondent donc à mon appel [par leur soumission] et croient en moi pour être bien dirigés.* (La vache 186)
	Variabilité	*Lorsque la terre sera secouée du tremblement [qui l'attend].* (Le tremblement de terre 1)
	Étonnement	*Mon Dieu, quel excellent poète!*
	Causalité	*... qui, dès qu'il tourne le dos, saccage sur son passage récolte et bétail, ...* (La vache 205)
	Réponse	*... Si Dieu ne repoussait pas les peuples les uns par les autres, la terre serait assurément corrompue...* (La vache 251)
	Augmentation	*Nous n'avons envoyé avant toi que des messagers qui s'alimentaient et allaient dans les marchés [comme les autres hommes].* (La distinction 20)
	Circonstance	*Au jour de la résurrection, nous placerons des balances justes. Aucune âme ne sera lésée...* (Les prophètes 47)
	Serment	*Si [ces détenteurs de l'Écriture] sont expulsés, les [hypocrites] ne partiront nullement avec eux.* (Le rassemblement 12)
	Négation	*Ceux qui eurent la foi et ne crurent plus, puis crurent, puis redevinrent infidèles et dont l'infidélité ne fit que croître, Dieu n'est plus disposé à leur pardonner, ni à les diriger vers la bonne voie.* (Les femmes 137)
51. Peut-être	Espérance	*«Tenez-lui un langage affable. Peut-être se souviendra-t-il de moi ou [me] craindra-t-il?* (Tâ.Hâ. 44)
	Souhait	*Je ne sais pas, [le retard de l'arrivée de ce que je vous annonce] est peut-être une tentation pour vous ou encore [une occasion] de jouir [de la vie] un laps de temps.* (Les prophètes 111)
52. Mais	Introduction	*Nous ne les aurons pas lésés; ce sont eux qui auront été des injustes.* (Le décorum 76)
	Restriction	*Or ça, ne sont-ils pas en vérité eux-mêmes des [êtres] malfaisants sans en avoir conscience?* (La vache 12)
	Rectification	*Je ne suis pas votre roi, mais votre serviteur.*
	Attraction	*... Leur iniquité ne pouvait [en effet] nous avoir touché. C'était à eux-mêmes qu'ils avaient fait du tort!* (La vache 57)

الحرف	المعنى	المثال	المرجع
٥٣ - لكنّ	اِسْتِدْراك	. . . وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا . . .	(البقرة ١٠٢)
٥٤ - لَمْ	نَفْيٌ	قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ. اللَّهُ الصَّمَدُ. لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ.	(الإخلاص ١ إلى ٣)
٥٥ - لَمّا	ظَرْفِيَّةٌ	. . . فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ . . .	(البقرة ١٧)
	نَفْيٌ	. . . قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ . . .	(الحجرات ١٤)
٥٦ - لَنْ	نَفْيٌ	وَقَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَةً قُلْ أَتَّخَذْتُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا فَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ عَهْدَهُ أَمْ تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ.	(البقرة ٨٠)
٥٧ - لَوْ	تَمَنٍّ	يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُحْضَرًا وَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا وَيُحَذِّرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ وَاللَّهُ رَؤُوفٌ بِالعِبَادِ.	(آل عمران ٣٠)
	شَرْطٌ	. . . وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ فَذَرْهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ.	(الأنعام ١١٢)
	عَرْضٌ	لَوْ تَنْزِلُ عِنْدَنَا فَتُصِيبَ خَيْرًا.	
	مَصْدَرِيَّةٌ	. . . يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ وَمَا هُوَ بِمُزَحْزِحِهِ مِنَ العَذَابِ أَنْ يُعَمَّرَ . . .	(البقرة ٩٦)
٥٨ - لَوْلا	تَحْضِيضٌ	. . . لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الحَسَنَةِ لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ.	(النمل ٤٦)
	شَرْطٌ	وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الكِتَابَ فَاخْتُلِفَ فِيهِ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَقُضِيَ بَيْنَهُمْ . . .	(هود ١١٠)
	عَرْضٌ	وَأَنْفِقُوا مِنْ مَا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ أَحَدَكُمُ المَوْتُ فَيَقُولَ رَبِّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ فَأَصَّدَّقَ وَأَكُنْ مِنَ الصَّالِحِينَ.	(المنافقون ١٠)
٥٩ - لَوْما	تَحْضِيضٌ	لَوْمَا تَأْتِينَا بِالمَلَائِكَةِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ.	(الحجر ٧)
	شَرْطٌ	لَوْمَا الحَيَاءُ لَعَاقَبْتُكَ.	
	عَرْضٌ	لَوْمَا تَأْتِي نُكْرِمُكَ.	
٦٠ - لا	جَوابٌ	لَا، أُقْسِمُ بِيَوْمِ القِيَامَةِ. وَلَا أُقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ	(القيامة ١ و٢)
	نَفْيٌ	لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ. وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ. وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ.	(الكافرون ٢ إلى ٤)
	نَهْيٌ	لَا يَتَّخِذِ المُؤْمِنُونَ الكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ المُؤْمِنِينَ . . .	(آل عمران ٢٨)
٦١ - لاتَ	نَفْيٌ	كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ فَنَادَوْا وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ.	(ص ٣)
٦٢ - لَيْتَ	تَمَنٍّ	يَا وَيْلَتِي لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا.	(الفرقان ٢٨)
٦٣ - م	تَصْرِيفٌ	لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِي.	(الكافرون ٦)
٦٤ - مُذْ	ظَرْفِيَّةٌ	وَمَا زِلْتُ أَبْغِي المَالَ مُذْ أَنَا يَافِعٌ.	
٦٥ - مِنْ	تَعْلِيلٌ	مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا فَأُدْخِلُوا نَارًا . . .	(نوح ٢٥)
	تَفْصِيلٌ	تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ مِنْهُمْ مَنْ كَلَّمَ اللَّهُ وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ البَيِّنَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ القُدُسِ . . .	(البقرة ٢٥٣)
	ظَرْفِيَّةٌ	سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ المَسْجِدِ الحَرَامِ إِلَى المَسْجِدِ الأَقْصَا . . .	(الإسراء ١)
٦٦ - مُنْذُ	ظَرْفِيَّةٌ	وَرَبْعٍ عَفَتْ آثَارُهُ مُنْذُ أَزْمَانِ.	

LES SIGNIFICATIONS PAR DES EXEMPLES (6)
(Traduction du Coran par Cheick si Boubakeur Hamza)

53. Cependant	Restriction	*... Or, Salomon n'était pas infidèle, tandis que les démons l'étaient...* (La vache 102)
54. Négatif	Négation	*Dis: «Il [est] Dieu unique, Dieu l'imploré, Il n'a ni enfanté, ni été enfanté.* (La foie pure 1 à 3)
55. Lorsque	Circonstance	*...Dès que celui-ci jette sa clarté sur ce qui les entoure, Dieu les prive de la lumière, les abandonne dans les ténèbres...* (La vache 17)
	Négation	*... Dis-leur: «Vous ne croyez pas!» Dites plutôt: «Nous nous soumettons! Car la foi n'a pas encore pénétré dans vos cœurs...* (Les appartements 14)
56. Négatif	Négation	*«Le feu ne vous touchera qu'un nombre limité de jours!» ont-ils affirmé. Dis-leur: «Auriez-vous reçu de Dieu une promesse? Dieu ne viole jamais la sienne! Ne racontez-vous pas plutôt sur Dieu ce que vous ne savez pas?»* (La vache 80)
57. Quoique	Souhait	*Le jour où chaque âme sera confrontée avec le bien et le mal qu'elle aura faits, elle souhaitera qu'il y ait un long intervalle entre elle et ce jour. Dieu vous avertit d'être circonspects à son égard et il est plein de bienveillance envers ses serviteurs.* (La famille d'Amram 30)
	Condition	*... Si ton Seigneur l'avait voulu, ils ne l'auraient point fait. Laisse-les donc, eux et les mensonges qu'ils forgent.* (Les bestiaux 112)
	Exposition	*Si tu restes avec nous, cela te ferait du bien.*
	Originalité	*... Tel d'entre eux voudrait vivre mille ans. Une telle longévité ne lui épargnerait pas pour autant le supplice...* (La vache 96)
58. Sinon	Stimulation	*... pourquoi réclamez-vous la prompte arrivée du mal plutôt que celle du bien? Que ne demandez-vous pardon à Dieu pour qu'il vous fasse miséricorde.* (Les fourmis 46)
	Condition	*Nous avons donné l'Écriture à Moïse. Des controverses furent suscitées à son sujet. N'eût été un arrêt pris antérieurement par ton Seigneur, ils auraient déjà été jugés.* (Houd 110)
	Exposition	*Dépensez [en œuvres charitables] des biens dont nous vous avons gratifiés avant que la mort ne vienne surprendre chacun de vous et qu'alors celui-ci dise: «Seigneur, que ne reportes-tu [ma mort] à un prochain terme pour que je fasse l'aumône et sois parmi les gens de bien!»* (Les hypocrites 10)
59. Si ce n'est	Stimulation	*«Que ne nous amènes-tu des anges, si tu es du nombre des véridiques?»* (Al Hijr 7)
	Condition	*N'était la décence, je t'aurais puni.*
	Exposition	*Si tu étais venu, nous t'aurions honoré.*
60. Non	Réponse	*Non! J'en jure par le jour de la résurrection! Non! j'en jure par l'âme qui blâme [sans cesse]!* (La résurrection 1 et 2)
	Négation	*«Je n'adorerai pas ce que vous adorez! Vous n'adorerez pas ce que j'adore! Je ne suis pas à même d'adorer ce que vous adorez* (Les mécréants 2,3,4)
	Interdiction	*Que les croyants ne prennent pas, en dehors des croyants, d'alliés parmi les infidèles...* (La famille d'Amram 28)
61. Négatif	Négation	*Que de générations n'avons-nous pas fait périr avant eux, qui lancèrnt des cris [de détresse] quand il n'était plus temps d'échapper [au châtiment].* (Sâd 3)
62. Si seulement	Souhait	*«Malheur à moi! Plût à Dieu que je n'eusse pris un tel pour ami!* (La distinction 28)
63. M	Variabilité	*«Donc à vous votre religion, et à moi la mienne!»* (Les mécréants 6)
64. Depuis	Circonstance	*Je n'ai jamais manqué de désirer l'argent depuis mon adolescence.*
65. De	Causalité	*Par leur faute ils furent engloutis et jetés dans un feu...* (Noé 25)
	Séparation	*Nous avons davantage favorisé certains prophètes par rapport à d'autres. A certains, Dieu a parlé. Il en a élevé d'autres à des degrés [dans la hiérarchie]. Nous avons donné les preuves à Jésus, fils de Marie, en l'assistant de l'Esprit-Saint...* (La vache 253)
	Circonstance	*Gloire à celui qui fit voyager son serviteur la nuit, de la sainte-Mosquée à la mosquée éloignée...* (Le voyage nocturne 1)
66. Depuis que	Circonstance	*Des demeures dont les traces sont effacées depuis des siècles.*

إبْهامٌ	(صِفَةٌ لِلإبْهامِ) جِئْتُ لِأَمْرٍ ما.	
اِسْتِفْهامٌ	وَقالَ الإنْسانُ ما لَهَا. يَوْمَئِذٍ تُحدِّثُ أَخْبارَهَا. بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا.	(الزَّلزلة ٣ إلى ٥)
تَعَجُّبٌ	قُتِلَ الإنْسانُ ما أَكْفَرَهُ. مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ. مِنْ نُطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَّرَهُ.	(عَبَسَ ١٧ إلى ١٩)
زِيادَةٌ	وَيَوْمَ يُحْشَرُ أَعْداءُ اللهِ إِلَى النَّارِ فَهُمْ يُوزَعُونَ حَتَّى إِذَا مَا جَاؤُوهَا...	(فصِّلت ١٩ و٢٠)
شَرْطٌ	الحَجُّ أَشْهُرٌ مَعْلُومَاتٌ فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الحَجَّ فَلاَ رَفَثَ وَلاَ فُسُوقَ وَلاَ جِدَالَ فِي الحَجِّ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللهُ وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى...	(البقرة ١٩٧)
ظَرْفِيَّةٌ	... وَأَوْصَانِي بِالصَّلاَةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا.	(مريم ٣١)
مَوْصولٌ	كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا منكم يَتْلُو عَلَيْكُمْ آيَاتِنَا وَيُزَكِّيكُمْ وَيُعَلِّمُكُمُ الكِتَابَ وَالحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُكُمْ مَا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ.	(البقرة ١٥١)
نَفْيٌ	وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ...	(يس ٦٩)
تَصْريفٌ	وَأَنْزَلْنَا مِنَ المُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا.	(النَّبأ ١٤ و١٥)
تَفْسيرٌ	وَآتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً فَإِنْ طِبْنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ...	(النِّساء ٤)
تَوْكيدٌ	قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ وَلَقَدْ رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْصَمَ وَلَئِنْ لَمْ يَفْعَلْ مَا آمُرُهُ لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونَنْ مِنَ الصَّاغِرِينَ.	(يوسف ٣٢)
وِقايَةٌ	... وَإِنَّنِي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ.	(الأنعام ١٩)
تَصْريفٌ	... وَاللَّاتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي المَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ فَإِنْ أَطَعْنَكُمْ فَلاَ تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا إِنَّ اللهَ كَانَ عَلِيًّا كَبِيرًا.	(النِّساء ٣٤)
تَوْكيدٌ	وَلاَ تَحْسَبَنَّ اللهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ...	(إبراهيم ٤٢)
جَوابٌ	وَنَادَى أَصْحَابُ الجَنَّةِ أَصْحَابَ النَّارِ أَنْ قَدْ وَجَدْنَا مَا وَعَدَنَا رَبُّنَا حَقًّا فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ...	(الأعراف ٤٤)
تَصْريفٌ	كُلًّا نُمِدُّ هَؤُلاَءِ وَهَؤُلاَءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا.	(الإسراء ٢٠)
تَفْسيرٌ	وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا المَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ اللهِ وَمَا قَتَلُوهُ وما صَلَبُوهُ ولَكِنْ شُبِّهَ لَهُمْ وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكٍّ مِنْهُ...	(النِّساء ١٥٧)
سَكْتٌ	وَمَا أَدْرَاكَ مَاهِيَهْ. نَارٌ حَامِيَةٌ.	(القارعة ١٠ و١١)
اِسْتِفْهامٌ	قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الأَعْمَى وَالبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَابَهَ الخَلْقُ عَلَيْهِمْ...	(الرَّعد ١٦)
تَحْضيضٌ	هَلَّا تَزُورُنَا.	
تَنْديمٌ	هَلَّا رَجَعْتَ عَنْ ضَلالِكَ.	
تَنْبيهٌ	فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ فَيَقُولُ هَاؤُمُ اقْرَؤُوا كِتَابِيَهْ.	(الحاقة ١٩)
نِداءٌ	هَيا يُوسُفُ.	

LES SIGNIFICATIONS PAR DES EXEMPLES

(Traduction du Coran par [illegible])

67. Ma	Incertitude	(Qualificatif de l'incertain) *Je suis venu pour une affaire quelconque.*
	Interrogation	*... et que l'homme demandera: «Qu'a-t-elle?», ce jour-là, elle contera son histoire d'après ce que ton Seigneur lui aura révélé.* (Le tremblement de terre 3,4,5)
	Étonnement	*Périsse l'homme! Comme il est ingrat! De quoi Dieu l'a-t-il créé? D'une goutte de sperme, il le crée et détermine.* (Il s'est renfrogné 17,18,19)
	Augmentation	*Le jour où les ennemis de Dieu seront rassemblés vers le feu, ils seront conduits par groupe jusqu'à ce qu'ils y parviennent...* ([Les versets] clairement exposés 19,20)
	Condition	*Le pélerinage annuel a lieu en des mois connus. A quiconque décide [de l'effectuer] sont interdits tout rapport sexuel, tout acte pervers, toute polémique. Quelque bien que vous fassiez, Dieu le sait. Approvisionnez-vous. En vérité, le meilleur viatique est la piété...* (La vache 197)
	Circonstance	*... m'a recommandé la prière, la pureté durant toute ma vie,* (Marie 31)
	Conjonction	*Ainsi nous vous avons envoyé un messager [choisi] parmi vous pour vous réciter nos versets, vous rendre purs, vous apprendre le livre, vous enseigner la sagesse et ce que vous ne saviez pas.* (La vache 151)
	Négation	*Nous ne lui avons pas enseigné la poésie et il ne sied point [qu'il l'apprenne]...* (Yâ-Sin 69)
68. N	Variabilité	*... et des [nuages] condensés nous avons fait descendre une pluie torrentielle par laquelle nous faisons pousser des grains, des plantes.* (La nouvelle 14,15)
	Interprétation	*Donnez aux femmes des douaires à titre de don nuptial. Si, de bonne grâce, elles vous en abandonnent quelque chose, disposez-en...* (Les femmes 4)
	Confirmation	*Elle [leur] dit [alors]: «Voilà celui au sujet de qui vous m'avez blâmée. J'ai effectivement tenté de le séduire, mais il veut rester chaste. Or, s'il refuse [plus longtemps] ce que je lui ordonne de faire, il sera jeté en prison et connaîtra assurément un sort misérable.* (Joseph 32)
	Protection	*... et je désavoue ce que vous [lui] associez!»* (Les bestiaux 19)
69. Confirmatif	Variabilité	*... Exhortez celles dont vous redoutez l'insubordination. Reléguez-les dans des lits à part et sévissez contre elles. Si elles vous obéissent, ne leur cherchez plus querelle. En vérité Dieu est très haut et très grand.* (Les femmes 34)
	Confirmation	*[Prophète]! ne crois pas que Dieu soit inattentif à ce que font les injustes.* (Abraham 42)
70. Oui	Réponse	*Les hôtes du paradis crieront aux hôtes de l'enfer: «La promesse que notre Seigneur nous avait faite s'est réalisée! Avez-vous trouvé aussi vrai ce que votre Seigneur vous avait promis? - Oui! diront-ils...* (Les murailles 44)
71. H	Variabilité	*Les uns et les autres, tous nous les soutiendrons de nos dons. Les dons de ton Seigneur ne sont interdits à personne.* (Le voyage nocturne 20)
	Interprétation	*[Nous les avons également maudits] pour avoir déclaré: «Nous avons tué l'oint Jésus, fils de Marie, messager de Dieu!» Ils ne l'ont point tué, ni crucifié; ce n'était qu'un faux-semblant. Ceux qui, en vérité se livrent à des controverses à son sujet sont encore dans l'incertitude...* (Les femmes 157)
	Silence	*Et qu'est-ce qui te fera connaître ce que c'est? C'est un feu ardent!* (La frappante 10,11)
72. Est-ce que	Interrogation	*... Dis: «L'aveugle égale-t-il le voyant?» Ou encore: «Les ténèbres sont-elles comparables à la lumière? [Les idolâtres] ont-ils associé à Dieu [des divinités capables] de créer, comme Dieu, au point qu'ils se méprennent sur la création?»...* (Le tonnerre 16)
73. Pourquoi pas	Stimulation	*Pourquoi ne nous visites-tu point?*
	Regret	*N'es-tu pas revenu de ton égarement?*
74. Attention	Prémonition	*Celui qui recevra son écrit en sa main droite dira: «Tenez! Lisez mon écrit!* (L'inévitable 19)
75. Vocatif	Appel	*Ô Joseph!*

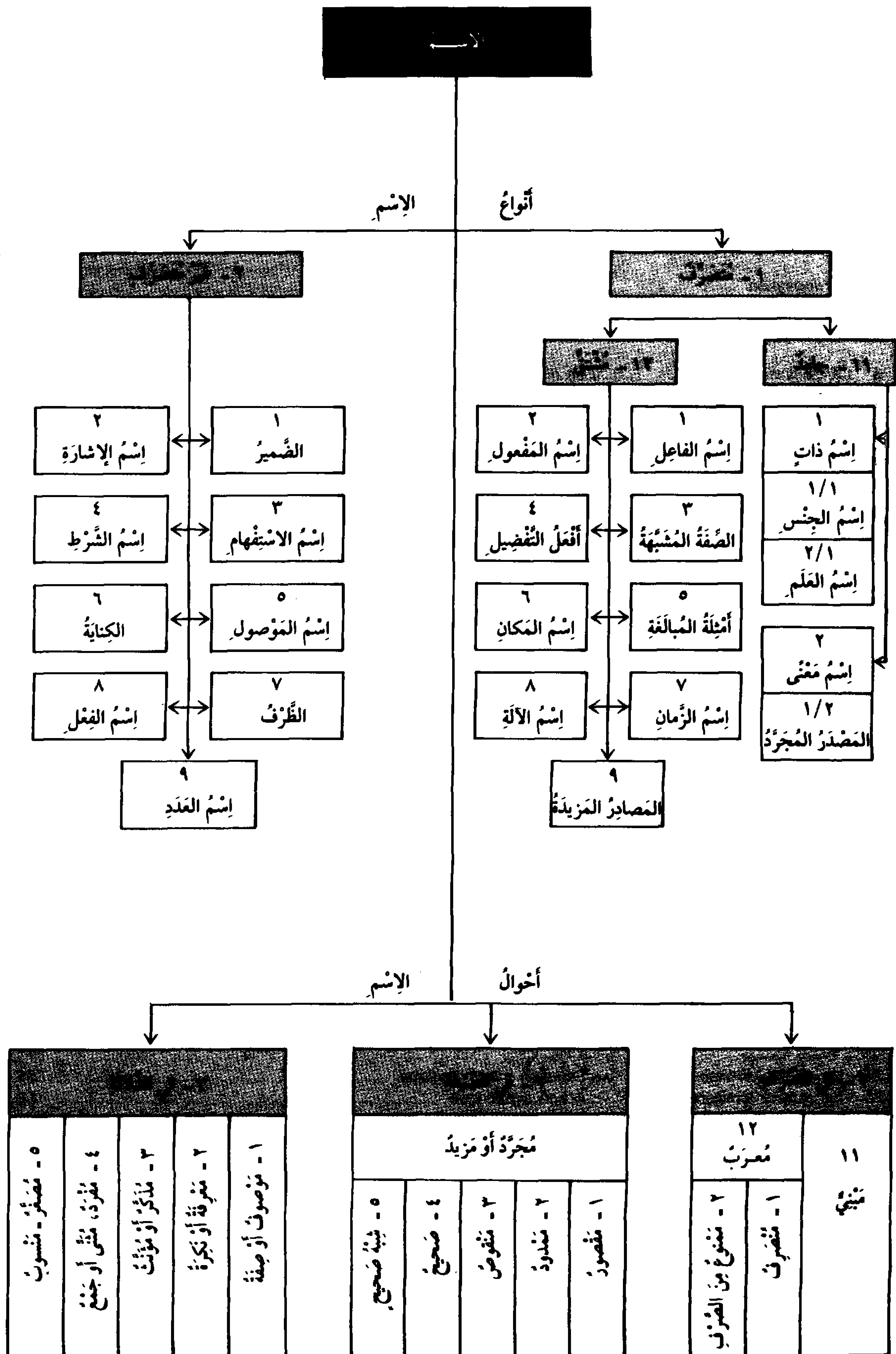
٧٦ - و	اِبْتِداءٌ	. . . وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ يَظُنُّونَ بِاللّهِ غَيْرَ الحَقِّ ظَنَّ الجاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ هَلْ لَنَا مِنَ الأَمْرِ مِنْ شَيْءٍ قُلْ إِنَّ الأَمْرَ كُلَّهُ لِلّهِ . . . (آل عمران ١٥٤)
	تَصْرِيفٌ	أُولئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ . . . (البقرة ٥)
	تَفْسِيرٌ	إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ ازْدَادُوا كُفْرًا لَمْ يَكُنِ اللّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ وَلاَ لِيَهْدِيَهُمْ سَبِيلًا . (النِّساء ١٣٧)
	تَقْلِيلٌ	(بمعنى رُبَّ) وَلَيْلٍ كَمَوْجِ البَحْرِ أَرْخى سُدولَهُ .
	زِيادَةٌ	. . . وَقالَ لَهُمْ خَزَنَتُها سَلاَمٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ . (الزّمر ٧٣)
	ظَرْفِيَّةٌ	. . . فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ثُمَّ لاَ يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً . . . (يونس ٧١)
	عَطْفٌ	يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلْ مَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ خَيْرٍ فَلِلْوَالِدَيْنِ وَالأَقْرَبِينَ وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ . . . (البقرة ٢١٥)
	قَسَمٌ	وَالْقُرْآنِ الحَكِيمِ . (يس ٢)
٧٧ - وا	نُدْبَةٌ	واأَسَفاهُ .
	نِداءٌ	واهًا لِسَلْمى ثُمَّ واهًا واها .
٧٨ - ي	تَصْرِيفٌ	يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ . (البقرة ٤٠)
	تَفْسِيرٌ	. . . يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الجَنَّةَ وَكُلاَ مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلاَ تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ . (البقرة ٣٥)
٧٩ - ي	تَصْرِيفٌ	لاَ يَسْتَأْذِنُكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِاللّهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ أَنْ يُجَاهِدُوا بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ وَاللّهُ عَلِيمٌ بِالْمُتَّقِينَ . (التّوبة ٤٤)
	تَفْسِيرٌ	قَالَ رَبِّ إِنِّي لاَ أَمْلِكُ إِلّا نَفْسِي وَأَخِي . . . (المائدة ٢٥)
٨٠ - يا	نُدْبَةٌ	فَآهٍ، آهٍ، يا مُصْطَفاهُ .
	نِداءٌ	يَا أَهْلَ الكِتَابِ لِمَ تَلْبِسُونَ الحَقَّ بِالْبَاطِلِ وَتَكْتُمُونَ الحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ . (آل عمران ٧١)

76. [illegible]	Introduction	*... tandis qu'un autre groupe préoccupé [uniquement] de son sort et pensant de Dieu autre chose que la vérité, à l'instar des idolâtres, disait: «Avons-nous une part dans le commandement?» Dis: «Le commandement entier est à Dieu!»..* **(La famille d'Amram 154)**
	Variabilité	*Ceux-là sont par [la grâce de] leur Seigneur dans une bonne direction...* **(La vache 5)**
	Interprétation	*Ceux qui eurent la foi puis ne crurent plus, puis crurent, puis redevinrent infidèles et dont l'infidélité ne fit que croître, Dieu n'est plus disposé à leur pardonner, ni à les diriger vers la bonne voie.* **(Les femmes 137)**
	Pénurie	**(Dans le sens de souvent)** *Et la nuit étendit son ombre comme les vagues de la mer*
	Augmentation	*... ses gardiens leur diront: «Paix avec vous! vous avez été pleins de douceur [sur terre]. Entrez en ce lieu pour un séjour éternel.* **(Les groupes 73)**
	Circonstance	*... Mettez-vous tous d'accord avec [les divinités] que vous associez à Dieu et ne vous gênez point pour exécuter votre dessin.* **(Jonas 71)**
	Attraction	*On t'interrogea sur ce qu'on doit dépenser [par charité]; dis-leur: «Le bien que vous dépensez [charitablement] doit profiter à vos ascendants, à vos proches, aux orphelins, aux pauvres, aux voyageurs.»...* **(La vache 215)**
	Serment	*Par le Coran plein de sagesse!* **(Yâ-Sin 2)**
77. Vocatif	Lamentation	*Ô quelle affliction!*
	Appel	*Ô qu'elle est belle* **SaL'MaE** *et encore belle, belle!*
78. E	Variabilité	*Enfants d'Israël, souvenez-vous des bienfaits dont je vous ai comblés. Soyez fidèles à votre engagement envers moi pour que je tienne les promesses que je vous ai faites. A mon égard soyez pleins d'appréhension.* **(La vache 40)**
	Interprétation	*... «Adam, séjourne dans le paradis, en compagnie de ton épouse. Mangez [de ses fruits] en toute quiétude, partout où vous le désirez. Mais n'approchez pas de cet arbre: vous seriez du nombre des injustes.* **(La vache 35)**
79. Y	Variabilité	*Ceux qui croient en Dieu et au jour dernier ne te demandent pas de dispense quand il s'agit de combattre pour la cause divine, avec leurs biens et leur personne. Dieu connaît bien les hypocrites.* **(La repentance 44)**
	Interprétation	*- Seigneur! dit Moïse, je n'ai de pouvoir que sur moi-même et sur mon frère...* **(La table 25)**
80. Ô	Lamentation	*Mais hélas, hélas Ô* **MuS'TaFaEH**!
	Appel	*Ô vous qui avez reçu l'Écriture! pourquoi affublez-vous de mensonge la vérité...* **(La famille d'Amram 71)**

أنواعُ الاسْمِ : الاسْمُ المُتَصَرِّفُ

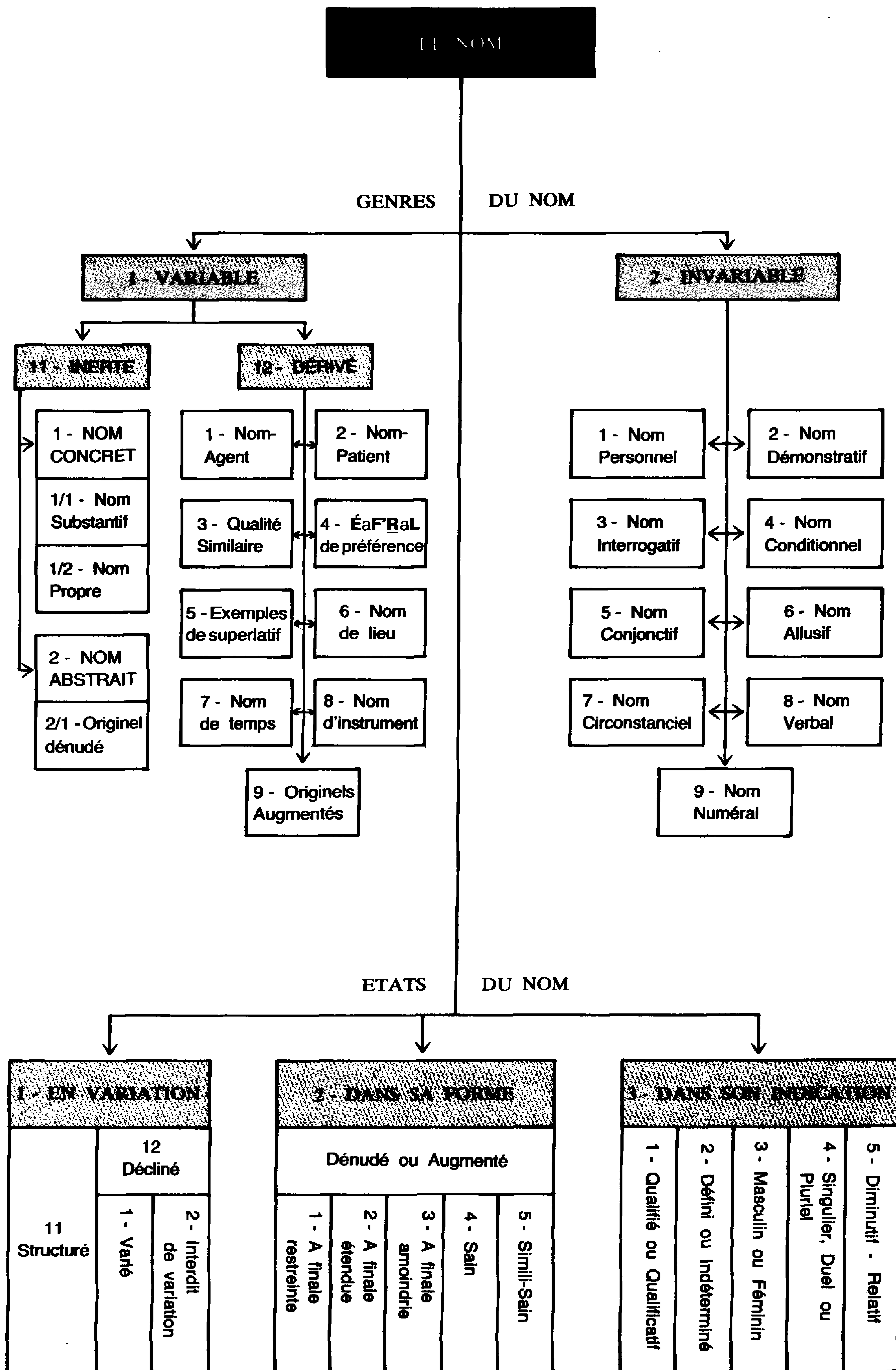
صفحة

GENRES DU NOM: LE NOM VARIABLE



الاسم
أنواعُ الإسْمِ
١
الضَّميرُ
٢
إِسْمُ الإشارَةِ
٣
إِسْمُ الاسْتِفْهامِ
٤
إِسْمُ الشَّرْطِ
٥
إِسْمُ المَوْصولِ
٦
الكِنايَةُ
٧
الظَّرْفُ
٨
إِسْمُ الفِعْلِ
٩
إِسْمُ العَدَدِ
١
إِسْمُ ذاتٍ
١/١
إِسْمُ الجِنْسِ
٢/١
إِسْمُ العَلَمِ
٢
إِسْمُ مَعْنًى
١/٢
المَصْدَرُ المُجَرَّدُ
١
إِسْمُ الفاعِلِ
٢
إِسْمُ المَفْعولِ
٣
الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ
٤
أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ
٥
أَمْثِلَةُ المُبالَغَةِ
٦
إِسْمُ المَكانِ
٧
إِسْمُ الزَّمانِ
٨
إِسْمُ الآلَةِ
٩
المَصادِرُ المَزيدَةُ
أحْوالُ الإسْمِ
١١
مَبْنِيٌّ
١٢
مُعـرَبٌ
١- مُنصَرِفٌ
٢- مَمنوعٌ مِنَ الصَّرْفِ
مُجَرَّدٌ أوْ مَزيدٌ
١- مَقصورٌ
٢- مَمدودٌ
٣- مَنقوصٌ
٤- صَحيحٌ
٥- شِبهُ صَحيحٍ
١- مَوصوفٌ أو صِفَةٌ
٢- مَعرِفَةٌ أو نَكِرَةٌ
٣- مُذَكَّرٌ أو مُؤَنَّثٌ
٤- مُفرَدٌ، مُثَنًّى أو جَمعٌ
٥- مُصَغَّرٌ، مَنسوبٌ

CADRE GÉNÉRAL DE DIVISION DU NOM



التصريف والاشتقاق

١ ـ الاسمُ لَفظٌ يَدلُّ على معنًى في نفْسهِ غيرِ مُقترِنٍ بزمنٍ. وهو نوعانِ: مُتَصرِّفٌ وَغيرُ مُتصرِّفٍ.

٢ ـ التَّصريفُ هو تحويلُ الأصلِ الواحدِ إلى أمْثِلةٍ مُخْتَلِفَةٍ لمعانٍ مقصودةٍ لا تَحصلُ إلّا بِها.

٣ ـ تَصريفُ الاسم هو تثنيتُه وجَمْعُهُ وتصغيرُهُ ونسبتُهُ.

٤ ـ الاشتقاقُ هو التَّفرُّعُ في اللَّفظِ والتَّقارُبُ في المعنى بينَ كلماتٍ مختلفةٍ منْ أصلٍ واحدٍ.

١ ـ أنواعُ الاسم

١ ـ الاسمُ المُتصرِّفُ يُثَنّى ويُجمَعُ وَيُصَغَّرُ وَيُنْسَبُ إليه: مَدينَةٌ، مَدَنِيٌّ... وهو نوعانِ: جامدٌ وَمُشتقٌّ.

١١ ـ الاسمُ الجامدُ غيرُ مأخوذٍ منْ غيرِه أيْ أنّهُ وُضِعَ على صورتهِ الحاليّةِ ابتداءً؛ فلَيْسَ له أصلٌ يَرجِعُ إليهِ ويَتَفرَّعُ منهُ. وهو نوعانِ: اسمُ ذاتٍ واسمُ مَعنًى.

١ ـ اسمُ الذّاتِ يَدلُّ على شيءٍ مُجَسَّمٍ يَقَعُ ضمنَ الحواسِّ الخمسِ: شَجَرَةٌ، قَلَمٌ، أَسَدٌ؛ وما شابَهَها منْ أسماءِ الجنسِ.

٢ ـ اسمُ المعنى يَدلُّ على شيءٍ عقليٍّ محضٍ لا يَقعُ ضمنَ الحواسِّ الخمسِ: ذَكاءٌ، نُبوغٌ، حِكْمَةٌ؛ وما شابَهَها منَ الأسماءِ المعنَوِيّةِ.

١٢ ـ الاسمُ المشتقُّ مأخوذٌ من غيرِهِ، لهُ أصلٌ يَرجِعُ إليهِ وَيَتفرّعُ منهُ. والمشتقُّ يُقارِبُ أصلَهُ في المعنى ويُشارِكُه في الحروفِ الأصليّةِ؛ ويَدلُّ ـ معَ المعنى ـ على الذّاتِ الّتي فَعلَتْه (كما في اسمِ الفاعلِ) أو الّتي وَقَعَتْ عليهِ (كما في اسمِ المفعولِ) أو غيرِ ذلكَ من زمانٍ أو مكانٍ أو آلةٍ.

٢ ـ الاسمُ غيرُ المتصرِّفِ يُلازِمُ حالةً واحدةً، مثلَ: أَيْنَ. فيقالُ أَيْنَ الرَّجُلُ وأَيْنَ المَرْأَةُ، بصورةٍ واحدةٍ معَ المذكَّرِ والمؤنَّثِ وَالمثنّى والجمعِ.

٢ ـ المصدرُ ومشتقّاتُهُ

أَصْلُ المشتقّاتِ المصدرُ المجرّدُ ومنهُ تَتفرّعُ. وأمّا المصادرُ المَزيدةُ فإنَّها مُشتقّةٌ منَ الفعلِ الماضي.

١ ـ المصدرُ المجرَّدُ يَدلُّ على حالةٍ أو حَدثٍ دونَ زمانٍ: فَضْلٌ، زَلْزَلَةٌ.

٢ ـ اسمُ الفاعلِ يَدلُّ على ما وَقَعَ منهُ الفعلُ أو قامَ بهِ على معنى الحدوثِ: كاتِبٌ، مُصارِعٌ.

٣ ـ اسمُ المفعولِ يَدلُّ على ما وَقَعَ عليهِ الفعلُ: مَظْلومٌ، مَكْسورٌ.

٤ ـ الصِّفَةُ المشبَّهةُ تَدلُّ على معنَى الثُّبوتِ أيْ وجودِ الصِّفةِ في صاحبِها مُطْلَقًا: شُجاعٌ، كَريمٌ.

٥ ـ أَفْعَلُ التَّفضيلِ يَدلُّ على وَصْفِ شيءٍ بزيادةٍ على غيرِهِ: أَكْبَرُ، أَعْلَمُ.

٦ ـ أَمْثِلَةُ المبالَغَةِ تَدلُّ على زيادةِ الوَصْفِ في الموصوفِ: حَذِرٌ، رَحيمٌ.

٧ ـ اسمُ المكانِ يَدلُّ على مَوضعِ وقوعِ الفعلِ: مَطْبَخٌ، مَجْلِسٌ.

٨ ـ اسمُ الزَّمانِ يَدلُّ على وقتِ وقوعِ الفعلِ: مَغْرِبٌ، مَوْعِدٌ.

٩ ـ اسمُ الآلةِ يَدلُّ على أداةِ العملِ: مِبْرَدٌ.

● الأسماءُ التّاليةُ تُشابِهُ الفعلَ في عملِه النَّحويّ: المصدرُ، اسمُ الفاعلِ، اسمُ المفعولِ، الصِّفةُ المشبّهةُ، أَفْعَلُ التَّفضيلِ وَأمثلةُ المبالَغَةِ.

LA VARIABILITÉ ET LA DÉRIVATION

1 - Le nom est un vocable qui comporte un sens en lui-même sans être lié à la notion de temps. Il est de deux genres: variable et invariable.
2 - La variabilité est la transformation de la racine initiale en formes diverses, dans le but de faire apparaître un sens qui ne pourrait être trouvé autrement.
3 - La variabilité du nom est la possibilité de le mettre au duel, au pluriel, au diminutif et au relatif.
4 - La dérivation opère une ramification de termes et un rapprochement de sens entre les différents mots d'une racine unique.

1 - LES GENRES DU NOM

1 - Le nom variable accepte les formes du duel, du pluriel, du diminutif et du relatif: *Cité, citoyen...* Il est de deux genres: Inerte et dérivé.

11 - Le nom inerte ne découle pas d'un autre mot, il est composé initialement dans sa forme actuelle; il n'a pas de racine dont il relève et de laquelle il se ramifie. Il y a deux genres du nom inerte: Le nom concret et le nom abstrait.

1 - Le nom concret indique un corps solide qui tombe sous la perception des sens: *Arbre, crayon, lion,*
ainsi que les noms substantifs similaires.

2 - Le nom abstrait exprime un caractère mental pur, qui ne tombe pas sous la perception des sens: *Intelligence, génie, sagesse,*
ainsi que les concepts moraux similaires.

12 - Le nom dérivé découle d'un autre mot, il a une racine de laquelle il relève et dont il se ramifie. Le dérivé a un sens proche de sa racine, il partage avec elle des radicaux communs et désigne en plus du sens, le corps concret qui a inspiré son action (cas du nom-agent) ou celui qui subit son action (cas du nom-patient); il peut en outre indiquer des notions de temps, de lieu ou d'instrument.

2 - Le nom invariable conserve toujours la même forme, Ex: *Où.* L'on peut dire: *Où est l'homme et où est la femme.*
Cette forme ne varie pas avec le masculin, le féminin, le duel ou le pluriel.

2 - LE NOM ORIGINEL ET SES DÉRIVÉS

Les noms dérivés prennent leur racine chez le nom originel dénudé et c'est à partir de lui qu'ils se ramifient. Quant aux noms originels augmentés, ils dérivent du verbe passé.

1 - L'originel dénudé indique un état ou un fait non liés à la notion de temps: *Bienfait, tremblement.*

2 - Le nom-agent indique l'action du verbe, ou son comportement en vue de l'éxécution: *Écrivain, lutteur.*

3 - Le nom-patient exprime le caractère de ce qui subit l'action du verbe: *Opprimé, vaincu.*

4 - La qualité similaire exprime l'affirmation de l'existence, c'est-à-dire la présence absolue de la qualité du nom concerné: *Courageux, généreux.*

5 - **ÉaF'R̲aL** de préférence exprime la tendance préférentielle d'une description sur une autre: *Plus grand, plus savant.*

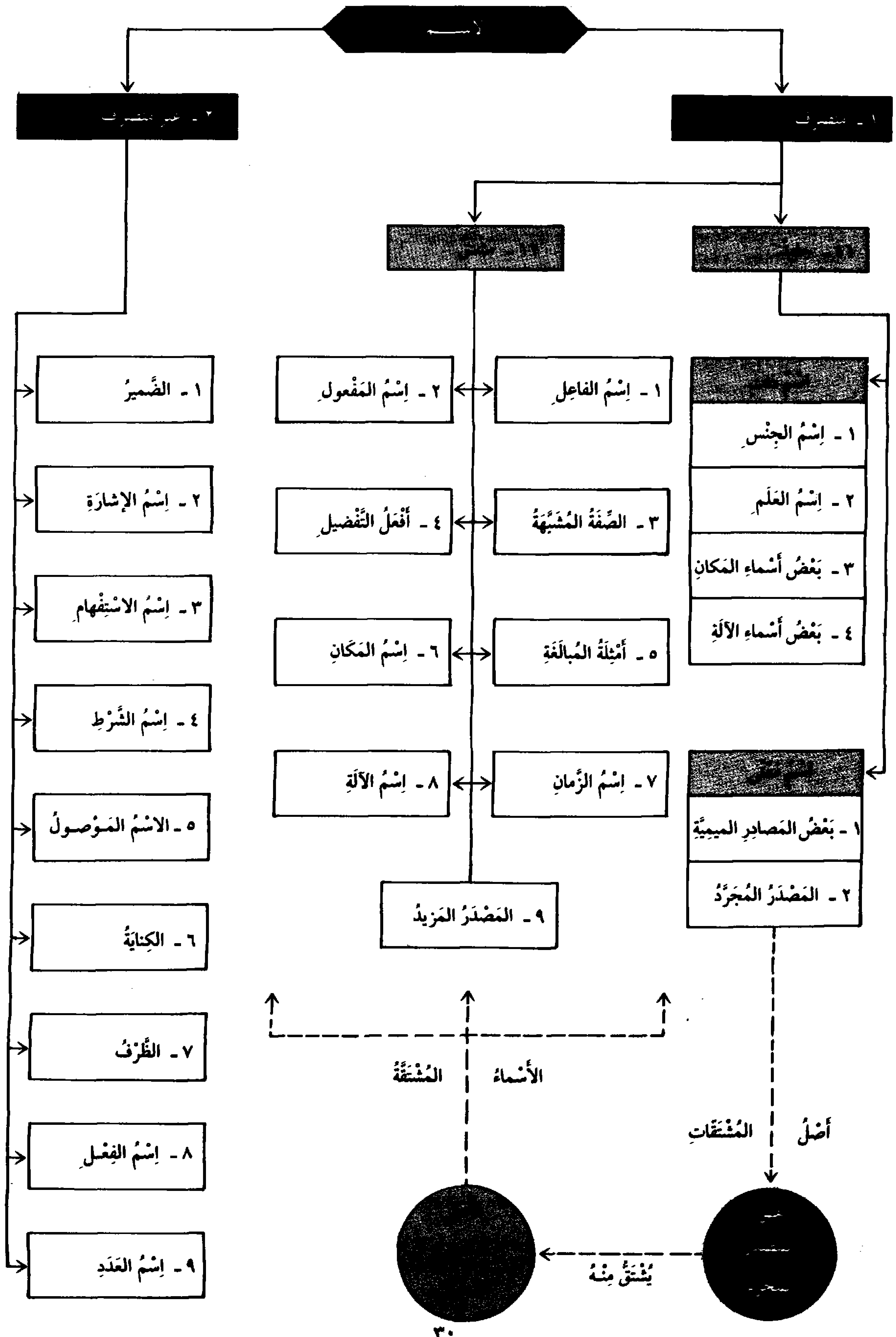
6 - Les exemples de superlatif expriment la qualité amplifiée du nom qualifié: *Circonspect, compatissant.*

7 - Le nom de lieu indique l'endroit où se déroule l'action du verbe: *Cuisine, assemblée.*

8 - Le nom de temps indique le moment où se déroule l'action du verbe: *Couchant, promesse.*

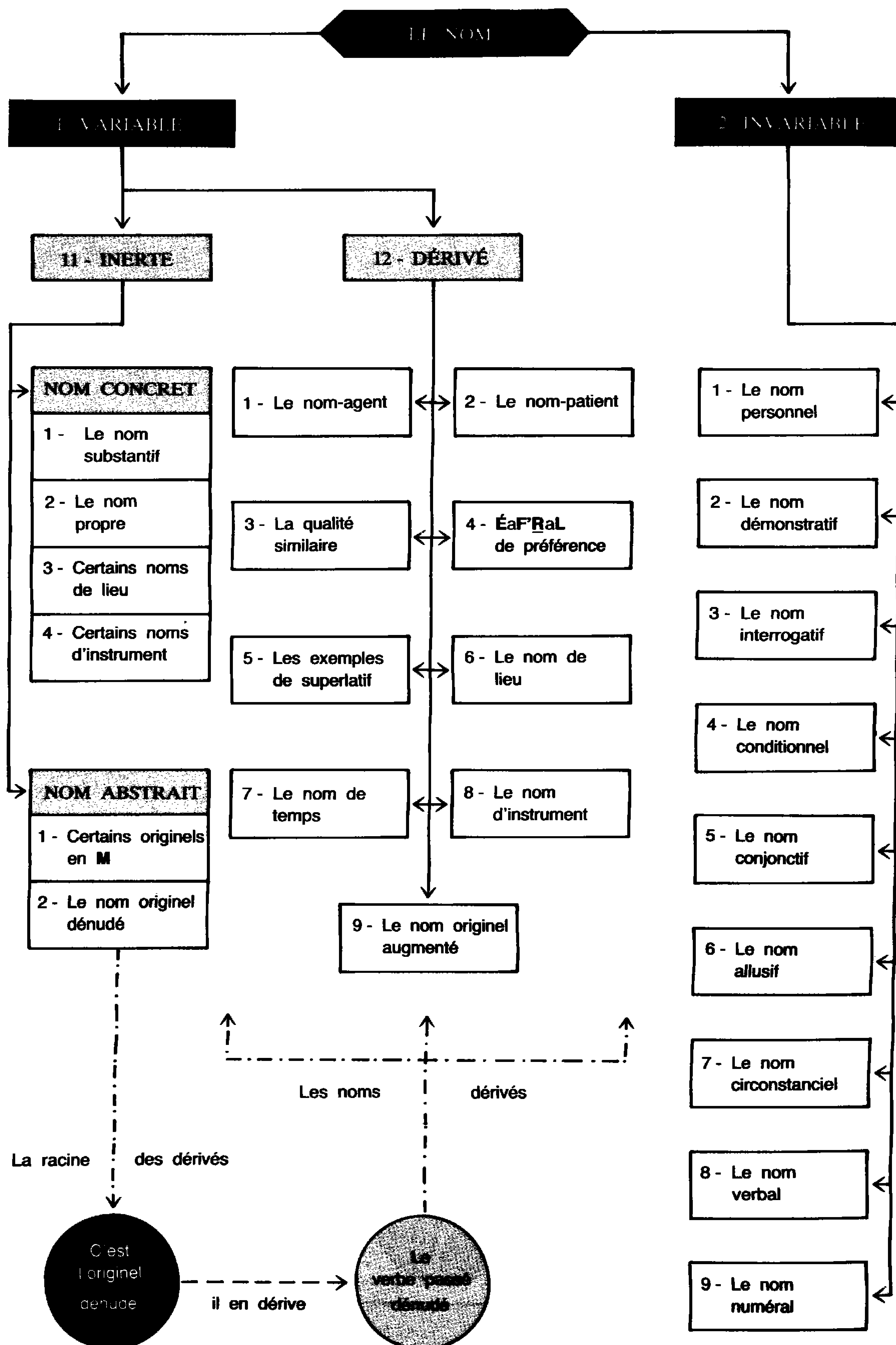
9 - Le nom d'instrument indique l'objet servant à l'action du verbe: *Lime.*

- Les noms suivants sont similaires du verbe dans son action syntaxique: Le nom originel, le nom-agent, le nom-patient, la qualité similaire, **ÉaF'R̲aL** de préférence et les exemples de superlatif.



١ ـ اِسْمُ الجِنْسِ
٢ ـ اِسْمُ العَلَمِ
٣ ـ بَعْضُ أسْماءِ المَكانِ
٤ ـ بَعْضُ أسْماءِ الآلَةِ
١ ـ بَعْضُ المَصادِرِ الميمِيَّةِ
٢ ـ المَصْدَرُ المُجَرَّدُ
١ ـ اِسْمُ الفاعِلِ
٢ ـ اِسْمُ المَفْعولِ
٣ ـ الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ
٤ ـ أفْعَلُ التَّفْضيلِ
٥ ـ أمْثِلَةُ المُبالَغَةِ
٦ ـ اِسْمُ المَكانِ
٧ ـ اِسْمُ الزَّمانِ
٨ ـ اِسْمُ الآلَةِ
٩ ـ المَصْدَرُ المَزيدُ
١ ـ الضَّميرُ
٢ ـ اِسْمُ الإشارَةِ
٣ ـ اِسْمُ الاسْتِفْهامِ
٤ ـ اِسْمُ الشَّرْطِ
٥ ـ الاسْمُ المَوْصولُ
٦ ـ الكِنايَةُ
٧ ـ الظَّرْفُ
٨ ـ اِسْمُ الفِعْلِ
٩ ـ اِسْمُ العَدَدِ
الأسْماءُ المُشْتَقَّةُ
أصْلُ المُشْتَقّاتِ
يُشْتَقُّ مِنْهُ

CADRE GÉNÉRAL DE DIVISION DES NOMS VARIABLES ET DES NOMS INVARIABLES



١ المصدر المجرد

يُشْتَقُّ مِنْهُ

٢ الفعل الماضي المجرد

٣ الفِعْلُ الماضي المَزِيدُ

٤ الفِعْلُ المُضارِعُ

٥ [illegible]

١١ المَصْدَرُ المَزِيدُ

١٢ المَصْدَرُ الميمِيُّ

١٣ اِسْمُ المَصْدَرِ

١٤ اِسْمُ المَرَّةِ

١٥ اِسْمُ النَّوْعِ

١٦ المَصْدَرُ المُؤَوَّلُ

١٧ المَصْدَرُ الصِّناعِيُّ

المَصْدَرُ المُجَرَّدُ
الاسْمُ الجامِدُ
اِسْمُ العَلَمِ

٢١ اِسْمُ الفاعِلِ

٢٢ اِسْمُ المَفْعولِ

٢٣ الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ

٢٤ أَفْعَلُ التَّفْضيلِ

٢٥ أَمثِلَةُ المُبالَغَةِ

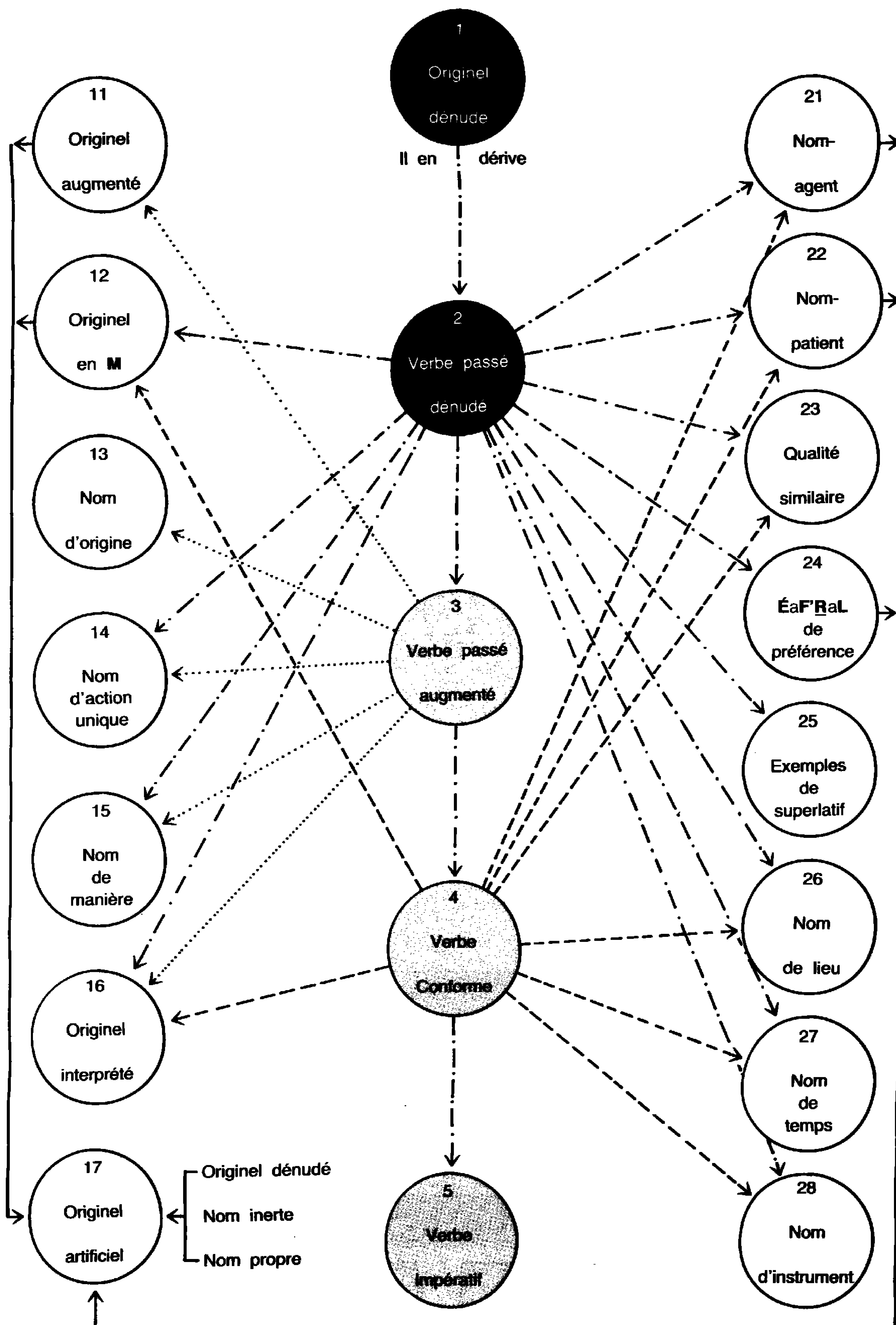
٢٦ اِسْمُ المَكانِ

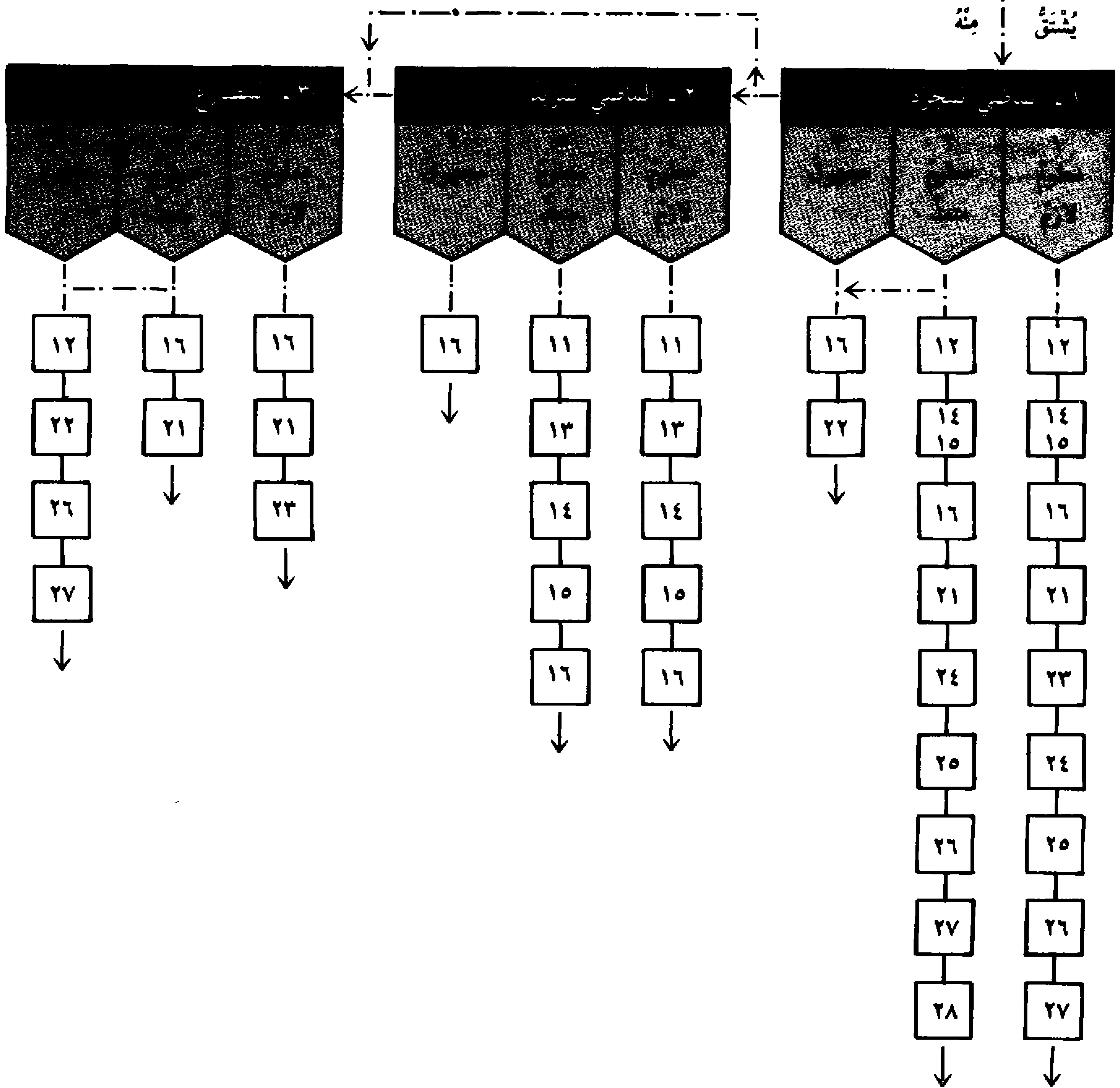
٢٧ اِسْمُ الزَّمانِ

٢٨ اِسْمُ الآلَةِ



MARCHE DES DÉRIVÉS



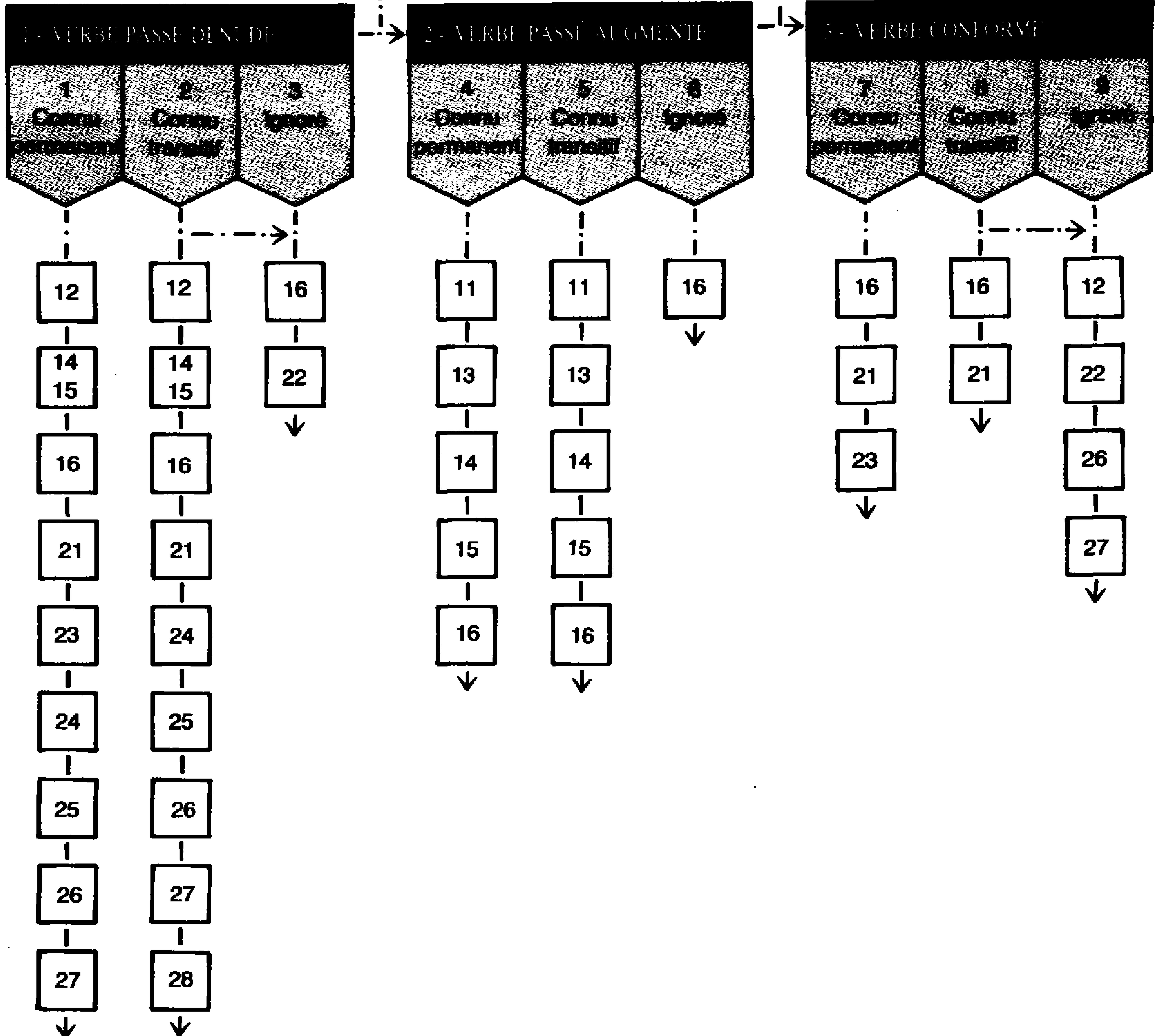


١١ المصدرُ المزيدُ	١٢ المصدرُ الميميُّ	١٣ إسْمُ المصدرِ	١٤ إسْمُ المرّةِ	١٥ إسْمُ النّوعِ	١٦ المصدرُ المؤوّلُ	١٧ المصدرُ الصّناعيُّ

٢١ إسْمُ الفاعلِ	٢٢ إسْمُ المفعولِ	٢٣ الصّفةُ المشبّهةُ	٢٤ أفْعَلُ التّفضيلِ	٢٥ أمْثِلَةُ المبالغةِ	٢٦ إسْمُ المكانِ	٢٧ إسْمُ الزّمانِ	٢٨ إسْمُ الآلة

L'ORIGINEL DENUDE

Il en dérive



1 - LES ORIGINELS AUGMENTÉS

11 Originel augmenté	12 Originel en M	13 Nom d'origine	14 Nom d'action unique	15 Nom de manière	16 Originel interprété	17 Originel artificiel

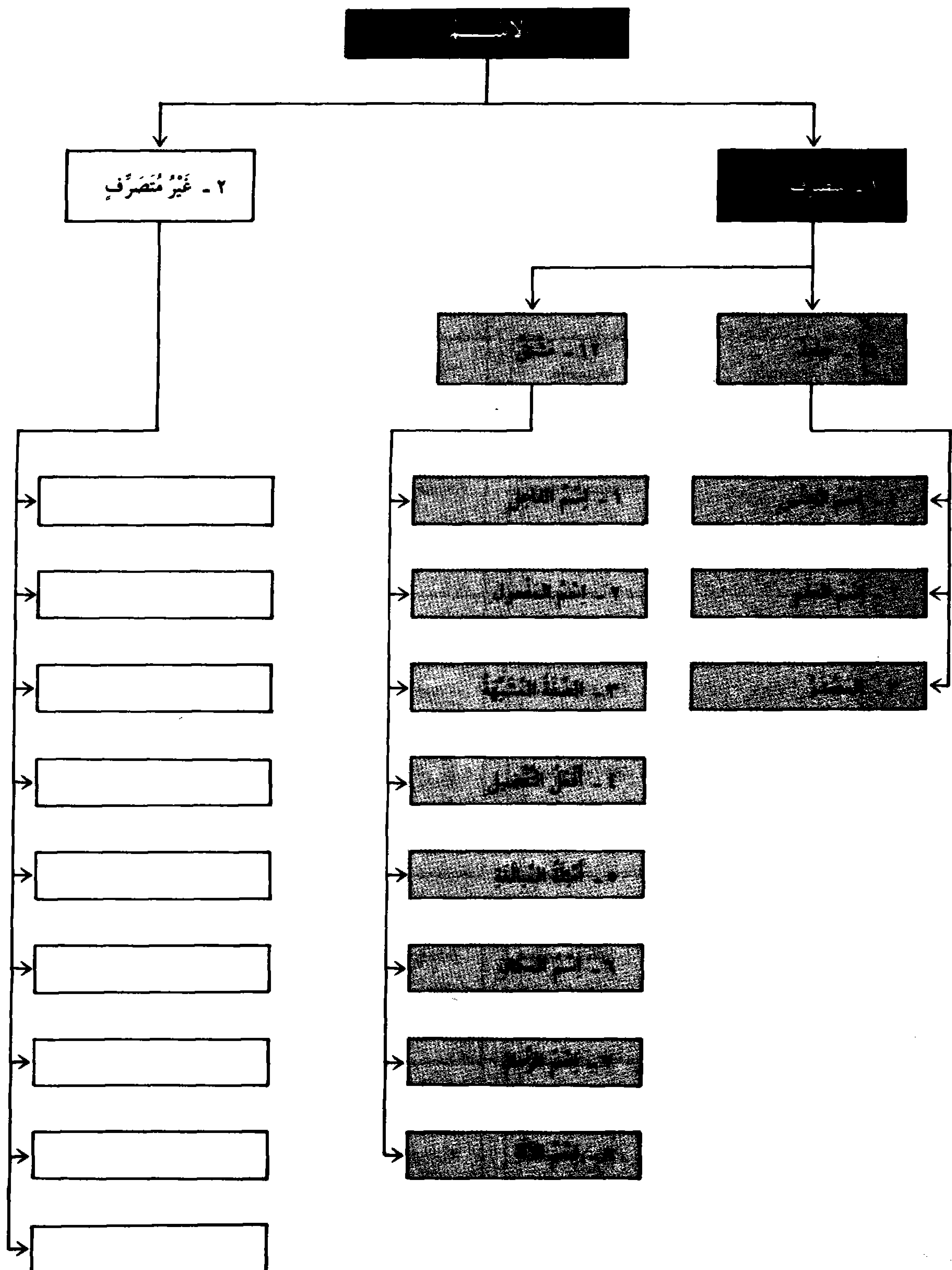
2 - LES NOMS DÉRIVÉS

21 Nom-agent	22 Nom-patient	23 Qualité similaire	25 Exemples de superlatif	26 Nom de lieu	27 Nom de temps	28 Nom d'instrument	24 ÉaF'RaL de préférence

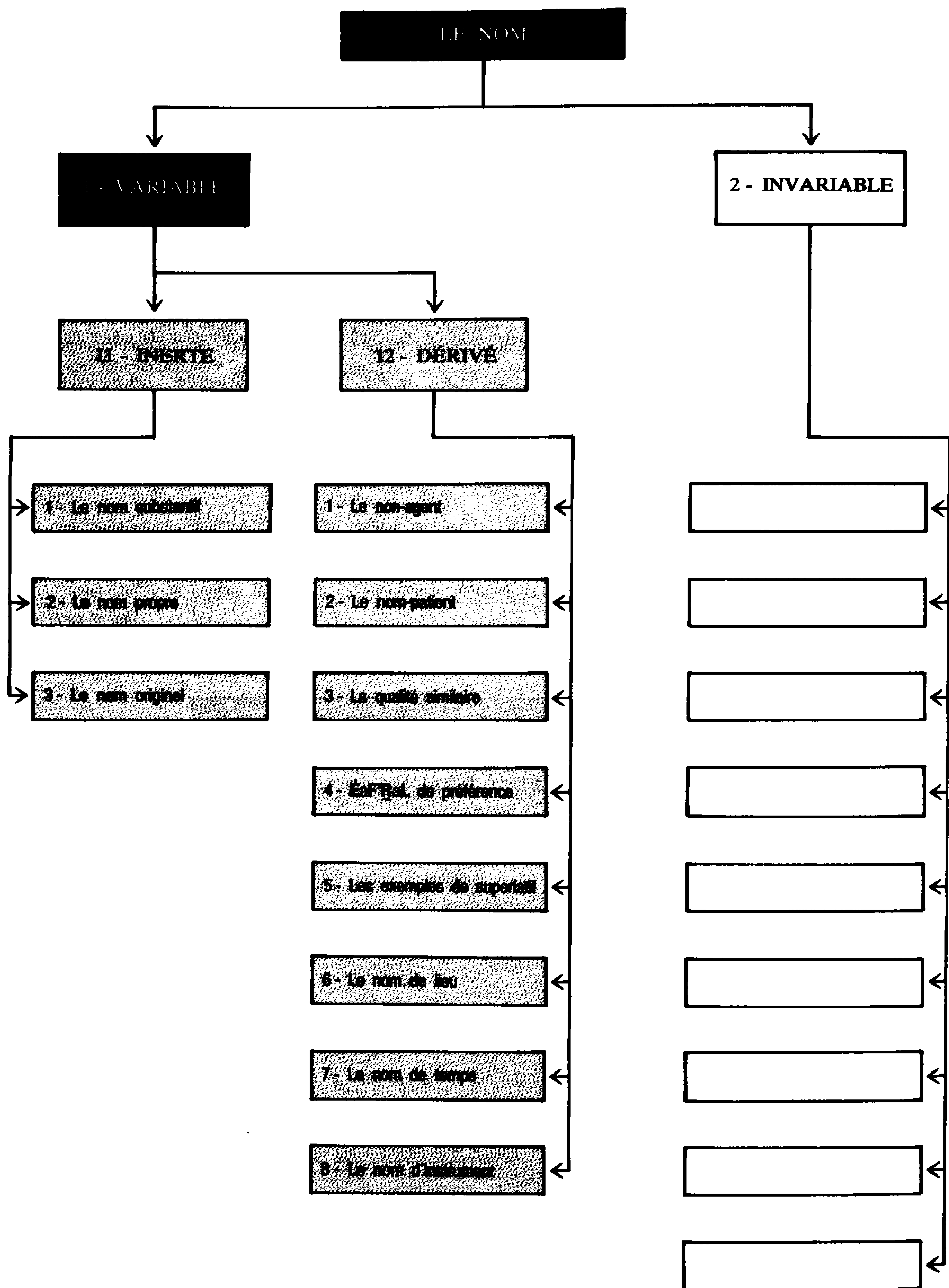
المصدر المجرد	١ـ جَمَعَ	٢ـ نَقَلَ	٣ـ نَوَمَ	٤ـ وَثَبَ
يُشْتَقُّ مِنْهُ				
الأفعال				
١ـ الماضي المجرَّد	جَمَعَ	نَقَلَ	نامَ	وَثَبَ
٢ـ المضارع	يَجْمَعُ	يَنْقُلُ	يَنامُ	يَثِبُ
٣ـ الأمر	اِجْمَعْ	اُنْقُلْ	نَمْ	ثِبْ
المصادر المزيدة				
٤ـ المصدرُ المزيدُ	اِجْتِماعُ	اِنْتِقالُ	تَنْوِيمُ	تَواثُبُ
٥ـ المصدرُ الميميُّ	مَجْمَعُ	مَنْقَلُ	مَنامُ	مَوْثَبُ
٦ـ اسْمُ المرّة	جَمْعَةً	نَقْلَةً	نَوْمَةً	وَثْبَةً
٧ـ اسْمُ النوع	جِمْعَةَ	نِقْلَةَ	نِوْمَةَ	وِثْبَةَ
٨ـ المصدرُ المؤوَّلُ	أنْ يَجْمَعَ	كَيْ يَنْقُلَ	أنْ يَنامَ	كَيْ يَثِبَ
٩ـ المصدرُ الصِّناعيُّ	جَمْعِيَّةُ	نَقْلِيَّةُ	نَوْمِيَّةُ	وَثْبِيَّةُ
الأسماء المشتقة				
١٠ـ اِسْمُ الفاعل	جامِعُ	ناقِلُ	نائِمُ	واثِبُ
١١ـ اِسْمُ المفعول	مَجْموعُ	مَنْقولُ	مَنومُ	مَوْثوبُ
١٢ـ الصِّفةُ المشبَّهةُ	—	—	نَؤومُ	وَثوبُ
١٣ـ أفْعَلُ التفضيل	أَجْمَعُ	أَنْقَلُ	أَنْوَمُ	أَوْثَبُ
١٤ـ أبْنِيَةُ المبالغة	جَمّاعُ	نَقّالُ	نَوّامُ	وَثّابُ
١٥ـ اسْمُ المكانِ والزمانِ	مَجْمَعُ	مَنْقَلُ	مَنامُ	مَوْثِبُ
١٦ـ اسْمُ الآلة	جَمّاعَةُ	مِنْقَلَةُ	نَوّامَةُ	وَثّابَةُ

LA DÉRIVATION — LES DIFFÉRENTS DÉRIVÉS DU MÊME ORIGINEL

L'ORIGINEL DÉNUDÉ		1 - RÉUNION	2 - TRANSPORT	3 - SOMMEIL	4 - SAUT
Il en dérive					
Les Verbes	**1 - Passé dénudé**	*Il réunit*	*Il transporta*	*Il dormit*	*Il sauta*
	2 - Conforme	*Il réunit*	*Il transporte*	*Il dort*	*Il saute*
	3 - Impératif	*Réunis*	*Transporte*	*Dors*	*Saute*
Les Originels augmentés	**4 - Originel augmenté**	*Rassemblement*	*Déplacement*	*Endor-missement*	*Sautil-lement*
	5 - Originel en M	*Concile*	*Cheminement*	*Songe*	*Saute*
	6 - Nom d'action unique	*D'une seule réunion*	*D'un seul transport*	*D'un seul somme*	*D'un seul saut*
	7 - Nom de manière	*D'une façon unifiée*	*D'une façon transportée*	*D'une façon endormie*	*D'une façon sautillante*
	8 - Originel interprété	*Qu'il réunisse*	*Afin qu'il transportât*	*Qu'il dorme*	*Afin qu'l sautât*
	9 - Originel artificiel	*Congrégation*	*Transportation*	*Dormition*	*Sautillage*
Les Noms dérivés	**10 - Nom-agent**	*Réunissant*	*Transportant*	*Dormant*	*Sautant*
	11 - Nom-patient	*Réuni*	*Transporté*	*Dormi*	*Sauté*
	12 - Qualité similaire	—	—	*Adonné au sommeil*	*Doué pour le saut*
	13 - ÉaF'RaL de préférence	*Plus propice à la réunion*	*Plus apte au transport*	*Plus adonné au sommeil*	*Plus doué pour le saut*
	14 - Exemples de superlatif	*Le plus propice à la réunion*	*Le plus apte au transport*	*Le plus adonné au sommeil*	*Le plus doué pour le saut*
	15 - Nom de lieu et de temps	*Lieu de réunion*	*Lieu de transport*	*Lieu de rêve*	*Lieu pour le saut*
	16 - Nom d'instrument	*Assembleur*	*Rapporteur*	*Dormeur*	*Sauteur*



٢ ـ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ


LE NOM
1 - VARIABLE
2 - INVARIABLE
11 - INERTE
12 - DÉRIVÉ
1 - Le nom substantif
2 - Le nom propre
3 - Le nom originel
1 - Le non-agent
2 - Le nom-patient
3 - La qualité similaire
4 - ÉaF'Ral. de préférence
5 - Les exemples de superlatif
6 - Le nom de lieu
7 - Le nom de temps
8 - Le nom d'instrument

اسْمُ الجِنْس

١ ـ الجنسُ عندَ أهلِ العربيّةِ الماهِيَّةُ، وربّما أُطلِقَ عندَ المولَّدينَ على العائلةِ والعشيرةِ والأُمّةِ والشَّعبِ.

٢ ـ اسمُ الجنسِ هو ما كانَ شائعًا بينَ كلِّ فردٍ منْ أفرادِ الجنسِ لا يُخْتَصُّ بهِ واحدٌ دونَ غيرِهِ: مَرْأَةٌ، عَنْدَليبٌ، فانوسٌ.

١ ـ النكرة واسم الجنس

١ ـ تُشَبَّهُ النّكرةُ باسمِ الجنسِ، عندَ جمهرةٍ كبيرةٍ منَ النُّحاةِ لا ترى فرقًا بينَهُما؛ فإنْ دَلَّتْ على معيَّنٍ فهي النَّكرةُ المقصودةُ: يا رَجُلُ، وإن دَلَّتْ على غيرِ معيَّنٍ فهي النَّكرةُ غيرُ المقصودةِ: يا رَجُلًا.

٢ ـ فكلمةُ إنسانٍ أو حيوانٍ أو نباتٍ أو معدنٍ تَدلُّ على مَعنى معيَّنٍ ولكنَّهُ غيرُ مقصورٍ على فردٍ واحدٍ يَنحصرُ فيهِ، وإنّما يَنطبقُ على أفرادٍ كثيرةٍ مشتركةٍ معَه في النّوعِ، فهو صالحٌ لكلٍّ منها، لا يُخْتَصُّ بواحدٍ دونَ آخَرَ، إنَّهُ شائعٌ بينَها.

٣ ـ فإذا أردنا لاسمِ الجنسِ أن يُصبحَ معرفةً، يَدلُّ على مدلولٍ واحدٍ معيَّنٍ لا يَنطبقُ على غيرِه، وَجَبَ أن تَنضمَّ إليه زيادةٌ لفظيّةٌ أو معنويّةٌ تجعلُ مدلولَه مُركَّزًا فيهِ وحدَه بغيرِ شيوعٍ. كأنْ تقولَ:

رَأَيْتُ رَجُلًا في النّادي فصافَحْتُ الرَّجُلَ، أو أَعْجَبَني هٰذا الرَّأْيُ، أو أَكْرَمْتُ الَّذي زارَكَ، مُشيرًا إلى شيءٍ حسّيٍّ أو معنويٍّ معروفٍ مُتَمَيِّزٍ.

٤ ـ منْ هنا يَتّضحُ الفرْقُ بينَ اسمِ الجنسِ الَّذي هو نَكِرَةٌ واسمِ العَلَمِ الَّذي هو مَعْرِفَةٌ؛ أمّا اسمُ العَلَمِ الجنسيِّ فإنّهُ نكِرةٌ معنًى ومعرفةٌ لفظًا.

٢ ـ أقسام اسم الجنس

١ ـ الجنسُ العالي هو الَّذي تحتَه جنسٌ وليسَ فوقَه جنسٌ كالجَوْهَرِ على القولِ بجنسيّتِه ويُسمّى جنسَ الأجناسِ.

٢ ـ الجنسُ المُتوسِّطُ هو الَّذي فوقَه جنسٌ وتحتَه جنسٌ كالجِسْمِ النّامي.

٣ ـ *الجنسُ السّافِلُ هو الَّذي فوقَه جنسٌ وليسَ تحتَه جنسٌ كالحيوانِ.*

٤ ـ الجنسُ المُفرَدُ هو الَّذي ليسَ فوقَه جنْسٌ ولا تحتَه جنسٌ؛ قالوا لَمْ يوجدْ له مِثالٌ ولٰكنْ يَذكرونَه بمُقتضى القِسْمَةِ العقليّةِ.

٥ ـ الأجناسُ الأُخرى:

٥١ ـ العَلَمُ الجنسيُّ هو ما وُضِعَ لجنسٍ مُعيَّنٍ منَ النّاسِ وغيرِهم، كقَيْصَرَ لمَلِكِ الرّومِ، وأبي الخُرْطومِ للفيلِ، وابْنَةِ اليَمِّ للسَّفينةِ.

٥٢ ـ الجنسُ الجَمْعِيُّ ما إذا زيدَتْ عليهِ التّاءُ أو ياءُ النِّسبةِ نَقَصَ معناهُ: تَمْرٌ وتَمْرَةٌ، قِبْطٌ وقِبْطِيٌّ؛ وهوَ بسببِ هٰذا يَختلفُ عنِ الجُموعِ، فَلَيْسَ بينَ الجموعِ ما يَنقلبُ مفردًا ويَنقصُ معناهُ منَ الجمعِ إلى الواحدِ مِن أجْلِ اتّصالِ تاءِ التّأنيثِ أو الياءِ المشدَّدةِ بآخِرِهِ. ولذٰلك لا يُسمّونَه جَمْعًا وإنّما يسمّونَه شِبْهَ الجَمْعِ؛ وكلُّ جَمْعٍ جنسٌ ولَيْسَ كلُّ جنسٍ جَمْعًا.

٥٣ ـ الجنسيَّةُ حالةُ الجنسِ أو كَوْنُ الشَّيْءِ من جنسٍ مُشْتَرَكٍ أو جنسٍ واحدٍ كالجنسيّةِ اللُّبنانيّةِ وغيرِها. وألُ الجنسيّةِ هيَ الَّتي يُؤْتى بها لبيانِ الحقيقةِ كقولِهم: الرَّجُلُ أَفْضَلُ مِنَ المَرْأَةِ، أيْ هٰذا الجنْسُ أفضلُ مِنْ ذاكَ.

1 - La substance, chez les Arabes évoque la matière; il se peut qu'elle ait désigné, chez les Néologistes, la famille, la tribu, la nation et le peuple.
2 - Le nom substantif comporte un sens commun à chaque élément de la même substance; il ne peut être particulier à l'un sans s'appliquer aussi aux autres: *Femme, rossignol, lanterne.*

1 - L'INDÉTERMINATION ET LE NOM SUBSTANTIF

1 - Le nom indéterminé est assimilé au nom substantif par la grande majorité des grammairiens, qui ne perçoivent aucune différence entre eux. Si l'indétermination s'applique à un nom précis, elle devient indétermination intentionnelle: *Ô cet homme;* si elle s'applique à un nom imprécis, elle devient non-intentionnelle: *Ô homme.*

2 - Les mots: personne, animal, plante, métal indiquent un sens précis qui n'est pas limité exclusivement à une seule unité de la même substance; ils s'appliquent à de nombreuses unités de nature commune et sont valables pour chacune d'elles; ils ne peuvent concerner les uns sans englober aussi les autres, ils sont communs à tous les éléments.

3 - Si nous voulons définir le nom substantif et le porter à indiquer un nom précis sans s'appliquer à d'autres mots, il est nécessaire de lui adjoindre des suppléments oraux ou moraux qui ont pour effet de ramener le sens exclusivement à ce mot, sans le communiquer à d'autres mots. Vous diriez:
J'ai rencontré un homme au Club et j'ai salué cet homme; j'ai été étonné par cet avis; j'ai honoré celui qui t'a visité,
indiquant une chose tangible ou morale, connue et distinguée par elle-même.

4 - De là apparaît la différence entre le nom substantif qui est indéterminé et le nom propre qui est défini; quant au nom propre substantif, il est indéterminé dans son sens et défini dans sa prononciation.

2 - DIVISIONS DU NOM SUBSTANTIF

1 - Le substantif supérieur se situe au niveau le plus élevé de la pureté de la matière, telle l'essence comprise dans sa réalité physique. Il se dénomme aussi substantif des substantifs.

2 - Le substantif moyen se situe entre deux substantifs de niveaux différents, tel le corps en voie de développement.

3 - *Le substantif inférieur se situe au niveau le plus bas de la nature de l'être, tel l'animal.*

4 - Le substantif isolé n'est pas classé parmi les substantifs de niveaux différents; d'aucuns disent qu'il n'a pas son pareil et qu'il est cité uniquement pour l'exercice de l'esprit.

5 - Les autres substantifs:

51 - Le nom propre substantif désigne un genre spécial de personnes et autres, tel: *César pour l'empereur des romains, Père de la trompe pour l'éléphant, Fille de la mer pour la caravelle.*

52 - Le nom substantif plural, quand il est augmenté de **Ŧ** ou de **Y** du relatif, est diminué de son sens: *Des dattes et une datte, des Coptes et un Copte.* C'est ainsi qu'il se différencie du pluriel, car aucun pluriel ne se transforme en singulier et se voit passer de la pluralité à l'unité par l'adjonction en sa finale de **Ŧ** du féminin ou de **Y** tendue. C'est pourquoi, il n'est pas dénommé pluriel mais simili-pluriel.
Si tout pluriel est un substantif, tout substantif n'est pas un pluriel.

53 - La nationalité est une condition du substantif ou le fait que la substance soit d'un genre commun ou unique à plusieurs personnes, telle la nationalité Libanaise et autres nationalités.
ÉaL de nationalité est utilisée pour préciser la réalité du nom; dans le dicton: *L'homme est supérieur à la femme,* l'intention est de montrer que ce genre est préférable à l'autre.

١ - أسماءُ جنسٍ ، حُذِفَ منها الحرفُ الثّالثُ فَوَرَدَتْ على حرفينِ: أَبٌ، أَخٌ، حَمٌ، فَمٌ، ذو.

٢ - كلُّ اسمٍ منْ هٰذهِ الأسماءِ:

٢١ - يُرْفَعُ بالواوِ نيابةً عن الضّمّةِ: أَشْتُهِرَ أبوكَ بالفَضْلِ.

٢٢ - يُنْصَبُ بالألِفِ نيابةً عن الفتحةِ: أَكْرَمَ النّاسُ أباكَ.

٢٣ - يُجَرُّ بالياءِ نيابةً عن الكسرةِ: اِسْتَمِعْ إلى نَصيحَةِ أبيكَ.

	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١ - عَلامةُ الرَّفعِ	أبو	أخو	حَمو	فو	ذو
٢ - عَلامةُ النَّصبِ	أبا	أخا	حَما	فا	ذا
٣ - عَلامةُ الجَرِّ	أبي	أخي	حَمي	في	ذي

٣ - شُروطٌ عامّةٌ لإعرابِها: (يَجبُ أنْ تَكونَ)

٣١ - مفرَدةً غيرَ مُثَنّاةٍ أو مجموعةٍ : جاءَ أبوكَ. (جاءَ الأَبَوانِ).

٣٢ - مضافةً لضميرٍ غيرِ ياءِ المتكلِّمِ : جاءَ أخوهُ. (جاءَ أخي).

٣٣ - مضافةً لاسمٍ : جاءَ حَمو الجارِ. (جاءَ حَمٌ).

٣٤ - مجرَّدةً من ألْ : يَنْطِقُ فوكَ الحِكْمَةَ. (هٰذا الفَمُ يَنْطِقُ بالحِكْمَةِ).

٣٥ - مُكَبَّرَةً (غَيْرَ مُصَغَّرَةٍ) : صَديقي ذو أدبٍ. (أُخَيُّكَ ذو أدبٍ).

٤ - شُروطٌ خاصّةٌ:

٤١ - فَمٌ : يَجِبُ أنْ يُحذَفَ حرفُ الميمِ من آخرِهِ: في فَمي ماءٌ، وهَلْ يَنْطِقُ مَنْ في فيهِ ماءٌ؟

٤٢ - ذو : يَجِبُ أن يَكونَ بمعنى صاحِبٍ، مضافًا لاسمِ جنسٍ أو لمصدرٍ: هٰذا رَجُلٌ ذو مالٍ ؛ والِدي ذو فَضْلٍ. يَختلفُ عن (ذو) اسمِ موصولٍ بمعنى الَّذي، ولا يَجوزُ إضافتُه لمشتقٍّ: سَميرٌ ذو فاضِلٍ ؛ ولا لاسمِ عَلَمٍ: أنتَ ذو عَبّاسٍ ؛ ولا إلى جملةٍ: أَنْتَ ذو تَقومُ.

٥ - إذا فُقِدَ شرطٌ من هٰذهِ الشُّروطِ، لا تُعْتَبَرُ مِنَ الأسماءِ الخمسةِ إعرابًا وتُعرَبُ بالحركاتِ:

٥١ - أَبَوانِ، أَخَوانِ، حَمَوانِ، فَمانِ، ذَوانِ (صِيَغُ المثنّى).

٥٢ - آباءٌ، آخاءٌ، أَحْماءٌ، ذَوونَ، أَفْواهٌ (صِيَغُ الجَمْعِ).

(ويوجَدُ صِيغٌ أخرى نادرةٌ للمثنّى والجمعِ).

1 - Des noms substantifs dont la troisième lettre a été éliminée et qui se présentent sous une forme bilitère: *Père, frère, beau-père, bouche, possesseur.*

2 - Chacun de ces noms:

21 - En situation de régularité, se termine par **O** au lieu de u: *Ton père s'est illustré par ses bienfaits.*
22 - En situation d'ouverture, se termine par **E** au lieu de a: *Les gens ont honoré ton père.*
23 - En situation de réduction, se termine par **Y** au lieu de i: *Écoute le conseil de ton père.*

	1 - PÈRE	2 - FRÈRE	3 - BEAU-PÈRE	4 - BOUCHE	5 - POSSESSEUR
1 - Marque de régularité	**ÉaBuO**	**ÉaKuO**	**HaMuO**	**FuO**	**ZuO**
2 - Marque d'ouverture	**ÉaBaE**	**ÉaKaE**	**HaMaE**	**FaE**	**ZaE**
3 - Marque de réduction	**ÉaBiY**	**ÉaKiY**	**HaMiY**	**FiY**	**ZiY**

3 - Conditions générales de déclinaison: (il faut qu'ils soient)

31 - Au singulier, ni duel, ni pluriel: *Ton père est venu. (Les deux parents sont venus).*
32 - Annexant un personnel autre que le personnel du speaker: *Son frère est venu. (Mon frère est venu).*
33 - Annexant un nom: *Le beau-père du voisin est venu. (Un beau-père est venu).*
34 - Dénués de **ÉaL**: *Ta bouche parle de sagesse. (Cette bouche parle de sagesse).*
35 - Agrandis (nom diminutifs): *Mon ami est un homme de lettres. (Ton frèrot est un homme de lettres).*

4 - Conditions particulières:

41 - BOUCHE : il faut éliminer la lettre **M** de sa finale: *Dans ma bouche il y a de l'eau, qui donc peut parler avec de l'eau dans sa bouche.*
42 - POSSESSEUR : il faut qu'il soit employé dans le sens de propriétaire annexant un nom substantif ou un originel: *Voici un homme qui a de l'argent; mon père a de la bonté.* Il se différencie de (**ZuO**) nom conjonctif dans le sens de celui et il ne peut annexer un dérivé: **SaMiYR** *homme vertueux;* ou un nom propre: *Tu es parent aux* **RaÊaES**; ou une phrase: *Tu es en position de te lever.*

5 - Si l'une de ces conditions n'est pas remplie, ces noms ne sont pas considérés, en déclinaison, comme faisant partie des cinq noms, ils se déclinent alors avec des voyelles:

51 - *Deux pères, deux frères, deux beaux-pères, deux bouches, deux possesseurs* (au duel).

52 - *Pères, frères, beaux-pères, bouches, possesseurs* (au pluriel).

(il existe aussi d'autres formes rares de duel et de pluriel).

اسمُ العلَمِ هو ما يُختَصُّ بواحدٍ دونَ غيرِهِ منْ بينِ أفرادِ جنسِهِ. أقسامُه هي:

١ ـ اسْمُ العَلَمِ المُفْرَدُ هو مُؤلَّفٌ من كلمةٍ واحدةٍ مُعرَبةٍ. أنواعُه هي:

١ ـ أفرادُ النّاسِ وغيرُهم من أفرادِ الأجناسِ الّتي لها عقلٌ وقدرةٌ على الفهمِ، كالملائكةِ والجنِّ: عَليٌّ، سَميرٌ، شَريفٌ، نَبيلَةٌ، جِبْريلُ، إبْليسُ.

٢ ـ أفرادُ الحيواناتِ الأليفةِ الّتي يَكونُ للواحدِ منها عَلَمٌ خاصٌّ بهِ:

بَرْقٌ عَلَمٌ لحصانٍ، بارعٌ عَلَمٌ لكلبٍ، فَصيحٌ عَلَمٌ لِبُلبلٍ، مَكْحولٌ عَلَمٌ لديكٍ.

٣ ـ أشياءُ أخرى لها صِلةٌ وثيقةٌ بحياةِ النّاسِ وأعمالِهم، كأسماءِ البلادِ والقبائلِ والمصانعِ والبواخرِ والطّائراتِ والنُّجومِ والعلومِ والكتبِ، الّتي لها اسمٌ خاصٌّ بها لا يُطلَقُ على غيرِها: مِصْرُ عَلَم لبلدٍ، تَميمٌ عَلَمٌ لقبيلةٍ، مَحْروسَةُ عَلَمٌ لباخرةٍ.

٢ ـ اسْمُ العَلَمِ المُركّبُ هوَ مؤلَّفٌ من كلمتينِ أو أكثرَ وهو ثلاثةُ أقسامٍ:

١ ـ المُرَكَّبُ الإضافيُّ: يَتركَّبُ من مضافٍ ومضافٍ إليه: عَبْدُ العَزيزِ، سَعْدُ اللهِ، عِزُّ الأَهْلِ.

٢ ـ المُرَكَّبُ المَزْجيُّ: يَتركّبُ من كلمتينِ امتزجَتا حتّى صارَتا كالكلمةِ الواحدةِ: بَعْلَبَكُّ، سيبويهِ (بَعْل اسمُ صَنَمٍ وبك رَجُلٌ يَعبدُه، سيبُ بمعنى تفّاحٍ وويهِ بمعنى رائحةٍ).

٣ ـ المُرَكَّبُ الإسْناديُّ: يَتركّبُ من جملةٍ فعليّةٍ أو منْ جملةٍ اسميّةٍ: فَتَحَ اللّهُ، الخَيْرُ نازِلٌ.

٣ ـ اسْمُ العَلَمِ الجِنْسيُّ يَدلُّ على الجنسِ بِرُمَّتِهِ. أنواعُه هي:

١ ـ حيواناتٌ غيرُ أليفةٍ: أبو جعدَةَ وذُؤالَةُ للذِّئبِ، شَبْوَةُ وأُمُّ عِرْيَطٍ للعَقْربِ.

٢ ـ بعضُ حيواناتٍ أليفةٍ: أبو المَضاءِ للفرسِ، أبو أيّوبَ للجَمَلِ، بنتُ طَبَقٍ للسُّلَحْفاةِ.

٣ ـ أمورٌ مُعيَّنةٌ: سُبحانَ عَلَمٌ للتّسبيحِ، أُمُّ قَشْعَمٍ عَلَمٌ للموتِ، فَجارِ عَلَمٌ للفُجورِ.

٤ ـ جميعُ *ألفاظِ التّوكيدِ المعنويِّ المُلحقَةِ بالألفاظِ الأصليةِ: أَجْمَعُ، أَكْتَعُ، أَبْتَعُ، أَبْصَعُ*.

٤ ـ الكُنْيَةُ عَلَمٌ مركَّبٌ تركيبًا إضافيًّا، بشرطِ أن يَكونَ صدرُه (المضافُ) من الكلماتِ الآتيةِ (أب ـ أمّ، ابن ـ بنت، أخ ـ أخت، عمّ ـ عمّة، خال ـ خالة):

أبو فارسٍ، أمّ كُلْثومٍ، بنتُ الصِّديقِ، أخو قَيْسٍ...

ويَجوزُ تقديمُ الكنيةِ أو تأخيرُها عن اسمِ العَلَمِ: أبو الحَسَنِ عليٌّ بَطَلٌ، عليٌّ أبو الحَسَنِ بَطَلٌ.

٥ ـ اللَّقَبُ عَلَمٌ يُشْعِرُ بمَدْحٍ أو ذَمٍّ، إشعارًا مقصودًا بلفظٍ صريحٍ: الشَّنْفرى أي الغليظُ الشَّفتينِ لَقَبُ شاعرٍ منَ العربِ، بَسّامٌ، جَميلَةُ، صَخْرٌ... يَجبُ تأخيرُ اللَّقَبِ عن اسمِ العَلَمِ بشرطِ ألّا يَكونَ أشهرَ منهُ، فإن كانَ اللَّقَبُ أشهرَ جازَ الأمرانِ: هرونُ الرَّشيدُ، عَمْرُو الجاحظُ، الحُطَيْئَةُ الأَجْرَبُ.

LE NOM PROPRE — SITUATION MORPHOLOGIQUE

Le nom propre est particulier à une seule unité choisie exclusivement parmi les unités de la même espèce. Ses divisions sont:

1 - LE NOM PROPRE SIMPLE

il est formé d'un seul mot décliné. Ses différents genres sont:

1 - Les êtres humains et autres individus appartenant aux espèces dotées de raison et de compréhension tels que les anges et les démons:
RaLiY, SaMiYR, XaRiYF, NaBiYLaŤ, JiB'RiYL, EiB'LiYS

2 - Les animaux domestiques qui portent un nom particulier:

Éclair, nom de cheval; Adroit, nom de chien; Éloquent, nom de rossignol; Paupières teintes, nom de coq.

3 - Autres choses ayant un rapport étroit avec la vie et le travail des personnes, tels que les noms de pays, tribus, usines, bateaux, avions, étoiles, sciences, livres, qui portent un nom particulier non utilisé pour d'autres noms:

Egypte, nom de pays; **TaMiYM**, *nom de tribu; Protégé, nom de bateau.*

2 - LE NOM PROPRE COMPOSÉ

il est formé de deux mots, ou davantage et se divise en trois parties:

1 - Le composé annexe: se compose du nom annexant et du nom annexé: **RaB'Du ÈL'RaZiYZ, SaR'Du ÈL'ĈaHi, RiẐu ÈL'ÉaH'Li**.
2 - Le composé mixte: se compose de deux mots intégrés au point de ne former qu'un seul mot: **BaR'LaBaǨ, SiYBaOaY'H**
(**BaR'L** *nom d'idole* et **BaK** *l'homme qui l'adore,* **SiYB** *signifie pomme et* **OaY'H** *signifie odeur).*
3 - Le composé référenciel: se compose d'une phrase verbale ou d'une phrase nominale: *Dieu a inspiré, le bienfait se répand.*

3 - LE NOM PROPRE SUBSTANTIF

indique l'espèce dans son ensemble. Ses différents genres sont:

1 - Les animaux non-domestiques: *Père du frisé ou Pas feutrés pour le loup, Inepte ou Mère du furtif pour le scorpion.*
2 - Certains animaux domestiques: *Père du volontaire pour la jument, Père de* **ÉaŶuB** *pour le chameau, Fille de la soucoupe pour la tortue.*
3 - Certaines affaires spéciales: *Gloire pour la louange, Mère de l'hyène pour la mort, Libertin pour le dévergondage.*
4 - Tous les vocables du nom confirmatif moral, rattachés aux vocables authentiques : *Entier, total, plein, totalité.*

4 - LA FILIATION

nom propre composé à la manière annexe, à condition que le premier mot (annexant) soit l'un des mots suivants:

(Père-Mère, Fils-Fille, Frère-Sœur, Oncle-Tante, Oncle-Tante):

Père de **FaERiS**, *Mère du joufflu, Fille de l'ami, Frère de* **QaY'S**

Il est facultatif de placer la filiation avant ou après le nom propre:
ÉaBu ÈL'HaSaN RaLiY *est un héros,* **RaLiY ÉaBu ÈL'HaSaN** *est un héros.*

5 - LE SURNOM

nom propre qui fait ressentir la louange ou le blâme d'une manière intentionnelle et explicite:

Le lippu ou lèvres épaisses surnom d'un poète arabe,
Souriant, Belle, Roc...

Il est obligatoire de placer le surnom après le nom propre à condition que ce dernier ne soit pas plus célèbre que lui, dans ce cas les deux positions sont possibles: **HaRuON** *Le Sensé,* **RaM'RuO** *L'Éxorbité, Le Hideux Le Galeux.*

١ ـ أحكامُ العَلَمِ المفرَدِ:

١ ـ لا يُضافُ	: ذَهَبَ زَيْدُ الحَدّادُ إلى المَدينَةِ.
٢ ـ لا تدخلُ عليهِ أل التَّعريفِ	: قَدِمَ اليوسُفونَ (يوسُفُ هنا اسمُ جنْسٍ).
٣ ـ لا يُنْعَتُ بالنَّكِرَةِ	: جاءَ سَميرٌ الطّالِبُ.
٤ ـ يَصِحُّ أن يَقَعَ مبتدأً	: خالِدٌ شُجاعٌ.
٥ ـ تُنْصَبُ النَّكِرةُ بَعْدَه على الحالِ	: جاءَ سَميرٌ حامِلًا كُتُبَهُ.
٦ ـ يُمْنَعُ مِنَ الصَّرفِ ضِمنَ شُروطٍ	: عادَ أَحْمَدُ.

٢ ـ إعرابُ العَلَمِ المُرَكَّبِ

	الأول		الثاني
١ ـ المركَّبُ الإضافيُّ	(١) [illegible]	عَبْدُ اللهِ	(٢) [illegible]
٢ ـ المركَّبُ المزجيُّ	(١) مبنيّ على الفتح	بَيْتَ لَحْمُ	(٢) [illegible]
٣ ـ المركَّبُ الإسناديُّ	(١) مبنيّ على آخره	تَأَبَّطَ شَرًّا	(٢) مبنيّ على آخره

ـ جاءَ عبدُ اللهِ ـ رَأَيْتُ عَبْدَ اللهِ ـ مَرَرْتُ بِعَبْدِ اللهِ

ـ أعْجَبَتْني بَيْتَ لَحْمُ ـ زِرْتُ بَيْتَ لَحْمَ ـ أَقَمْتُ في بَيْتَ لَحْمَ

ـ إلّا إذا خُتِمَ بويهِ، سيبويهِ: مبنيٌّ على الكسرِ.

ـ جاءَ تَأَبَّطَ شَرًّا ـ رَأَيْتُ تَأَبَّطَ شَرًّا ـ مَرَرْتُ بِتَأَبَّطَ شَرًّا

٣ ـ إعرابُ العَلَمِ المُفرَدِ:

١ ـ يَخضعُ العَلَمُ المفردُ في إعرابِه وضَبْطِ آخرِه لحاجةِ الجملةِ المشتمِلَةِ عليهِ، فقد يَكونُ مبتدأً أو خبرًا أو فاعلًا أو مفعولًا أو مجرورًا بالإضافةِ أو بالحرفِ أو غَيْرَ ذلكَ...

٢ ـ فيُرفَعُ أو يُنْصَبُ أو يُجرُّ على حَسَبِ ما تقتضيهِ الجملة:

حامِدٌ أديبٌ، إنّ حامِدًا أديبٌ، أعْجِبْتُ بِأَدَبِ حامِدٍ.

٤ ـ النَّكِرَةُ واسْمُ العَلَمِ

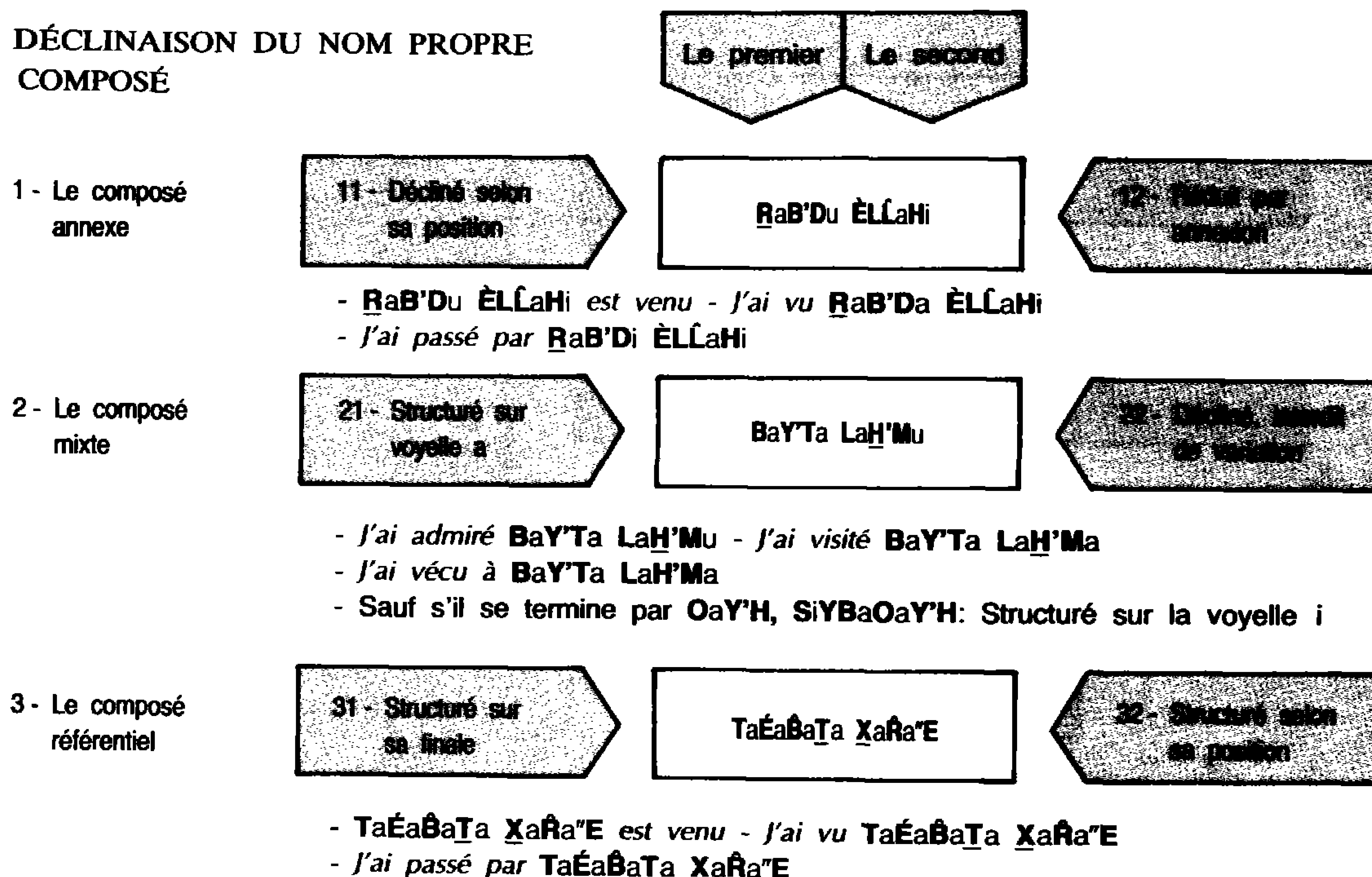
١ ـ قد يُنَكَّرُ العَلَمُ متى أُطلِقَ على المُشتركِينَ في الاسمِ الواحدِ وحينئذٍ يُثَنّى ويُجمَعُ وتَدْخُله أل التَّعريف كالنَّكراتِ: اليوسُفانِ ـ اليوسُفونَ.

٢ ـ من الأعلامِ ما يَكونُ مُقترِنًا بأل من أصلِ وَضْعِهِ: الدَّحْداحُ، العَبّاسُ؛ ممّا يَكونُ منقولًا عن مصدرٍ أو اسمِ عينٍ أو صفةٍ، وإنّما دَخَلَتْ عليهِ أل للمحِ الأصلِ الّذي نُقِلَ عنهُ.

1 - DIRECTIVES CONCERNANT LE NOM PROPRE SIMPLE

1 - Il ne peut être annexant: **ZaY'D,** *Le forgeron, est parti pour la ville.*
2 - Il ne peut accepter **ÉaL** de définition: *Les* **YuOSuF** *sont arrivés* (**YuOSuF** ici, est un nom substantif).
3 - Il ne peut être décrit par un nom indéterminé: **SaMiYR,** *l'étudiant, est venu.*
4 - Il peut occuper la position d'un primat: **K̲aELiD** *est courageux.*
5 - Suivi d'un nom indéterminé, il cause à celui-ci une finale ouverte sous l'effet du statut: **SaMiYR** *est venu portant ses livres.*
6 - Il est interdit de variation sous conditions: **ÉaH̲'MaD** *est rentré.*

2 - DÉCLINAISON DU NOM PROPRE COMPOSÉ



- **R̲aB'Du ÈLĹaHi** *est venu* - *J'ai vu* **R̲aB'Da ÈLĹaHi**
- *J'ai passé par* **R̲aB'Di ÈLĹaHi**

- *J'ai admiré* **BaY'Ta LaH̲'Mu** - *J'ai visité* **BaY'Ta LaH̲'Ma**
- *J'ai vécu à* **BaY'Ta LaH'Ma**
- Sauf s'il se termine par **OaY'H, SiYBaOaY'H**: Structuré sur la voyelle i

- **TaÉaȂaT̲a X̲aȒa"E** *est venu* - *J'ai vu* **TaÉaȂaT̲a X̲aȒa"E**
- *J'ai passé par* **TaÉaȂaT̲a X̲aȒa"E**

3 - DÉCLINAISON DU NOM PROPRE SIMPLE

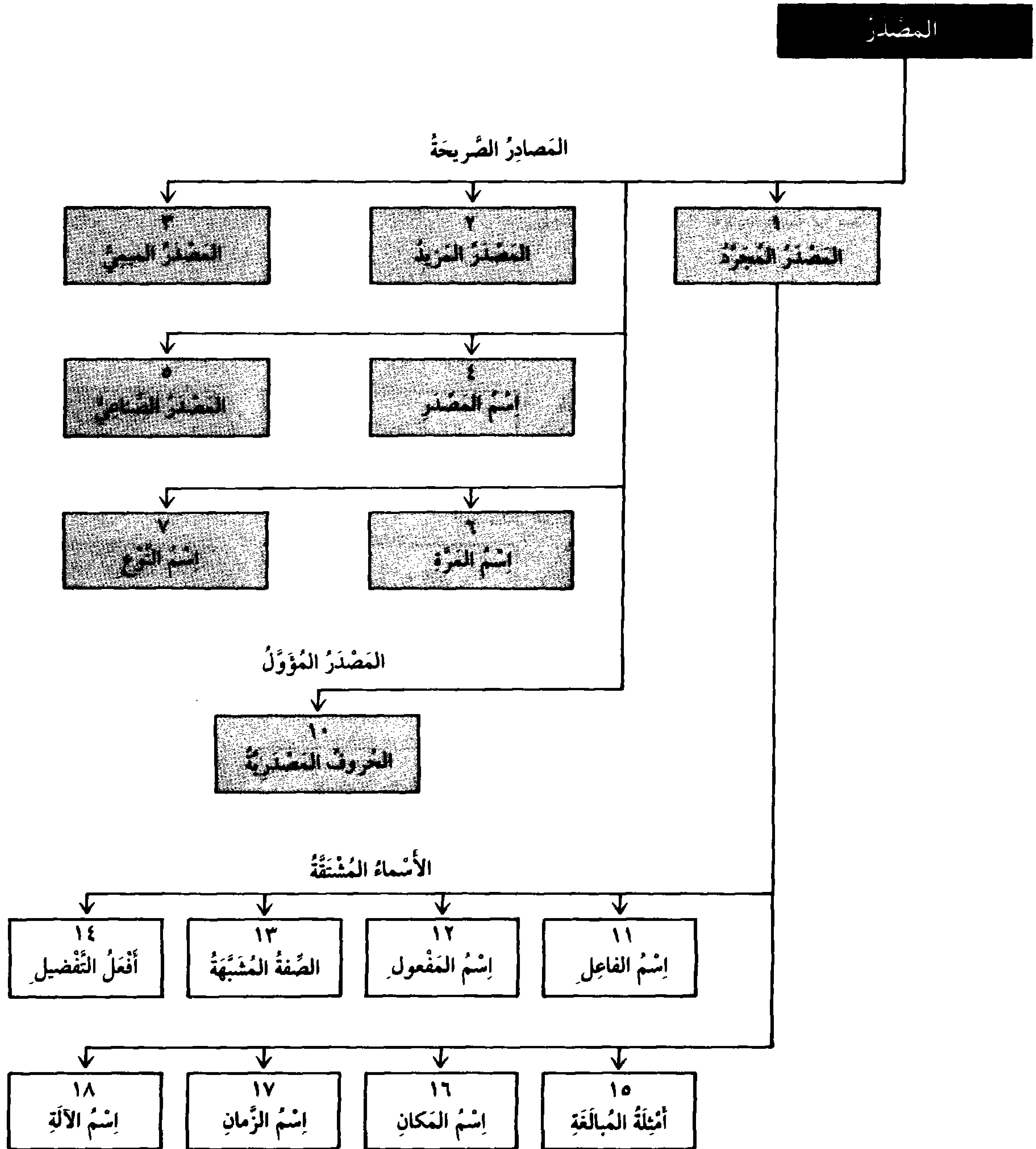
1 - Le nom propre simple obéit dans sa déclinaison et la mise au point de sa finale, aux nécessités de la phrase dont il fait partie; il peut être primat ou prédicat, agent ou patient, réduit par l'annexion ou par la lettre, etc...

2 - Il prend alors une finale régulière, ouverte ou réduite selon les exigences de la phrase: **H̲aEMiDu"** *est un écrivain. Certes* **H̲aEMiDa"E** *est un écrivain. J'ai admiré la culture de* **H̲aEMiDi"**.

4 - L'INDÉTERMINATION ET LE NOM PROPRE

1 - Le nom propre peut être rendu indéterminé s'il s'applique à plusieurs personnes portant le même nom; il se met alors au duel, au pluriel et accepte **ÉaL** de définition comme tous les noms indéterminés: *Les deux* **YuOSuF** - *Les* **YuOSuF**.
2 - Certains noms propres sont dotés de **ÉaL** à la base de leur formation: **ÉaL'DaH̲'DaEH̲, ÉaL'R̲aȂaES.** Ces noms sont transposés soit d'un nom originel soit d'un nom concret ou d'un qualificatif; cependant la lettre **ÉaL** leur a été accolée pour mettre en évidence la source qui a servi à la transposition.

● المصدرُ يَدلُّ على حالةٍ أو حدثٍ دونَ زمانٍ.



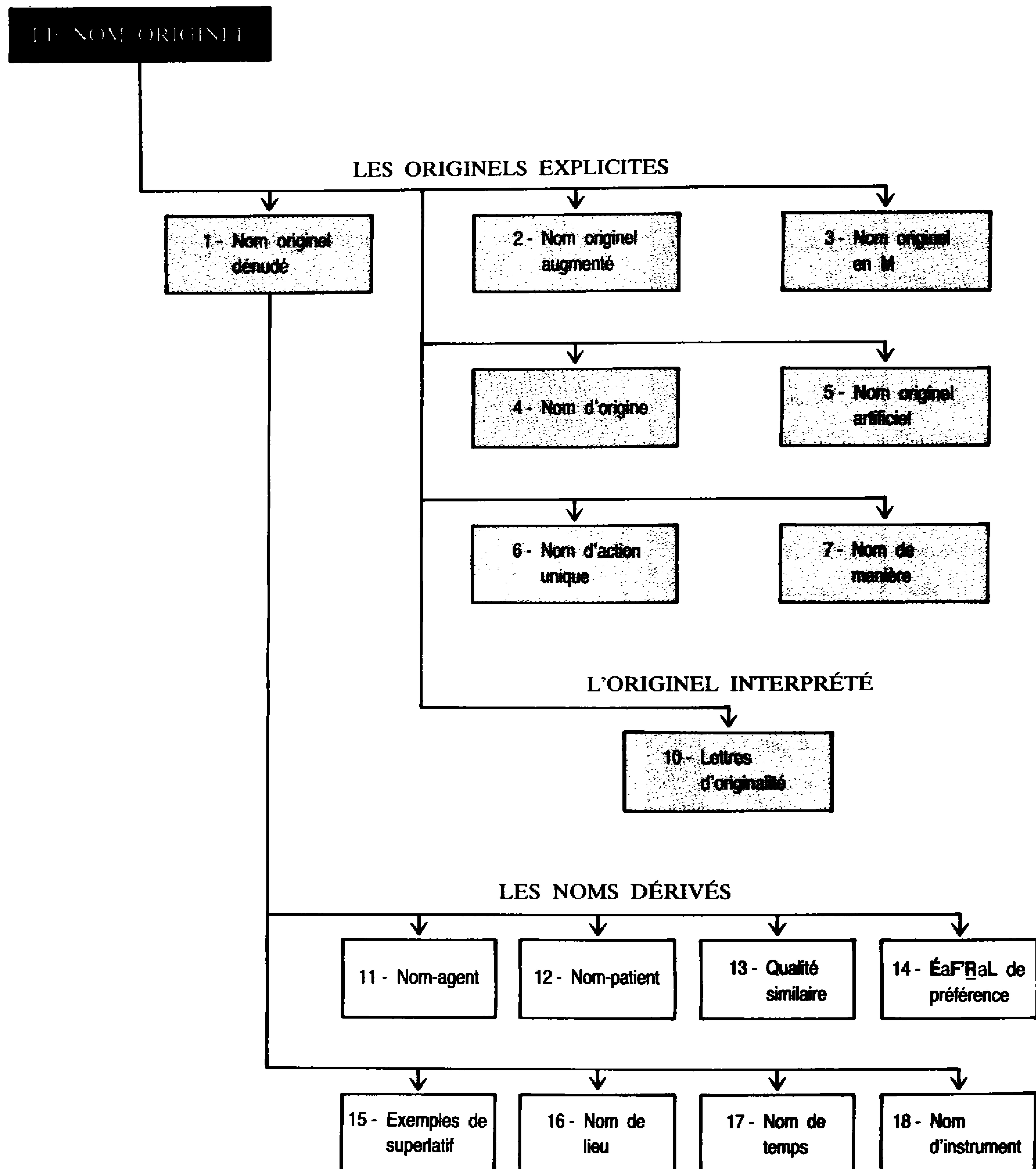
١ ـ المصدرُ المجرَّدُ هو أصلُ الأسماءِ المشتقَّةِ، وهي تُقارِبُه في المعنى وتُشارِكُه في الحروفِ الأصليّةِ.

٢ ـ إنّ المَصادرَ جميعَها قياسيَّةٌ ما عدا المصدرَ المجرَّدَ الثُّلاثيَّ، فَلَهُ أوزانٌ كثيرةٌ لا تُعرَفُ إلّا منْ مُعجَماتِ اللُّغةِ.

٣ ـ الوزنُ القياسيُّ ما كانَ له ضابِطٌ، والمُرادُ بالضّابِطِ حُكْمٌ كُلِّيٌّ يَنطبِقُ على جزئيّاتِه.

٤ ـ الوزنُ السَّماعيُّ ليسَ له قاعدةٌ كلّيّةٌ مُشتمِلةٌ على جزئيّاتِهِ بل يَتعلّقُ بالسَّمْعِ من أهلِ اللِّسانِ ويَتوقّفُ عليه.

- Le nom originel indique une situation ou un fait, sans notion de temps.



1 - Le nom originel dénudé est à la base de la formation des noms dérivés; ces derniers s'en approchent quant au sens et partagent les mêmes lettres radicales.

2 - Tous *les originels répondent à des mesures méthodiques sauf l'originel dénudé trilitère; celui-ci* comporte des mesures nombreuses que l'on trouve dans les dictionnaires linguistiques.

3 - La mesure méthodique obéit à des contrôles; ces contrôles représentent des règles générales applicables aux différents éléments constitutifs.

4 - La mesure empirique n'obéit pas à des règles générales applicables aux éléments constitutifs; elle relève de l'ouï-dire populaire et se confine dans ses limites.

١ ـ المصدرُ المُجرَّدُ، ويُسمّى أيضًا المصدرَ الأصليَّ، يَدلُّ على أمرٍ معنويٍّ محضٍ لا صِلَةَ لهُ بزمانٍ أو مكانٍ.

٢ ـ يَشتملُ على كلِّ الحروفِ الأصليّةِ والزّائدةِ الّتي يَشتملُ عليها الماضي المأخوذُ منه، بدونِ أن يَبدأَ بميمٍ زائدةٍ، ولا أنْ يُختَمَ بياءٍ مشدَّدةٍ زائدةٍ بعدَها تاءُ تأنيثٍ مربوطةٌ.

٣ ـ لا يَدلُّ بصيغتِه، على ذاتٍ، ولا على إفرادٍ أو تثنيةٍ أو جمعٍ ،ولا على تأنيثٍ أو تذكيرٍ، ولا على عَلَمِيّةٍ أو غيرِها.

٤ ـ المصدرُ المُجرَّدُ قسمانِ:

ثلاثيٌّ (عَطِشَ عَطَشًا)، ورباعيٌّ (بَهْرَجَ بَهْرَجَةً).

	الأوزانُ القياسيّةُ للمصدرِ المجرَّدِ الثلاثيِّ		
	وزنُ الماضي المجرَّدِ	وزنُ المصدرِ	أمثلةٌ وملاحظاتٌ
١	فَعَلَ	فِـعَـالَـة	زِرَاعَة (حِرْفَة)
٢	فَعَلَ	فَـعَـلَـان	خَفَقان (اِضْطِراب)
٣	فَعَلَ	فُـعَـال	نُعاب (صَوْت)
٤	فَعَلَ	فَـعِـيل	طَنين (صَوْت)
٥	فَعَلَ	فُـعْـلَـة	كُمْدَة (لَوْن)
٦	فَعَلَ	فِـعَـال	إباء (اِمْتِناع)
٧	فَعَلَ	فُـعَـال	زُكام (داء)
٨	فَعَلَ	فَـعِـيل	رَحيل (سَيْر)
٩	فَعُلَ	فُـعُـولَـة	سُهولَة
١٠	فَعُلَ	فَـعَـالَـة	فَصاحَة
١١	فَعُلَ	فَـعَـل	كَرَم
١٢	فَعِلَ	فَـعَـل	فَرَح (من الفعلِ اللّازم)
١٣	فَعَلَ	فُـعُـول	قُعود (من الفعلِ اللّازم)
١٤	فَعَلَ	فَـعْـل	كَسْب (من الفعلِ المتعدّي)
١٥	فَعِلَ	فَـعْـل	فَهْم (من الفعلِ المتعدّي)

	أوزانُ المصدرِ المجرَّدِ الرباعيِّ		
١	فَعْلَلَ	فَـعْـلَـلَـة	وَسْوَسَ وَسْوَسَةً دَحْرَجَ دَحْرَجَةً
٢	فَعْلَلَ	فِـعْـلَال	وَسْوَسَ وِسْواسًا دَحْرَجَ دِحْراجًا

١ ـ يَكونُ الثّاني قياسيًّا إذا كانَ مُضاعَفًا: وَسْوَسَ وَسْوَسَةً ووِسْواسًا.

٢ ـ وإلّا فهو سماعيٌّ: دَحْرَجَ دَحْرَجَةً ودِحْراجًا.

	أوزانٌ سماعيّةٌ للمصدرِ المجرَّدِ الثلاثيِّ	
١	فُـعْـل	شُرْب
٢	فِـعْـل	حِفْظ
٣	فَـعْـل	قَتْل
٤	فَـعْـلَـة	رَحْمَة
٥	فِـعْـلَـة	نِشْدَة
٦	فُـعْـلَـة	كُدْرَة
٧	فَـعْـلَى	دَعْوى
٨	فِـعْـلَى	ذِكْرى
٩	فِـعْـلَان	حِرْمان
١٠	فَـعَـلَان	ذَوَبان
١١	فُـعْـلَان	غُفْران
١٢	فَـعَـل	طَلَب
١٣	فَـعِـل	كَذِب
١٤	فِـعَـل	صِغَر
١٥	فُـعَـل	هُدى
١٦	فَـعَـلَـة	عَظَمَة
١٧	فَـعِـلَـة	سَرِقَة
١٨	فَـعَـال	ذَهاب
١٩	فِـعَـال	نِكاح
٢٠	فُـعَـال	سُؤال
٢١	فَـعَـالَـة	فَصاحَة
٢٢	فِـعَـالَـة	دِرايَة
٢٣	فُـعَـالَـة	بُغايَة
٢٤	فَـعَـالِـيَـة	كَراهِيَة
٢٥	فَـعُـول	قَبول
٢٦	فُـعُـول	دُخول
٢٧	فَـعِـيل	رَحيل
٢٨	فُـعُـولَـة	عُذوبَة
٢٩	فَـعُـولَـة	ضَرورَة
٣٠	فَـعْـلُـولَـة	دَيْنونَة
٣١	فُـعْـلُـل	سُؤْدُد
٣٢	فُـعْـلَى	بُشْرى
٣٣	تَـفْـعَـال	تَكْرار
٣٤	تِـفْـعَـال	تِبْيان
٣٥	فِـعِّـيـلَى	مِسِّيسى
٣٦	فَـعَـلُـوت	جَبَروت

1 - L'originel dénudé, qui s'appelle aussi originel authentique, indique un fait moral pur qui n'a aucun lien avec la notion de temps ou de lieu.

2 - Il englobe toutes les lettres radicales ou augmentées contenues dans le verbe passé qui en dérive, sans devoir commencer par **M** augmentée, ni se terminer par **Y** tendue, augmentée et suivie de **Ṫ** attachée du féminin.

3 - Il n'indique dans sa forme, ni un nom concret, ni un singulier, un duel ou un pluriel, ni un féminin ou un masculin, ni un nom propre ou autre.

4 - L'originel dénudé se divise en deux parties:

Trilitère *(avoir soif)* et
Quadrilitère *(briller d'apparat)*

MESURES MÉTHODIQUES DE L'ORIGINEL DÉNUDÉ TRILITÈRE

	Mesure du passé dénudé	Mesure de l'originel	Exemples et observations
1	FaRaLa	FiRaELaṪ	*Agriculture (métier)*
2	FaRaLa	FaRaLaEN	*Battement (émotion)*
3	FaRaLa	FuRaEL	*Croassement (bruit)*
4	FaRaLa	FaRiYL	*Bourdonnement (bruit)*
5	FaRaLa	FuR'LaṪ	*Rougeur (couleur)*
6	FaRaLa	FiRaEL	*Fierté (abstention)*
7	FaRaLa	FuRaEL	*Rhume (maladie)*
8	FaRaLa	FaRiYL	*Départ (marche)*
9	FaRuLa	FuRuOLaṪ	*Facilité*
10	FaRuLa	FaRaELaṪ	*Éloquence*
11	FaRuLa	FaRaL	*Générosité*
12	FaRiLa	FaRaL	*Joie (du v. permanent)*
13	FaRaLa	FuRuOL	*Assises (du v. permanent)*
14	FaRaLa	FaR'L	*Gain (du v. transitif)*
15	FaRiLa	FaR'L	*Compréhension (du v. transitif)*

MESURES DE L'ORIGINEL DÉNUDÉ QUADRILITÈRE

1	FaR'LaLa	FaR'LaLaṪ	*Inspirer une obsession*
			Causer un roulement
2	FaR'LaLa	FiR'LaEL	*Inspirer une obsession*
			Causer un roulement

1 - La seconde mesure est méthodique si le mot est doublé: *Inspirer une obsession*
2 - Dans le cas contraire elle est empirique: *Causer un roulement*

MESURES EMPIRIQUES DE L'ORIGINEL DÉNUDÉ TRILITÈRE

1	FuR'L	*Le boire*
2	FiR'L	*Conservation*
3	FaR'L	*Meurtre*
4	FaR'LaṪ	*Miséricorde*
5	FiR'LaṪ	*Objectif*
6	FuR'LaṪ	*Déplaisir*
7	FaR'LaE	*Cause*
8	FiR'LaE	*Souvenir*
9	FiR'LaEN	*Privation*
10	FaRaLaEN	*Dissolution*
11	FuR'LaEN	*Pardon*
12	FaRaL	*Demande*
13	FaRiL	*Mensonge*
14	FiRaL	*Petitesse*
15	FuRaL	*La bonne voie*
16	FaRaLaṪ	*Grandeur*
17	FaRiLaṪ	*Vol*
18	FaRaEL	*Départ*
19	FiRaEL	*Mariage*
20	FuRaEL	*Question*
21	FaRaELaṪ	*Éloquence*
22	FiRaELaṪ	*Connaissance*
23	FuRaELaṪ	*Désir*
24	FaRaELiYaṪ	*Aversion*
25	FaRuOL	*Acceptation*
26	FuRuOL	*Entrée*
27	FaRiYL	*Départ*
28	FuRuOLaṪ	*Douceur*
29	FaRuOLaṪ	*Nécessité*
30	FaR'LuOLaṪ	*Jugement*
31	FuR'LuL	*Souveraineté*
32	FuR'LaE	*Bonne nouvelle*
33	TaF'RaEL	*Répétition*
34	TiF'RaEL	*Explication*
35	FiR'RiYLaE	*Attouchement*
36	FaRaLuOT	*Toute-puissance*

١ ـ المصدرُ المزيدُ يُشْتَقُّ من الفعلِ الماضي المزيدِ المعلومِ.

٢ ـ يُقسَمُ إلى قسمينِ: مَزِيدٍ في الفعلِ الثُّلاثيِّ (أَقْبَلَ إِقْبالًا)، ومزيدٍ في الرُّباعيِّ (اِفْرَنْقَعَ افْرِنْقاعًا).

٣ ـ المَصادِرُ القياسيَّةُ لمَزيداتِ الثُّلاثيِّ:

	١ الماضي المزيدُ	٢ أوضاعٌ خاصَّةٌ	٣ الوزنُ الخاصُّ	٤ وزنُ المصدرِ	أمثلةٌ
١	فَعَّلَ	—	—	ت ف ـعـ ي ل	قَدَّمَ تَقْدِيمًا
٢	فَعَّلَ	—	—	ت ف ـعـ لَ ة	قَدَّمَ تَقْدِمَةً
٣	فَعَّلَ	مهموزُ اللامِ	فَعَّأَ	ت ف ـعـ ء ة	هَنَّأَ تَهْنِئَةً
٤	فَعَّلَ	لامُهُ أَلِفٌ	فَعَّى	ت ف ـعـ يَ ة	سَوَّى تَسْوِيَةً
٥	فاعَلَ	—	—	مُ ف ا ـعـ لَ ة	جادَلَ مُجادَلَةً
٦	فاعَلَ	—	—	فِ ـعـ ا ل	جادَلَ جِدالًا
٧	فاعَلَ	فاؤُهُ ياءٌ	ياعَلَ	مُ يَ ا ـعـ لَ ة	يامَنَ مُيامَنَةً
٨	فاعَلَ	لامُهُ أَلِفٌ	فاعى	مُ ف ا ـعـ ا ة	ناجَى مُناجاةً
٩	أَفْعَلَ	—	—	إ ف ـعـ ا ل	أَحْسَنَ إِحْسانًا
١٠	أَفْعَلَ	عَيْنُهُ أَلِفٌ	أفالَ	إ ف ا لَ ة	أَدارَ إِدارَةً
١١	تَفَعَّلَ	—	—	تَ ف ـعّـ ـعُـ ل	تقدَّمَ تَقَدُّمًا
١٢	تَفَعَّلَ	لامُهُ أَلِفٌ	تَفَعَّى	تَ ف ـعّـ ـعِـ ي	تَأَنَّى تَأَنِّيًا
١٣	تَفاعَلَ	—	—	تَ ف ا ـعُـ ل	تَشارَكَ تَشارُكًا
١٤	تَفاعَلَ	لامُهُ أَلِفٌ	تَفاعى	تَ ف ا ـعِـ ي	تَغاضَى تَغاضِيًا
١٥	اِفْتَعَلَ	—	—	اِ فْ تِ ـعـ ا ل	اِجْتَمَعَ اجْتِماعًا
١٦	اِفْتَعَلَ	عَيْنُهُ أَلِفٌ	اِفْتالَ	اِ فْ تِ يَ ا ل	اِمْتازَ امْتِيازًا
١٧	اِفْتَعَلَ	لامُهُ أَلِفٌ	اِفْتَعى	اِ فْ تِ ـعـ ا ء	اِقْتَدَى اقْتِداءً
١٨	اِنْفَعَلَ	—	—	اِ نْ فِ ـعـ ا ل	اِنْطَلَقَ انْطِلاقًا
١٩	اِنْفَعَلَ	عَيْنُهُ أَلِفٌ	اِنْفالَ	اِ نْ فِ يَ ا ل	اِنْقادَ انْقِيادًا
٢٠	اِنْفَعَلَ	لامُهُ أَلِفٌ	اِنْفَعى	اِ نْ فِ ـعـ ا ء	اِنْطَوَى انْطِواءً
٢١	اِفْعَلَّ	—	—	اِ فْ ـعِـ لَ ا ل	اِحْمَرَّ احْمِرارًا
٢٢	اِسْتَفْعَلَ	—	—	اِ سْ تِ فْ ـعـ ا ل	اِسْتَخْرَجَ اسْتِخْراجًا
٢٣	اِسْتَفْعَلَ	عَيْنُهُ أَلِفٌ	اِسْتَفالَ	اِ سْ تِ ف ا لَ ة	اِسْتَقامَ اسْتِقامَةً
٢٤	اِسْتَفْعَلَ	لامُهُ أَلِفٌ	اِسْتَفْعى	اِ سْ تِ فْ ـعـ ا ء	اِسْتَعْفَى اسْتِعْفاءً
٢٥	اِفْعَوْعَلَ	—	—	اِ فْ ـعِـ يْ ـعـ ا ل	اِحْدَوْدَبَ احْدِيدابًا
٢٦	اِفْعالَّ	—	—	اِ فْ ـعِـ يْ ـعـ ا ل	اِحْمارَّ احْمِيرارًا
٢٧	اِفْعَوَّلَ	—	—	اِ فْ ـعِـ وْ وَ ا ل	اِجْلَوَّذَ اجْلِوّاذًا

٤ ـ المصادرُ القياسيَّةُ لمزيداتِ الرُّباعيِّ

١	تَفَعْلَلَ	—	—	تَ فَ ـعْـ لُ ل	تَدَحْرَجَ تَدَحْرُجًا
٢	اِفْعَنْلَلَ	—	—	ا ف ـعِـ نْ لَ ا ل	اِحْرَنْجَمَ احْرِنْجامًا
٣	اِفْعَلَلَّ	—	—	ا ف ـعِـ لْ لَ ا ل	اِقْشَعَرَّ اقْشِعْرارًا

٥ ـ إذا وقعتِ الواوُ أو الياءُ في آخرِ الكلمةِ بعدَ أَلِفٍ، تُقلبان همزةً: سَماوٌ ـ سَماءٌ، بِنايٌ ـ بِناءٌ.

٦ ـ مصدرُ الفعلِ المجهولِ يَجري على لفظِ الفعلِ المعلومِ: ضُرِبَ ضَرْبًا، قُوتِلَ مُقاتَلَةً وقِتالًا.

L'ORIGINEL AUGMENTÉ — SITUATION MORPHOLOGIQUE

1 - L'originel augmenté dérive du verbe passé, augmenté, connu.

2 - Il se divise en deux parties: augmenté du verbe trilitère *(arrivée),*
et augmenté du quadrilitère *(éloignement)*

3 - Originels méthodiques du trilitère augmenté

	1 - PASSÉ AUGMENTÉ	2 - SITUATIONS SPÉCIALES	3 - MESURE SPÉCIALE	4 - MESURE DE L'ORIGINEL	5 - EXEMPLES
1	FaR̂aLa	—	—	TaF'RiYL	*Avancement*
2	FaR̂aLa	—	—	TaF'RiLaT̂	*Offrande*
3	FaR̂aLa	HaM'ZaT̂ au lieu de L	FaR̂aÉa	TaF'RiŶaT̂	*Félicitation*
4	FaR̂aLa	E au lieu de L	FaR̂aE	TaF'RiYaT̂	*Égalisation*
5	FaERaLa	—	—	MuFaERaLaT̂	*Joute*
6	FaERaLa	—	—	FiRaEL	*Débat*
7	FaERaLa	Y au lieu de F	YaERaLa	MuYaE RaLaT̂	*Direction à droite*
8	FaERaLa	E au lieu de L	FaERaE	MuFaE RaLaT̂	*Confidence*
9	ÉaF'RaLa	—	—	ÉiF'RaEL	*Bienfait*
10	ÉaF'RaLa	E au lieu de R	ÉaFaELa	ÉiFaELaT̂	*Administration*
11	TaFaR̂aLa	—	—	TaFaR'RuL	*Avance*
12	TaFaR̂aLa	E au lieu de L	TaFaR̂aE	TaFaR'RiY	*Circonspection*
13	TaFaERaLa	—	—	TaFaERuL	*Association*
14	TaFaERaLa	E au lieu de L	TaFaERaE	TaFaERiY	*Indulgence*
15	ÈF'TaRaLa	—	—	ÈF'TiRaEL	*Réunion*
16	ÈF'TaRaLa	E au lieu de R	ÈF'TaELa	ÈF'TiYaEL	*Distinction*
17	ÈF'TaRaLa	E au lieu de L	ÈF'TaRaE	ÈF'TiRaE*	*Imitation*
18	ÈN'FaRaLa	—	—	ÈN'FiRaEL	*Lancement*
19	ÈN'FaRaLa	E au lieu de R	ÈN'FaELa	ÈN'FiYaEL	*Soumission*
20	ÈN'FaRaLa	E au lieu de L	ÈN'FaRaE	ÈN'FiRaE*	*Contenance*
21	ÈF'RaL̂a	—	—	ÈF'RiLaEL	*Rougeoiement*
22	ÈS'TaF'RaLa	—	—	ÈS'TiF'RaEL	*Extraction*
23	ÈS'TaF'RaLa	E au lieu de R	ÈS'TaFaELa	ÈS'TiFaELaT̂	*Rectitude*
24	ÈS'TaF'RaLa	E au lieu de L	ÈS'TaF'RaE	ÈS'TiF'RaE*	*Exemption*
25	ÈF'RaO'RaLa	—	—	ÈF'RiYRaEL	*Embossage*
26	ÈF'RaEL̂a	—	—	ÈF'RiYRaEL	*Rougeoiement*
27	ÈF'RaO'RaLa	—	—	ÈF'RiO'OaEL	*Accélération*

4 - Originels méthodiques du quadrilitère augmenté

1	TaFaR'LaLa	—	—	TaF'aR'LuL	*Roulement*
2	ÈF'RaN'LaLa	—	—	ÈF'RiN'LaEL	*Désistement*
3	ÈF'RaLaL̂a	—	—	ÈF'RiL'LaEL	*Frisson*

5 - Si les lettres **O** ou **Y** tombent après **E** en fin de mot, elles se convertissent en **HaM'ZaT̂**: *Ciel, structure.*

6 - L'originel du verbe ignoré, obéit aux règles du verbe connu: *Frappement, combat.*

١ ـ المصدرُ الميميُّ يَبدأُ بميمٍ زائدةٍ ولا يَختلفُ في المعنى عنِ المصدرِ غيرِ الميميِّ، لكنّهُ يَمتازُ بقوّةِ دلالتِهِ وتأكيدِها:

مَطْلَبٌ بمعنى طَلَب ، مَوْصِلٌ بمعنى وُصول.

مَضْيَعَةٌ بمعنى ضَياع ، مُنْحَدَرٌ بمعنى انْحِدار.

٢ ـ يُلازِمُ الإفرادَ والتّذكيرَ، لَيْسَ في آخرِهِ ياءٌ مشدَّدةٌ زائدةٌ ولا تَلحقُه تاءُ التّأنيثِ إلّا سماعًا:

مَوَدَّة، مَحَبَّة، مَحْمَدَة، مَحْزَنَة.

٣ ـ يَعملُ في النَّحوِ عملَ مصدرِهِ ويُعْـرَبُ حسَـبَ موقعِـهِ في الجملةِ (مبتدأ، خَبـر، فاعِـل، مفعول...) وهنـاكَ مصادرُ مسمـوعةٌ بالنَّصبِ في أكثرِ أحوالِها: مَرْحَبًا (تُقالُ للتَّرحيبِ أي صادَفَ مكانًا رحبًا).

٤ ـ أقسامُه وأوزانُه (يُبنى منَ الفعلِ بزيادةِ ميمٍ في أوَّلِهِ):

١ أنواع المصدر الميمي	٢ وزنُـه	٣ المصدر المجرّد	٤ الفعل	٥ المصدر الميمي
١ ـ منَ الفعلِ الثُّلاثيِّ:				
١١ ـ في أغلبِ الحالاتِ	مَ فْ ـعَـ ل	سُقوط	سَقَطَ	مَسْقَط
		أَكْل	أَكَلَ	مَأْكَل
		عَيْب	عابَ	مَعاب
١٢ ـ إذا كانَ مِثالًا صحيحَ اللّامِ، محذوفَ الفاءِ في المضارعِ	مَ فْ ـعِـ ل	وَعْد	يَعِدُ	مَوْعِد
		وُقوع	يَقَعُ	مَوْقِع
١٣ ـ قد تَلحقُه تاءُ التّأنيث	مَ فْ ـعَـ لَ ة	بُخْل	بَخِلَ	مَبْخَلَة
		جُبْن	جَبُنَ	مَجْبَنَة
٢ ـ من غيرِ الثُّلاثيِّ:				
على وزنِ المضارعِ المجهولِ، بإبـدالِ حرفِ المُضارِعةِ، ميمًا مضمومةً	مُ فَ ـعَّ ـعَـ ل	عَرافَة	يُعَرَّفُ	مُعَرَّف
	مُ فْ تَ ـعَـ ل	زَحْم	يُزْدَحَمُ	مُزْدَحَم
	مُ سْ تَ فْ ـعَـ ل	فَهْم	يُسْتَفْهَمُ	مُسْتَفْهَم
	مُ تَ فَ ا ـعَـ ل	عَوْن	يُتَعاوَنُ	مُتَعاوَن

٥ ـ المصادرُ الميميّةُ الشّاذّةُ منَ الثّلاثيِّ:

١ ـ منَ الصَّحيحِ الّذي ضُمَّتْ عينُ مضارعِهِ: مَرْفِق، مَطْلِع.

٢ ـ منَ الصَّحيحِ الّذي كُسِرَتْ عينُ مضارعِهِ: مَرْجِع، مَعْذِرَة، مَغْفِرَة، مَعْـرِفَة.

٣ ـ منَ المعتلِّ اللّامِ : مَعْصِيَة، مَحْمِيَة، مَرْزِئَة، مَأْوِيَة.

٤ ـ منَ المعتلِّ العينِ : ١ ـ مَسِيل. ٤ ـ مَبِيت. ٧ ـ مَصير.

٢ ـ مَقِيل. ٥ ـ مَشِيب. ٨ ـ مَزيد.

٣ ـ مَجِيء. ٦ ـ مَغِيب. ٩ ـ مَسِيرَة.

1 - L'originel en **M** débute par **M** augmentée; il ne diffère pas des autres originels par le sens, mais il s'en distingue par la force et la fermeté de son expression:
Revendication, dans le sens de demande; *aboutissement,* dans le sens de arrivée;
Perdition, dans le sens de perte; *versant* dans le sens de pente.

2 - Il conserve la forme du singulier et du masculin, ne se termine pas par **Y** tendue et augmentée et n'accepte en finale **Ṫ** du féminin que par usage commun:
Affection, amour, louange, tristesse.

3 - Il a en syntaxe, la même action que son originel et se décline selon sa position dans la phrase (primat, prédicat, agent, patient...).
Il existe aussi des originels qui conservent la finale ouverte dans la majorité des cas: *Bienvenue!* (se dit à l'occasion d'une réception, c-à-d, il se trouve que l'endroit est accueillant).

4 - DIVISIONS ET MESURES (se construit à partir du verbe, en lui ajoutant **M** en son début):

1 - Situations de l'originel en M	2 - Mesure	3 - Originel dénudé	4 - Verbe	5 - Originel en M
1 - Du verbe trilitère:				
11 - Dans la majorité des cas	**MaF'RaL**	*Chute*	*Chuter*	*Chute*
		Manducation	*Manger*	*Manducation*
		Vice	*Blâmer*	*Vice*
12- S'il est modal, sain en **L**, dont **F** est éliminée dans le verbe conforme	**MaF'RiL**	*Promesse*	*Promettre*	*Promesse*
		Tombée	*Tomber*	*Position*
13 - Il pourrait se terminer par **Ṫ** du féminin	**MaF'RaLaṪ**	*Avarice*	*Être avare*	*Avarice*
		Poltronnerie	*Avoir peur*	*Poltronnerie*
2 - Du verbe non-trilitère				
à la mesure du verbe conforme ignoré, en remplaçant la lettre de conformité, par **M** avec u	**MuFaR'RaL**	*Connaissance*	*Se faire connaître*	*Domaine de connaissance*
	MuF'TaRaL	*Affluence*	*Se presser*	*Encombrement*
	MuS'TaF'RaL	*Intelligence*	*S'informer*	*Compréhension*
	MuTaFaERaL	*Aide*	*S'entraider*	*Entraide*

5 - Les originels en **M** qui font exception à la règle du trilitère:
1 - Du verbe sain, lorsque le mode conforme contient **R** avec u:
Ressource, ascension.
2 - Du verbe sain, lorsque le mode conforme contient **R** avec i:
Référence, excuse, pardon, connaissance.
3 - Du verbe défectueux en **L**:
Désobéissance, protection, épreuve, abri.
4 - Du verbe défectueux en **R**:
1 - Écoulement
2 - Sieste
3 - Avènement
4 - Gîte
5 - Relachement
6 - Disparition
7 - Destin
8 - Augmentation
9 - Marche

١ ـ اسْمُ المصْدَر

١ ـ لفظٌ يَدلُّ على معنى المصدرِ وينقصُ عن حروفِ فعلِه لفظًا وتقديرًا بدونِ تعويضٍ: عَطاء، اسمُ مصدرٍ للفعلِ أعطى فإنّهُ مُساوٍ لإعطاءٍ في المعنى ومُخالِفٌ له بنقصِ الهمزةِ لفظًا وتقديرًا من غيرِ أن يُعوّضَ عنها شيءٌ.

١١ ـ فإن نَقصَ عنه لفظًا ولمْ يَنقصْ تقديرًا فليسَ اسمَ مصدرٍ، وإنّما هو مصدرٌ: قِتال، أصلُهُ قيتال.

١٢ ـ وإن نَقصَ عنهُ لفظًا ولَكنْ معَ تعويضٍ عنهُ فلَيْسَ اسمَ مصدرٍ، وإنّما هو مصدرٌ: عِدَةٌ، مصدرُ الفعلِ وَعَد؛ فقد حُذِفَتِ الواوُ وجاءَتِ التّاءُ في آخِرِ الاسمِ عوضاً عنها.

١٣ ـ وقِسْ عليهِ مصدرَ الأجْوَفِ المزيدِ الرُّباعيِّ والسُّداسيِّ: إقامَة واسْتِقامَة.

٢ ـ مِنْ أوضحِ أسماءِ المصادرِ كلُّ اسمٍ يَدلُّ على معنًى مجرّدٍ ولَيْسَ له فعلٌ من لفظهِ يَجري عليه:

القَهْقَرى معناها الرُّجوعُ إلى خَلْفٍ ولا فعلَ لهُ، في المشهورِ، يَجري عليهِ من لفظِهِ.

٢١ ـ وكذلك كلُّ اسمٍ يَدلُّ على معنى مجرّدٍ ويَجري على وزنِ مصدرِ الثُّلاثيِّ معَ أنّ الفعلَ المذكورَ معه في الجملةِ غيرُ ثلاثيّ: تَوَضّأَ وُضوءًا، أعانَ عَوْنًا، سَلَّمَ سَلامًا.

٣ ـ اسمُ المصدرِ نوعانِ: عَلَمٌ وغير عَلَمٍ، فالأوّلُ لا يَعملُ في النَّحوِ ومِنْ أمثلتِهِ:

بَرَّةُ، علمُ جنسٍ على (البِرّ) بشرطِ أن يَكونَ فعلُه (أبَرَّ)، وفَجارِ، علمُ جنسٍ على (الفُجور) بشرطِ أن يَكونَ فعلُه (أفْجَرَ) أمّا غيرُ العَلَمِ فيَعملُ بالشُّروطِ الّتي يَعملُ بها المصدرُ، لَكنّه قليلُ الاستعمالِ والأفضلُ العدولُ عنهُ إلى المصدرِ.

٢ ـ المصْدَرُ الصِّناعيّ

١ ـ لَفظٌ تَحَوَّلَ إلى اسمٍ منسوبٍ مُلحَقٍ بتاءِ التّأنيثِ المربوطةِ وأصبحَ بعدَ الزِّيادةِ اسمًا دالًّا على معنى مجرَّدٍ لم يَكنْ يَدلُّ عليه قَبلَ الزِّيادةِ.

١١ ـ هٰذا المعنى المجرّدُ الجديدُ هو مجموعةُ الصِّفاتِ الخاصّةِ بذلك اللَّفظِ: إنْسانٌ، معناهُ الحيوانُ النّاطقُ، تَحَوَّلَ إلى المصدرِ الصِّناعيّ: إنْسانِيَّةٌ؛ ويُرادُ مِنَ الصِّيغةِ الجديدةِ أن تَشملَ الصِّفاتِ الأخرى كالشَّفقةِ والرَّحمةِ والمعاوَنةِ...

١٢ ـ ومثلُها: الوَطَنُ والوَطَنِيَّةُ، التَّقدُّمُ والتَّقدُّمِيَّةُ، الحِزْبُ والحِزْبِيَّةُ، الوَحْشُ والوَحْشِيَّةُ.

٢ ـ لَيْسَ لهٰذا النَّوعِ من المصدرِ القياسيِّ صِيَغٌ أخرى ولا أحكامٌ نحويّةٌ تُخالِفُ الأحكامَ العامّةَ التي تَنطبقُ على سائرِ الأسماءِ؛ إلّا أنّه اسمٌ جامدٌ مؤوّلٌ بالمشتقِّ، يَصِحُّ أن تَتعلّقَ به شبهُ الجملةِ، وأن يكونَ نعتًا أو حالًا...

٣ ـ يُصاغُ المصدرُ الصِّناعيُّ مِن:

١ ـ اسمِ الفاعلِ: جاهليّة.

٢ ـ اسمِ المفعولِ: مَعذوريّة.

٣ ـ أفعلِ التَّفضيلِ: أسْبَقيّة.

٤ ـ الاسمِ الجامدِ: رُجوليّة.

٥ ـ اسمِ العَلَمِ: عُثمانيّة.

٦ ـ المصدرِ: إسناديّة.

٧ ـ المصدرِ الميميّ: مَصدريّة.

٨ ـ أو غيرِ ذٰلكَ ممّا تَعرفُه من الاسْتِقراءِ

٤ ـ يُشتَرَطُ فيه أن لا يُذكَرَ معهُ الموصوفُ لفظًا أو تقديرًا؛ فإن ذُكِرَ الموصوفُ كان اسمُه منسوبًا لا غيرُ.

٥ ـ إنّ الحاجَةَ إلى المصدرِ الصِّناعيِّ ماسّةٌ في عِلْمِ الكيمياءِ وغيرِهِ مِنَ العلومِ. وقد قالَ العلماءُ إنّه من المولَّدِ المقيسِ على كلامِ العربِ وتَخريجُه سهلٌ، لأنّهُ مُكَوَّنٌ مِنَ اللَّفظِ المزيدِ عليهِ ياءُ النَّسبِ وتاءُ التَّأنيثِ.

LE NOM D'ORIGINE ET L'ORIGINEL ARTIFICIEL

1 - LE NOM D'ORIGINE

1 - C'est un vocable de même sens que l'originel mais auquel il manque certaines radicales de son verbe, par prononciation et par supposition, sans compensation: *Don,* est le nom d'origine du verbe *donner.* Il équivaut par le sens à: *Donation,* et en diffère par la disparition de **HaM'ZaŤ** non-prononcée, non-supposée et non-compensée par une autre lettre.

11 - Si la disparition de la lettre se fait par prononciation et non par supposition, le mot ne peut être nom d'origine, il reste nom originel: *Combat,* sa racine est **QiYTaEL**.

12 - Si la disparition de la lettre se fait par prononciation mais avec compensation, le mot ne peut être nom d'origine, il reste nom originel: *Promesse,* originel du verbe *promettre*; la lettre **O** a été éliminée et remplacée par **Ť** en finale du nom par compensation.

13 - La même règle s'applique à l'originel creux, augmenté, quadrilitère et sexilitère: *Séjour et rectitude.*

2 - Les noms d'origine les plus clairs sont ceux qui indiquent un sens abstrait mais qui n'ont pas un verbe de même prononciation duquel ils relèvent:
La déroute, ou marche à reculons, est un terme qui ne relève pas, apparemment, d'un verbe de même prononciation.

21 - Il en est de même de tout nom qui indique un sens abstrait et qui obéit à la mesure de l'originel trilitère, bien que le verbe cité avec ce nom dans la phrase, soit non-trilitère: *Il fit ses ablutions, il prêta assistance, il adressa des salutations.*

3 - Le nom d'origine est de deux genres: propre et non-propre. Le premier n'agit pas en syntaxe, par exemple:
Dévotion, nom propre substantif de *(probité),* à condition que le verbe soit *(s'acquitter)*; *insolence,* nom propre substantif de *(reniement)*; à condition que le verbe soit *(renier).*
Quant au non-propre, il a en syntaxe une action identique à celle du nom originel, mais son emploi est limité et il est préférable d'y renoncer au profit de l'originel.

2 - L'ORIGINEL ARTIFICIEL

1 - C'est un vocable transformé en nom relatif et terminé par **Ť** attachée du féminin; il devient après cette augmentation un nom qui indique un sens abstrait, un sens qu'il ne rendait pas avant l'augmentation.

11 - Ce sens abstrait nouveau représente l'ensemble des qualités liées à ce vocable: *Humain,* qui signifie l'animal pensant, se transforme en originel artificiel, *humanité;* cette nouvelle forme est destinée à englober d'autres qualités telles que *piété, miséricorde, secours...*

12 - Il en est de même pour: *Patrie* et *patriotisme, progression* et *progressisme, parti* et *esprit de parti, sauvage* et *sauvagerie.*

2 - Il n'existe pas d'autres formes applicables à ce genre d'originel méthodique, ni des règles de syntaxe différentes des règles générales qui concernent les autres noms; l'originel artificiel demeure un nom inerte, interprété comme dérivé, apte à servir d'attache à la simili-phrase et à être employé comme descriptif ou statut...

3 - L'originel artificiel se forme d'après

1 - Le nom-agent: *Paganisme*
2 - Le nom-patient *Excusabilité*
3 - **ÉaF'ṞaL** de préférence: *Priorité*
4 - Le nom inerte: *Virilité*
5 - Le nom propre: *Ottoman*
6 - Le nom originel: *Reférentiel*
7 - L'originel en **M**: *Originalité*
8 - Et d'autres que l'on connaît par déduction.

4 - Le nom qualifié ne peut être cité ni par prononciation ni par supposition avec l'originel artificiel; si le nom qualifié est cité, le qualificatif devient nom relatif et rien d'autre.

5 - Il existe une nécessité urgente de former des originels artificiels au profit de la chimie et d'autres sciences. Les savants soulignent qu'il représente une création moderne à la mesure du langage des arabes; sa construction est facile puisqu'il est formé d'un vocable augmenté de **Y** de la relation et de **Ť** du féminin.

اسم المرة واسم النوع

١ ـ إذا دَخلَ على المصدرِ المُجرَّدِ بعضُ التَّغييرِ اليسيرِ والزِّيادةِ اللَّفظيَّةِ القليلةِ، يُمكنُ أنْ يَدلَّ:

١١ ـ إمّا على المعنى المجرَّدِ مزيدًا عليهِ الدَّلالةُ العدديَّةُ التي تُبيِّنُ الوحدةَ (أي أنَّه واحدٌ لا اثنانِ ولا أكثرُ).

١٢ ـ وإمّا على المعنى المُجرَّدِ مزيدًا عليه وَصْفُهُ بصفةٍ منَ الصِّفاتِ أو غيرِ ذلك ممّا يَتّصلُ بهيئتِهِ ونوعيّتِهِ.

١٣ ـ فالمصدرُ المجرَّدُ في دلالتِهِ الأساسيَّةِ خالٍ منَ التَّقييدِ؛ فإذا دَلَّ على المَرَّةِ وَجَبَ تقييدُهُ بوَحْدةِ الحدثِ، وإذا دَلَّ على النَّوعِ وَجَبَ تقييدُهُ بوصفٍ خاصٍّ.

٢ ـ اسم المرة

٢١ ـ مَصدرٌ يَدلُّ على وقوعِ الفعلِ مرَّةً واحدةً:

ضَرَبْتُهُ ضَرْبَةً، أَخَذْتُ أَخْذَةً.

٢٢ ـ يُصاغُ مِنَ الفعلِ الثُّلاثيِّ على وزنِ (فَعْلَة):

أَخْذَة، قَعْدَة، فَرْحَة، جَوْلَة.

١ ـ إذا كانَ المصدرُ على وزنِ (فَعْلَة) يَجبُ زيادةُ لفظٍ آخرَ معهُ ليَدلَّ على المرَّةِ أو قيامُ قرينةٍ أخرى؛ والغالبُ في اللَّفظِ الآخرِ أن يَكونَ نعتًا:

هَفْوَةٌ واحِدَةٌ، صَيْحَةٌ لَمْ تَتَكرَّر.

٢ ـ إذا كانَ المصدرُ على وزنِ (فِعْلة) يَجبُ تحويلُه إلى صيغةِ (فَعْلَة):

عِزَّةٌ (مصدرٌ مُجرَّدٌ)، عَزَّةٌ (اسمُ مَرَّةٍ).

٣ ـ إذا كانَ المصدرُ على وزنِ (فُعْلَة) تُفتَحُ فاؤُه:

دُرْبَةٌ (مصدرٌ مجرّدٌ)، دَرْبَةٌ (اسمُ مَرَّةٍ).

٢٣ ـ يُصاغُ من غيرِ الثُّلاثيِّ على وزنِ مصدرِ فعلِهِ مختومًا بتاءِ التَّأنيثِ: انْطَلَقْتُ انطلاقةً.

إذا كانَ المصدرُ مُشتمِلًا في أصلِهِ على تاءِ التَّأنيثِ يَجبُ زيادةُ لفظٍ آخرَ معهُ أو قيامُ قرينةٍ تَدلُّ على المَرَّةِ:

اسْتِعانَةٌ واحِدَةٌ، دَحْرَجَةٌ لا غَيْر.

٣ ـ اسم النوع

٣١ ـ مَصدرٌ يَدلُّ على هيئةِ الفعلِ ونوعِهِ:

خَبَرْتُهُ خِبْرَةَ الحَكيمِ، وَثَبَ وِثْبَةَ النُّمورِ.

٣٢ ـ يُصاغُ مِنَ الفعلِ الثُّلاثيِّ على وزنِ (فِعْلَة...):

إِخْذَة...، قِعْدَة...، فِرْحَة...، جِيْلَة...

١ ـ إذا كانَ المصدرُ على وزنِ (فِعْلَة) يَجبُ زيادةُ لفظٍ آخرَ معهُ ليَدلَّ على النَّوعِ، أو قيامُ قرينةٍ أخرى تُرْشِدُ إليهِ وإلى ما يُرادُ وَصْفُ المصدرِ بهِ:

نِشْدَةُ المَآرِبِ، عِزَّةُ النَّفْسِ.

٢ ـ إذا كانَ المصدرُ على وزنِ (فَعْلَة) يَجبُ تحويلُه إلى صيغةِ (فِعْلَة):

رَحْمَة (مصدر مُجرَّد)، رِحْمَة... (اسم نَوْع).

٣ ـ إذا كانَ المصدرُ على وزن (فُعْلَة) تُكْسَرُ فاؤُهُ:

دُرْبَة (مصدر مُجرَّد)، دِرْبَة... (اسم نَوْع).

٣٣ ـ يُصاغ من غيرِ الثُّلاثيِّ على شكلِ اسمِ المرَّةِ مع زيادةِ لفظٍ يَدلُّ على الوصفِ: انْطَلَقْتُ انْطِلاقَةَ السَّهْمِ.

إذا كانَ المصدرُ مُشتمِلًا في أصلِهِ على تاءِ التَّأنيثِ يَجبُ زيادةُ لفظٍ آخرَ معهُ أو قيامُ قرينةٍ تَدلُّ على النَّوعِ:

إنْعامَةُ اللهِ تَمْلأُ النَّفْسَ انْشِراحًا.

٤ ـ فائدةُ مصدرِ المرّةِ أو النَّوعِ أنَّه يَدُلُّ على شيئينِ مَعًا بأوجزِ لفظٍ وأقلِّ كلماتٍ.

٥ ـ *يَجبُ أن تَدُلَّ المرَّةُ على فعلٍ صادرٍ من الجوارحِ الحسِّيَّةِ: جَلْسَةٌ، قَفْزَةٌ، إلْتِفاتَةٌ، لا ما يَدُلُّ على أمْرٍ باطنيٍّ أو صفةٍ ثابتةٍ:* ذَكاءٌ، عِلْمٌ، بُخْلٌ، جُبْنٌ.

٦ ـ سُمِعَ في اسمِ المرَّةِ من الثُّلاثيِّ: حَجَّةٌ ورُؤْيَةٌ، تُخالِفانِ القِياسَ.

LE NOM D'ACTION UNIQUE ET LE NOM DE MANIÈRE

1 - Si un léger changement ou une petite augmentation vocale, interviennent dans la composition du nom originel dénudé, il pourrait alors indiquer:
   11- Soit le sens abstrait, augmenté d'une indication numérique qui précise l'unité de l'action (c'est-à-dire une seule action et non pas deux ou davantage).
   12 - Soit le sens abstrait, suivi d'une description qualitative ou de toute autre indication concernant son aspect ou sa manière.
   13 - L'originel dénudé, dans son indication initiale, ne comporte pas de restrictions; mais s'il indique en plus, l'action unique, il faut lui imposer l'expression de l'unité de l'action et s'il indique en plus, la manière, il faut lui imposer une description adéquate.

2 - LE NOM D'ACTION UNIQUE

21 - C'est un nom originel qui précise que le verbe s'accomplit une seule fois:
Je l'ai frappé d'un seul coup, j'ai fait une seule prise.

22 - Il se forme, d'après le verbe trilitère, à la mesure de (**FaR'LaT**):
Une prise, une assiette, une joie, une tournée.
   1 - Si l'originel est à la mesure de (**FaR'LaT**), il faut lui adjoindre un autre vocable ou une autre évidence pour préciser l'unité de l'action; le second vocable est, d'ordinaire, un nom descriptif:
   Une seule faute,
   un cri qui ne se répète pas.
   2 - Si l'originel est à la mesure de (**FiR'LaT**), il faut le ramener à la mesure de (**FaR'LaT**):
   Fierté (originel dénudé),
   une fierté (nom d'action unique)
   3 - Si l'originel est à la mesure de (**FuR'LaT**), il faut rendre **F** ouverte:
   Expérience (originel dénudé),
   une expérience (nom d'action unique).

23 - Il se forme, d'après le verbe non-trilitère, à la mesure de l'originel de son verbe, terminé par **T** du féminin: *Je m'élançai d'un seul élan.*
Si l'originel contient dans sa racine, **T** du féminin, il faut lui adjoindre un autre vocable ou une autre évidence, pour préciser l'unité de l'action:
Un seul recours,
un roulement sans autre.

3 - LE NOM DE MANIÈRE

31 - C'est un nom qui indique l'aspect du verbe ainsi que la manière de l'action:
Je l'ai éprouvé d'une façon sage, il sauta comme un tigre.

32 - Il se forme, d'après le verbe trilitère, à la mesure de (**FiR'LaT**...):
Prise..., assiette..., joie..., tournée...
   1 - Si l'originel est à la mesure de (**FiR'LaT**), il faut lui adjoindre un autre vocable qui en décrit la manière, ou une autre évidence qui le met en relief et en assure la description:
   Rappel des objectifs,
   fierté de l'âme.
   2 - Si l'originel est à la mesure de (**FaR'LaT**), il faut le ramener à la mesure de (**FiR'LaT**):
   Miséricorde (originel dénudé),
   miséricorde... (nom de manière)
   3 - Si l'originel est à la mesure de (**FuR'LaT**), il faut rendre **F** réduite:
   Expérience (originel dénudé),
   expérience... (nom de manière).

33 - Il se forme, d'après le verbe non-trilitère, comme le nom d'action unique, avec l'adjonction d'un vocable qui en précise la description: *Je m'élançai comme une flèche.*
Si l'originel contient dans sa racine, **T** du féminin, il faut lui adjoindre un autre vocable ou une autre évidence, pour préciser la manière de l'action:
La grâce de Dieu emplit l'âme d'épanouissement.

4 - L'intérêt de l'originel d'action unique ou de manière, réside dans le fait qu'il indique deux sens en un seul vocable succint et avec le moins de mots possible.

5 - L'action unique doit émaner d'un verbe qui ait trait aux activités sensorielles: *Assise, saut, retournement,* et non pas un fait occulte ou une qualité ferme: *Intelligence, science, avarice, poltronnerie.*

6 - Certains noms d'action unique du trilitère proviennent de l'usage courant: *Prétexte, vision;* ils dérogent aux mesures méthodiques.

١ ـ هو مصدرٌ معنويٌّ يُقدَّرُ مكانَ فعلٍ منْ لفظهِ يَقعُ بعدَ حرفٍ مصدريٍّ: أنْ تصوموا (تقديرُه: صِيامُكم).

٢ ـ الحرفُ المصدريُّ معَ الفعلِ الَّذي يَليهِ يَحلاَّنِ محلَّ مصدرِ الفعلِ أو مشتقِّهِ الواقعِ في الجملةِ.

١ ـ الحروفُ المصدريَّةُ

١ ـ ءِ : همزةُ التَّسويةِ حرفٌ مصدريٌّ يَدخلُ على جملتينِ مُتساويتينِ في الحُكْمِ مفصولتينِ بالحرفِ أمْ، وغالبًا ما تُسْبَقُ الجملتانِ بكلمةِ سَواء، ما أبالي، ما أدْري، لَيْتَ شِعْري:

سَواءٌ عَلَيَّ أَدَرَسْتَ أَمْ لَمْ تَدْرُسْ.

٢ ـ أنْ : حرفٌ مصدريٌّ ناصبٌ للمضارعِ ويَقعُ في موضِعَينِ:

١ ـ في الابتداءِ: أنْ تَصوموا خَيْرٌ لَكُم.

٢ ـ بعدَ لفظٍ دالٍّ على معنى غيرِ اليقينِ: أُحِبُّ أَنْ أَخْدُمَ وَطَني.

يَدخلُ أيضًا هذا الحرفُ على الماضي: سَرَّني أَنْ صَلَّيْتُ. وعلى الأَمْرِ: كَتَبْتُ إِلَيْهِ بِأَنْ قُمْ.

٣ ـ أنَّ : حرفٌ مشبَّهٌ بالفعلِ يَتضمَّنُ معنى (أَكَّدَ)؛ يَكونُ حرفًا مصدريًّا إذا كانَ مفتوحَ الهمزةِ:

بَلَغَني أَنَّكَ مَريضٌ (تقديره: مَرَضُك). بَلَغَني أَنَّكَ في الدّارِ (تقديرُه: اسْتِقْرارُكَ في الدّارِ) بَلَغَني أَنَّ هذا زَيْدٌ (تقديرُه: كَوْنُه زَيْدًا).

٤ ـ كَيْ : حرفُ جرٍّ يَنصبُ المُضارِعَ بحرفِ أنْ مُضمَرٍ بَعْدَه، يكون حرفًا مصدريًّا إذا دَخَلَ عليه حرفُ الجرِّ لام: اِسْتَقِمْ لِكَيْ تُفْلِحَ.

٥ ـ لَوْ : حرفٌ مصدريٌّ بمنزلةِ أنْ، إلاّ أنّهُ لا يَنْصُبُ؛ يَدخلُ على الماضي والمضارعِ، وأكثرُ وقوعِهِ بعدَ لفظٍ يُفيدُ التَّمنّي: وَدَّ، تَمَنّى، طَلَبَ، رَجا، سَأَلَ: وَدِدْتُ لَوْ تَنْجَحُ.

٦ ـ ما : ١ ـ حرفٌ مصدريٌّ ظرفيٌّ يَنوبُ عن ظرفِ الزَّمانِ المحذوفِ المضافِ إلى المصدرِ المؤوَّلِ:

سَأُكافِحُ ما دُمْتُ حَيًّا.

٢ ـ حرفٌ مصدريٌّ غير ظرفيٍّ: وَضاقَتْ عَلَيْهِم الأَرْضُ بِما رَحُبَتْ.

٢ ـ أحكامٌ عامَّةٌ

١ ـ تُسْبَكُ الحروفُ المصدريَّةُ مع ما بعدَها لتُؤلِّفَ المصدرَ المُؤوَّلَ.

٢ ـ يُعرَبُ المصدرُ المؤوّلُ إعرابَ المصدرِ الصَّريحِ في مُختلِفِ الحالاتِ: الرَّفعِ، النَّصبِ، الجرِّ؛ ويُعرَبُ إعرابَ المفرداتِ لا الجُمَلِ (لأنَّهُ منَ المفرداتِ).

٣ ـ الحروفُ المصدريَّةُ تُسمّى الموصولاتِ الحرفيَّةَ لأنَّها حروفٌ تَصلُ بينَ الكلامِ، والجُمَلُ بعدَها لا محلَّ لَها منَ الإعرابِ لأنَّها صِلَتُها كالأسماءِ الموصولةِ.

٤ ـ لا تُوصَلُ الحروفُ المصدريَّةُ إلّا بالفعلِ المتصرِّفِ لأنَّ الجامدَ لا مصدرَ لهُ حتّى يُؤَوَّلَ الفعلُ بهِ معَ الحرفِ.

SITUATION MORPHOLOGIQUE

1 - C'est un nom originel moral, supposé à la place d'un verbe de même racine qui suit une lettre d'originalité: *Que vous jeûniez* (supposé: *votre jeûne*).
2 - La lettre d'originalité en compagnie du verbe qui la suit, prennent la place de l'originel de ce verbe ou du nom dérivé employé dans la phrase.

1 - LES LETTRES D'ORIGINALITÉ

1 - **HaM'ZaŤ**: La **HaM'ZaŤ** de conciliation est une lettre d'originalité qui intervient auprès de deux phrases obéissant aux même règles et séparées par la lettre OU ;
souvent les deux phrases sont précédées de: SOIT QUE, JE NE M'EN FAIS PAS, JE NE SAIS SI, SI JE POUVAIS:
Cela m'est égal que tu étudies ou que tu n'étudies point.

2 - QUE: Lettre d'originalité, occasionne l'ouverture du verbe conforme et peut occuper deux positions:
1 - En début de phrase: *Il est bon que vous jeûniez.*
2 - Après un vocable qui indique un sens incertain: *J'aime servir ma patrie.*
Cette lettre intervient aussi auprès du verbe passé: *J'ai été content d'avoir prié.*
Ainsi que de l'impératif: *Je lui ai écrit qu'il se lève.*

3 - CERTES: Lettre similaire du verbe comportant le sens (assurer); elle devient lettre d'originalité si sa **HaM'ZaŤ** est ouverte:
J'ai appris que tu es malade (supposé: *ta maladie*).
J'ai appris que tu es à la maison (supposé: *ta présence à la maison*).
J'ai appris que c'est **ZaY'D** (supposé: *cet être est* **ZaY'D**).

4 - AFIN (QUE): Lettre de réduction, occasionne l'ouverture du verbe conforme par la lettre implicite QUE; elle devient lettre d'originalité si elle s'adjoint la lettre de réduction **L**: *Sois intègre afin de connaître le succès.*

5 - QUOIQUE: Lettre d'originalité de même rang que CERTES, sauf qu'elle ne donne pas lieu à une ouverture; elle intervient auprès des verbes passé et conforme; elle s'emploie surtout après un vocable qui indique le souhait: *Chérir, souhaiter, demander, solliciter, questionner: Je souhaiterais que tu réussisses.*

6 - NE: 1 - Lettre d'originalité circonstancielle qui remplace le circonstanciel de temps éliminé, annexant l'originel interprété:
Je lutterai tant que je serai en vie.
2 - Lettre d'originalité non-circonstancielle: *Et la terre leur parut étroite en ce qu'elle avait de plus accueillant.*

2 - DISPOSITIONS GÉNÉRALES

1 - Les lettres d'originalité se fondent avec le verbe qui les suit pour constituer l'originel interprété.
2 - L'originel interprété se décline comme l'originel explicite, dans les différents cas de: régularité, ouverture et réduction;
il obéit aux règles de déclinaison des mots isolés (non à l'analyse des phrases, parce qu'il est considéré comme isolé).
3 - Les lettres d'originalité s'appellent conjonctifs littéraux parce qu'elles servent à lier des mots entre eux; les phrases qui les suivent n'ont pas de place dans l'analyse parce qu'elles représentent leur lien de conjonction au même titre que les liens qui relèvent des noms conjonctifs.
4 - Les lettres d'originalité ne peuvent participer à une description qu'accompagnées d'un verbe variable, le verbe inerte ne dérivant pas d'un originel qui puisse l'interpréter lorsqu'il est précédé de la lettre en question.

يَعملُ المصدرُ عملَ فعلِهِ، فيَجرُّ فاعلًا بالإضافةِ ويَنصبُ مفعولًا بهِ.

١ ـ مصدرَ	٢ ـ فاعل	٣ ـ مفعول به

سَرَّني	إنْشادُ	أخيكَ	الأشْعارَ

١ ـ إذا كانَ المصدرُ لازمًا اكتفى بإضافةِ فاعلِهِ؛ وإذا كانَ متعدّيًا أُضيفَ فاعلُه ونَصَبَ مفعولًا بهِ.

٢ ـ إذا كانَ الفعلُ منَ المتعدّي بالحرفِ يَأتي المصدرُ متعدّيًا بالحرفِ نفسِهِ: مالي اقْتِدارٌ على ذلكَ.

٣ ـ يَعملُ أيضًا المصدرُ عملَ فعلِهِ إذا كان نائبًا عنهُ: ضَرْبًا زَيْدًا، أي اضْرِبْ زَيْدًا. حينئذٍ يَتحمّلُ ضميرًا.

١ الفعل	٢ المصدر	٣ الفاعل	٤ المفعول به	٥ التابع
١ ـ حَزِنْتُ	لِبُعْدِ	الصَّديقِ		
٢ ـ سَرَّني	إنْشَادُ	أخيكَ	الأشْعارَ	
٣ ـ سَرَّني	إنشادُ		الأشعارِ	
٤ ـ سَرَّني	إنْشادُ الأشْعارِ	أخوكَ		
٥ ـ سَرَّني	إنْشادُ	أخيكَ		الصَّغيرِ ـ الصَّغيرُ
٦ ـ سَرَّني	إنْشادُ		الأشْعارِ	الرَّقيقَةِ ـ الرَّقيقَةَ

١ ـ المصدرُ منَ اللّازمِ وفاعلهُ مضافٌ إليه:	يَجُرُّ مضافًا إليهِ لفظًا في محلِّ رفعِ فاعلٍ.
٢ ـ المصدرُ منَ المتعدّي وفاعلُه مضافٌ إليه:	يَجُرُّ مضافًا إليهِ لفظًا في محلِّ رفعِ فاعلٍ ويَنْصُبُ مفعولًا بهِ.
٣ ـ المفعولُ مضافٌ إليه والفاعلُ محذوفٌ:	يَجُرُّ مضافًا إليهِ لفظًا في محلِّ نصبِ مفعولٍ بهِ (يَجوزُ حذفُ فاعلِ المصدرِ).
٤ ـ المفعولُ مضافٌ إليهِ والفاعلُ مذكورٌ بعدَهُ:	يَجُرُّ مضافًا إليهِ لفظًا في محلِّ نصبِ مفعولٍ بهِ ويَرفعُ الفاعلَ المذكورَ.
٥ ـ الفاعلُ مضافٌ إليهِ وبعدَه تابعٌ:	جازَ في التّابعِ الجرُّ مراعاةً للّفظِ والرَّفعُ مراعاةً للمحلِّ.
٦ ـ المفعولُ مضافٌ إليهِ وبعدَه تابعٌ:	جازَ في التّابعِ الجرُّ مُراعاةً للّفظِ والنَّصبُ مراعاةً للمحلِّ.

٤ ـ شُروطٌ أُخرى لإعمالِ المصدرِ:

١ ـ أن يَكونَ غيرَ منعوتٍ قبلَ تَمامِ عملِهِ، فلا يُقالُ: ساءَني إكْرامُكَ الكَثيرُ عَدُوَّ أخي.

٢ ـ أن يَكونَ مفردًا، فلا يُقالُ: ما زادَتْكَ تَجارِبُكَ الدَّهْرَ إلّا حِنْكَةً.

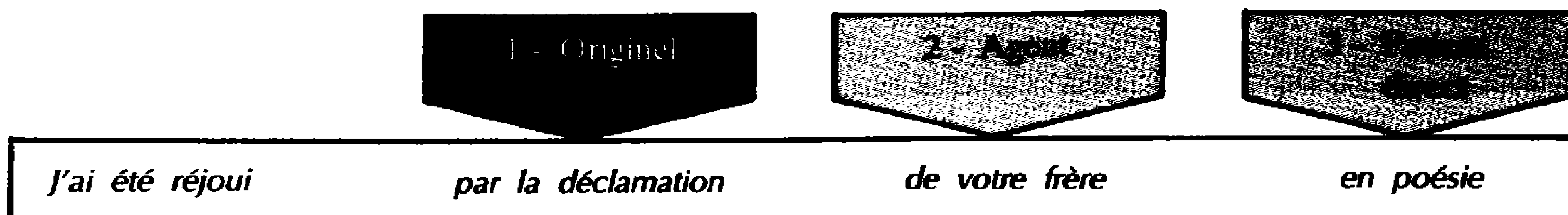
٣ ـ أن يَكونَ مُظهَرًا، فلا يُقالُ: سُروري بِزَيْدٍ مُؤْنِسٌ وَهُوَ بِعَمْرٍو مُوحِشٌ.

٤ ـ أن لا يَتقدَّمَ ما يَتعلّقُ بهِ عليهِ وأن لا يُفصَلَ بينَه وبينَ معمولِه بأجنبيٍّ، فلا يُقالُ:

أَعْجَبَني عَمْرًا ضَرْبُ زَيدٍ. وإذا كانَ المعمولُ ظرفًا جازَ ذلكَ: لا تَأْخُذْكُمْ بِها رَأْفَةٌ.

٥ ـ قد يَعملُ المصدرُ منوَّنًا أو مقرونًا بأل: لَوْلا خَوْفُ سَطْوَتَكَ لَفَعَلْنا، ضَعيفُ النِّكايَةِ أعداءَهُ. لٰكِنَّ الأَشْهَرَ فيهِ أن يَعملَ مضافًا وعملُه في ما خلا ذلكَ ضعيفٌ لا يَجدرُ استعمالُه.

L'originel agit de la même manière que son verbe, il cause la réduction de l'agent par annexion et cause l'ouverture du patient direct



1 - Si l'originel relève du v. permanent, il se contente d'annexer son agent; s'il relève du v. transitif il annexe son agent et cause l'ouverture du patient direct.
2 - Si le verbe est transitif avec la lettre, l'originel devient transitif avec la même lettre: *Je n'ai pas la capacité de faire celà.*
3 - L'originel agit aussi comme son verbe s'il en est le remplaçant: *Frappant* **ZaY'D**, c-à-d, *frappe* **ZaY'D**. Il admet alors un nom personnel.

1 Le verbe	2 L'originel	3 L'agent	4 Le patient direct	5 Le suiveur
1 - *J'ai été attristé*	*par l'éloignement*	*de l'ami*		
2 - *J'ai été réjoui*	*par la déclamation*	*de votre frère*	*en poésie*	
3 - *J'ai été réjoui*	*par la déclamation*		*en poésie*	
4 - *J'ai été réjoui*	*par la déclamation en*	*poésie de votre frère*		
5 - *J'ai été réjoui*	*par la déclamation*	*de votre frère*		*le plus jeune*
6 - *J'ai été réjoui*	*par la déclamation*		*en poésie*	*tendre*

1 - L'originel relève du v. permanent et son agent lui est annéxé: Cause la réduction prononcée du nom annexé à la place de l'agent à finale régulière.
2 - L'originel relève du v. transitif et son agent lui est annexé: Cause la réduction prononcée du nom annexé à la place de l'agent à finale régulière et cause l'ouverture du patient direct.
3 - Le patient lui est annéxé et l'agent est éliminé: Cause la réduction prononcée du nom annéxé à la place du patient direct à finale ouverte (il est permis d'éliminer l'agent de l'originel).
4 - Le patient lui est annéxé et l'agent est cité après lui: Cause la réduction prononcée du nom annéxé à la place du patient direct à finale ouverte et cause la régularité de l'agent cité.
5 - L'agent lui est annéxé et le nom d'après est un suiveur: le suiveur serait soit à finale réduite eu égard à la prononciation, soit à finale régulière eu égard à la place.
6 - Le patient lui est annéxé et le nom d'après est un suiveur: le suiveur serait soit à finale réduite eu égard à la prononciation, soit à finale ouverte eu égard à la place.

4 - AUTRES CONDITIONS POUR L'ACTION DE L'ORIGINEL

1 - Il ne doit pas être décrit juste avant son action; on ne dit pas:
J'ai été désolé de votre grande générosité envers l'ennemi de mon frère.
2 - Il doit être isolé; on ne dit pas:
Les épreuves du sort ne vous ont apporté que de l'expérience.
3 - Il doit être apparent; on ne dit pas:
Ma joie au sujet de **ZaY'D** *est cordiale et au sujet de* **RaM'R**, *cruelle.*
4 - Il ne doit pas être précédé de son attache et ne doit pas être séparé de son élément passif par un nom étranger; on ne dit pas:
J'ai été étonné par **RaM'R** *frappant* **ZaY'D**. Mais ceci est permis si l'élément passif est un nom circonstanciel: *Ne soyez pas pris par la compassion.*
5 - L'originel peut agir soit en modulation, soit doté de **ÉaL:**
N'était la crainte de votre autorité nous aurions agi. Il est de faible aggressivité envers ses ennemis.
Cependant l'emploi le plus commun est l'action par annexion, autrement l'action de l'originel est faible et ne mérite pas l'attention.

اسمٌ مُشتَقٌّ يَدلُّ على ما وَقَعَ منهُ الفعلُ أو قامَ بِهِ على معنى الحدوثِ.

	١ أصلُ الفعلِ	٢ صيغةُ اسمِ الفاعلِ		٣ وزنُهُ	٤ أمثلةٌ
١	ثلاثيٌّ	منَ الماضي المجرَّدِ المعلومِ		فَـ ا ـعِـ لٌ	شاكِرٌ
١	مَزيدُ		: يُفَعِّلُ	مُ فَـ ـعْـ ـعِـ لٌ	مُعَلِّمٌ
٢			: يُفاعِلُ	مُ فَـ ا ـعِـ لٌ	مُقاتِلٌ
٣		مِنَ	: يُفْعِلُ	مُ فْـ ـعِـ لٌ	مُخْبِرٌ
٤			: يَتَفَعَّلُ	مُ تَ فَـ ـعْـ ـعِـ لٌ	مُتَصَنِّعٌ
٥			: يَتَفاعَلُ	مُ تَ فَـ ا ـعِـ لٌ	مُتَسارِعٌ
٦		المضارعِ	: يَنْفَعِلُ	مُ نْ فَـ ـعِـ لٌ	مُنْكَسِرٌ
٧			: يَفْتَعِلُ	مُ فْـ تَـ ـعِـ لٌ	مُقْتَصِرٌ
٨	الثُّلاثيّ		: يَفْعَلُّ	مُ فْـ ـعَـ لْ لٌ	مُخْضَرٌّ
٩		المعلومِ	: يَسْتَفْعِلُ	مُ سْ تَـ فْـ ـعِـ لٌ	مُسْتَغْفِرٌ
١٠			: يَفْعَوْعِلُ	مُ فْـ ـعَـ وْ ـعِـ لٌ	مُعْشَوْشِبٌ
١	مَزيدُ		: يُفَعْلِلُ	مُ فَـ ـعْـ لِ لٌ	مُدَحْرِجٌ
٢		مِنَ	: يَتَفَعْلَلُ	مُ تَ فَـ ـعْـ لِ لٌ	مُتَزَلْزِلٌ
٣	الرُّباعيّ	المضارعِ	: يَفْعَنْلِلُ	مُ فْـ ـعَـ نْ لِ لٌ	مُفْرَنْقِعٌ
٤		المعلومِ	: يَفْعَلِلُّ	مُ فْـ ـعَـ لِ لْ لٌ	مُقْشَعِرٌّ

١ - يُصاغُ اسمُ الفاعلِ من غيرِ الثُّلاثيِّ على وزنِ المضارعِ المعلومِ بإبدالِ حرفِ المُضارَعةِ ميمًا مضمومةً وكَسْرِ ما قبلَ الآخِرِ مُطلقًا: يُكرِمُ - مُكْرِمٌ، يَتَقَدَّمُ - مُتَقَدِّمٌ، يَسْتَغْفِرُ - مُسْتَغْفِرٌ.

٢ - إذا صِيغَ - اسمُ الفاعلِ من المعتلِّ الأجوفِ قُلِبَتْ عينُه همزةً: قائِمٌ، بائِعٌ

- اسمُ الفاعلِ من المعتلِّ النّاقصِ حُذِفَتْ لامُه: غازٍ، راضٍ.

٣ - يَشْتَرِكُ بينَ اسمِ الفاعلِ والمفعولِ صيغتانِ: فَعولٌ - فَعيلٌ، لأنّ كلاًّ منهما يَكونُ تارةً بمعنى الفاعلِ (صبورٌ - نصيرٌ)، وتارةً بمعنى المفعولِ (رسولٌ - جريحٌ).

٤ - قد جاءَ ثلاثةُ أسماءٍ بمعنى الفاعلِ على صيغةِ المفعولِ: مُحْصَنٌ (من أَحْصَنَ)، مُلْفَجٌ (من أَلْفَجَ)، مُسْهَبٌ (من أَسْهَبَ).

٥ - وَرَدَ منْ غيرِ الثُّلاثيِّ بعضُ أسماءٍ على وزنِ اسمِ الفاعلِ من الثُّلاثيِّ: أَمْلَحَ الماءُ فهو مالِحٌ (القياس: مُمْلِحٌ)، أَمْحَلَ البَلَدُ فهو ماحِلٌ (القياس: مُمْحِلٌ).

٦ - وكذلكَ بعضُ الأسماءِ على وزنِ اسمِ المفعولِ من الثّلاثيِّ: أَحَبَّهُ فهو مَحْبوبٌ (القياس: مُحَبٌّ)، أَجَنَّهُ فهو مَجْنونٌ (القياس: مُجَنٌّ).

SITUATION MORPHOLOGIQUE

C'est un nom dérivé qui indique l'action du verbe ou son comportement en vue de l'éxecution.

1 - RACINE DU VERBE		2 FORME DU NOM-AGENT		3 MESURE	4 EXEMPLES
1	Trilitère	Du verbe passé, dénudé, connu		FaERiL	*Remerciant*
1			: YuFaR'RiLu	MuFaR'RiL	*Enseignant*
2			: YuFaERiLu	MuFaERiL	*Combattant*
3	Trilitère	Du verbe	: YuF'RiLu	MuF'RiL	*Informateur*
4			: YaTaFaR̂aLu	MuTaFaR'RiL	*Affectant*
5			: YaTaFaERaLu	MuTaFaERiL	*Accélérant*
6		Conforme	: YaN'FaRiLu	MuN'FaRiL	*Brisable*
7			: YaF'TaRiLu	MuF'TaRiL	*Restreignant*
8	augmenté	connu	: YaF'RaL̂u	MuF'RaL'L	*Verdoyant*
9			: YaS'TaF'RiLu	MuS'TaF'RiL	*Repentant*
10			: YaF'RaO'RiLu	MuF'RaO'RiL	*Herbeux*
1		Du verbe	: YuFaR'LiLu	MuFaR'LiL	*Roulant*
2	Quadrilitère	Conforme	: YaTaFaR'LaLu	MuTaFaR'LiL	*Ébranlant*
3	augmenté	Connu	: YaF'RaN'LiLu	MuF'RaN'LiL	*S'éloignant*
4			: YaF'RaLiL̂u	MuF'RaLiL'L	*Frissonnant*

1 - Le nom-agent autre que le trilitère, se forme à la mesure du verbe conforme connu, par la transformation de la lettre de conformité en **M** avec u et la réduction en i de l'avant-dernière, absolument: **MuK'RiMu**" - *honorant,* **MuTaQaD̂iMu**" - *avançant,* **MuS'TaG'FiRu**" - *repentant.*

2 - Si la formation - du nom-agent est faite à partir du verbe défectueux creux, la lettre **R** se convertit en **HaM'ZaT̂**: *Debout, vendeur.*
- du nom-agent est faite à partir du verbe défectueux déficient, la lettre **L** est éliminée: *Conquérant, consentant.*

3 - Deux formes sont communes au nom-agent et au nom-patient: **FaRuOL** - **FaRiYL**, parce que chacune d'elles indique tantôt un nom-agent *(endurant, partisan),* et tantôt un nom-patient *(envoyé, blessé).*

4 - Il existerait trois noms indiquant un nom-agent sous la forme d'un nom-patient: *Chaste, failli, grisonnant.*

5 - Il existe du non-trilitère certains noms à la mesure du nom-agent trilitère:
L'eau est salée,
Le pays est aride.

6 - Il en est de même pour certains noms à la mesure du nom-patient trilitère:
Il est aimé,
il l'a rendu fou.

اسم الفاعل [illegible]

يَعملُ اسمُ الفاعلِ عملَ فعلِهِ، فيَرفعُ فاعلًا ويَنصبُ مفعولًا بِهِ.

١ - اسم فاعل	٢ - فاعل	[illegible]
هٰذا تِلْميذٌ مُقَدِّرٌ	أُسْتاذُهُ	اجْتِهادَهُ

١ - إذا كانَ اسمُ الفاعلِ لازمًا اكتفى بالفاعلِ ؛ وإذا كان متعدِّيًا نَصَبَ مفعولًا به.

٢ - عملُه نوعانِ: لفظيٌّ ومَحلِّيٌّ.

٣ - له حالتانِ: مُضافٌ وغيرُ مضافٍ؛ مُجَرَّدٌ من أَلْ ومقرونٌ بأَلْ.

١ - اسم الفاعل	٢ - غيرُ مُضاف		٣ - مُضاف	
	٢١ - مُجرَّدٌ من ألْ	٢٢ - مقرونٌ بألْ	٣١ - مُجرَّدٌ من ألْ	٣٢ - مقرونٌ بألْ
١١ - من الفعل اللازم	جاءَ رَجُلٌ واضِحٌ خَطُّهُ	جاءَ الرَّجُلُ الواضِحُ خَطُّهُ	جاءَ رَجُلٌ واضِحُ الخَطِّ	جاءَ الرَّجُلُ الواضِحُ الخَطِّ
	يَرفعُ فاعلًا		يَجرُّ مضافًا إليه لفظًا في محلِّ رَفْع فاعل	
١٢ - من الفعل المتعدي	جاءَ قائِدٌ فاتِحٌ بَلَدًا	جاءَ القائِدُ الفاتِحُ البَلَدَ	جاءَ قائِدٌ فاتِحُ بَلَدٍ	جاءَ القائِدُ الفاتِحُ البَلَدِ
	يَنصبُ مفعولًا به		يَجرُّ مضافًا إليه لفظًا في محلِّ نَصْب مفعول به	

١ - يَجوزُ أنْ يَتقدَّمَ معمولُ اسمِ الفاعلِ عليهِ: زَيْدٌ عَمْرًا ضارِبٌ.

٢ - لا فرقَ بينَ أنْ يَكونَ اسمُ الفاعلِ مفردًا أو غيرَ مفردٍ؛ إلّا أنَّ نونَ المثنّى والجمعِ تَثبتُ عندَ العملِ:

هُما ضارِبانِ زَيْدًا، هُمْ ضارِبونَ زَيْدًا؛ وتُحذَفُ عندَ الإضافة: هُما ضارِبا زَيْدٍ، هُمْ ضارِبو زَيْدٍ.

٣ - إذا تَعدّى اسمُ الفاعلِ إلى أكثرَ مِنْ مفعولٍ، أُضيفَ إلى الأوّلِ وبَقِيَ ما بعدَه منصوبًا بِهِ: .

السَّخِيُّ كاسي الفَقيرِ ثَوْبًا؛ ويَجوز أيضًا نَصْبُ المفعولِ بِهِ الأوّلِ: السَّخِيُّ كاسٍ الفَقيرَ ثَوْبًا.

٤ - إذا كانَ مفعولُ اسمِ الفاعلِ مجرورًا، جازَ في تابعِهِ إمّا الجرُّ مُراعاةً للَّفظِ أو النَّصبُ مراعاةً للمحلِّ:

هٰذا مُبْتَغي جاهٍ ومالٍ (أو ومالًا).

اسم الفاعل المجرد من أل يَعمــلُ في المنصـوبِ إذا اعتمــدَ على شيءٍ قبلَه ليَتَقَوّى بِهِ:

١ - إذا وَقَعَ بعدَ نفيٍ ولو تأويلًا: ما شاكِرٌ السّوقَ إلّا مَنْ راجَتْ بضاعَتُهُ.

٢ - إذا وَقَعَ بعدَ استفهامٍ ملفوظٍ بِـهِ أو مقدَّرٍ: أَمُنْجِزونَ أَنْتُمْ مَـواعيدَكُمْ؟ مُهينٌ زَيْدٌ عَمْرًا أَمْ مُكْرِمُهُ؟

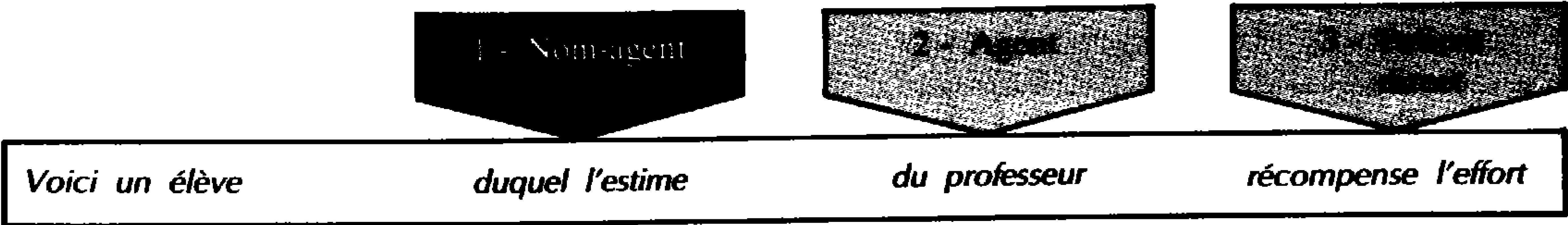
٣ - إذا وَقَـعَ خبـرًا عن مبتـدإٍ فـي الحالِ: الحَقُّ ناصِـرٌ ذَويهِ؛ أو في الأصلِ: إنَّ الحَقَّ ناصِرٌ ذَويهِ.

٤ - إذا وَقَـعَ بَعدَ صِلَةٍ: قـابَلْتُ الَّـذي نـاشِرَةٌ تَـآليفُهُ أضْواءَ الهُـدى؛ أو صفـةً: سَمِعْتُ طـالِبًا مُلْقِيـًا على أَقْرانِـهِ أَسْئِلَةً مُفيـدَةً؛ أو حـالًا: خَـطَبَ هٰذا الأديبُ حـاضًّا القَـوْمَ على الـوِئـامِ؛ أو نعتًـا لمنعـوتٍ مقدَّرٍ: كَمْ قائِلٍ لَكَ سوءًا (أي كَمْ رَجُلٍ).

٥ - إذا وَقَعَ بعدَ حرفِ نداءٍ: يـا طالِعًا جَبَلًا؛ (التَّقديرُ: يا رَجُلًا طالِعًا).

LE NOM-AGENT — ACTION SYNTAXIQUE

Le nom-agent a la même action que son verbe, il cause la régularité de l'agent et cause l'ouverture du patient direct.



1 - Si le nom-agent relève du v. permanent il se contente de l'agent; s'il relève du v. transitif il cause l'ouverture du patient direct.
2 - Son action est de deux genres: par prononciation et à la place de...

3 - Il répond à deux situations: annexant et non-annexant,
dénué de ÉaL et doté de ÉaL

1 - Le nom-agent	2 - Non-annexant		3 - Annexant	
	21 - Dénué de ÉaL	**22 - Doté de ÉaL**	**31 - Dénué de ÉaL**	**32 - Doté de ÉaL**
11 - Du verbe permanent	*Un homme est venu, son plan est clair*	*L'homme est venu, son plan est clair*	*Un homme dont le plan est clair, est venu*	*L'homme dont le plan est clair, est venu*
	Cause la finale régulière de l'agent		Cause la finale réduite prononcée du nom annexé à la place de l'agent à finale régulière	
12 - Du verbe transitif	*Un chef est venu, ayant conquis un pays*	*Le chef qui a conquis le pays est venu*	*Un chef ayant conquis un pays, est venu*	*Le chef qui a conquis le pays, est venu*
	Cause la finale ouverte du patient direct		Cause la finale réduite prononcée du nom annexé à la place du patient direct à finale ouverte	

1 - L'élément passif du nom-agent peut le précéder: ZaY'D *frappant* **RaM'R.**

2 - Il importe peu que le nom-agent soit au singulier ou non. En cas d'action la lettre N du duel ou du pluriel est affermie:
Les deux frappent **ZaY'D.** *Ils frappent* **ZaY'D.**
Mais N est éliminée en cas d'annexion: *Les deux frappent* **ZaY'D.** *Ils frappent* **ZaY'D.**

3 - Si le nom-agent transite sur plus d'un patient, il annexe le premier et cause l'ouverture du second:
L'homme libéral assure le vêtement du pauvre.
Il pourrait aussi causer l'ouverture du premier patient: *L'homme libéral assure le vêtement du pauvre.*

4 - Si le patient du nom-agent a une finale réduite, son suiveur aurait soit une finale réduite eu égard à la prononciation, soit une finale ouverte eu égard à la place: *Celui-ci aspire à la gloire et à l'argent.*

LE NOM-AGENT DÉNUÉ DE ÉaL **agit par ouverture s'il s'appuie sur un élément qui le précède et le renforce:**

1 - S'il intervient après une négation, même interprétée:
N'est reconnaissant au marché, que le vendeur dont la marchandise s'écoule.
2 - S'il intervient après une interrogation prononcée ou supposée:
Avez-vous accompli vos promesses? **ZaY'D** *a-t-il offensé* **RaM'R** *ou l'a-t-il honoré?*
3 - S'il est le prédicat d'un primat, de situation: *Le droit aide ceux qui s'en prévalent.* **Ou de fait:** *Certes, le droit aide ceux qui s'en prévalent.*
4 - S'il intervient après un lien: *J'ai rencontré celui dont les œuvres propagent la lumière sur la bonne voie.* **Ou une qualité:** *J'ai écouté un étudiant mettant en évidence des questions intéressantes.* **Ou un statut:** *Cet écrivain a fait un discours exhortant les gens à l'entente. Ou le descriptif d'un nom supposé: Que d'hommes te ressassent des méchancetés.*
5 - S'il intervient après une lettre d'appel: *Ô escaladeur de montagnes* **(supposé:** *ô homme escaladeur***).**

اسْمٌ مُشتَقٌّ يَدلُّ على ما وَقَعَ عليهِ الفعلُ.

	١ أصلُ الفعلِ		٢ صيغةُ اسمِ المفعولِ	٣ وزنُهُ	٤ مثالُهُ
١	ثُلاثيٌّ		منَ الماضي المجرَّدِ المجهولِ	مَ فْ عُـ و لٌ	مَظْلومٌ
١			: يُفَعَّلُ	مُ فَ عْـ عَـ لٌ	مُحقَّرٌ
٢			: يُفَاعَلُ	مُ فَ ا عَـ لٌ	مُمانَعٌ
٣	مَزيدُ	مِنَ	: يُفْعَلُ	مُ فْ عَـ لٌ	مُنْزَلٌ
٤			: يُتَفَعَّلُ	مُ تَ فَ عْـ عَـ لٌ	مُتَعَلَّمٌ
٥			: يُتَفاعَلُ	مُ تَ فَ ا عَـ لٌ	مُتَقاتَلٌ عَلَيْهِ
٦		المضارعِ	: يُنْفَعَلُ	مُ نْ فَ عَـ لٌ	مُنْكَسَرٌ بِـ
٧			: يُفْتَعَلُ	مُ فْ تَ عَـ لٌ	مُخْتَصَرٌ
٨	الثُّلاثيِّ		:	.....	....
٩		المجهولِ	: يُسْتَفْعَلُ	مُ سْ تَ فْ عَـ لٌ	مُسْتَخْرَجٌ
١٠			: يُفْعَوْعَلُ	مُ فْ عَـ وْ عَـ لٌ	مُعْشَوْشَبٌ بِـ
١			: يُفَعْلَلُ	مُ فَ عْـ لَ لٌ	مُدَحْرَجٌ
٢	مَزيدُ	مِنَ	: يُتَفَعْلَلُ	مُ تَ فَ عْـ لَ لٌ	مُتَزَلْزَلٌ بِـ
٣	الرباعيِّ	المضارعِ	: يُفْعَنْلَلُ	مُ فْ عَـ نْ لَ لٌ	مُفْرَنْقَعٌ بِـ
٤		المجهولِ	: يُفْعَلَلُّ	مُ فْ عَـ لَ لٌ لٌ	مُقْشَعَرٌّ بِـ

١ - يُصاغُ اسمُ المفعولِ منْ غيرِ الثُّلاثيِّ على وزنِ المضارعِ المجهولِ بإبدالِ حرفِ المضارعةِ ميمًا مضمومةً: مُعَظَّمٌ.

٢ - لا يُصاغُ إلّا منَ المتعدّي إمّا بنفسِهِ: مُسْتَخْرَجٌ، وإمّا بالواسطةِ: مَغْضوبٌ عَلَيْهِ.

٣ - إذا صِيغَ: ٣١ - منَ الأَجْوَفِ المعتلِّ تُحذَفُ منهُ واوُ المفعولِ بعدَ نَقْلِ حركةِ العينِ إلى ما قبلَها: مَصُونٌ أصلها مَصْوُونٌ، نُقِلَتْ حركةُ الواو إلى ما قبلَها للاستثقالِ فَسُكِّنَتْ ثمّ حُذِفَتْ دَفْعًا لالتقاءِ السّاكنينِ. وتُبْدَلُ الضَّمَّةُ الّتي قَبْلَ الياءِ كسرةً لمُناسَبَةِ الياءِ: مَبِيعٌ أصلُها مَبْيُوعٌ.

٣٢ - منَ النّاقصِ اليائيِّ قُلِبَتْ ياءً أُدغِمَتْ في الياءِ الثّانيةِ: مَرْمِيٌّ أصلُها مَرْمُويٌ.

أمّا النّاقصُ الواويُّ فلا يَحْدُثُ لهُ إلّا الإدغامُ: مَغْزُوٌّ.

٣٣ - من المهموزِ اللّامِ فالمختارُ قَلْبُ الهمزةِ واوًا: مَقْرُوٌّ.

٤ - يأتي اسمُ المفعولِ بمعنى المصدرِ: ٤١ - مَجْلود (جَلْد).

٤٢ - مَعْقول (عَقْل). ٤٤ - مَخْلوف (خُلْف). ٤٦ - مَجْهود (جهد).

٤٣ - مَنْقول (نَقْل). ٤٥ - مَعْسور (عُسْر). ٤٧ - مَيْسور (يُسْر).

C'est un nom dérivé qui exprime le caractère de ce qui subit l'action du verbe.

1 - RACINE DU VERBE		2 FORME DU NOM-PATIENT		3 MESURE	4 EXEMPLES
1	Trilitère	Du verbe passé, dénudé, ignoré		MaF'RuOL	*Opprimé*
1	Trilitère	Du verbe	: YuFaR'RaLu	MuFaR'RaL	*Méprisé*
2			: YuFaERaLu	MuFaERaL	*Interdit*
3			: YuF'RaLu	MuF'RaL	*Révélé*
4			: YuTaFaR'RaLu	MuTaFaR'RaL	*Enseigné*
5		conforme	: YuTaFaERaLu	MuTaFaERaL	*Disputé*
6			: YuN'FaRaLu	MuN'FaRaL	*Brisé*
7			: YuF'TaRaLu	MuF'TaRaL	*Résumé*
8	Augmenté	ignoré	:	....	....
9			: YuS'TaF'RaLu	MuS'TaF'RaL	*Extrait*
10			: YuF'RaO'RaLu	MuF'RaO'RaL	*Gazonné*
1		Du verbe	: YuFaR'LaLu	MuFaR'LaL	*Roulé*
2	Quadrilitère		: YuTaFaR'LaLu	MuTaFaR'LaL	*Ébranlé*
3	Augmenté	conforme	: YuF'RaN'LaLu	MuF'RaN'LaL	*Éloigné*
4		ignoré	: YuF'RaLaL'Lu	MuF'RaLaL'L	*Frissonné*

1 - Le nom-patient autre que le trilitère, se forme à la mesure du verbe conforme ignoré par la transformation de la lettre de conformité en **M** avec u: *Magnifié*

2 - Il se forme seulement à partir du verbe en lui-même transitif: *Extrait,* ou transitif par intermédiaire: *Disgracié...*

3 - Si sa formation: 31 - se fait à partir du v. défectueux creux, la lettre **O** de **MaF'RuOL** est éliminée et la voyelle de **R** se porte sur la lettre précédente: *Digne.* La voyelle de **O** s'est portée sur la lettre précédente par lourdeur, puis elle a été rendue quiescente et enfin éliminée pour interdire la rencontre de deux quiescences. De même la voyelle u précédant **Y** se transforme en i par convenance avec **Y**: *Vente*

32 - se fait à partir du v. déficient en **Y**, la lettre finale se convertit en **Y** puis s'incorpore à la seconde **Y**: *Tiré*

Quant au v. déficient en **O**, il ne subit que l'incorporation: *Conquis*

33 - se fait à partir du verbe dont la lettre **L** est une **HaM'ZaṪ**, la solution consiste à convertir **HaM'ZaṪ** en **O**: *Lu.*

4 - Le nom-patient peut prendre le sens de l'originel: 41 - *Flagellé (Flagellation)*

42 - *Raisonné (raison)* 44 - *Dédommagé (indemnité)* 46 - *Efforcé (effort)*

43 - *Transporté (transport)* 45 - *Contraint (contrainte)* 47 - *Aisé (aisance)*

يَعملُ اسمُ المفعولِ عملَ الفعلِ المجهولِ ، فيَرفعُ نائبَ فاعلٍ ويَنصبُ مفعولًا بهِ .

[illegible]	[illegible]	١ ـ اِسْمُ مَفْعولٍ	
أَجْرَهُ	العامِلُ	مُعْطًى	هَلْ

١ ـ عملُ اسمِ المفعولِ نوعانِ: لفظيٌّ ومحلّيٌّ.

٢ ـ لهُ حالتانِ: مُضافٌ وغيرُ مضافٍ؛ مُجرَّدٌ منْ ألْ ومقرونٌ بأَلْ.

٣ ـ مضـــاف		٢ ـ غـير مضـاف		١ ـ اسم المفعول من الفعل المتعدي المجهول
٣٢ ـ مقرون بأل	٣١ ـ مجرّد من أل	٢٢ ـ مقرون بأل	٢١ ـ مجرّد من أل	
فازَ الرِّياضِيُّ المَحْمودُ الخُلُقِ	هذا رِياضِيٌّ مَحْمودُ الخُلُقِ	فازَ الرِّياضِيُّ المَحْمُودُ خُلُقُهُ	هذا رياضيٌّ مَحْمودٌ خُلُقُهُ	
يَجرُّ مضافًا إليهِ لفظًا في محلِّ رفعِ نائبِ فاعلٍ		يَـرْفَــعُ نائبَ فاعــلٍ		

١ ـ يُشتَرَطُ في إعمالِ اسمِ المفعولِ أن لا يُحوَّلَ عن وزنِهِ الأَصليِّ، فإن حُوِّلَ عنهُ بَطُلَ عملُه. فلا يُقال:

مَرَرْتُ بِرَجُلٍ جَريحٍ أخوهُ؛ بل: جَريحٌ أخوهُ. على أنّه خَبرٌ مُقدَّمٌ، وأخوهُ مُبتدأٌ مُؤخَّرٌ.

٢ ـ إنّ إضافةَ اسمِ المفعولِ تَكونُ معنويّةً إذا كانَ بمعنى الماضي ولفظيّةً إذا كان بمعنى الحالِ أو الاستقبالِ.

٣ ـ كلُّ ما ذُكِرَ عنِ العملِ والشُّروطِ والأحكامِ لاسمِ الفاعلِ يُحكَمُ بهِ لاسمِ المفعولِ: زَيْدٌ مُعْطًى أخوهُ ثَوْبًا؛ أو مُعْطى الأخِ ثَوْبًا. بَكْرٌ مُعْلَمٌ أبوهُ أخاكَ فاضِلًا؛ أو مُعْلَمُ الأَبِ أخاكَ فاضِلًا.

٤ ـ إذا استوفى شروطَ الإعمالِ كلَّها عَمِلَ ما يَعملُه مضارعُه المجهولُ، فيَحتاجُ لنائبِ فاعلٍ مثلَه:

يُساعِدُ القَويُّ زَميلَهُ. يُساعَدُ الزَّميلُ. هَلِ القَويُّ مُساعَدٌ زَميلُهُ؟

٤١ ـ إذا كانَ المضارعُ ناصبًا مفعولينِ ثُمَّ حُذِفَ فاعلُه فإنّ أَحَدَ المفعولينِ يَنوبُ عنه ويَبقى المفعولُ الآخَرُ منصوبًا: يَـظُنُّ الرَّجُـلُ العَوْمَ نافِعًا. يُظَنُّ العَوْمُ نافِعًا. هَلِ المَظْنونُ العَوْمُ نافِعًا؟

٤٢ ـ إذا كانَ فعلُهُ مُتعدِّيًا لثلاثةِ مفاعيلَ ثُمَّ حُذِفَ فاعلُه ونابَ أحدُ المفاعيلِ عنه، صارَ مرفوعًا مثلَه:

تُخَبِّرُ المَراصِدُ الطَّيّارينَ الجَوَّ هادِئًا. يُخَبَّرُ الطَّيّارونَ الجَوَّ هادِئًا. هَلِ المُخَبَّرُ الطَّيّارونَ الجَوَّ هادِئًا؟

٤٣ ـ ويَجوزُ، بِقِلَّةٍ، أنْ يضافَ اسمُ المفعولِ إلى نائبِ فاعلِهِ الظّاهِرِ، بِشَرْطِ أَنْ تَكونَ صيغةُ اسمِ المفعولِ أصليّةً، فيَصيرُ نائبُ الفاعلِ مضافًا إليهِ مجرورًا لفظًا ولٰكنَّهُ مرفوعٌ مَحَلًّا مُراعاةً لأصلِهِ:

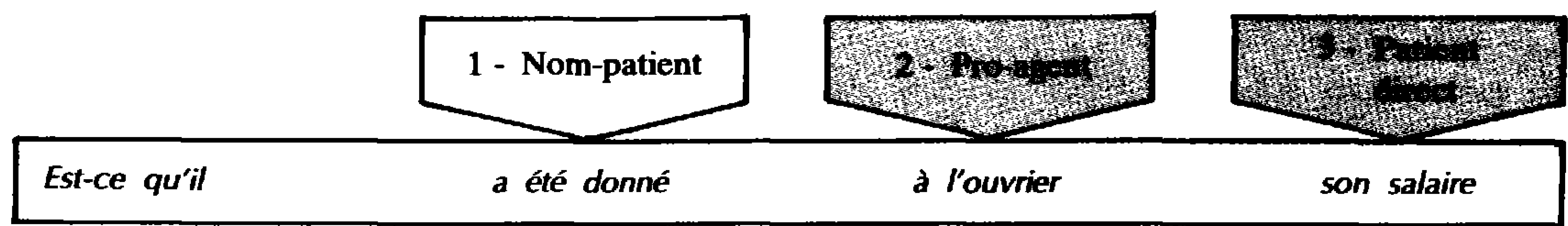
إنَّ القَويَّ مُساعَدُ الزَّميلِ. يَشيعُ مَظْنونُ العَوْمِ نافِعًا. أَمُخَبَّرُ الطَّيّارينَ الجَوَّ هادِئًا مَسْرورٌ؟

٥ ـ متى قُصِدَ الثُّبوتُ باسمِ الفاعلِ من اللّازمِ واسمِ المفعولِ من المتعدّي، يُنَزَّلُ كلٌّ منهما منزلةَ الصِّفةِ المشبَّهةِ:

زَيْدٌ صادِقٌ وَعْدُهُ (أوِ الصّادِقُ وَعْدُهُ). زَيْدٌ صادِقُ الوَعْدِ (أوِ الصّادِقُ الوَعْدِ). زَيْدٌ صادِقٌ وَعْدًا (أوِ الصّادِقُ وَعْـدًا).

٦ ـ يُسمّى مرفوعُ اسمِ المفعولِ في مثلِ هٰذهِ الحالِ فاعلًا لا نائبَ فاعلٍ، لأنّ الصِّفةَ تُعتبَرُ حينئذٍ ثابتةً لا حادثةً.

Le nom-patient a la même action que le verbe ignoré; il cause la régularité du pro-agent et cause l'ouverture du patient direct.



1 - L'action du nom-patient est de deux genres: par prononciation et à la place de...
2 - Il répond à deux situations: annexant et non-annexant
dénué de ÉaL et doté de ÉaL

1 - Le nom-patient	2 - Non-annexant		3 - Annexant	
	21 - Dénué de ÉaL	22 - Doté de ÉaL	31 - Dénué de ÉaL	32 - Doté de ÉaL
Du verbe transitif ignoré	*Voici un sportif, son caractère est noble*	*Le sportif a vaincu, son caractère est noble*	*Voici un sportif de caractère noble*	*Le sportif de caractère noble a vaincu*
	Cause la finale régulière du pro-agent		Cause la finale réduite prononcée du nom annexé à la place du pro-agent à finale régulière	

1 - Pour que le nom-patient soit actif, il ne faut pas qu'il soit détourné de sa mesure d'origine sinon son action est neutralisée; on ne dit pas:
J'ai visité un homme dont le frère est blessé. Le nom patient, ici, étant un prédicat avancé et (son frère) un primat retardé.

2 - L'annexion du nom-patient est morale s'il rend le sens du passé, elle est orale s'il rend le sens du présent et du futur.

3 - Tout ce qui a été dit au sujet de l'action, des conditions et des directives se rapportant au nom-agent, s'applique aussi au nom-patient: **ZaY'D** *a donné à son frère un habit.* **BaK'R** *a informé son père que votre frère est méritant.*

4 - Quand le nom-patient remplit toutes les conditions requises en vue de l'action, il agit comme le verbe conforme ignoré et il a donc besoin d'un pro-agent:
L'homme fort aide son collègue - Le collègue est aidé - L'homme fort aide-t-il son collègue?

41 - Si le verbe conforme cause l'ouverture de deux patients et que son agent est éliminé, l'un des patients le remplace tandis que le second garde sa finale ouverte:
L'homme suppose que la natation est utile. Il est supposé que la natation est utile. Est-il supposé que la natation est utile?

42 - Si son verbe transite sur trois patients, que son agent soit éliminé et que l'un des patients le remplace, ce dernier prend comme lui, une finale régulière:
Les observatoires informent les aviateurs que le temps est calme. Les aviateurs sont informés que le temps est calme. A-t-on informé les aviateurs que le temps est calme?

43 - Il est permis, bien que rarement, que le nom-patient annexe son pro-agent apparent, à condition que la forme du nom-patient soit radicale. Le pro-agent devient alors annexé à finale réduite prononcée, mais sa place demeure à finale régulière eu égard à son origine:
L'homme fort est un appui à son collègue. L'opinion se propage que la natation est utile. Celui qui informe les aviateurs que le temps est calme, est-il content?

5 - Lorsque la constance est voulue, soit dans le nom-agent du verbe permanent, soit dans le nom-patient du verbe transitif, chacun d'eux prend alors le rang de la qualité similaire:
ZaY'D *est sincère dans sa promesse.*
ZaY'D *est respectueux de la promesse.*
ZaY'D *s'acquitte d'une promesse.*

6 - Le nom à finale régulière causée par le nom-patient se dénomme dans un cas pareil agent et non pro-agent, parce que la qualité est alors considérée constante et non accidentelle.

١ ـ اسْمٌ مشتَقٌّ يَدلُّ على مَعنى الثُّبوتِ أي وجودِ الصِّفةِ في صاحِبِها مُطلَقًا.

٢ ـ اسمُ الفاعلِ يَدلُّ على معنى الحدوثِ: الجُنْديُّ مُقاتِلٌ.

مَعنى القتالِ أَحْدَثَه الجنديُّ في زمنٍ مُعيَّنٍ هو زمنُ الحربِ.

٣ ـ الصفةُ المشبَّهةُ باسمِ الفاعلِ تَدلُّ على مَعنى الثُّبوتِ: الجنديُّ شُجاعٌ.

مَعنى الشَّجاعةِ ثابتٌ في الجُنديِّ أيّامَ السِّلْمِ وأيّامَ الحربِ.

٤ ـ الاسمُ المشتقُّ الدّالُّ على الصِّفةِ المشبَّهةِ ثلاثةُ أنواعٍ:

٤١ ـ أصيلٌ: وهو المشتقُّ الّذي يُصاغُ منَ الفعلِ الثُّلاثيِّ اللاّزِمِ المتصرِّفِ لِيَدلَّ على ثُبوتِ الصِّفةِ: فَرِحٌ (من فرِحَ).

٤٢ ـ مُلحَقٌ بالأصيلِ: المشتقُّ الذي يُصاغُ على وزنِ اسمِ الفاعلِ أو اسمِ المفعولِ مِنْ غيرِ أنْ يَدلَّ دلالتَهُما على معنى الحدوثِ وإنّما يَدلُّ بقرينةٍ على معنى الثُّبوتِ في صاحبِهِ: طاهِرُ القَلْبِ، مَحْمودُ المَقاصِدِ.

٤٣ ـ مُؤَوَّلٌ بالمشتقِّ: الجامدُ الّذي يَدلُّ دلالةَ الصِّفةِ المشبَّهةِ معَ قَبولِهِ التَّأويلَ بالمشتقِّ وقد تُزادُ على آخِرِهِ ياءُ النِّسبةِ: تَناوَلْنا شَرابًا عَسلًا طَعْمُهُ، أو عَسَلِيًّا طَعْمُهُ.

	١ الماضي اللاّزمُ	٢ الوزنُ السّماعيُّ	٣ أمثلة
١	فَعَلَ	فَ ا ـعِـ ل	طاهِرٌ
٢	فَعَلَ	مَ فْ ـعُـ و ل	مَحْمودٌ
٣	فَعِلَ	فَ ـعِـ ل	فَرِحٌ
٤	فَعِلَ	فَ ـعْـ لَ ا ن	غَضْبانُ
٥	فَعِلَ	فُ ـعْـ لَ ا ن	عُرْيانُ
٦	فَعُلَ	فَ ـعْـ ل	ضَخْمٌ
٧	فَعُلَ	فُ ـعْـ ل	صُلْبٌ
٨	فَعُلَ	فَ ـعَـ ل	بَطَلٌ
٩	فَعُلَ	فَ ـعَـ ا ل	جَبانٌ
١٠	فَعُلَ	فُ ـعَـ ا ل	شُجاعٌ
١١	فَعُلَ	فَ ـعِـ ي ل	شَريفٌ

	٤ الماضي اللاّزمُ	٥ الوزنُ القياسيُّ	٦ أمثلة
١	فَعِلَ	أَ فْ ـعَـ ل	أَسْوَد

	٧ المضارعُ المعلومُ	٨ الوزنُ القياسيُّ	٩ أمثلة
١	يُفَعِّلُ	مُ فَ ـعْـ ـعِـ ل	مُعَلِّمٌ
٢	يُفاعِلُ	مُ فَ ا ـعِـ ل	مُفاخِرٌ
٣	يُفْعِلُ	مُ فْ ـعِـ ل	مُكْرِمٌ
٤	يَتَفَعَّلُ	مُ تَ فَ ـعْـ ـعِـ ل	مُتَقَدِّمٌ
٥	يَتَفاعَلُ	مُ تَ فَ ا ـعِـ ل	مُتَفاخِرٌ
٦	يَنْفَعِلُ	مُ نْ فَ ـعِـ ل	مُنْكَسِرٌ
٧	يَفْتَعِلُ	مُ فْ تَ ـعِـ ل	مُفْتَقِدٌ
٨	يَفْعَلُّ	مُ فْ ـعَـ لْ ل	مُسْوَدٌّ
٩	يَسْتَفْعِلُ	مُ سْ تَ فْ ـعِـ ل	مُسْتَغْفِرٌ
١٠	يَفْعَوْعِلُ	مُ فْ ـعَـ وْ ـعِـ ل	مُخْضَوْضِرٌ
١	يُفَعْلِلُ	مُ فَ ـعْـ لِ ل	مُخَلْخِلٌ
٢	يَتَفَعْلَلُ	مُ تَ فَ ـعْـ لِ ل	مُتَخَلْخِلٌ
٣	يَفْعَنْلِلُ	مُ فْ ـعَـ نْ لِ ل	مُحْرَنْجِمٌ
٤	يَفْعَلِلُّ	مُ فْ ـعَـ لِ لْ ل	مُقْشَعِرٌّ

٥ ـ تُصاغُ الصِّفةُ المشبَّهةُ مِنَ الثُّلاثيِّ اللاّزمِ على أوزانٍ سماعيّةٍ. أمّا إذا دَلَّتْ على لونٍ، عيبٍ أو حليةٍ فتُصاغُ منه قياسيًّا على وزنِ أَفْعَلَ.

٦ ـ تُصاغُ من غيرِ الثُّلاثيِّ اللاّزمِ قياسًا على أوزانِ اسمِ الفاعلِ إذا قُصِدَ بِهِ معنى الثُّبوتِ لا مَعنى الحُدوثِ.

LA QUALITÉ SIMILAIRE — SITUATION MORPHOLOGIQUE

1 - C'est un nom dérivé qui exprime l'affirmation de l'existence, c'est-à-dire la présence absolue de la qualité du nom concerné.

2 - Le nom-agent indique le sens de l'occurrence:
Le soldat est un combattant.
Le sens du combat se trouve être amené par le soldat dans un temps précis qui est le temps de guerre.

3 - La qualité similaire du nom-agent exprime le sens de la constance:
Le soldat est courageux.
Le sens du courage est inhérent au soldat en temps de paix comme en temps de guerre.

4 - Le nom dérivé qui exprime la qualité similaire comprend trois genres:

41 - Radical: Le dérivé dont la forme relève du verbe trilitère permanent, variable, en vue d'exprimer la constance de la qualité: *Joyeux (de réjouir).*

42 - Rattaché au radical: Le dérivé dont la forme est à la mesure du nom-agent ou du nom-patient sans en indiquer le sens de l'accidence; mais grâce à une évidence qui l'accompagne il exprime la constance de la qualité du nom concerné: *Pur de cœur. Louable d'intention.*

43 - Interprété comme dérivé: Le nom inerte qui exprime la qualité similaire et qui accepte l'interprétation du nom dérivé; il peut être augmenté de la lettre **Y** de la relation:
Nous avons pris une boisson mielleuse, ou une boisson au goût de miel.

	1 - Passé permanent	2 - Mesure empirique	3 - Exemples
1	FaRaLa	FaERiL	*Pur*
2	FaRaLa	MaF'RuOL	*Louable*
3	FaRiLa	FaRiL	*Joyeux*
4	FaRiLa	FaR'LaEN	*Irrité*
5	FaRiLa	FuR'LaEN	*Nu*
6	FaRuLa	FaR'L	*Corpulent*
7	FaRuLa	FuRaL	*Dur*
8	FaRuLa	FaRaL	*Héros*
9	FaRuLa	FaRaEL	*Poltron*
10	FaRuLa	FuRaEL	*Courageux*
11	FaRuLa	FaRiYL	*Honorable*

	4 - Passé permanent	5 - Mesure méthodique	6 - Exemples
1	FaRiLa	ÉaF'RaL	*Noir*

	7 - Verbe conforme connu	8 - Mesure méthodique	9 - Exemples
1	YuFaR̂iLu	MuFaR'RiL	*Enseignant*
2	YuFaERiLu	MuFaERiL	*Orgueilleux*
3	YuF'RiLu	MuF'RiL	*Généreux*
4	YaTaFaR̂aLu	MuTaFaR'RiL	*Progressiste*
5	YaTaFaERaLu	MuTaFaERiL	*Vaniteux*
6	YaN'FaRiLu	MuN'FaRiL	*Brisable*
7	YaF'TaRiLu	MuF'TaRiL	*Manquant*
8	YaF'RaL̂u	MuF'RaLL	*Noircissant*
9	YaS'TaF'RiLu	MuS'TaF'RiL	*Repentant*
10	YaF'RaO'RiLu	MuF'RaO'RiL	*Verdoyant*
1	YuFaR'LiLu	MuFaR'LiL	*Branlant*
2	YaTaFaR'LaLu	MuTaFaR'LiL	*Ébranlant*
3	YaF'RaN'LiLu	MuF'RaN'LiL	*Désistant*
4	YaF'RaLiL̂u	MuF'RaLiL'L	*Frissonnant*

5 - La qualité similaire se forme à partir du verbe trilitère permanent sur des mesures empiriques. Mais si elle indique une couleur, un vice ou une parure, elle se forme du même verbe à la mesure méthodique de **ÉaF'RaL**.

6 - Elle se forme à partir du non-trilitère permanent, sur les mesures méthodiques du nom-agent si son emploi exprime la constance et non l'occurrence.

تَعملُ الصِّفةُ المُشبَّهةُ عملَ الفعلِ اللّازمِ ، فتَرفعُ فاعلًا أو تَنصبُ منقولًا عنِ الفاعلِ على التَّمييزِ.

١ - صفة مشبهة	٢ - فاعل	٣ - تمييز
أَيُّها المَلِكُ الكَريمُ	نَسَبُهُ	(أو الكَريمُ نَسَبًا)

١ - عَملُ الصِّفةِ المشبّهةِ نوعانِ: لفظيٌّ ومَحلّيٌّ.

٢ - لَها حالتانِ: مُضافةٌ وغيرُ مُضافةٍ؛ مُجرَّدةٌ منْ ألْ ومقرونةٌ بألْ.

١ - الصفة المشبهة من الفعل اللازم	٢ - غير مضافة		٣ - مضافة	
	٢١ - مجردة من أل	٢٢ - مقرونة بأل	٣١ - مجردة من أل	٣٢ - مقرونة بأل
	مَلِكٌ كَريمٌ نَسَبُهُ (نَسَبًا)	المَلِكُ الكَريمُ نَسَبُهُ (نَسَبًا)	مَلِكٌ كَريمُ النَّسبِ	المَلِكُ الكَريمُ النَّسبِ
	تَرفعُ فاعلًا أو تَنصبُه على التَّمييزِ		تَجرُّ مضافًا إليه لفظًا في محلِّ رفعِ فاعلٍ	

٣ - إضافةُ الصِّفةِ المشبَّهةِ إلى معمولِها لا تكونُ إلّا لفظيّةً لأنّها لا تتعيَّنُ للماضي.

٤ - يَجوزُ في المضافةِ المقرونةِ بأل:

٤١ - الجرُّ كَوْنَه مضافًا إليهِ : الكَريمُ النَّسبِ.

٤٢ - الرَّفعُ كَوْنَه فاعلًا : الكَريمُ النَّسبُ.

٤٣ - النَّصبُ كَوْنَه مُشبَّهًا بالمفعولِ بهِ : الكَريمُ النَّسبَ.

١ - اسمُ الفاعلِ	ما يفترقانِ فيه	٢ - الصِّفةُ المشبَّهةُ
يُصاغُ منَ المتعدّي واللّازمِ قياسًا.	١	تُصاغُ منَ اللّازمِ قياسًا والمتعدّي سماعًا.
يَكونُ للأزمنةِ الثّلاثةِ.	٢	لا تَكونُ إلّا للحاضرِ.
يُجاري مضارعَه دائمًا: ذاهِبٌ (يُجاري يَذْهَبُ).	٣	تُجاري مضارعَها أحيانًا: رَخيصٌ (لا تُجاري يَرْخُصُ).
يَجوزُ أن يَتقدَّمَ منصوبُه عليه: زَيْدٌ عَمْرًا ضارِبٌ.	٤	لا يَجوزُ أن يَتقدَّمَ منصوبُها عليها: الغزالُ العَيْنَ جَميلُ.
يَكونُ معمولُه سببيًّا وأجنبيًّا (متّصلٌ وغيرُ متّصلٍ).	٥	يَكونُ معمولُها سببيًّا أي مُتّصلًا بضميرٍ يَعودُ على الموصوفِ: لَنا صاحِبٌ سَمْحٌ خليقَتُهُ.
لا يُخالِفُ فعلَه في العَملِ.	٦	تُخالِفُ فعلَها اللّازمَ فتَنصبُ على التَّمييزِ.
يَجوزُ حَذْفُه وبقاءُ معمولِهِ: أنْتَ ضارِبُ اللِّصِّ والخائِنَ.	٧	لا يَجوزُ حذفُها: هٰذا حَسَنُ القَوْلِ والفِعْلَ.
لا يَقبحُ حذفُ موصوفِهِ وإضافتُه إلى مضافٍ إلى ضميرِه: مَرَرْتُ بِمُكْرِمِ عَدُوِّهِ.	٨	يَقبحُ حذفُ موصوفِها.
يُفْصَلُ مرفوعُه ومنصوبُه	٩	لا يَجوزُ الفَصْلُ.
لا يَجوزُ إضافتُه لفاعلِه	١٠	يُستحسَنُ إضافتُها لفاعلِها: البَدَوِيُّ طَويلُ القامَةِ.

LA QUALITÉ SIMILAIRE — ACTION SYNTAXIQUE

La qualité similaire a une action identique à celle du verbe permanent, elle cause la régularité de l'agent ou cause l'ouverture par distinction de l'agent transposé.



Ô Roi	*de noble*	*ascendance (ou, de noble ascendance)*

1 - L'action de la qualité similaire est de deux genres: par prononciation et, à la place de...
2 - Elle répond à deux situations: annexante et non-annexante dénuée de ÉaL et dotée de ÉaL

1 - La qualité similaire	2 - Non-annexante		3 - Annexante	
	21 - Dénuée de ÉaL	**22 - Dotée de ÉaL**	**31 - Dénuée de ÉaL**	**32 - Dotée de ÉaL**
Du verbe permanent	*Un roi de noble ascendance*	*Le roi dont l'ascendance est noble*	*Un roi d'ascendance noble*	*Le roi de noble ascendance*
	Cause la finale régulière de l'agent ou sa finale ouverte par distinction		Cause la finale réduite prononcée du nom annéxé à la place de l'agent à finale régulière	

3 - L'annexion de l'élément passif à la qualité similaire ne peut être que prononcée parce qu'elle ne concerne pas le passé.
4 - Les situations suivantes sont facultatives lorsque la qualité similaire est annexante, dotée de ÉaL:
   41 - La réduction du nom annexé à la qualité: *de noble ascendance.*
   42 - La régularité de son agent: *de noble ascendance.*
   43 - L'ouverture du nom assimilé au patient direct: *de noble ascendance.*

	1 - LE NOM-AGENT	CE QUI LES DIFFÉRENCIE	2 - LA QUALITÉ SIMILAIRE
1	Il prend sa forme du verbe transitif et du v. permanent selon des mesures méthodiques.	1	Elle se forme à la mesure méthodique du v. permanent et empirique du v. transitif.
2	Il couvre les trois temps.	2	Elle ne répond qu'au temps présent.
3	Il respecte toujours l'ordre du v. conforme: *Partant* (du v. partir).	3	Elle respecte quelquefois l'ordre du v. conforme: *Adoucissant* (du v. adoucir).
4	Le nom dont il a causé l'ouverture peut le précéder; **ZaY'D** *frappant* **RaM'R**.	4	Le nom dont elle a causé l'ouverture ne peut la précéder: *La gazelle aux beaux yeux.*
5	L'élément passif peut être causal ou étranger (accolé ou non-accolé).	5	L'élément passif est causal c-à-d accolé à un nom personnel qui se rapporte au nom décrit: *Nous avons un ami d'un abord généreux.*
6	Il ne diffère pas de son verbe dans l'action.	6	Elle diffère de son verbe permanent et cause l'ouverture par distinction.
7	Il est permis de l'éliminer et de conserver l'élément passif: *Vous frappez le voleur et le traître.*	7	Il est interdit de l'éliminer: *Celui-ci parle et agit bien.*
8	Il n'est pas de mauvais goût d'éliminer le nom qualifié et de lui annexer un nom annexant un nom personnel: *J'ai passé auprès de celui qui honore son ennemi.*	8	Il est impropre d'éliminer le nom qualifié.
9	Le nom régulier peut être séparé du nom à finale ouverte.	9	La séparation n'est pas admise.
10	Il n'est pas permis de lui annexer son agent.	10	Il est conseillé de lui annexer son agent: *Le bédouin est de haute stature*

١ ـ اسْمٌ مُشْتَقٌّ يَدلُّ على وَصْفِ شيءٍ بزيادةٍ على غيرِهِ: أَنتَ أكثرُ التَّلامِذَةِ عِلْمًا.

١١ ـ أَنْتَ : المُفَضَّل ، ويَرِدُ غالبًا قبلَ أفعلِ التَّفضيل.

١٢ ـ أَكْثَرُ : أَفْعَلُ التَّفضيلِ ، ويَرِدُ بينَ المُفَضَّلِ والمُفَضَّلِ عليه.

١٣ ـ التَّلامِذَةِ : المُفَضَّلُ عَليهِ ، ويَرِدُ غالبًا بعدَ أَفْعَلِ التَّفضيل.

١٤ ـ عِلْمًا : الصِّفَةُ ، يَشتركُ فيها المفضَّلُ والمفضَّلُ عليه وقد يَتضمّنُها أفعلُ التَّفضيل.

٢ ـ يُصاغُ أَفْعَلُ التَّفضيلِ مِنَ الماضي المُجرَّدِ على وزنِ: أ فْ عَ ل، ويُشتَرَطُ فيهِ أن يَكونَ:

٢١ ـ ثُلاثيًّا: وَدَّ، أَوَدُّ. لا يُصاغُ من نحوِ زاحَمَ لأنَّه رباعيٌّ.

٢٢ ـ مُتصرِّفًا: فَضُلَ، أَفْضَلُ. لا يُصاغُ من نحوِ نِعْمَ لأنّه جامِدٌ.

٢٣ ـ تامًّا: شَجُعَ، أَشْجَعُ. لا يُصاغُ من نحوِ صارَ لأنَّه ناقِصٌ.

٢٤ ـ معلومًا: كَبِرَ، أَكْبَرُ. لا يُصاغُ من نحوِ حُمِدَ لأنَّه مجهولٌ.

٢٥ ـ قابلاً للمُفاضَلَة: سَلِمَ، أَسلمُ. لا يُصاغُ من نحوِ فَنِيَ، ماتَ لأنّهما لا يَصلُحانِ للمُفاضَلَةِ.

٢٦ ـ غيرَ دالٍّ على لونٍ، عيبٍ أو حليةٍ: عَلِمَ، أَعْلَمُ. لا يُصاغُ من خَضِرَ، عَمِيَ، دَعِجَ لأنّ الصِّفَةَ المشبَّهةَ تُصاغُ مِنْها على هذا الوَزْنِ.

٣ ـ استعمالُ أَفْعَلِ التَّفضيلِ ؛ مُخْتَلِفُ الحالاتِ الصَّرفيّةِ:

١ غيرُ مضافٍ مقرونٌ بألْ	٢ غيرُ مضافٍ مجرّدٌ من ألْ	٣ مضافٌ إلى معرفةٍ مجرّدٌ من ألْ	٤ مضافٌ إلى نكرةٍ مجرّدٌ من ألْ
النِّساءُ الفُضْلَياتُ	أَنْتَ أَكْرَمُ مِنْ أخيكَ	مَرْيَمُ فُضْلى النّاسِ امْرَأَةً	زَيْدٌ أَطْمَعُ رَجُلٍ
١ ـ يُطابقُ موصوفَه (مؤنَّثًا، جمعًا)	١ ـ يَأتي مُذكَّرًا مُفردًا	١ ـ يَجوزُ التَّذكيرُ والإفرادُ	١ ـ يَأتي مُذكَّرًا مُفردًا
٢ ـ يَمتنعُ اقترانُه بِمِنْ	٢ ـ يَقترنُ بِمِنْ لفظًا أو تقديرًا	٢ ـ يَمتنعُ اقترانُهما بِمِنْ	
٣ ـ لا يُذكَرُ بعدَه المفضَّلُ عليه		٣ ـ المضافُ إليه يُطابقُ المفضَّلَ: المَرْيَماتُ أَفْضَلُ نِساءٍ	

٤ ـ شَذَّ: خَيْرٌ، شَرٌّ أصلُهما أَخْيَرُ، أَشَرُّ. فقد سَقَطَتْ همزتاهُما لكثرةِ الاستعمالِ.

٥ ـ إذا كانَ الوصفُ المُطلَقُ مِنَ الأفعالِ الدّالّةِ على لونٍ، عيبٍ أو حَليةٍ على غيرِ وزنِ أَفعَلَ، فلا مانِعَ حينئذٍ من مجيءِ التَّفضيلِ منه على وزنِ أفعلَ: هذا أَقْبَحُ مِنْ ذاكَ وأَشْنَعُ مِنْهُ. لأنّ الوَصْفَ المُطلَقَ منهما: قَبيحٌ، شَنيعٌ.

٦ ـ قَدْ يُصاغُ مِن غيرِ الثُّلاثيِّ على وزنِ أفعلَ شُذوذًا: أَعْطى، أَوْلى، أَشْهَرُ.

٧ ـ قَدْ يُصاغُ مِن الفعلِ المجهولِ شُذوذًا: أَحْمَدُ مِنْ حُمِدَ، أَخْصَرُ مِن اخْتُصِرَ. وفي أَخْصَرَ شُذوذٌ آخرُ كَوْنَه من غيرِ الثُّلاثيِّ شَذَّ أيضاً: عُنِيَ، زُهِيَ، جُنَّ. فُلانٌ أَعْنى بِحاجَتِكَ مِنْ أَخيكَ. هُوَ أَزْهى مِنْ ديكٍ. هذا أَجَنُّ مِنْ ذاكَ.

٨ ـ قد يُجرَّدُ أَفْعَلُ التَّفضيلِ مِنَ التَّفضيلِ ويُستعمَلُ بمعنى اسمِ الفاعلِ للمبالغةِ: اللهُ أَعْلَمُ (أي عالِمٌ).

[illegible] لَفْظٌ على وزنِ أَفْعَلَ يَدُلُّ على معنى الزِّيادةِ ويُستعمَلُ عوضًا من اسمِ التَّفضيلِ الَّذي تَستحيلُ صياغتُه من غيرِ الثُّلاثيِّ، فيَأتي قبلَ المصدرِ المنصوبِ على التَّمييز:

أَوْسَعُ اخْتِبارًا. أَكْثَرُ احْتِرامًا. أَشَدُّ بَياضًا. أَوْفَرُ دَعَجًا. أَعْظَمُ شَأْنًا.

SITUATION MORPHOLOGIQUE

1 - C'est un nom dérivé qui exprime la tendance préférentielle d'une description par rapport à une autre: *Tu es le plus doué des élèves, scientifiquement.*
   - 11 - *Tu es* : Le préféré; se place généralement avant **ÉaF'<u>R</u>aL** de préférence.
   - 12 - *le plus doué* : **ÉaF'<u>R</u>aL** de préférence; se place entre le préféré et le délaissé.
   - 13 - *des élèves* : Le délaissé; se place généralement après **ÉaF'<u>R</u>aL** de préférence.
   - 14 - *scientifiquement* : La qualité; est commune au préféré et au délaissé, elle peut être incluse dans **ÉaF'<u>R</u>aL** de préférence.

2 - **ÉaF'<u>R</u>aL** de préférence se forme à partir du verbe passé dénudé à la mesure de **ÉaF'<u>R</u>aL**, à condition que ce verbe soit:
   - 21 - Trilitère: *Chérir, le plus chéri.* Il ne peut se former, par exemple, à partir du verbe *concurrencer*, parce qu'il est quadrilitère.
   - 22 - Variable: *Mériter, le plus méritant.* Il ne peut se former, par exemple, à partir du verbe *vanter*, parce qu'il est inerte.
   - 23 - Complet: *Braver, le plus brave.* Il ne peut se former, par exemple, à partir du verbe *devenir*, parce qu'il est déficient.
   - 24 - Connu: *Grandir, le plus grand.* Il ne peut se former, par exemple, à partir du verbe *être loué*, parce qu'il est ignoré.
   - 25 - Susceptible de comparaison: *Être sain, le plus sain.* Il ne peut se former à partir des verbes *dépérir, mourir*, parce que ceux-ci ne peuvent servir de base à une comparaison.
   - 26 - Non-indicateur d'une couleur, un vice ou une parure: *Savoir, le plus savant.* Il ne peut se former à partir des verbes *verdir, aveugler, noircir*, parce que la qualité similaire utilise cette mesure.

3 - EMPLOI DE **ÉaF'<u>R</u>aL** DE PRÉFÉRENCE - DIFFÉRENTS CAS MORPHOLOGIQUES:

1 - Non-annexant. Doté de **ÉaL**	2 - Non-annexant. Dénué de **ÉaL**	3 - Annexant un défini. Dénué de **ÉaL**	4 - Annexant un indéterminé. Dénué de **ÉaL**
Les femmes vertueuses.	*Tu es plus généreux que ton frère.*	**MaR'YaM** *est la plus vertueuse des femmes du genre humain*	**ZaY'D** *est le plus avide des hommes.*
1 - S'accorde avec le qualifié (en féminin, pluriel...)	1 - Reste masculin et singulier	1 - Le masculin et le singulier sont facultatifs.	1 - Reste masculin et singulier.
2- Ne peut être précédé de la lettre (de) 3 - Le délaissé n'est pas cité après le préféré	2 - Est précédé de (de) par prononciation ou supposition.	2 - Ne peuvent être précédés de (de) 3 - L'annexé s'accorde avec le préféré: *Les* **MaR'YaM** *sont les plus vertueuses des femmes.*	

4 - Exception: *Meilleur, pire*; leur origine est *le meilleur, le pire.* Leur **HaM'ZaT** initiale a été abandonnée par excès d'usage.

5 - Si la description absolue des verbes indicateurs de couleur, vice ou parure n'est pas à la mesure de **ÉaF'<u>R</u>aL**, il n'y a pas d'inconvénient alors, à exprimer la préférence selon la mesure de **ÉaF'<u>R</u>aL**: *Celui-ci est plus laid que celui-là, plus vilain aussi.* Leur description absolue est: *Laid, vilain.*

6 - Exceptionnellement il peut se former du non-trilitère à la mesure de **ÉaF'<u>R</u>aL**: *Le plus prodigue, le plus apte, le plus célèbre.*

7 - Exceptionnellement il peut se former du verbe ignoré: *Le plus loué,* du v. être loué; *Le plus abrégé,* du v. être abrégé. D'ailleurs le v. abréger comporte une autre exception, n'étant pas trilitère.
Exception aussi pour: *Être concerné, être orgueilleux, être fou. Un tel est plus concerné par ton intérêt que ton frère. Il est plus orgueilleux qu'un coq. Celui-ci est plus fou que celui-là.*

8 - **ÉaF'<u>R</u>aL** peut être déchargé de la fonction préférentielle; il est alors employé dans le sens du nom-agent pour le superlatif: *Dieu sait le plus* (c-à-d, *le savant suprême*).

9 - LE VOCABLE AUXILIAIRE est un vocable à la mesure de **ÉaF'<u>R</u>aL** exprimant la tendance augmentative et utilisé à la place du nom préférentiel, ce dernier ne pouvant être formé en dehors du trilitère. Il précède alors le nom originel à finale ouverte par distinction:
La plus vaste exprérience. Le plus grand respect. La plus éclatante blancheur. La plus contrastante noirceur. La plus noble cause.

يَعملُ أَفْعَلُ التَّفضيلِ عملَ فِعْلِهِ، فَيَجرُّ فاعلًا بالحرفِ أو بالإضافةِ ويَنصبُ منقولًا عن الفاعلِ على التَّميزِ.

١ - أفعل التفضيل	٢ - فاعل	٣ - تمييز
أَنْتَ أَكْرَمُ	النّاسِ	رَجُلاً

١ - عَمَلُ أَفْعَلِ التَّفضيلِ نوعانِ: لفظيٌّ ومحلّيٌّ.

٢ - لهُ حالتانِ: مُضافٌ وغيرُ مضافٍ؛ مجرَّدٌ من ألْ ومقرونٌ بألْ.

١ غيرُ مضافٍ - مقرونٌ بألْ	٢ غيرُ مضافٍ - مجرّدٌ من ألْ	٣ مضافٌ إلى معرفةٍ - مجرّدٌ من ألْ	٤ مضافٌ إلى نكرةٍ - مجرّدٌ من ألْ
النِّساءُ الفُضْلَياتُ	أَنْتَ أَكْرَمُ مِنْ أخيكَ	مَرْيَمُ فُضْلى النّاسِ امْرَأَةً	زَيْدٌ أَطْمَعُ رَجُلٍ
لا عَمَلَ لَهُ	يَجرُّ المُفَضَّلَ عليهِ بواسطةِ مِنْ	يَجرُّ مضافًا إليهِ لفظًا في محلِّ رفعِ فاعلٍ	
(المفضَّلُ عليهِ لا يُذْكَرُ بعدَه)	في محلِّ رَفْعِ فاعلٍ	وَيَنْصِبُ منقولًا على التَّميزِ	

٣ - عَمَلُ الرَّفْعِ:

٣١ - يَرفعُ الضَّميرَ المستتِرَ: العَظيمُ أَنْبَلُ نَفْسًا في حَلِّ الأُمورِ (في العَظيمِ ضميرٌ مستترٌ تقديرُهُ هو).

٣٢ - يَرفعُ الضَّميرَ البارزَ: مَرَرْتُ بِزَميلٍ أَفْضَلَ مِنْهُ أَنْتَ (أَفْضَلَ مجرورٌ نعتًا لزميلٍ؛ أَنْتَ فاعلٌ).

٣٣ - يَرفعُ الاسمَ الظّاهرَ إذا حلَّ محلَّ أَفْعَلَ فِعْلٌ بمعناه: ما شاهَدْتُ عُيونًا أَجْمَلَ فيها الحَوَرُ مِنْهُ في عُيونِ الظِّباءِ (الحَوَرُ فاعلٌ).

٤ - عَمَلُ النَّصْبِ:

٤١ - يُنْصَبُ على التَّمييزِ الاسمُ الواقعُ بعدَ أفعلِ التَّفضيلِ متى كانَ فاعلًا في المعنى: أَنْتَ أَكْثَرُ عِلْمًا (أي كَثُرَ عِلْمُكَ).

٤٢ - وإن لَمْ يَصِحَّ جَعْلُهُ فاعلًا كانَ مجرورًا بالإضافةِ: أَنْتَ أَفْضَلُ رَجُلٍ (الفضلُ واقعٌ من أنتَ لا مِنْ رَجُلٍ).

٥ - عَمَلُ الجرِّ:

يَعملُ الجرَّ في المفضَّلِ عليهِ إذا كانَ مضافًا إليهِ نكرةً أمْ معرفةً: الجُنْدِيُّ أَسْرَعُ رَجُلٍ... القائِدُ أَقْدَرُ الجُنودِ...

٦ - عَمَلُ حرفِ الجرِّ مِنْ:

٦١ - يَجوزُ في المجرورِ أن يَكونَ من جنسِ المفضَّلِ أو مِنْ غيرِ جِنسهِ: الأَسَدُ أَقْوى مِنَ الرَّجُلِ.

٦٢ - إذا كانَ المجرورُ اسمَ استفهامٍ أو مضافًا إلى استفهامٍ وَجَبَ تقديمُه على أفعلَ: مِنْ غُلامِ مَنْ أَنْتَ أَفْضَلُ؟.

٦٣ - لا يَجوزُ أن يُفْصَلَ بينَ أَفْعَلَ ومِنْ إلاّ بمعمولِهِ: أَنْتَ أَحَقُّ بالميراثِ مِنْ ذَوي قُرْباكَ.

٧ - تَعْدِيَةُ أَفْعَلِ التَّفضيلِ بحروفِ الجرِّ:

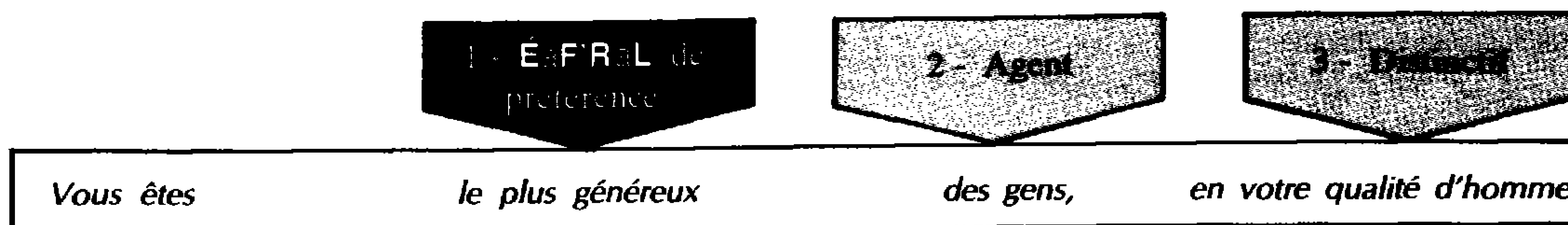
٧١ - بالحرفِ إلى: إذا دَلَّ على الحُبِّ أو البغضِ بمعنى الفاعلِ: الوَلَدُ البَرُّ أَحَبُّ إلى والِدَيْهِ مِنَ العاقِّ (يُحِبُّهُ والِداه).

٧٢ - بالحرفِ ب: إذا دَلَّ على عِلْمٍ: زَيْدٌ أَعْرَفُ بِكَ وأَنا أَدْرى بِهِ.

٧٣ - بالحرفِ ل: إذا دَلَّ على الحُبِّ أو البُغضِ بمعنى المفعولِ: العاقِلُ أَحَبُّ لِلْعِلْمِ مِنَ المالِ (يُحِبُّ العِلْمَ...).

ÉAF'RAL DE PRÉFÉRENCE — ACTION SYNTAXIQUE

ÉaF'R̲aL de préférence a la même action que son verbe; il cause la réduction de l'agent au moyen d'une lettre ou par annexion et cause l'ouverture de l'agent transposé, par distinction.



1 - L'action de **ÉaF'R̲aL** de préférence est de deux genres: par prononciation et, à la place de.

2 - Il répond à deux situations: annexant et non annexant, dénué de **ÉaL** et doté de **ÉaL**

1 - Non-annexant. Doté de **ÉaL**	2 - Non-annexant. Dénué de **ÉaL**	3 - Annexant un défini. Dénué de **ÉaL**	4 - Annexant un indéterminé. Dénué de **ÉaL**
Les femmes vertueuses.	*Tu es plus généreux que ton frère.*	**MaR'YaM** *est la plus vertueuse des femmes du genre humain*	**ZaY'D** *est le plus avide des hommes.*
N'a pas d'action (Le délaissé n'est pas cité après le préféré)	Il cause la réduction du délaissé avec (de) à la place de l'agent à finale régulière	Il cause la réduction prononcée du nom annexé à la place de l'agent à finale régulière	
		et cause l'ouverture de l'agent transposé, par distinction	

3 - Action de régularité:

31 - Cause la régularité du nom personnel latent: *Un grand homme est plus noble dans la résolution des problèmes* (dans le terme grand il y a un personnel latent, supposé: Lui).

32 - Cause la régularité du nom personnel proéminent: *J'ai passé par un collègue que vous dépassez en qualité* (qualité est réduite par description de collègue; vous est l'agent).

33 - Cause la régularité du nom apparent si **ÉaF'R̲aL** peut être remplacé par un verbe de même sens: *Je n'ai jamais vu d'yeux aussi beaux par leur contraste que les yeux des gazelles.*

4 - Action d'ouverture:

41 - Le nom venant après **ÉaF'R̲aL** de préférence a une finale ouverte par dinstincion, s'il est agent par le sens: *Vous avez plus de science* (c-à-d, *votre science a progressé*).

42 - Si **ÉaF'R̲aL** n'est pas susceptible d'être agent, il a une finale réduite par annexion: *Vous êtes le plus vertueux des hommes* (La vertu se situe en: vous et non en: hommes).

5 - Action de réduction:

ÉaF'R̲aL agit par réduction du délaissé, si ce dernier, indéterminé ou défini, lui est annéxé: *Le soldat est l'homme le plus rapide... Le commandant est le plus puissant des soldats...*

6 - Action de la lettre de réduction, DE:

61 - Il est possible que le nom à finale réduite soit de la substance du préféré ou d'une substance différente: *Le lion est plus fort que l'homme.*

62 - Si le nom à finale réduite est un nom interrogatif, ou annexé à un interrogatif, il faut alors qu'il précède **ÉaF'R̲aL**: *A quel garçon, êtes-vous préférable?*

63 - Seul l'élément passif sépare **ÉaF'R̲aL** de la lettre, DE: *Tu as plus droit à l'héritage que tes proches parents.*

7 - Transitivité de **ÉaF'R̲aL** de préférence au moyen de la lettre de réduction:

71 - Au moyen de la lettre, JUSQU'À: S'il indique l'amour ou la haine dans le sens de l'agent: *L'enfant obéissant est plus aimé de ses parents que l'enfant ingrat (ses parents l'aiment).*

72 - Au moyen de la lettre **B**: s'il indique une science: **ZaY'D** *vous connaît davantage et moi je le connais mieux.*

73 - Au moyen de la lettre **L**: s'il indique l'amour ou la haine dans le sens du patient: *L'homme raisonnable est plus attaché à la science qu'à l'argent (il aime la science).*

١ - اسمٌ مشتقٌّ بمعنى اسمِ الفاعلِ يَدلُّ على زيادةِ الوصفِ في الموصوفِ.

٢ - يَجوزُ تحويلُ صيغةِ فَـ ا ـعِـ ل، وهيَ صيغةُ اسمِ الفاعلِ من مصدرِ الفعلِ الثُّلاثيِّ إلى صيغةٍ أخرى تُفيدُ الكثرةَ والمُبالَغةَ:
زارِعٌ (اسم فاعل) يُفيدُ عن شخصٍ يَقومُ بالزَّرعِ؛ زَرّاعٌ (اسمُ مُبالَغة) يُفيدُ عن كثرةِ زِراعتِهِ والمُبالغَةِ في مُزاوَلةِ الزَّرْعِ.

٣ - إنّ صيغةَ فَـ ا ـعِـ ل، لا تَدلُّ على قوّةٍ، ولا ضعفٍ، ولا كثرةٍ، ولا قلّةٍ في المعنى المُجرَّدِ. بخلافِ صيغةِ فَـ ـعّـ ا ل، فإنّها تَدلُّ بنَصِّها وصيغتِها على الكثرةِ والمُبالَغةِ في ذٰلك الفعلِ أي في المعنى المُجرَّدِ. وما قيلَ في زارعٍ، يقالُ في:

٣١ - ناظِمٌ شِعْرًا	٣٢ - صانِعٌ خَيْرًا	٣٣ - القائِلُ الخَيْرَ	٣٤ - الخائِضُ المَعارِكَ
نَظّامٌ شِعْرًا	صَنّاعٌ خَيْرًا	القَوّالُ الخَيْرَ	الخَوّاضُ المَعارِكَ.

٤ - تُصاغُ أمثلةُ المبالغةِ من الثُّلاثيِّ. وقدْ تأتي من غيرِ الثُّلاثيِّ نُدورًا. وكلُّها سماعيّة:

	١ أشهرُ أوزانِ الثُّلاثيّ	٢ اسمُ الفاعل	٣ المُبالَغة
١	فَـ ـعِـ ل	حاذِرٌ	حذِرٌ
٢	فَـ ـعُـ و ل	كاذِبٌ	كَذوبٌ
٣	فَـ ـعِـ ي ل	راحِمٌ	رَحيمٌ
٤	فُـ ـعَـ لَ ة	ضاحِكٌ	ضُحَكَةٌ
٥	فَـ ـعّـ ـا ل	ضارِبٌ	ضَرّابٌ
٦	فِـ ـعّـ ـي ل	صادِقٌ	صِدّيقٌ
٧	مِ فْـ ـعَـ ا ل	قادِمٌ	مِقْدامٌ
٨	مِ فْـ ـعِـ ي ل	عاطِرٌ	مِعْطيرٌ
٩	فَـ ـعّـ ـا لَ ة	عالِمٌ	عَلاّمَةٌ
	وبعضُ الأمثلةِ النّادرة		
١	مِ فْـ ـعَـ ل	مُحارِبٌ	مِحْرَبٌ
٢	فُـ ـعّـ ـا ل	كابِرٌ	كُبّارٌ
٣	فَـ ا ـعُـ و ل	فارِقٌ	فاروقٌ
٤	فَـ يْ ـعُـ و ل	قائِمٌ	قَيّومٌ
٥	فَـ ا ـعِـ لَ ة	راوٍ	راوِيَةٌ
٦	فَـ ـعُـ و لَ ة	فارِقٌ	فَروقَةٌ
٧	مِ فْـ ـعَـ ا لَ ة	جاذِمٌ	مِجْذامَةٌ

	٤ من غيرِ الثُّلاثيّ	٥ الفعل	٦ المُبالَغة
١	فَـ ـعّـ ـا ل	أدْرَكَ	دَرّاكٌ
٢	مِ فْـ ـعَـ ا ل	أعْطى	مِعْطاءٌ
٣	مِ فْـ ـعَـ ا ل	أهانَ	مِهْوانٌ
٤	مِ فْـ ـعَـ ا ل	أتْلَفَ	مِتْلافٌ
٥	مِ فْـ ـعَـ ا ل	أفادَ	مِفْوادٌ
٦	مِ فْـ ـعَـ ا ل	أخْلَفَ	مِخْلافٌ
٧	مِ فْـ ـعَـ ا ل	أحْسَنَ	مِحْسانٌ
٨	مِ فْـ ـعَـ ا ل	أمْلَقَ	مِمْلاقٌ
٩	فَـ ـعُـ و ل	أزْهَقَ	زَهوقٌ
١٠	فَـ ـعِـ ي ل	أسْمَعَ	سَميعٌ
١١	فَـ ـعِـ ي ل	أنْذَرَ	نَذيرٌ

٥ - التّاءُ اللاّحقةُ بعضَ هٰذهِ الأمثلةِ هيَ للمُبالَغةِ: فُعَلَة، فَعّالَة، فاعِلَة، فَعولَة، مِفْعالَة؛ ولَيْسَتْ بتاءِ التّأنيثِ. شَذَّ: مِسْكينَة (مؤنّث مِسْكين)، ومِيْقانَةٌ (مؤنّث مِيْقان).

SITUATION MORPHOLOGIQUE

1 - C'est un nom dérivé dans le sens du nom-agent, qui exprime la qualité amplifiée du nom qualifié.

2 - Il est possible de transformer la forme **FaERiL**, qui est la forme du nom-agent relevant de l'originel du verbe trilitère, en une forme différente exprimant la profusion et le superlatif: *Planteur* (nom-agent) indique un homme qui accomplit la plantation: *Le meilleur planteur* (exemple de superlatif) indique l'abondance de sa plantation et l'amplification de l'acte.

3 - La forme **FaERiL** n'exprime pas la force ou la faiblesse, la profusion ou la pénurie dans le sens abstrait; tandis que la forme **FaR'RaEL** exprime dans le fond et dans la forme, la profusion et le superlatif de ce même verbe, c-à-d du sens abstrait.
Ce qui s'applique au terme planteur, s'applique aussi à:

31 - *Versificateur*	32 - *Bienfaiteur*	33 - *Diseur de bien*	34 - *Fougueux au combat*
- Le plus fameux...	*- Le plus grand...*	*- Le meilleur...*	*- Le plus fougueux...*

4 - Les exemples de superlatif se forment à partir du verbe trilitère. Ils peuvent aussi relever du verbe non-trilitère, très rarement. Toutes leurs mesures sont empiriques.

	1 - Mesures courantes du trilitère	2 - Nom-agent	3 - Superlatif
1	FaRiL	*Prudent*	*Le plus...*
2	FaRuOL	*Menteur*	*Le plus...*
3	FaRiYL	*Miséricordieux*	*Le plus...*
4	FuRaLaṪ	*Rieur*	*Le meilleur...*
5	FaR'RaEL	*Frappeur*	*Le meilleur...*
6	FiR'RiYL	*Sincère*	*Le plus...*
7	MiF'RaEL	*Entrepreneur*	*Le meilleur...*
8	MiF'RiYL	*Parfumeur*	*Le meilleur...*
9	FaR'RaELaṪ	*Savant*	*Le meilleur...*
	et quelques exemples rares		
1	MiF'RaL	*Combattant*	*Le meilleur...*
2	FuR'RaEL	*Majestueux*	*Le plus...*
3	FaERuOL	*Séparateur*	*Le plus juste*
4	FiYRuOL	*Existant*	*Éternel*
5	FaERiLaṪ	*Narrateur*	*Le meilleur...*
6	FaRuOLaṪ	*Justicier*	*Le p. poltron*
7	MiF'RaELaṪ	*Tranchant*	*Le plus...*

	4 - Non-trilitère	5 - Verbe	6 - Superlatif
1	FaR'RaEL	*Percevoir*	*Percepteur*
2	MiF'RaEL	*Donner*	*Donateur*
2	MiF'RaEL	*Offenser*	*Offenseur*
4	MiF'RaEL	*Détruire*	*Destructeur*
5	MiF'RaEL	*Acquérir*	*Acquéreur*
6	MiF'RaEL	*Faillir*	*Failli*
7	MiF'RaEL	*Bien faire*	*Bienfaiteur*
8	MiF'RaEL	*S'appauvrir*	*Pauvre*
9	FaRuOL	*Exterminer*	*Exterminateur*
10	FaRiYL	*Entendre*	*Entendeur*
11	FaRiYL	*Présager*	*Présage*

5 - La lettre **Ṫ** qui termine certaines mesures sert au superlatif: **FuRaLaṪ, FaR'RaELaṪ, FaERiLaṪ, FaRuOLaṪ, MiF'RaELaṪ**;
Elle n'est donc point **Ṫ** du féminin. Exception: *Malheureuse* (féminin de *malheureux*), *connaisseuse* (féminin de *connaisseur*).

تَعملُ أمثلةُ المبالغةِ عملَ فعلِها، فتَرفعُ فاعلًا وتَنصبُ مفعولًا بهِ.

١ - أمثلة المبالغة	٢ - فاعل	٣ - مفعول به
هٰذا بَلَدٌ خَوّاضٌ	جَيْشُهُ	المَعارِكَ

١ - إذا كانَتْ أمثلةُ المبالغةِ لازمةً اكتفَتْ بالفاعلِ، وإذا كانتْ متعدّيةً نَصبتْ مفعولًا بهِ.

٢ - عملُها نوعانِ: لفظيٌّ ومَحَلِّيٌّ.

٣ - لَها حالتانِ: مُضافَةٌ وغيرُ مضافَةٍ؛ مُجرَّدةٌ من ألْ ومقرونةٌ بألْ.

١ - أمثلة المبالغة	٢ - غير المضافة		٣ - المضافة	
	٢١ - مُجرّدة من أل	٢٢ - مقرونة بأل	٣١ - مجرّدة من أل	٣٢ - مقرونة بأل
١١ - من الفعل اللازم	مِقْدامُ جَيْشُهُ	المِقْدامُ جَيْشُهُ	مِقْدامُ الجَيْشِ	المِقْدامُ الجَيْشِ
	تَرفعُ فاعلًا		تَجُر مضافًا إليهِ لفظًا في محلِّ رَفْعِ فاعلٍ	
١٢ - من الفعل المتعدّي	خَوّاضٌ حُروبًا	الخَوّاضُ الحُروبَ	خَوّاضُ الحُروبِ	الخَوّاضُ الحُروبِ
	تَنصبُ مفعولًا بهِ		تَجرُّ مضافًا إليهِ لفظًا في محلِّ نَصْبِ مفعولٍ بهِ	

٤ - حُكْمُ أمثلةِ المبالَغةِ في العملِ حُكْمُ اسمِ الفاعلِ، وممّا تَجبُ ملاحظتُه أنَّها:

٤١ - لا تُصاغُ إلاّ منْ مصدرِ فعلٍ ثلاثيٍّ، متصرِّفٍ، متعدٍّ، ما عدا صيغةَ فَعّال، فإنّها تُصاغُ منْ مصدرِ الفعلِ الثُّلاثيِّ اللاّزمِ والمتعدّي.

٤٢ - لا تَجري على حركاتِ مضارعِها وسكناتِه، بالرُّغمِ من اشتمالِها على حروفِهِ الأصليّةِ، ولهٰذا كانَتْ محمولةً في عملِها على اسمِ الفاعلِ لا على فِعْلِهِ.

٥ - أكثرُها إعمالًا الأوزانُ التّاليةُ:

٥١ - فَعّال : إنّ إعمال فَعّال، أكثرُ منْ إعمالِ مِفْعال وفَعول.

٥٢ - مِفْعال

٥٣ - فَعول.

٥٤ - فَعيل : إعمالُ فَعيل أقلُّ منها جميعًا.

٥٥ - فَعِل : قد سُمِعَ إعمالُها أيضًا.

٦ - يَجوزُ أن يَتقدّمَ معمولُ أمثلةِ المُبالَغةِ عليها: هٰذا سوقَ العُداةِ ضَروبٌ بِحَدِّ السَّيْفِ.

LES EXEMPLES DE SUPERLATIF — ACTION SYNTAXIQUE

Les exemples de superlatif ont la même action que leur verbe; ils causent la régularité de l'agent ainsi que l'ouverture du patient direct.

	1 - Exemples de superlatif	2 - Agent	3 - Patient direct
Voici un pays	*dont la fougue*	*de son armée*	*est légendaire au combat*

1 - Si les exemples de superlatif relèvent du verbe permanent, ils se contentent de l'agent; s'ils relèvent du verbe transitif ils causent l'ouverture du patient direct.
2 - Leur action est de deux genres: par prononciation et
à la place de...
3 - Ils répondent à deux situations: annexants et non-annexants
dénués de **É**a**L** et dotés de **É**a**L**

1 - Exemples de superlatif	2 - Non-annexants		3 - Annexants	
	21 - Dénués de ÉaL	**22 - Dotés de ÉaL**	**31 - Dénués de ÉaL**	**32 - Dotés de ÉaL**
11 - Du verbe permanent	*Intrépide est son armée*	*L'intrépide, c'est son armée*	*Intrépide est l'armée*	*L'intrépide, c'est l'armée*
	Cause la régularité de l'agent		Cause la réduction prononcée du non annexé à la place de l'agent à finale régulière	
12 - Du verbe transitif	*Fougueuse en combattant*	*Dont la fougue en combattant*	*Fougueuse au combat*	*Dont la fougue au combat*
	Cause l'ouverture du patient direct		Cause la réduction prononcée du non annexé à la place du patient direct à finale ouverte	

4 - Les exemples de superlatif obéissent dans leur action aux mêmes directives que celles qui régissent le nom-agent; il faut cependant noter que:

41 - Ils ne prennent leur forme que de l'originel d'un verbe trilitère, variable et transitif, à l'exception de la mesure **FaR'R̲aEL** qui prend sa forme de l'originel du verbe trilitère, permanent et transitif.

42 - Ils ne s'accordent pas avec les voyelles et les quiescences du verbe conforme, malgré la présence des mêmes lettres radicales. C'est d'ailleurs, pour cette raison que son action est portée au compte du nom-agent et non du verbe.

5 - Les mesures de superlatif, les plus actives sont les suivantes:

- 51 - **FaR̲'R̲aEL** : L'activité de **FaR̲'R̲aEL** est supérieure à l'activité de **MiF'R̲aEL** et de **FaR̲uOL**.
- 52 - **MiF'RaEL**
- 53 - **FaR̲uOL**
- 54 - **FaR̲iYL** : L'activité de **FaR̲iYL** est inférieure à celle de toutes les autres mesures.
- 55 - **FaR̲iL** : Son activité est empirique.

6 - Il est permis de faire précéder les exemples de superlatif de leur élément passif: *Ce sabreur implacable conduit sans merci, ses ennemis (à la mort).*

١ - اسمُ المكانِ، اسمٌ مشتَقٌ يَدلُّ على مَوْضعِ وُقوعِ الفعلِ
٢ - اسمُ الزَّمانِ، اسمٌ مشتقٌّ يَدلُّ على وَقْتِ وُقوعِ الفعلِ
صيغَتُهُما واحِدَةٌ.

		١ أوضاعُ الفعلِ			٢ الوزنُ	٣ المكانُ	٤ الزمانُ
١	ثلاثيٌّ مُجَرَّدٌ	فَعَلَ	- يَفْعُلُ	: صحيحٌ	مَ فْ عَ لُ	مَرْقَدٌ	مَقْتَلٌ
٢		فَعَلَ	- يَفْعَلُ	: صحيحٌ	مَ فْ عَ لُ	. . .	. . .
٣		فَعِلَ	- يَفْعَلُ	: صحيحٌ	مَ فْ عَ لُ	. . .	. . .
٤		فَعُلَ	- يَفْعُلُ	: صحيحٌ	مَ فْ عَ لُ	. . .	. . .
٥		فَعَى	- يَفْعُو	: لامُه أَلِفٌ	مَ فْ عَ ى	مَغْزَى	مَدْنَى
٦		فَعَى	- يَفْعِي	: لامُه أَلِفٌ	مَ فْ عَ ى	مَرْمَى	مَوْفَى
٧		فَعَلَ	- يَفْعِلُ	: صحيحٌ	مَ فْ عِ لُ	مَجْلِسٌ	مَرْجِعٌ
٨		فَعِلَ	- يَفْعِلُ	: صحيحٌ	مَ فْ عِ لُ	مَقْدِمٌ	مَقْدِمٌ
٩		وَعَلَ	- يَعِلُ	: فاؤُه واوٌ	مَ وْ عِ لُ	مَوْعِدٌ	مَوْعِدٌ
١٠		فَالَ	- يَفُولُ	: عَيْنُه أَلِفٌ	مَ فَ ا لُ	مَكانٌ	مَآبٌ
١١		فَالَ	- يَفِيلُ	: عَيْنُه أَلِفٌ	مَ فِ ي لُ	مَسِيرٌ	مَغِيبٌ

٣ - شَذَّ: مَطْلِعٌ، مَغْرِبٌ، مَشْرِقٌ، مَسْجِدٌ، مَنْسِكٌ، مَجْزِرٌ، مَنْبِتٌ، مَسْقِطٌ، مَفْرِقٌ، مَرْفِقٌ، مَسْكِنٌ.
مَعَ أَنَّ صيغَتها مِنْ أفعالٍ مضمومةِ العينِ في المضارِعِ.

				الوزن	المكان	الزمان
١	مَزيدٌ ثلاثيٌّ	مُضارِعٌ مَجْهولٌ	: يُفَعَّلُ	مُ فَ عْ عَ لُ	مُدَرَّبٌ	مُقَرَّرٌ
٢			: يُفَاعَلُ	مُ فَ ا عَ لُ	مُضارَبٌ	مُهاجَرٌ
٣			: يُفْعَلُ	مُ فْ عَ لُ	مُضْرَبٌ	مُضْرَبٌ
٤			: يُتَفَعَّلُ	مُ تَ فَ عْ عَ لُ	مُتَدَرَّجٌ	مُتَدَرَّجٌ
٥			: يُتَفَاعَلُ	مُ تَ فَ ا عَ لُ	مُتَعارَكٌ	مُتَعارَفٌ
٦			: يُنْفَعَلُ	مُ نْ فَ عَ لُ	مُنْحَدَرٌ	مُنْحَدَرٌ
٧			: يُفْتَعَلُ	مُ فْ تَ عَ لُ	مُقْتَتَلٌ	مُقْتَتَلٌ
٨			: . . .	. . . . .	. . . .	. . . .
٩			: يُسْتَفْعَلُ	مُ سْ تَ فْ عَ لُ	مُسْتَغْفَرٌ	مُسْتَوْفًى
١٠			: يُفْعَوْعَلُ	مُ فْ عَ وْ عَ لُ	مُحْلَوْلًى	مُحْلَوْلًى
١	مَزيدٌ رُباعيٌّ	مُضارِعٌ مجهولٌ	: يُفَعْلَلُ	مُ فَ عْ لَ لُ	مُدَحْرَجٌ	مُزَلْزَلٌ
٢			: يُتَفَعْلَلُ	مُ تَ فَ عْ لَ لُ	مُتَدَحْرَجٌ	مُتَزَلْزَلٌ
٣			: يُفْعَنْلَلُ	مُ فْ عَ نْ لَ لُ	مُحْرَنْجَمٌ	مُحْرَنْجَمٌ
٤			: يُفْعَلَلُّ	مُ فْ عَ لَ لْ لُ	مُكْفَهَرٌّ	مُكْفَهَرٌّ

٤ - يُصاغُ اسمُ المكانِ من الجامدِ على وزنِ مَفْعَلَة، للدَّلالةِ على كثرةِ الشَّيءِ بـالمكانِ: مَسْبَعَةٌ، مَبْلَمَةٌ وهـو يُقاسُ من كـلِّ اسمٍ ثلاثيٍّ. فإنْ كانَ الثُّلاثيُّ مَزيدًا: تُفَّاحٌ، بِطِّيخٌ، تُحذَفُ زيادتُه: مَتْفَحَةٌ، مَبْطَخَـةٌ. وتَأتي مَفْعَلَةٌ، أيضًـا للدَّلالةِ على مـا هو سببٌ لكثرةِ الشَّيءِ: الكَسَلُ مَجْلَبَةٌ لِلْفَقْرِ (أي سَبَبٌ لكثرتِهِ).

٥ - تاءُ التَّأنيثِ، قد تَلحقُ اسمَ المكانِ: مَقْبَرَةٌ، واسمَ الزَّمانِ: مَشْرَقَةٌ. وذلك مقصورٌ على السَّماعِ لا قياسَ لَهُ.

LES NOMS DE LIEU ET DE TEMPS — SITUATION MORPHOLOGIQUE

1 - Le nom de lieu est un nom dérivé, qui indique l'endroit où se déroule l'action du verbe.
2 - Le nom de temps est un nom dérivé, qui indique le moment où se déroule l'action du verbe.

} Leur formation est pareille

	1 SITUATIONS DU VERBE				2 MESURE	3 LIEU	4 TEMPS
1	Trilitère dénudé	FaRaLa	- YaF'RuLu	: Sain	MaF'RaL	de gîte	du meurtre
2		FaRaLa	- YaF'RaLu	: Sain	MaF'RaL	—	—
3		FaRiLa	- YaF'RaLu	: Sain	MaF'RaL	—	—
4		FaRuLa	- YaF'RuLu	: Sain	MaF'RaL	—	—
5		FaRaE	- YaF'RuO	: E au lieu de L	MaF'RaE	d'invasion	de proximité
6		FaRaE	- YaF'RiY	: E au lieu de L	MaF'RaE	de tir	de promesse
7		FaRaLa	- YaF'RiLu	: Sain	MaF'RiL	d'assemblée	de retour
8		FaRiLa	- YaF'RiLu	: Sain	MaF'RiL	d'arrivée	de pélerinage
9		OaRaLa	- YaRiLu	: O au lieu de F	MaO'RiL	de rencontre	de rendez-vous
10		FaELa	- YaFuOLu	: E au lieu de R	MaFaEL	par excellence	de rentrée
11		FaELa	- YaFiYLu	: E au lieu de R	MaFiYL	de marche	de disparition

3 - Excepté: *Départ, couchant, levant, mosquée, ermitage, conduite, pépinière, projection, intersection, dépendance, demeure.*
Ces noms sont pourtant formés à partir de verbes qui ont la lettre R avec la voyelle u au mode conforme.

1	Trilitère augmenté	conforme ignoré	: YuFaR'RaLu	MuFaR'RaL	d'entraînement	de décision
2			: YuFaERaLu	MuFaERaL	de battement	d'émigration
3			: YuF'RaLu	MuF'RaL	de battage	de battage
4			: YuTaFaR'RaLu	MuTaFaR'RaL	de gradation	de gradation
5			: YuTaFaERaLu	MuTaFaERaL	de bataille	de connaissance
6			: YuN'FaRaLu	MuN'FaRaL	de dépression	de dépression
7			: YuF'TaRaLu	MuF'TaRaL	de combat	de combat
8			: ---	---	---	—
9			: YuS'TaF'RaLu	MuS'TaF'RaL	de pardon	de recouvrement
10			: YuF'RaORaLu	MuF'RaO'RaL	de douceur	de douceur
1	Quadrilitère augmenté	conforme ignoré	: YuFaR'LaLu	MuFaR'LaL	de roulement	d'ébranlement
2			: YuTaFaR'LaLu	MuTaFaR'LaL	de roulement	d'ébranlement
3			: YuF'RaN'LaLu	MuF'RaN'LaL	de désistement	de désistement
4			: YuF'RaLaL'Lu	MuF'RaLaL'L	d'obscurité	d'obscurité

4 - Le nom de lieu se forme à partir du nom inerte à la mesure de **MaF'RaLaŤ**, en vue d'indiquer la profusion de la chose dans le lieu: *Il-y-a-beaucoup-de-lions, de-palmiers;* il prend cette mesure de tout nom trilitère. Mais si le trilitère est augmenté: *Pomme, pastèque;* les lettres augmentées sont alors éliminées: *il-y-a-beaucoup-de-pommes, de-pastèques.* La mesure **MaF'RaLaŤ** sert aussi à indiquer la cause de la profusion: *La paresse favorise les lieux de pauvreté.*

5 - La lettre **Ť** du féminin peut terminer le nom de lieu: *Cimetière,* ainsi que le nom de temps: *Au levant.* Mais cette forme est empirique et n'obéit à aucune méthode.

اسم الآلة — الوضع الصرفي

١ - اسمٌ يَدلُّ على أداةِ العملِ . وهوَ قسمانِ : مُشْتَقٌّ وجامِدٌ.

٢ - يُصاغُ المشتقُّ مِنَ الثُّلاثيِّ المُتعدّي ولهُ ثلاثةُ أوزانٍ.

٣ - يَأتي الجامدُ على أوزانٍ مُختلِفةٍ لا ضابِطَ لَها.

١ - اسم الآلة المشتق

	١١ - الوزنُ	١٢ - أمثلةٌ
١	م ِ فْ ـعَـ لٌ	مِبْرَدٌ - مِبْضَعٌ
٢	م ِ فْ ـعَـ لَ ةٌ	مِكْنَسَةٌ - مِرْمَلَةٌ
٣	م ِ فْ ـعَـ ا لٌ	مِفْتاحٌ - مِقْراضٌ

٤ - الغالبُ في اسمِ الآلةِ من معتلِ اللّامِ واللّفيفِ أنْ يكـونَ على وزنِ مِفْعَلَة :

مِطْواة، مِشْواة، مِصْفاة

٥ - قدْ وَرَدَتْ بعضُ الألفاظِ خالَفَتِ القياسَ :

مُنْخُل، مُسْعُط، مُدْهُن

مُكْحُلَة، مُحْرُضَة، مُدُق

هي أسماءُ وُضِعَتْ لهذهِ المُسَمَّياتِ دون اعتبارِ وُقوعِ الفعلِ فيها أو بها، فتكونُ كالأسماءِ الجامدةِ.

٢ - اسم الآلة الجامد

	٢١ - الوزنُ	٢٢ - أمثلةٌ
١	جَ رَ سٌ	جَرَسٌ
٢	سَ يْ فٌ	سَيْفٌ
٣	مِ خْ لٌ	مِخْلٌ
٤	خَ نْ جَ رٌ	خَنْجَرٌ
٥	م ِ ـعْـ وَ لٌ	مِعْوَلٌ
٦	مُ نْ خُ لٌ	مُنْخُلٌ
٧	شَ ا قُ و فٌ	شاقوفٌ
٨	إ زْ م ِ ي لٌ	إزْميلٌ
٩	قَ دْ دُ و مٌ	قَدومٌ
١٠	مَ نْ جَ نِ ي قٌ	مَنْجَنيقٌ
١١	نَ ا عُ و رَ ةٌ	ناعورَةٌ
١٢	تَ رْ تَ بِ ي كٌ	تَرْتَبيكٌ

٤ - أوزانُ اسمِ الآلـةِ المشتقِّ قياسيّـةٌ وتُصاغُ مِنَ المصـدرِ مهما كـانَ وزنُه، فيَـدخلُ عليـهِ مِنَ التّغيير مـا يَجعلُه على وزنِ إحـدى الصِّيَغِ الثّلاثِ:

٤١ - نَشَرَ النّجّارُ الخَشَبَ نَشْرًا، فآلةُ النَّشْرِ هيَ: مِنْشَرٌ، أو مِنْشارٌ، أو مِنْشَرَةٌ.

٤٢ - بَرَدَ الصّانِعُ الحَديدَ بَرْدًا، فآلةُ البَرْدِ هيَ: مِبْرَدٌ، أو مِبْرادٌ، أو مِبْرَدَةٌ.

٤٣ - سَخُنَ الماءُ سُخونةً، فالآلةُ الّتي تَتَحقّقُ بها السُّخونةُ هيَ: مِسْخَنٌ، أو مِسْخانٌ، أو مِسْخَنَةٌ.

٥ - يُلاحَظُ أنّ صيغةَ مِفْعال، مُشتركَةٌ بينَ اسمِ الآلةِ وأمثلةِ المُبالَغةِ، والتّفرقةُ بينهُما تَكونُ بإحدى القَرائنِ اللّفظيّةِ أو المعنويّةِ :

٥١ - مِنْشارٌ اسمُ آلةٍ يَستعمِلُهُ النّجّارُ. ومِنْشارٌ صيغةُ مبالَغةٍ في النَّشْرِ والإعلانِ.

٥٢ - مِذْياعٌ آلةٌ لنَقْلِ الأخبارِ المُذاعَةِ. ومِذْياعٌ، الشّخصُ المتكلِّمُ في تلك الآلةِ (جَرى العُرْفُ على تسميَتِهِ بالمُذيع).

٦ - إنَّ اسمَ الآلةِ لا يَعملُ عملَ فعلِهِ، فلا يَرفعُ فـاعلًا أو نـائبَ فاعـلٍ ولا يَنصبُ مفعولًا بـهِ، ولا غَيْرَهُ؛ فهـو واسمُ المكانِ واسمُ الزّمانِ، المُشتقّاتُ الثّلاثُ الّتي لا تَعملُ عَمَلَ فعلِها.

LE NOM D'INSTRUMENT — SITUATION MORPHOLOGIQUE

1 - C'est un nom qui indique le moyen d'action du verbe.
Il se divise en deux parties: dérivé et inerte.

2 - Le nom dérivé se forme à partir du verbe trilitère transitif et comporte trois mesures.

3 - Le nom inerte se présente sous des mesures différentes sans contrôles préalables.

1 - LE NOM D'INSTRUMENT DERIVE

	11 - MESURE	12 - EXEMPLES
1	**MiF'RaL**	*Lime - Bistouri*
2	**MiF'RaLaṪ**	*Balai - Sableur*
3	**MiF'RaEL**	*Clef - Sécateur*

4 - Le nom d'instrument défectueux en L ou défectueux mixte prend généralement la mesure de **MiF'RaLaṪ**:

Plieuse, gril, passoire

5 - Parfois, mais rarement, certains vocables diffèrent de la mesure méthodique:
Tamis, abatteur, pinceau

Tige à Kohl, récipient, pilon

Ce sont des noms proposés à ces dénominations, compte non tenu de l'action du verbe. Ils prennent ainsi le caractère des noms inertes.

2 - LE NOM D'INSTRUMENT INERTE

	21 - MESURE	22 - EXEMPLES
1	**JaRaS**	*Cloche*
2	**SaY'F**	*Épée*
3	**MuK'L**	*Levier*
4	**KaN'JaR**	*Poignard*
5	**MiR'OaL**	*Pioche*
6	**MuN'KuL**	*Tamis*
7	**XaEQuOF**	*Martelet*
8	**ÉiZ'MiYL**	*Ciseau*
9	**QuD'DuOM**	*Marteau*
10	**MaN'JaNiYQ**	*Catapulte*
11	**NaERuORaṪ**	*Noria*
12	**TaR'TaBiYK**	*Martelet*

4 - Les mesures du nom d'instrument dérivé sont méthodiques et se forment à partir de l'originel quelle que soit sa mesure; il est alors soumis à des transformations qui le ramènent à l'une des trois mesures:

41 - *Le menuisier a scié le bois;* l'instrument de sciage est la scie ou la scieuse.

42 - *L'artisan a limé le fer;* l'instrument de limage est la lime ou machine limeuse.

43 - *L'eau est devenue chaude;* l'appareil qui assure le chauffage de l'eau est le réchaud, le chaudron ou la chaudière.

5 - Il est à remarquer que la forme **MiF'RaEL** est commune au nom d'instrument et aux exemples de superlatif, la différence entre eux étant marquée par un mot évident qui les accompagne soit oralement, soit mentalement:

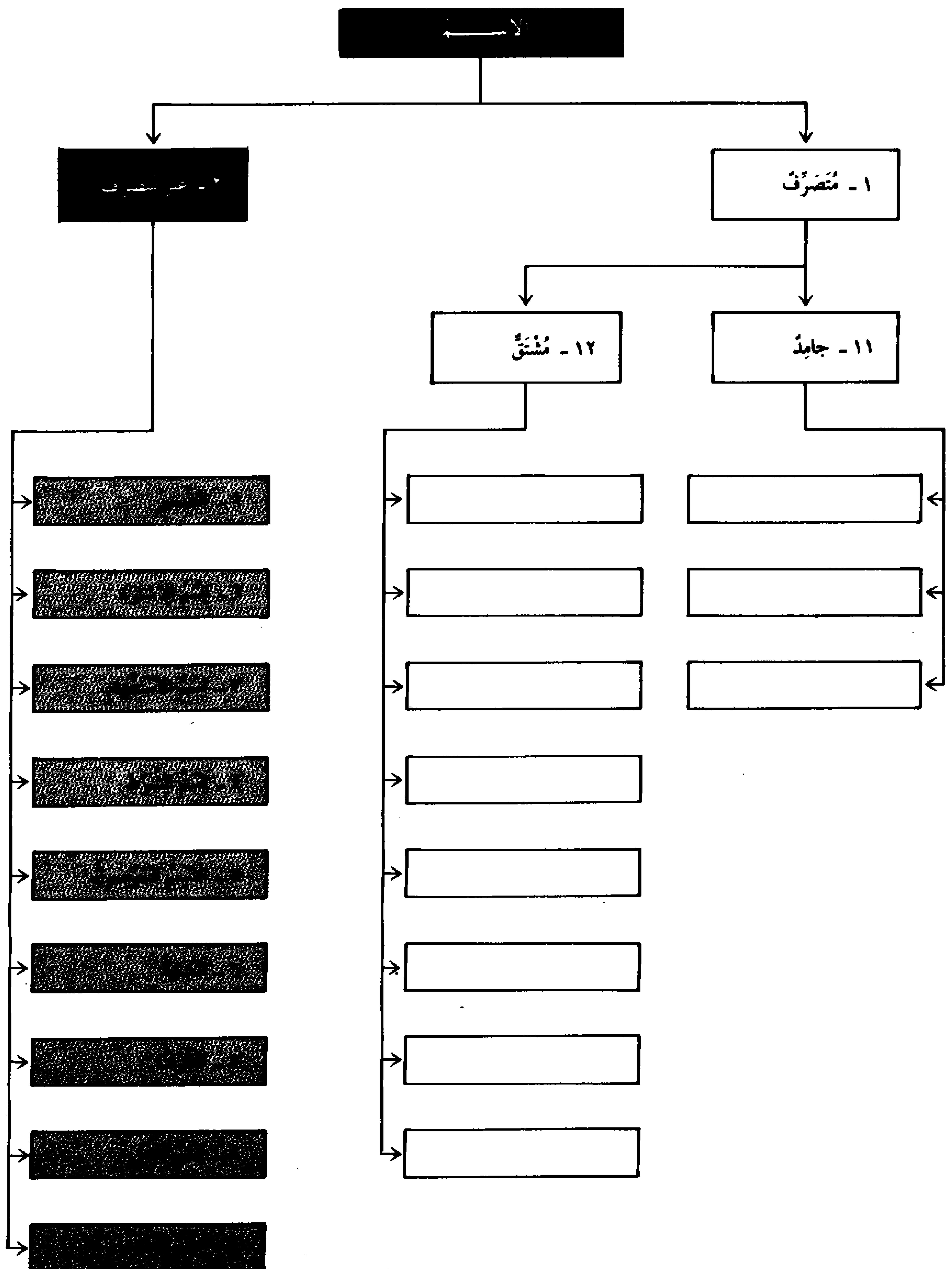
51 - *Scie,* est un instrument utilisé par le menuisier.
Propagateur, est une forme superlative en diffusion et communication.

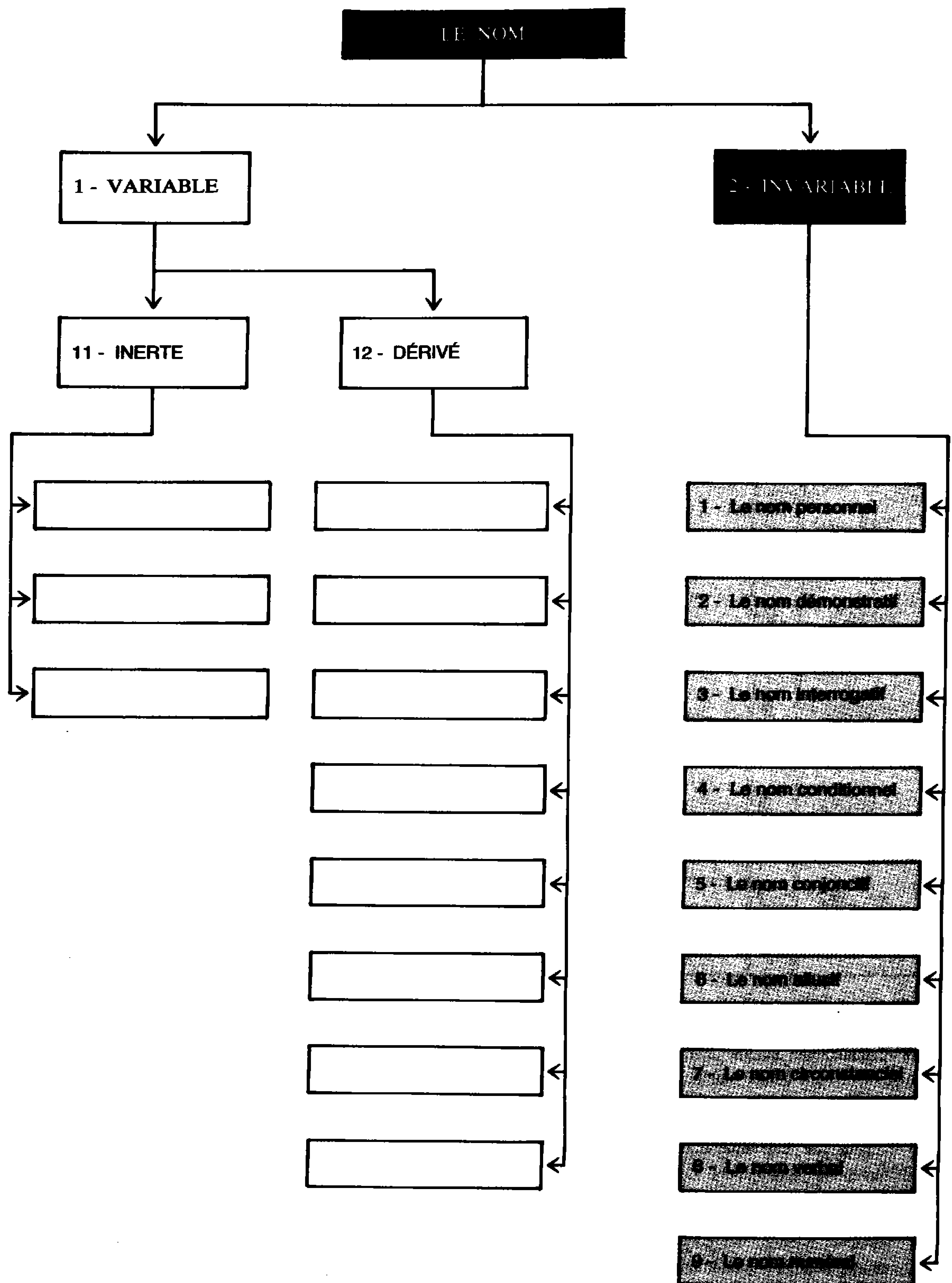
52 - *Radio,* appareil pour transmettre les nouvelles par émission.
Présentateur, personne qui annonce à cette radio (l'usage l'a consacré speaker).

6 - Le nom d'instrument n'agit pas comme son verbe; il ne cause ni la régularité de l'agent ou du pro-agent, ni l'ouverture du patient direct ou d'un autre nom.
Le nom d'instrument, le nom de lieu et le nom de temps représentent les trois dérivés qui n'ont pas la même action syntaxique que leur verbe.

أنْواعُ الإِسْمِ : الإِسْمُ غَيْرُ المُتَصَرِّفِ

GENRES DU NOM: LE NOM INVARIABLE


الاسم
١ ـ مُتَصَرِّفٌ
٢ ـ غير متصرف
١١ ـ جامِدٌ
١٢ ـ مُشْتَقٌّ


LE NOM
1 - VARIABLE
2 - INVARIABLE
11 - INERTE
12 - DÉRIVÉ
1 - Le nom personnel
2 - Le nom démonstratif
3 - Le nom interrogatif
4 - Le nom conditionnel
5 - Le nom conjonctif
6 - Le nom
7 - Le nom
8 - Le nom verbal
9 - Le nom

١ ـ اسمٌ غيرُ متصرِّفٍ يَنوبُ عن اسمٍ سابقٍ، غائبٍ أو مُخاطَبٍ أو متكلِّمٍ. وهو إمّا بارزٌ وَإمّا مستترٌ.

٢ ـ الضَّميرُ البارزُ له صورةٌ ظاهرةٌ في التَّركيبِ لَفْظًا وكتابةً. الضَّميرُ المستترُ يختفي بعد الفعلِ في النُّطْقِ والكتابةِ.

٣ ـ الضَّميرُ البارزُ قسمانِ: المتّصلُ ويَقَعُ في آخِرِ الكلمةِ وهو جزءٌ منْها، المنفصلُ ويُكتَبُ مُنفصلًا عنْ غيرِهِ منَ الكلماتِ.

٤ ـ الضَّميرُ المستترُ قسمانِ: مستترٌ وجوبًا حيثُ لا يُمكنُ أنْ يَحُلَّ محلَّهُ اسمٌ ظاهرٌ مثلُ أنا، نَحْنُ، أَنْتَ: أَكْتُبُ (تَقديرُه أنا)؛ والمستترُ جوازًا حيثُ يُمكنُ أنْ يَحُلَّ محلَّهُ اسمٌ ظاهرٌ مثلُ هوَ، هيَ: التِّلْميذُ كَتَبَ (هو).

الضَّميرُ البارزُ				١ ـ منفصل: ١١ ـ رَفْعٌ	١ ـ منفصل: ١٢ ـ نَصْبٌ	٢ ـ متصل: ٢١ ـ رَفْعٌ		٢ ـ متصل: ٢٢ ـ نَصْبٌ وجَرٌّ	
غائب	مُذَكَّرٌ	مفردٌ	١	هُوَ	إيّاهُ	—	يَفْعَلُ	هُـ	والِدُهُ
		مثنّى	٢	هُما	إيّاهُما	ا	يَفْعَلانِ	هُـ	والِدُهُما
		جمعٌ	٣	هُمْ	إيّاهُمْ	و	يَفْعَلُونَ	هُـ	والِدُهُمْ
	مُؤنَّثٌ	مفردٌ	٤	هِيَ	إيّاها	—	تَفْعَلُ	هَـ	والِدُها
		مثنّى	٥	هُما	إيّاهُما	ا	تَفْعَلانِ	هُـ	والِدُهُما
		جمعٌ	٦	هُنَّ	إيّاهُنَّ	نَ	تَفْعَلْنَ	هُـ	والِدُهُنَّ
مخاطب	مُذَكَّرٌ	مفردٌ	٧	أَنْتَ	إيّاكَ	—	افْعَلْ	كَ	والِدُكَ
		مثنّى	٨	أَنْتُما	إيّاكُما	ا	افْعَلا	كُ	والِدُكُما
		جمعٌ	٩	أَنْتُمْ	إيّاكُمْ	و	افْعَلُوا	كُ	والِدُكُمْ
	مُؤنَّثٌ	مفردٌ	١٠	أَنْتِ	إيّاكِ	ي	افْعَلي	كِ	والِدُكِ
		مثنّى	١١	أَنْتُما	إيّاكُما	ا	افْعَلا	كُ	والِدُكُما
		جمعٌ	١٢	أَنْتُنَّ	إيّاكُنَّ	نَ	افْعَلْنَ	كُ	والِدُكُنَّ
متكلم	مُذَكَّرٌ	مفردٌ	١٣	أنا	إيّايَ	تُ	فَعَلْتُ	ي	والِدي
	مُؤنَّثٌ	جمعٌ	١٤	نَحْنُ	إيّانا	نا	فَعَلْنا	نا	والِدُنا

٥ ـ إنَّ الغرَضَ منْ وضعِ الضَّمائرِ هو الاختصارُ. والضَّميرُ المتّصلُ أخصرُ منَ المنفصلِ، فيُقالُ: أَكْرَمْتُكَ، ولا يُقالُ: أَكْرَمْتُ إيّاكَ. وإذا تَعذَّرَ استعمالُ الضَّميرِ المتّصلِ، تَعَيَّنَ المنفصلُ: إيّاكَ نَعْبُدُ. فالمُرادُ هنا بتقديمِ الضَّميرِ هو التَّخصيصُ لأنَّ المعنى منْ هٰذا التَّركيبِ: لا نَعْبُدُ غَيْرَكَ، وهٰذا لا يَأتي منْ قولِنا: نَعْبُدُكَ.

٦ ـ الهاءُ: مضمومةٌ غالبًا؛ تُكْسَرُ إذا تَقَدَّمَتْها كسرةٌ أو ياءٌ ساكنةٌ: عَجِبْتُ مِنْ لُطْفِهِ؛ تُفْتَحُ إذا وَقَعَتْ بعدَها أَلِفٌ: ضَرَبَها.

٧ ـ ميمُ الجَمْعِ للذُّكورِ: تكونُ ساكنةً. إذا اتَّصلتْ بضميرِ نصبٍ تُضَمُّ وتُشْبَعُ ضمّتُها فيَتولَّدُ عنها واوٌ: ضَرَبْتُموهُمْ.

٨ ـ ياءُ المتكلِّمِ: يَجوزُ فيها السُّكونُ والفتحُ. يَتَعَيَّنُ الفتحُ إذا كانَ ما قبلَها أَلفًا أو ياءً ساكنةً: مَوْلايَ.

٩ ـ الكافُ: تُفْتَحُ للمخاطَبِ وتُكسَرُ للمُخاطَبَةِ وتُضَمُّ لما عداهُما.

١٠ ـ هوَ، هِيَ: يَجوزُ تَسكينُ الهاءِ بعدَ الواوِ أوِ الفاءِ: وَهْوَ، فَهْوَ.

١١ ـ إلى، لَدى، عَلى: إذا اتَّصلتْ بضميرٍ تُقْلَبُ الألِفُ ياءً: إلَيْكَ، عَلَيْهِمْ، لَدَيْكُمْ.

SITUATION MORPHOLOGIQUE

1 - Est un nom invariable qui remplace un nom précédent, absent, auditeur ou speaker. Il peut être soit proéminent soit latent.

2 - Le nom personnel proéminent garde une forme apparente dans la composition orale et écrite. Le personnel latent disparaît après le verbe en style oral et en style écrit.

3 - Il y a deux genres du personnel proéminent: accolé il tombe à la fin du mot dont il fait partie intégrante; séparé, il s'écrit seul détaché des autres mots.

4 - Il y a deux genres du personnel latent: latent obligatoire lorsqu'il ne peut être remplacé par un nom apparent, tel le cas de MOI, NOUS, TOI: *J'écris* (supposé moi); latent facultatif lorsqu'il peut être remplacé par un nom apparent, tel le cas de LUI, ELLE: *L'élève écrivit* (lui)

LE PERSONNEL PROÉMINENT				1 - SÉPARÉ		2 - ACCOLÉ			
				11 - Régularité	12 - Ouverture	21 - Régularité		22 - Ouv. et Red.	
Absent	Masculin	Singulier	1	*Il, Lui*	*C'est lui*	—	*Il fait*	H	*Son père*
		Duel	2	*Ils, Eux*	*C'est eux*	E	*Ils font*	H	*Leur père*
		Pluriel	3	*Ils, Eux*	*C'est eux*	O	*Ils font*	H	*Leur père*
	Féminin	Singulier	4	*Elle*	*C'est elle*	—	*Elle fait*	H	*Son père*
		Duel	4	*Elles*	*C'est elles*	E	*Elles font*	H	*Leur père*
		Pluriel	6	*Elles*	*C'est elles*	N	*Elles font*	H	*Leur père*
Auditeur	Masculin	Singulier	7	*Tu, Toi*	*C'est toi*	—	*Fais*	K	*Ton père*
		Duel	8	*Vous*	*C'est vous*	E	*Faites*	K	*Votre père*
		Pluriel	9	*Vous*	*C'est vous*	O	*Faites*	K	*Votre père*
	Féminin	Singulier	10	*Tu, Toi*	*C'est toi*	Y	*Fais*	K	*Ton père*
		Duel	11	*Vous*	*C'est vous*	E	*Faites*	K	*Votre père*
		Pluriel	12	*Vous*	*C'est vous*	N	*Faites*	K	*Votre père*
Speaker	Masculin et Féminin	Singulier	13	*Je, Moi*	*C'est moi*	T	*Je fis*	Y	*Mon père*
		Pluriel	14	*Nous*	*C'est nous*	NaE	*Nous fîmes*	NaE	*Notre père*

5 - Le but de l'emploi des noms personnels est l'abrègement. Le personnel accolé est plus abrégé que le personnel séparé. Il sera donc dit: *Je t'ai honoré,* et non: *J'ai honoré c'est toi.* A défaut de personnel accolé, il sera fait usage du personnel séparé: *C'est toi que nous adorons.* En plaçant d'abord le nom personnel, l'intention ici-même était de bien spécifier le sens de cette composition: *Nous n'adorons que toi.* Ce qui ne peut être exprimé par la phrase: *Nous t'adorons.*

6 - **H**: généralement avec voyelle u; elle prend i si elle est précédée de i ou **Y** quiescente: *J'ai été étonné de sa gentillesse.* Elle prend a si elle est suivie de **E**: *Il la frappa.*

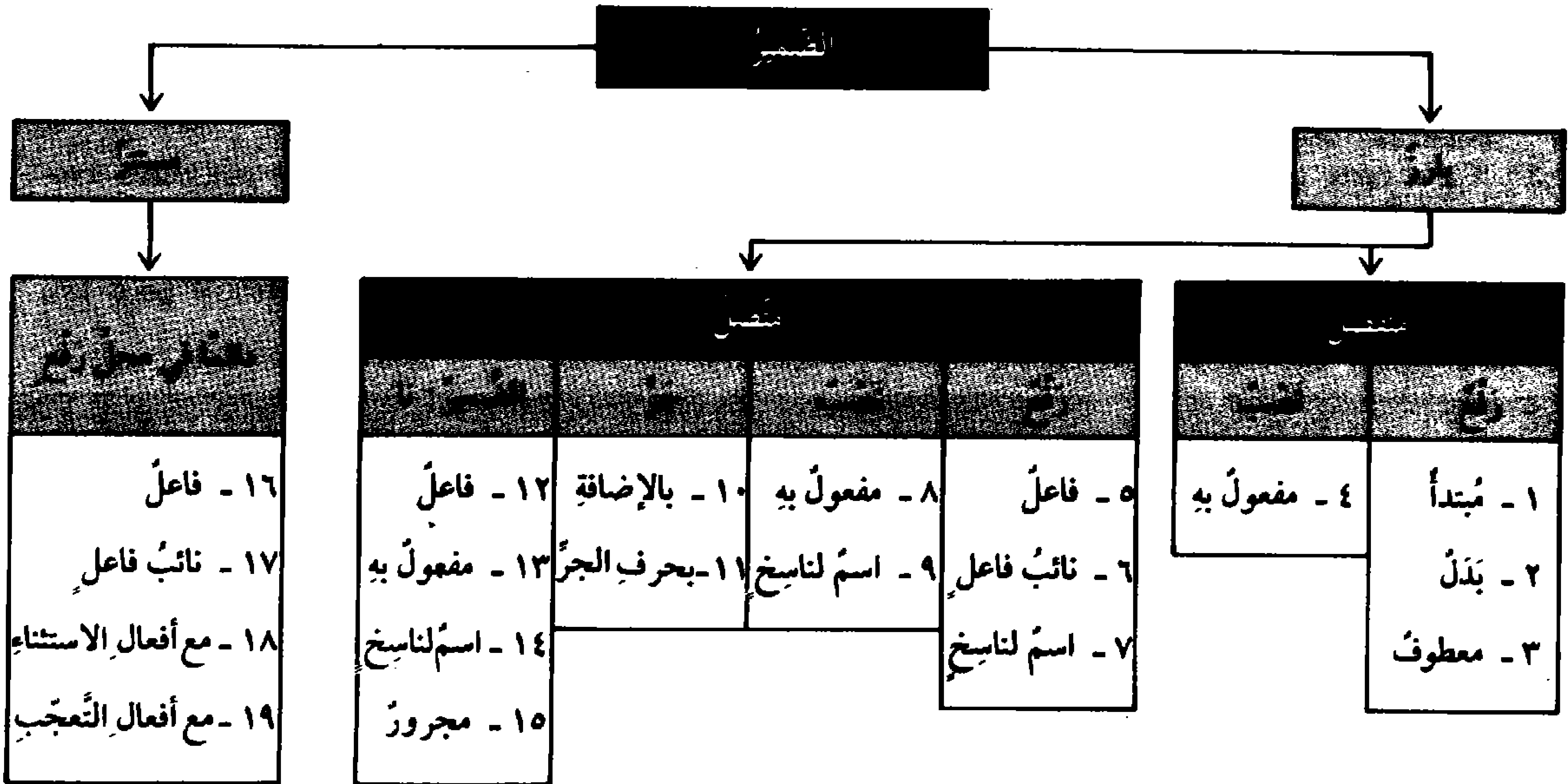
7 - **M** du pluriel masculin: elle est quiescente. Si elle est accolée à un personnel d'ouverture elle prend la voyelle u qui donne naissance, en saturation, à **O**: *Vous les avez frappés.*

8 - **Y** du speaker: soit quiescente soit ouverte. Elle prend la voyelle a si elle est précédée de **E** ou **Y** quiescente: *Monseigneur.*

9 - **K**: elle prend la voyelle a avec le speaker et la voyelle i avec la speakerine. Autrement elle prend u.

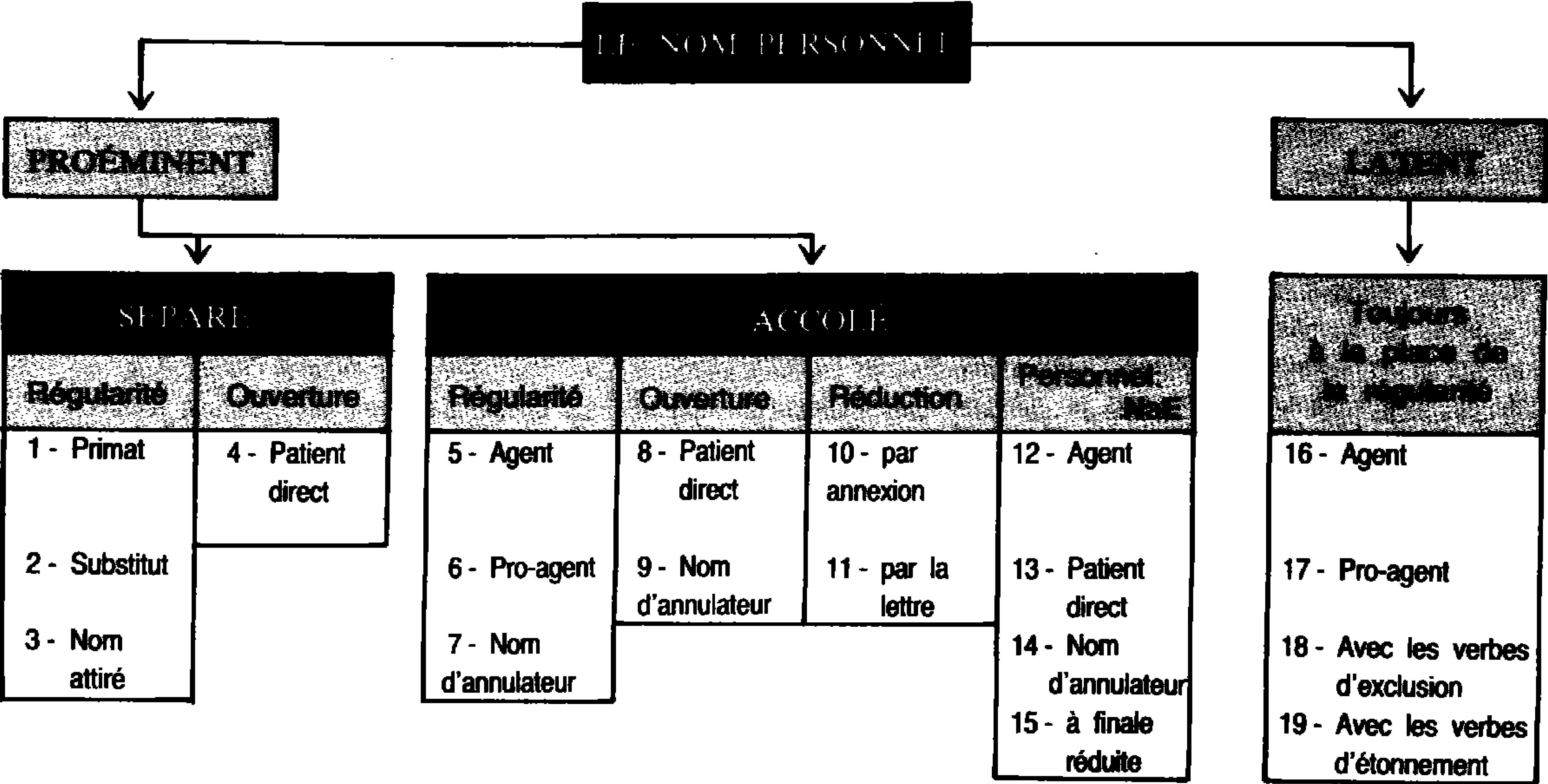
10 - Lui, elle: **H** peut être quiescente après **O** et **F**: *Et lui, quant à lui.*

11 - JUSQU'À, AUPRÈS DE, SUR: S'ils sont accolés à un personnel, **E** se convertit en **Y**: *Jusqu'à toi, Sur eux, Auprès de vous.*



	رَفْعٌ	نَحْنُ لُبنانِيّونَ، أنا وأنْتَ	١ - نَحْنُ : مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ رَفْعِ مُبتدإٍ
		نَحْنُ لُبنانِيّونَ، أنا	٢ - أنا : مبنيٌّ على السُّكونِ في محلِّ رَفْعِ بَدَلٍ مِنْ نَحْنُ
		نَحْنُ لُبنانِيّونَ، وأنْتَ	٣ - أنْتَ : مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ رَفْعِ مَعْطوفٍ على أنا
	نَصْبٌ	إيّاكَ نَعْبُدُ	٤ - إيّاكَ : مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ نَصْبِ مفعولٍ بهِ
	رَفْعٌ	تَفْعَلينَ (ياء المخاطَبة)	٥ - يْ : ضميرٌ مُتَّصلٌ في محلِّ رَفْعِ فاعلٍ
		ضُرِبْتَ	٦ - تَ : ضَميرٌ مُتَّصلٌ في محلِّ رَفْعِ نائبِ فاعلٍ
		كُنْتَ	٧ - تَ : ضميرٌ مُتَّصلٌ في محلِّ رَفْعِ اسمِ كانَ
	نَصْبٌ	وَعَدَني (ياء المتكلِّم)	٨ - ي : ضميرٌ مُتَّصلٌ في محلِّ نَصْبِ مفعولٍ بهِ
		كأنَّهُ	٩ - هـ : ضميرٌ مُتَّصلٌ في محلِّ نصبِ اسمِ كأنَّ
	جَرٌّ	والِدي (ياء المتكلِّم)	١٠ - ي : ضميرٌ مُتَّصلٌ في محلِّ جَرٍّ بالإضافةِ
		فيهِ، عَنْهُ	١١ - هـ : ضميرٌ مُتَّصلٌ في محلِّ جرٍّ بحرفِ الجَرِّ
	نا	سَمِعْنا	١٢ - نا :. . . رَفْعِ فاعلٍ، لاتّصالهِ بماضٍ مبنيٍّ على السُّكونِ
		سَمِعَنا	١٣ - نا : . . . نَصْبِ مفعولٍ بهِ، لاتّصالهِ بماضٍ مبنيٍّ على الفتحِ
		لَعَلَّنا	١٤ - نا : . . . نَصْب اسم لَعلَّ، لاتّصالهِ بحرفٍ مُشَبَّهٍ بالفعلِ
		كِتابُنا، لَنا، عِنْدَنا	١٥ - نا : . . . بالإضافةِ أوْ بحرفِ الجرِّ
	دائِمًا في محلِّ رَفْعٍ	فَعَلَ	١٦ - هُوَ : ضَميرٌ مستترٌ في محلِّ رَفْعِ فاعلٍ
		فُعِلَ	١٧ - هُوَ : ضميرٌ مستترٌ في محلِّ رَفْعِ نائبِ فاعلٍ
		قَدِمَ القَوْمُ ما خَلا واحِدًا	١٨ - هُوَ : يَستتِرُ وجوبًا معَ أفعالِ الاستثناءِ: ما عَدا، ما خَلا
		ما أَجْمَلَ البَدْرَ!	١٩ - هُوَ : يَستتِرُ وجوبًا معَ أفعالِ التَّعجُّبِ.

LE NOM PERSONNEL — SITUATION SYNTAXIQUE



PROÉMINENT	SÉPARÉ	Régularité	*Nous sommes Libanais, moi et toi.*	1 - Nous : structuré sur la voyelle u, à la place du primat à finale régulière.
			Nous sommes Libanais, moi	2 - Moi : structuré sur la quiescence, à la place du substitut de (nous) à finale régulière.
			Nous sommes Libanais, et toi.	3 - Toi : structuré sur la voyelle a, à la place du nom attiré par (moi) à finale régulière.
		Ouverture	*C'est toi que nous adorons.*	4 - C'est toi : structuré sur la voyelle a, à la place du patient direct à finale ouverte.
	ACCOLÉ	Régularité	*Tu fais* (Y de l'auditeur)	5 - Y : Personnel accolé à la place de l'agent à finale régulière.
			Tu fus frappé	6 - T : Personnel accolé à la place du pro-agent à finale régulière.
			Tu fus	7 - T : Personnel accolé à la place du nom de l'annulateur à finale régulière.
		Ouverture	*Il me promit* (Y du speaker)	8 - Y : Personnel accolé à la place du patient direct à finale ouverte.
			Comme s'il était	9 - H : Personnel accolé à la place du nom de KaÉaÑa à finale ouverte.
		Réduction	*Mon père* (Y du speaker)	10 - Y : Personnel accolé à la place du nom annéxé à finale réduite.
			En lui, en son lieu	11 - H : Personnel accolé à la place du nom réduit par la lettre de réduction.
		Nous	*Nous entendîmes*	12 - Nous : ... de l'agent régulier, parce qu'il est accolé au verbe passé, structuré sur la quiescence.
			Il nous entendit	13 - Nous : ... du patient direct ouvert, parce qu'il est accolé au verbe passé, structuré sur a.
			Peut-être que nous...	14 - Nous : ... du nom de LaRaLa, parce qu'il est accolé à une lettre similaire du verbe.
			Notre livre, à nous, chez nous.	15 - Nous : ... par annexion ou par la lettre de réduction.
LATENT	Toujours à la place de la régularité		*Il fit*	16 - Lui : Personnel latent à la place de l'agent à finale régulière.
			Il fut fait	17 - Lui : Personnel latent à la place du pro-agent à finale régulière.
			Les gens sont venus, hormis un seul.	18 - Lui : Devient latent obligatoirement avec les verbes d'exclusion: *Sauf, hormis*
			Qu'elle est belle, la pleine lune!	19 - Elle : Devient latente obligatoirement avec les verbes d'étonnement.

١ - ضمير الشأن

١ - ضميرُ الغائبِ المفردِ يَرمزُ إلى الشَّأنِ أيِ الأمرِ الذي يُرادُ الحديثُ عنهُ؛ لا تابعَ له منْ عطفٍ أو بَدَلٍ أو توكيدٍ لا نعتَ لـه وَلا يُنعَتُ بهِ. الغايةُ منهُ تعظيمُ الأمرِ وتفخيمُهُ: هُوَ الأميرُ قادِمٌ. كأنَّ المتكلِّمَ يَذكرُ هذا الأمرَ أوّلًا بالضميرِ حتّى يَنتبهَ السّامعُ إلى أهمّيّتِهِ ثمّ يُفسِّرُهُ بالجملةِ ليُزيلَ الإبْهامَ. ويَمتنعُ استعمالُهُ حيثُ لاَ تعظيمٌ ولا تفخيمٌ (هُوَ الغُرابُ طائِرٌ). ضميرُ الشَّأنِ قسمانِ: مُنْفصِلٌ ومُتّصِلٌ.

٢ - الضَّميرُ المُنْفَصِلُ (هُوَ، هِيَ) يَكونُ دائمًا مبتدأً، لا يَعودُ على شخصٍ معيّنٍ وإنّما على الجملةِ الاسميّةِ الّتي تأتي بَعدَه وتَكونُ خبَرًا له: هُوَ الزّمانُ غدّارٌ. هِيَ القَبيلَةُ خائِنَةٌ.

٣ - الضَّميرُ المتّصلُ (هُـ، ها) يُختَصُّ بإنَّ وأخواتِها وبأفعالِ القُلوبِ: إنَّها القَناعةُ غِنًى. ظَنَنْتُهُ الدَّرْسُ نافِعٌ.

تكونُ الجملةُ بعدَ النّاسخِ في مَحلِّ رفعِ خبرٍ؛ والجملةُ بعدَ أفعالِ القُلوبِ في مَحلِّ نصبِ مفعولٍ بِهِ ثانٍ وضميرُ الشَّأنِ مفعولًا بِهِ أوّلَ.

٢ - ضميرُ الفَصْلِ أوِ العِمادِ

١ - ضميرٌ يَفصلُ بينَ المبتدإِ والخبرِ لتمييزِ الخبرِ منَ التّابعِ: زَيْدٌ هُوَ الكَريمُ. الغايةُ منهُ تخصيصُ المعنى وحَصْرُهُ بينَ المُسْنَدِ والمُسْنَدِ إلَيْهِ (الكَرَمُ مَقْصورٌ على زَيْدٍ). لذلكَ يُسمّى أيضًا العمادَ لأنّهُ يعتَمدُ عليهِ في تعيينِ الخبرِ وتوضيحِ المبتدإِ.

٢ - ضميرُ رَفْعٍ منفصلٌ (هُوَ، هُما، هُمْ...) يَقَعُ بينَ مبتدإٍ وخبرٍ معرفتينِ مُطابِقًا لهما في التّذكيرِ والتّأنيثِ والإفرادِ والتّثنيةِ والجمعِ: الأُمّهاتُ هُنَّ البانياتُ مَجْدَ الوَطَنِ.

٣ - قد يكونُ المبتدأُ ما أَصْلُه مبتدأٌ (اسمُ كانَ، اسمُ إنَّ، مَعمولُ أفعالِ القُلوبِ): إنَّ الوالِدَ هُوَ العامِلُ عَلى خَيْرِ أُسْرَتِهِ. وقد يَكونُ الخبرُ ما يُقاربُ المعرفةَ (أَفْعَلُ التَّفضيلِ المجرّدُ مِنْ ألْ والإضافةِ): لَيْسَ أَحَدٌ هُوَ أَعْلَمَ مِنْ أخيكَ.

٤ - يُعْرَبُ حرفًا لا محلَّ له من الإعرابِ، لأنّهُ يُسْتَعْمَلُ لمجرّدِ الفَصْلِ بدونِ الإسنادِ. فلا يُغيّرُ حُكْمَ الخَبرِ المنصوبِ بالنّاسخِ (كان العالِمُ هُوَ مَرْجِعَ العُلَماءِ) ولا يَتغيّرُ عن صيغةِ المرفوعِ ولو وَقَعَ بعدَ مَنْصوبٍ (إنَّكَ أَنْتَ الخَطيبُ).

٥ - يُعْرَبُ اسمًا في حالةٍ واحدةٍ، وذلك في كلِّ جملةٍ اسميّةٍ يَرتبطُ الاسمُ الثّاني بالأوّلِ بواسطةِ ضميرٍ يَقومُ مقامَ المبتدإِ: كانَ التِّلْميذُ هُوَ زَيْدٌ (هُوَ مبتدأٌ، زَيدٌ خبرُه، وجملةُ هو زيدٌ في مَحلِّ نَصْبِ خَبرِ كانَ)

٣ - نونُ الوِقايةِ وكافُ الخِطابِ

١ - نونُ الوِقايةِ تَفْصِلُ بينَ ياءِ المتكلِّمِ والفعلِ أوْ ما يُشبهُهُ أو مع الحرفِ، لِتَقِّيَ مِنَ الكسرِ.

١١ - هي واجبةٌ مع الفعلِ (يَعْرِفُني)، اسمِ الفِعْلِ (رُوَيْدَني)، لَيْتَ (لَيْتَني)، مِنْ (مِنّي) وعَنْ (عَنّي)

١٢ - هي جائزةٌ مع كأنَّ (كأنّي وكَأنَّني)، لكِنَّ، لَعَلَّ، إنَّ

١٣ - الأَوْلى إثْباتُها مَعَ لَدُنْ (لَدُنّي)، قَدْ (قَدْني)، قَطْ (قَطْني)

١٤ - مع الأفعالِ الخمسةِ يَجوزُ تَرْكُها (يَضْربونَني)، إدغامُها (يَضْربونّي)، حَذْفُ إحداهُما (يَضْربوني) أمّا في الأفعالِ المنصوبةِ وَالمجزومةِ فإثْباتُها واجبٌ: لَمْ يَضْربوني، لَنْ يَضْربوني.

٢ - كافُ الخِطابِ حَرْفٌ لا مَحَلَّ له منَ الإعرابِ، يَقَعُ مع:

٢١ - اسمِ الإشارةِ: ذلِكَ

٢٢ - بعضِ أسماءِ الأفعالِ: رُوَيْدَكَ

٢٣ - بعضِ الحروفِ المسموعةِ: كَلّاكَ (كَلّاكَ)

٢٤ - في مِثْلِ التَّعبيرِ: أَرَأَيْتَكَ (أَخْبِرْني) الزِّراعةَ، أَتُغْني عَنِ الصِّناعَةِ.

1 - LE PERSONNEL DE CONSIDÉRATION

1 - Personnel absent singulier, il désigne l'affaire ou le fait dont il est question; il n'accepte pas de suiveurs comme les noms attiré, substitut ou confirmatif; il n'admet pas de descriptif et ne peut servir à la description. Le but de son emploi est la glorification et l'emphase: *C'est lui, le prince qui arrive.* Comme si le speaker annonçait d'abord le fait par le personnel pour attirer l'attention de l'auditeur sur son importance, quitte à l'expliquer ensuite par une phrase pour dissiper l'équivoque. Il est interdit de l'utiliser là où il n'y a ni glorification ni emphase *(C'est lui, le corbeau qui vole).* Il est de deux genres: séparé et accolé.

2 - Le personnel séparé (lui, elle) est toujours primat; il ne relève pas d'une personne donnée, mais de la phrase nominale qui vient après lui et qui est son prédicat: *C'est lui, le temps qui est trompeur. C'est elle, la tribu qui est traîtresse.*

3 - Le personnel accolé (**Hu**, **HaE**) est spécial à **ÉiÑa** et ses sœurs, ainsi qu'aux verbes d'affectivité: *C'est lui, le contentement qui fait la richesse. Je l'ai cru, l'étude est salutaire.*
La phrase qui vient après l'annulateur est à la place du prédicat régulier et la phrase après les verbes d'affectivité est à la place du second patient direct ouvert, tandis que le personnel en est le premier patient.

2 - LE PERSONNEL DE SÉPARATION, ou LE SOUTIEN

1 - Personnel qui sépare le primat du prédicat pour distinguer le prédicat du suiveur: **ZaY'D**, *c'est lui le généreux.* Le but de son emploi est de particulariser le sens et de le limiter entre le sujet et l'information (*La générosité est réservée à* **ZaY'D**). C'est pour cela que ce personnel est aussi appelé le soutien, parce qu'il sert d'appui à la désignation du prédicat et à l'illustration du primat.

2 - Personnel séparé de régularité *(Lui, eux deux, eux...)* il se place entre un primat et un prédicat définis et s'accorde avec eux au masculin et féminin, au singulier, duel et pluriel: *Les mères, ce sont elles qui édifient l'avenir glorieux de la patrie.*

3 - Il se peut que le primat soit seulement primat d'origine (nom de **KaENa**, nom de **ÉiÑa**, élément passif des verbes d'affectivité): *Le père, c'est certes lui qui agit pour le bien de sa famille.* Il se peut aussi que le prédicat soit seulement approché de la définition (**ÉaF'RaL** de préférence dénué de **ÉaL** et de l'annexion): *Personne n'est plus savant que ton frère.*

4 - Il est analysé comme lettre qui n'a pas de place dans l'analyse, parce qu'il est utilisé uniquement pour la séparation sans servir à la référence. Ainsi, il n'intervient pas dans la situation du prédicat dont l'ouverture est causée par l'annulateur (*L'érudit était, lui, le soutien des savants*); il ne change pas non plus, sa forme régulière même s'il vient après un nom ouvert (*Certes, c'est toi l'orateur*).

5 - Il est analysé comme nom dans un seul cas, lorsque dans une phrase nominale, le deuxième nom est rattaché au premier par l'intermédiaire d'un personnel qui joue le rôle d'un primat: *L'élève, lui, était bien* **ZaY'D**. (Lui, est primat; **ZaY'D** prédicat; la phrase lui **ZaY'D**, est à la place du prédicat de **KaENa** à finale ouverte).

3 - N DE PROTECTION et K D'ALLOCUTION

1 - **N** de protection assure la séparation entre **Y** du speaker et le verbe ou son similaire ou la lettre, pour protéger la finale en i.

11 - Elle est obligatoire avec le verbe (*Il me connaît*), le nom verbal (*J'y vais lentement*), **LaY'Ta** (*Si seulement je pouvais*), de (*De moi*), au lieu (*Au lieu de moi*).

12 - Elle est facultative avec **KaÉaÑa** (*Comme si je...*), cependant, peut-être, certes.

13 - Il vaut mieux l'affirmer avec **LaDuN** (*Auprès de moi*), **QaD** (*Déjà avec moi*), **QaṮ** (*Jamais pour moi*).

14 - Avec les cinq verbes il est permis de l'affirmer (*Ils me frappent*), de l'incorporer (*Ils me frappent*), ou d'éliminer l'une des deux **N** (*Ils me frappent*).
Tandis qu'avec les verbes soumis à l'ouverture ou l'élision, son affirmation est obligatoire: *Ils ne m'ont pas frappé, ils ne me frapperont pas.*

2- **K** d'allocution est une lettre qui n'a pas de place dans l'analyse; elle est utilisée avec:

21 - Le nom démonstratif: *Celui-là.*

22 - Certains noms verbaux: *Allez lentement.*

23 - Empiriquement avec certaines lettres: *Pour toi, non.*

24 - Dans l'expression: *Dis-moi, l'agriculture dispense-t-elle de l'industrie.*

اسمٌ غيرُ متصرِّفٍ يُشيرُ إلى شخصٍ معيَّنٍ أو حيوانٍ معيَّنٍ أو شيءٍ معيَّنٍ بإشارةٍ حسّيَّةٍ.

			١ - للقريب		٢ - للمتوسط		٣ - للبعيد	
			[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مذكر	مفرد	١	هٰذا	هٰذا	ذاكَ	ذاكَ	ذٰلِكَ	ذٰلِكَ
	مثنى	٢	هٰذانِ	هٰذَيْن	ذانِكَ	ذَيْنِكَ	ذانِّكَ	ذَيْنِّكَ
	جمع	٣	هٰؤُلاءِ	هٰؤُلاءِ	أُوْلٰئِكَ	أُوْلٰئِكَ	أُوْلالِكَ	أُوْلالِكَ
مؤنث	مفرد	٤	هٰذِهِ	هٰذِهِ	تِيْكَ	تِيْكَ	تِلْكَ	تِلْكَ
	مثنى	٥	هاتانِ	هاتَيْن	تانِكَ	تَيْنِكَ	تانِّكَ	تَيْنِّكَ
	جمع	٦	هٰؤُلاءِ	هٰؤُلاءِ	أُوْلٰئِكَ	أُوْلٰئِكَ	أُوْلالِكَ	أُوْلالِكَ
مختصٌّ بالمكان			هُنــا		هُنــاكَ		هُنالِكَ، ثَمَّ، ثَمَّــةَ	

تا، ذي، تي، تِه: للمؤنَّثِ القريبِ جوازًا. أُوْلالِكَ: للجمعِ المُتوسِّطِ البُعْدِ جوازًا. أُوْلٰئِكَ: للعاقلِ. تِلْكَ: لغيرِ العاقلِ.

١ - ها التَّنبيهِ : مؤلَّفةٌ منْ حرفينِ (هـ، ا). تُلفظُ الألِفُ ولا تُكتَبُ (هٰذا). تدخلُ على القريبِ مطلَقًا ويغلبُ أيضًا دخولُها علَى المُؤنَّثِ المُفردِ من المتوسِّطِ: هاتيكَ. أمّا البعيدُ فيمتنعُ دخولُها عليهِ.

يَجوزُ أن يُفصَلَ بينَها وبينَ اسمِ الإشارةِ بضميرِ المشارِ إليهِ: ها أنَـذا (أنا مُبتـدأٌ، ذا خَبَرٌ). ويَجـوزُ أن يُفْصَلَ بينَها وبينَ اسمِ الإشارةِ بكافِ التَّشبيهِ: هٰكَذا.

٢ - كافُ الخِطابِ : حَرْفٌ لا محلَّ له من الإعرابِ.

الأَفْصَحُ أن تُستعمَلَ مَكسورةً في خطابِ المُؤنَّثةِ ومُلحَقةً بالألِفِ والميمِ في خطابِ المثنّى:

ذٰلِكِ الرَّجُلُ يا امْرَأةُ. تِلْكُما المَرْأةُ يا رَجُلانِ. ذٰلِكُمْ الكِتابُ يا رِجالُ. ذٰلِكُنَّ الكِتابُ يا نِساءُ.

٣ - لامُ البُعْدِ : حرفٌ لا محلَّ له منَ الإعرابِ. تأتي مع ذٰلِكَ، هُنالِكَ.

١ - على الحركة للمفرد والجمع	حسب ... الإشارة	٢ - على الحرف للمثنى (الألف للرفع، الياء للنصب والجر)
١١ - ذَهَبَ هٰؤُلاءِ: مبنيٌّ على الكسرِ في محلِّ رَفْعِ فاعلٍ.		٢١ - جاءَ هٰذانِ الرَّجُلانِ: هٰذانِ، فاعلٌ مبنيٌّ على الألِفِ الرَّجُلانِ، بَدَلٌ. (الاسمُ الواقعُ بَعد اسمِ الإشارةِ هو دائمًا بَدَلٌ إذا كانَ مُعرَّفًا بألْ.)
١٢ - هٰـذا الرَّجُـلُ صَغيـرٌ: هٰـذا، مبتـدأٌ مبنيٌّ على السُّكونِ. الرَّجلُ، بَدَلٌ. صَغيرٌ، خَبَرٌ.		٢٢ - رَأَيْتُ هٰذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ: مَفْعولٌ بِهِ مبنيٌّ على الياءِ.
١٣ - هٰـذا رَجُلٌ صَغيـرٌ: هٰذا، مبتـدأٌ مبنيٌّ على السُّكونِ رَجُلٌ، خَبَرٌ. صَغيرٌ، نَعْتٌ.		٢٣ - مَرَرْتُ بِهٰذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ: مجرورٌ مَبنيٌّ على الياءِ.

٤ - أسماءُ الإشارةِ المختصَّةُ بالمكانِ تَلْزَمُ الظَّرفيَّةَ: فَثَمَّةَ وَجْهُ اللهِ، مبنيٌّ على الفَتْحِ في محلِّ نَصْبٍ. أو تَلزَمُ الجرَّ بحـرفِ الجرِّ: مِنْ هُنا إلى هُناكَ، مَبنيٌّ على حركتِهِ في محلِّ جرٍّ بحرفِ الجرِّ.

LE NOM DÉMONSTRATIF	SITUATIONS MORPHOLOGIQUES ET SYNTAXIQUES

C'est un nom invariable qui désigne par un signe tangible, une personne donnée, un animal ou une chose.

			1 - Distance proche		2 - Distance moyenne		3 - Distance éloignée	
			Régularité	Ouverture, Réduction	Régularité	Ouverture, Réduction	Régularité	Ouverture, Réduction
Masculin	Singulier	1	Ce	Ce	Celui-ci	Celui-ci	Celui-là	Celui-là
	Duel	2	Ces deux	Ces deux	Ces deux-ci	Ces deux-ci	Ces deux-là	Ces deux-là
	Pluriel	3	Ces	Ces	Ceux-ci	Ceux-ci	Ceux-là	Ceux-là
Feminin	Singulier	4	Cette	Cette	Celle-ci	Celle-ci	Celle-là	Celle-là
	Duel	5	Ces deux	Ces deux	Ces deux-ci	Ces deux-ci	Ces deux-là	Ces deux-là
	Pluriel	6	Ces	Ces	Celles-ci	Celles-ci	Celles-là	Celles-là
Spécial au lieu		7	Ici		Là		Là-bas	

TaE, Z̲iY, TiY, TiH: Facultatifs pour le féminin proche. **ÉuOLaELiKa**: Facultatif pour le pluriel à distance moyenne. **ÉuLaŸiKa**: Pour le raisonnable. **TiLKa**: Pour l'irraisonnable.

1 - **HaE** de prémonition: formée de deux lettres **(H,E)**. La lettre **E** se prononce mais ne s'écrit pas **(HaZ̲aE)**. Elle est utilisée obligatoirement pour la distance proche et le plus souvent pour le féminin singulier de la distance moyenne: **HaETiYKa**. Il est interdit de l'utiliser pour la distance éloignée.

Il est possible de la séparer du nom démonstratif par le nom personnel relevant du nom désigné: *Attention, me voici (Me,* primat; *voici,* prédicat).

Il est aussi possible de la séparer du nom démonstratif par la lettre **K** d'allocution: **HaKaZ̲aE**.

2 - **K** d'allocution: lettre qui n'a pas de place dans l'analyse.

Elle est plus expressément utilisée avec finale réduite pour l'interpellation d'une personne féminine, et rattachée à **E** et **M** pour l'interpellation du duel:

Cet homme-là, ô femmes. Cette femme-là, ô hommes (2).

Ce livre-là, ô hommes. Ce livre-lâ, ô femmes.

3 - **L** d'éloignement: lettre qui n'a pas de place dans l'analyse. Utilisée avec **Z̲aLiKa**, **HuNaELiKa**.

1 - Sur la voyelle pour le singulier et le pluriel	TOUS LES NOMS DÉMONSTRATIFS SONT STRUCTURÉS	2 - Sur la lettre pour le duel (E en régularité, Y en ouverture et réduction)
11 - *Ceux-ci sont partis:* structuré sur i à la place de l'agent régulier. 12 - *Cet homme est petit: Cet*, primat structuré sur la quiescence. *Homme*, substitut. *Petit*, prédicat 13 - *C'est un homme petit: Cet*, primat strucuré sur la quiescence. *Homme*, prédicat. *Petit*, descriptif.		21 - *Ces deux hommes sont venus: Ces deux*, agent structuré sur **E**. *Hommes*, substitut (le nom qui vient après un démonstratif est toujours substitut, s'il est défini par **ÉaL**). 22 - *J'ai vu ces deux hommes:* patient direct structuré sur la quiescence. 23 - *J'ai passé par ces deux hommes:* soumis à la réduction, structuré sur **Y**.

4 - Les nom démonstratifs se rapportant spécialement au lieu, sont attachés à la circonstance: *Là-bas est le visage de Dieu* (structuré sur a, à la place de l'ouverture).

Ou bien, ils sont soumis à la réduction par la lettre de réduction: *D'ici, jusque là* (structuré sur sa voyelle à la place de la réduction par lettre de réduction).

اسمٌ غيرُ متصرّفٍ يُستعلَمُ بهِ عنْ شيءٍ أو أمرٍ. جميعُ أسماءِ الاستفهامِ لها حَقُّ الصَّدارةِ في الجملةِ.

١ - أنّى { ١ - ظَرْفٌ يُسألُ بهِ عنِ المكانِ: أنّى لَكَ هٰذا؟
٢ - مبنيٌّ على السُّكونِ في محلِّ نَصْبٍ على الظَّرفيّةِ.

٢ - أَيْنَ { ١ - ظَرْفٌ يُسألُ بهِ عنِ المكانِ الّذي حَلَّ فيهِ الشَّيءُ: أَيْنَ كُنْتَ؟ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ نصبٍ على الظَّرفيّةِ.
٢ - إذا دَخَلَتْهُ (مِنْ) كانَ سؤالًا عن مكانِ بروزِ الشَّيءِ: مِنْ أَيْنَ جِئْتَ؟ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ جرٍّ بحرفِ الجرِّ.

٣ - أيّانَ { ١ - ظَرْفٌ يُسألُ بهِ عنِ الزَّمانِ في المستقبَلِ (أصلُهُ أيُّ آنٍ، وهٰذا معناهُ): أيّانَ تَعودُ؟
٢ - مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ نصبٍ على الظَّرفيّةِ.

٤ - أيُّ { ١ - يُسألُ بهِ عنِ العاقلِ وغيرِهِ. مُضافٌ مع النَّكرةِ: أيُّ كِتابٍ عِنْدَكَ؟ غيرُ مضافٍ معَ المعرفةِ ما لم يَدُلَّ على متعدِّدٍ: أيُّ الرِّجالِ أفضلُ وأيُّهُمْ أفضلُ؟
٢ - مع النَّكرةِ بمنزلةِ (كُلٍّ) فيُراعى في الضميرِ المضافُ إليهِ: أيُّ غُلامَيْنِ أتَيا؟
ومع المعرفةِ بمنزلةِ (بَعْضٍ) فيُراعى في الضَّميرِ المُضافُ: أيُّ الغِلْمانِ أتى؟
٣ - يُعْرَبُ حسبَ موقعِهِ في الجملةِ: ١ - مبتدأً: أيُّ الطُّلّابِ جَريءٌ؟ ٢ - مفعولٌ بهِ: أيَّ بِلادٍ زُرْتَ؟

٥ - كَمْ { ١ - يُسألُ بهِ عنِ العَدَدِ: كَمْ كِتابًا عِنْدَكَ؟ ويَتْلوهُ تمييزُهُ مفردًا منصوبًا دائمًا، فإن فُصِلَ فبالظَّرفِ وحرفِ الجرِّ: كَمْ في الخِزانةِ كِتابًا؟ إذا كانَ مجرورًا بالحرفِ، يُجَرُّ الاسمُ بعدهُ: بِكَمْ ليرَةٍ ابْتَعْتَ الكِتابَ؟
٢ - مبنيٌّ على السُّكونِ في محلِّ: ١ - مبتدإٍ إذا تَلاهُ لازمٌ: كَمْ طالبًا جاءَ؟ أو فعلٌ مُتعدٍّ أخَذَ مَفْعولَه: كَمْ جُنْديًّا رَأَيْتَهُ؟ ٢ - خَبَرٍ إذا أتى بعدهُ اسمٌ مرفوعٌ: كَمْ حِسابُكَ في المَصْرِفِ؟ أو خَبَرٍ لِكانَ: كَمْ يَوْمًا كانَتْ إجازَتُكَ؟
٣ - مَفعولٍ بهِ إذا أتى بعدَه فعلٌ متعدٍّ لم يَأخذْ مفعولَهُ: كَمْ مَدينةً زُرْتَ؟ ٤ - مَفعولٍ مُطْلَقٍ: كَمْ دَوْرَةً دارَتْ سَفينةُ الفَضاءِ؟ ٥ - مَفعولٍ فيهِ: كَمْ ساعَةً دَرَسْتَ؟

٦ - كَيْفَ { ١ - يُسألُ بهِ عنِ الحالِ وعنِ الصِّفاتِ الغَريزيّةِ: كَيْفَ زَيْدٌ أَصَحيحٌ أَمْ سَقيمٌ؟ لا يُقالُ: كَيْفَ زَيْدٌ أقاعِدٌ أَمْ قائِمٌ؟
٢ - قَدْ يُشْرَبُ معنى التَّعجّبِ: كَيْفَ نَجَحَ هٰذا الكَسْلانُ؟ أوِ التَّوبيخِ: كَيْفَ ضَيَّعْتَ وَقْتَكَ سُدًى؟
٣ - مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ: ١ - خَبَرٍ مُقدَّمٍ إذا تَلاهُ فِعلٌ ناقصٌ: كَيْفَ صِرْتَ؟ ٢ - مفعولٍ ثانٍ لأفعالِ القُلوبِ: كَيْفَ تَظُنُّ زُهَيْرًا؟ ٣ - مَفعولٍ مُطلَقٍ: كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ؟ ٤ - حالٍ إذا تَلاهُ فعلٌ تامٌّ: كَيْفَ جاءَ خالِدٌ؟

٧ - مَتى { ١ - ظَرْفٌ يُسألُ بهِ عنِ الزَّمانِ الماضي والمستقبَلِ: مَتى نَصْرُ اللهِ؟ ويُجَرُّ بإلى وحتّى: إلى متى تُعَذِّبُني؟
٢ - مبنيٌّ على السُّكونِ في محلِّ نصبٍ على الظَّرفيّةِ.

٨ - مَنْ، مَنْ ذا { ١ - يُخْتَصُّ بالعاقِلِ: مَنْ فَعَلَ هٰذا؟ مَنْ ذا، كلمةٌ واحدةٌ للاستفهامِ عنِ العاقِلِ: مَنْ ذا أكْرَمْتَ؟
٢ - مبنيٌّ على السُّكونِ في محلِّ: ١ - مبتدإٍ إذا تَلاهُ نكرةٌ: مَنْ حامِلُ الحَقائبِ؟ أو إذا تَلاهُ فِعلٌ لازِمٌ: مَنْ جاءَ؟ أو إذا تَلاهُ فعلٌ متعدٍّ أخَذَ مفعولَه: مَنْ ضَرَبْتَهُ؟ ٢ - خبرٍ مُقدَّمٍ إذا تَلاهُ معرفةٌ: مَنِ القادِمُ؟ ٣ - خبرِ كانَ: مَنْ كانَ؟ ٤ - مفعولٍ بهِ مُقدَّمٍ إذا تَلاهُ فِعْلٌ متعدٍّ لَمْ يَأْخُذْ مفعولَهُ: مَنْ ضَرَبْتَ؟

٩ - ما، ماذا { ١ - يُخْتَصُّ بغيرِ العاقلِ: ما فَعَلْتَ؟ ماذا، كلمةٌ واحدةٌ للاستفهامِ عنْ غيرِ العاقلِ: ماذا فَعَلْتَ؟
٢ - مبنيٌّ على السُّكونِ في محلِّ (مُماثِلٍ لِمَنْ أعْلاهُ).

C'est un nom invariable utilisé pour se renseigner sur un objet ou un sujet. Tous les noms interrogatifs ont un droit de priorité dans la phrase.

1 - D'OÙ
- 1 - Circonstanciel utilisé pour s'enquérir du lieu: *D'où as-tu cela?*
- 2 - Structuré sur la quiescence à la place du circonstanciel à finale ouverte.

2 - OÙ
- 1 - Circonstanciel utilisé pour s'enquérir du lieu de l'action: *Où étais-tu?* structuré sur a, à la place du circonstanciel à finale ouverte.
- 2 - S'il est précédé de (DE), il s'enquiert du lieu de l'engagement de l'action: *D'où est-tu venu?* structuré sur a, à la place du nom réduit par lettre de réduction.

3 - DANS QUEL TEMPS
- 1 - Circonstanciel utilisé pour s'enquérir du temps dans le futur (son origine est: QUEL TEMPS, et tel est son sens): *Dans quel temps reviens-tu?*
- 2 - Structuré sur a, à la place du circonstanciel à finale ouverte.

4 - QUEL
- 1 - Utilisé pour s'enquérir du raisonnable et de l'irraisonnable. Annexant le nom indéterminé: *Quel livre as-tu?* Non-annexant le nom défini, à moins qu'il n'indique un multiple: *Quel est le meilleur des hommes, lequel d'entre eux est le meilleur?*
- 2 - Avec le nom indéterminé il tient le rang de (TOUT); il est alors tenu compte, dans le nom personnel, du nom annéxé: *Lequel des deux serviteurs est venu?* Avec le nom défini il tient le rang de (QUELQUES); il est alors tenu compte, dans le nom personnel, du nom annexant: *Lequel des serviteurs est venu?*
- 3 - Il est décliné selon sa position dans la phrase. 1 - Primat: *Lequel des élèves est audacieux?* 2 - Patient direct: *Quels pays as-tu visités?*

5 - COMBIEN
- 1 - Utilisé pour s'enquérir du nombre: *Combien de livres as-tu?* Il est toujours suivi de son distinctif singulier et ouvert, et ne peut en être séparé que par le circonstanciel ou la lettre de réduction: *Combien de livres y a-t-il dans l'armoire?* S'il est réduit par la lettre, il entraîne la réduction du nom qui suit: *Combien as-tu payé le livre?*
- 2 - Structuré sur la quiescence, à la place du: 1 - Primat, s'il est suivi d'un verbe permanent: *Combien d'élèves sont-ils venus?* Ou d'un verbe transitif qui a satisfait son patient: *Combien de soldats as-tu vus?* 2 - Prédicat, s'il est suivi d'un nom régulier: *Combien d'argent as-tu à la banque?* ou prédicat de **KaENa**: *De combien de jours était ton congé?* 3 - Patient direct, s'il est suivi d'un verbe transitif qui n'a pas satisfait son patient: *Combien de villes as-tu visitées?* 4 - Patient absolu: *Combien de révolutions, la navette spatiale a-t-elle effectuées?* 5 - Patient circonstanciel: *Combien d'heures as-tu étudiées?*

6 - COMMENT
- 1 - Utilisé pour s'enquérir de la situation ou des qualités instinctives: *Comment va* **ZaY'D** *est-il bien portant ou malade?* et non pas: *Comment va* **ZaY'D** *est-il assis ou debout?*
- 2 - Il peut être imprégné du sens de l'étonnement: *Comment ce paresseux peut-il réussir?* ou de la réprimande: *Comment as-tu perdu ton temps en vain?*
- 3 - Structuré sur a, à la place du: 1 - Prédicat avancé, s'il est suivi d'un verbe déficient: *Comment vas-tu?* 2 - Deuxième patient des verbes d'affectivité: *Comment crois-tu que* **ZuHaY'R** *se porte?* 3 - Patient circonstanciel: *Comment ton Dieu a-t-il agi?* 4 - Statut, s'il est suivi d'un verbe complet: *Comment* **K̲aELiD** *est-il venu?*

7 - QUAND
- 1 - Circonstanciel utilisé pour s'enquérir du temps passé et futur: *À quand, la victoire de Dieu?* il est réduit par (JUSQU'À) et (AFIN): *Jusqu'à quand me feras-tu souffrir?*
- 2 - Structuré sur la quiescence, à la place du circonstanciel à finale ouverte.

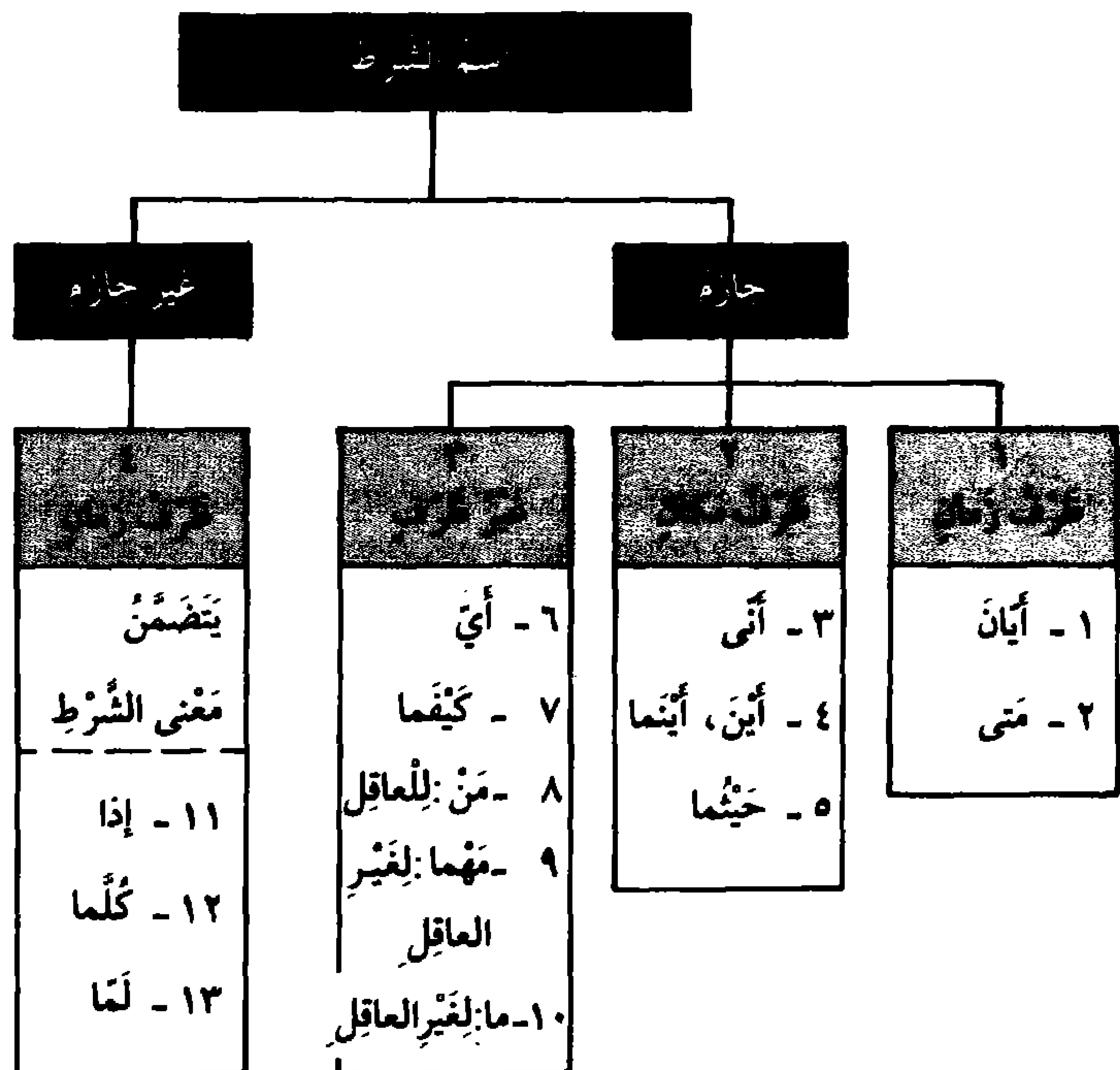
8 - QUI, QUEL EST CELUI
- 1 - Spécial au raisonnable: *Qui a fait ceci?* (QUEL EST CELUI) forme un seul mot qui sert à se renseigner au sujet du raisonnable: *Quel est celui que tu as honoré?*
- 2 - Structuré sur la quiescence, à la place du: 1 - Primat, s'il est suivi d'un nom indéterminé: *Qui est porteur des valises?* ou d'un verbe permanent: *Qui est venu?* ou d'un verbe transitif qui a satisfait son patient: *Qui as-tu frappé?* 2 - Prédicat avancé, s'il est suivi d'un nom défini: *Qui est l'arrivant?* 3 - Prédicat de **KaENa**: *Qui était-il?* 4 - Patient direct avancé, s'il est suivi d'un verbe transitif qui n'a pas satisfait son patient: *Qui as-tu frappé?*

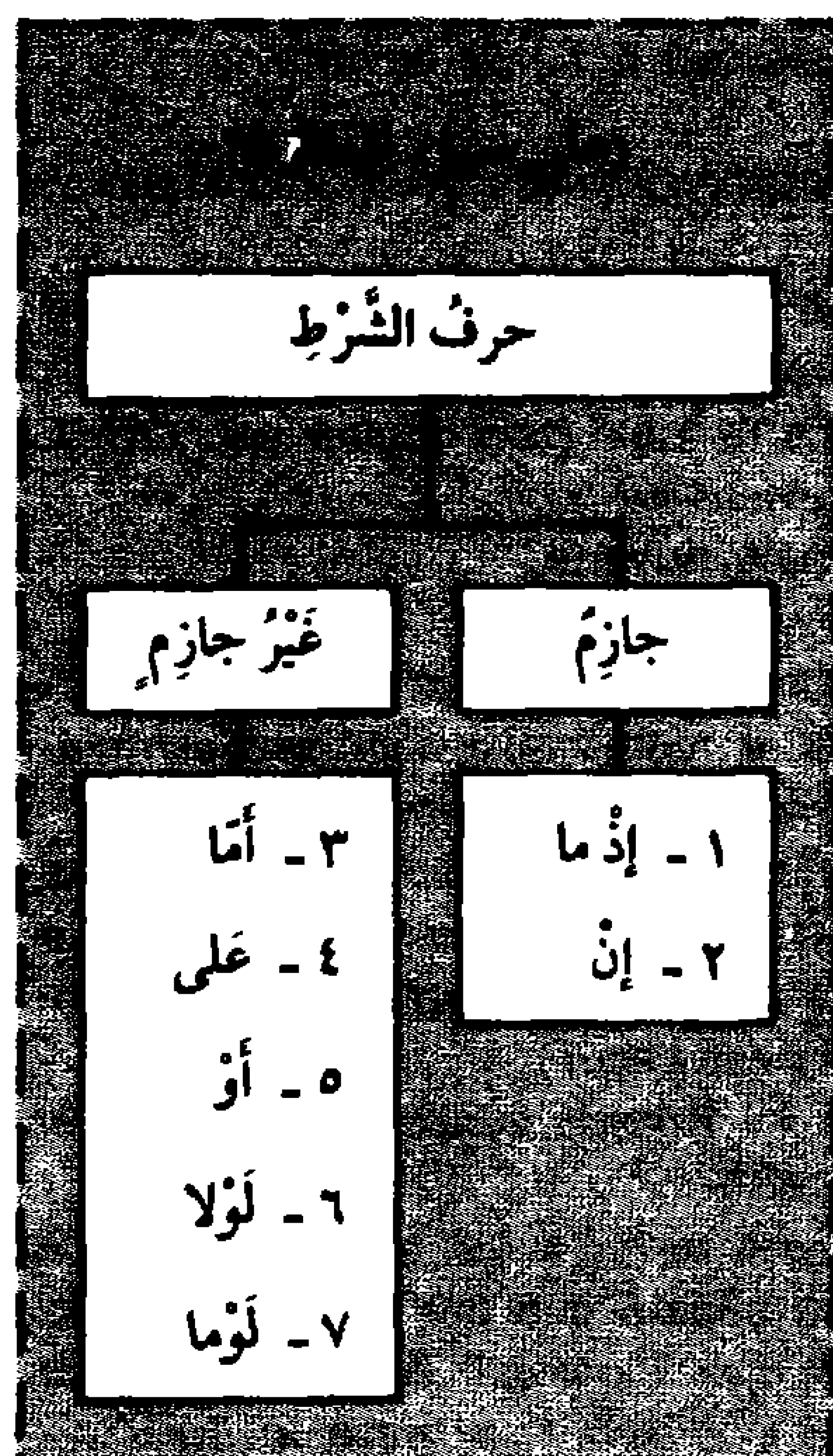
9 - QUE, QU'EST-CE QUE
- 1 - Spécial à l'irraisonnable: *Qu'as-tu fait?* (QU'EST-CE QUE) forme un seul mot qui sert à se renseigner au sujet de l'irraisonnable: *Qu'est-ce que tu as fait?*
- 2 - Structuré sur la quiescence à la place du... (similaire de QUI plus haut).

اسم الشرط

اسمٌ غيرُ متصرّفٍ يَدخلُ على جملتينِ ليُبيِّنَ أنَّ الجملةَ الثّانيةَ يَتوقّفُ حصولُها على حصولِ الأُولى: متى أَضَعِ العِمامَةَ تَعْرِفوني.

(جميعُ أسماءِ الشَّرْطِ مبنيّةٌ على الحركةِ أو السُّكونِ، ما عَدا أيًّا فَهوَ مُعْرَبٌ)





١ - الظُّروفُ: مبنيّةٌ على حركتِها في محلِّ نَصْبٍ على الظَّرفيّةِ (مفعولٌ فيهِ): مَتى تَقُمْ أَقُمْ.

٢ - غَيْرُ الظُّروفِ:

٢١ - إذا وَقَعَتْ بعدَ حرفِ جرٍّ أو مضافًا إليه فهي في محلِّ جرٍّ: عَلى مَنْ تُسَلِّمْ أُسَلِّمْ. شِعْرَ مَنْ تَقرأْ أَقْرأْ.

٢٢ - إذا وَقَعَ بعدَها فعلٌ لازمٌ فهي مبتدأٌ خبرُهُ جملةُ فعلِ الشَّرْطِ: أَيُّ تِلْميذٍ يَجْتَهِدْ يَنْجَحْ.

٢٣ - إذا وَقَعَ بعدَها فعلٌ متعدٍّ مُسْتَوْفٍ مفعولَهُ فهي مبتدأٌ خبرُهُ فعلُ الشَّرْطِ: ما تَقْرَأْهُ أَقْرَأْهُ.

٢٤ - إذا وَقَعَ بعدَها فعلٌ متعدٍّ لم يَسْتَوْفِ مفعولَهُ فهي مفعولٌ بِهِ: ما تَقْرَأْ أَقْرَأْ.

٢٥ - إذا وَقَعَ بعدَها مصدرٌ فهي مفعولٌ مُطْلَقٌ: أَيَّ سُلوكٍ تَسْلُكْ أَسْلُكْ.

٣ - كَيْفَما: يَكونُ دائمًا في محلِّ نَصْبٍ على أنّهُ حالٌ: كَيْفَما تَفْعَلْ أَفْعَلْ.

٤ - أَيُّ: ٤١ - معربٌ. وهو مضافٌ. هو مبتدأٌ (أَيُّ تِلْميذٍ يَدْرُسْ يَنْجَحْ)، أو مفعولٌ بِهِ (أَيًّا تَدْعُ فَلَهُ الأَسْماءُ الحُسْنى)، أو مجرورٌ بالباءِ (بِأَيِّ كِتابٍ تَقْرَأْ أَقْرَأْ).

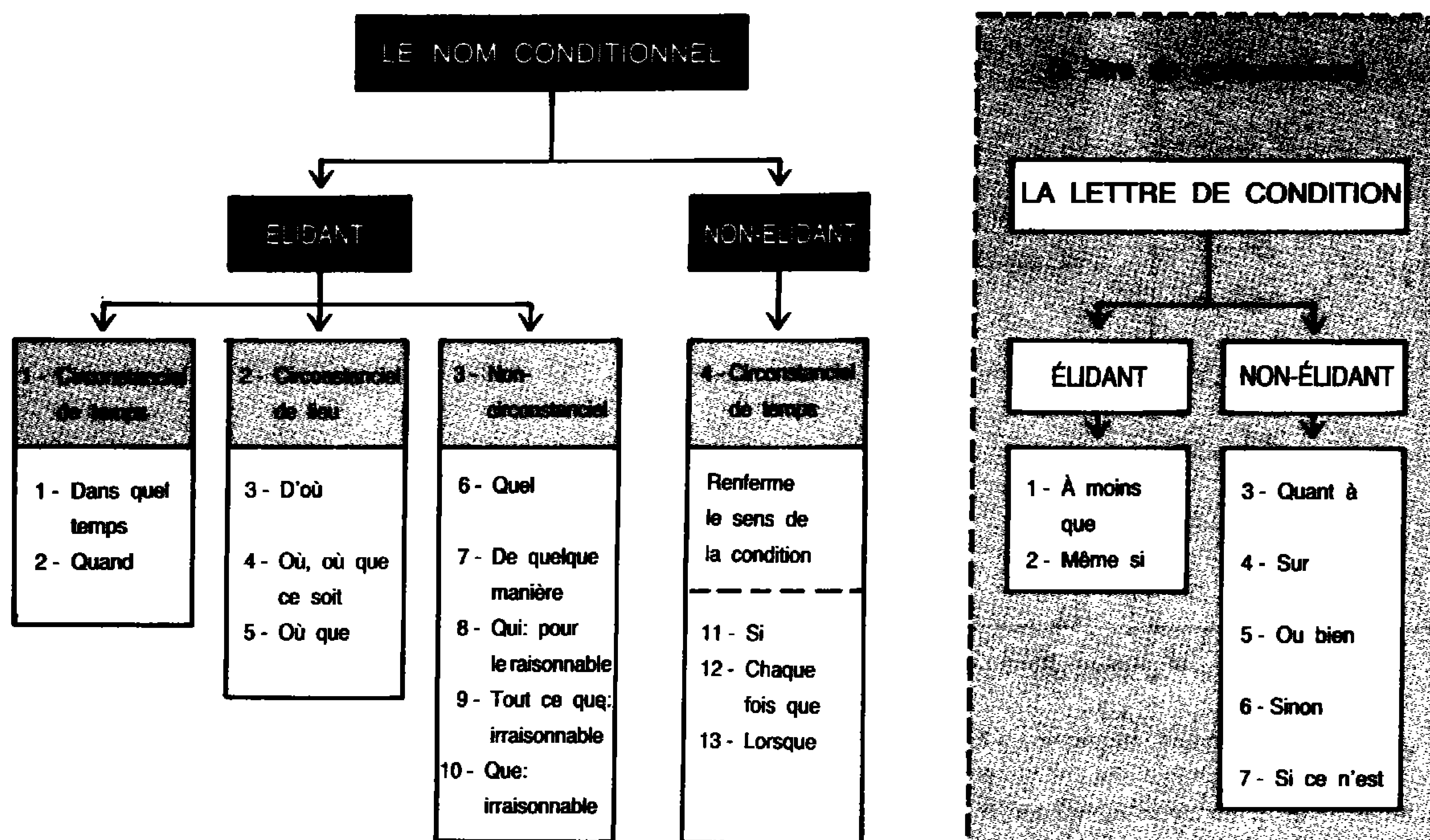
٤٢ - مضافٌ مع ظَرْفِ زمانٍ هو ظرفُ زَمانٍ، ومضافٌ مع ظرفِ مكانٍ هو ظرفُ مكانٍ.

٥ - جميعُ أسماءِ الشَّرطِ الجازمةِ لها حقُّ الصَّدارةِ في الجملةِ:

٥١ - لا يَجوزُ أن يَسْبِقَها ويَعْمَلَ فيها سوى حرفِ الجرِّ والمضافِ: بِمَنْ تُفاخِرْ أُفاخِرْ. غُلامَ مَنْ تَضْرِبْ أَضْرِبْ.

٥٢ - إذا سَبَقَها وعَمِلَ فيها غيرُ حرفِ الجرِّ أوِ المضافِ أَصْبَحَتْ غيرَ جازمةٍ لِفُقْدانِها معنى الشَّرْطِ. تُصبحُ آنئذٍ أسماءً مَوْصولةً وفِعْلا الشَّرطِ والجوابِ مرفوعينِ إذا كانا مضارعينِ: إنَّ مَنْ يَطْلُبُ يَجِدُ. لَيْسَ ما يَسُرُّكَ يُعْجِبُني.

C'est un nom invariable qui intervient auprès de deux phrases pour montrer que la conclusion de la deuxième phrase est liée à l'éxécution de la première: *Quand je porterai le turban, vous me reconnaîtrez.* (Tous les noms conditionnels sont structurés sur la voyelle ou la quiescence, sauf, QUEL, qui est décliné).



1 - LES CIRCONSTANCIELS: sont structurés sur leur voyelle à la place de la circonstance ouverte (patient circonstanciel): *Quand tu te lèves, je me lève.*

2 - LES NON-CIRCONSTANCIELS:

21 - S'ils viennent après une lettre de réduction ou un nom annexant, ils sont à la place de réduction: *Je salue qui tu salues. Je lis la poésie que tu lis.*

22 - S'ils sont suivis d'un verbe permanent, ils deviennent primats, leur prédicat étant le verbe conditionnel: *Quel qu'il soit, l'élève qui étudie réussira.*

23 - S'ils sont suivis d'un verbe transitif qui a satisfait son patient, ils deviennent primats, leur prédicat étant le verbe conditionnel: *Si tu l'as lu, je le lirai.*

24 - S'ils sont suivis d'un verbe transitif qui n'a pas satisfait son patient, ils deviennent patients directs: *Je lis ce que tu lis.*

25 - S'ils sont suivis d'un nom originel, ils deviennent patients circonstanciels: *Quelle que soit ta conduite, je m'appliquerai à la suivre.*

3 - DE QUELQUE MANIÈRE: est toujours statut, à la place de l'ouverture: *De quelque manière que tu agisses, j'agis.*

4 - QUEL: 41 - Décliné selon qu'il est annexant. Il est primat (*Quel qu'il soit, l'élève qui étudie réussira*), ou patient direct (*Qui que ce soit que tu appelles, il aura les plus beaux noms*) ou soumis à la réduction par **B** (*Quel que soit le livre que tu lis, je le lirai*).

42 - Annexant le circonstanciel de temps, il devient circonstanciel de temps, et annexant le circonstanciel de lieu, il devient circonstanciel de lieu.

5 - TOUS LES NOMS CONDITIONNELS ÉLIDANT ONT DROIT DE PRIORITÉ DANS LA PHRASE:

51 - Ils ne peuvent être précédés que de la lettre de réduction ou du nom annexant et ne peuvent être soumis qu'à leur action: *Je me vante de qui tu te vantes. Je frappe qui tu frappes (le serviteur).*

52 - S'ils sont précédés ou soumis à l'action d'autres éléments que la lettre de réduction ou le nom annexant, ils perdent leur fonction d'élision pour avoir perdu le sens de la condition. Ils deviennent alors des noms conjonctifs et les deux verbes de la condition et de la réponse prennent la finale régulière s'ils sont conformes: *Certes, qui cherche, trouve. Ce n'est point tout ce qui te plaît que j'admire.*

١ ـ اسمٌ غيرُ متصرّفٍ يَدُلُّ على معيَّنٍ ولا يَتِمُّ معناهُ إلّا بجملةٍ تُذْكَرُ بعدَهُ تُسمّى صلةَ الموصولِ.

٢ ـ الموصولُ قسمانِ: خاصٌّ ولهُ صِيَغٌ للمُذكَّرِ وَالمُؤنَّثِ وللمُفرَدِ والمثنّى والجمعِ. ومُشترَكٌ ويبقى بلفظٍ واحدٍ مع الجميعِ.

	خاص				مشترك
	مذكر		مؤنث		صيغ الأشخاص
	رفع	نصب وجر	رفع	نصب وجر	
١ ـ مفرد	الَّذي	الَّذي	الَّتي	الَّتي	١ ـ مَنْ
٢ ـ مثنى	اللَّذانِ	اللَّذَيْنِ	اللَّتانِ	اللَّتَيْنِ	٢ ـ ما
٣ ـ جمع	الَّذينَ	الَّذينَ	اللَّواتي	اللَّواتي	٣ ـ ذا
٤ ـ جمع	الأُلى	الأُلى	اللّاتي	اللّاتي	٤ ـ أيّ
٥ ـ جمع	الأُلاءِ	الأُلاءِ	اللّائي	اللّائي	٥ ـ أَلْ
					٦ ـ ذو

٣ ـ الموصولُ الخاصُّ المفردُ والمثنّى، للعاقلِ وغيرِهِ. الجمعُ للعاقلِ فقط، والجمعُ غيرُ العاقلِ يُستعمَلُ لهُ، الَّتي.

٤ ـ مَنْ : للعاقِلِ: غابَ مَنْ كَتَبَ. يَجوزُ استعمالُهُ لغيرِ العاقلِ في الأحوالِ التّاليةِ: ١ ـ أَنْ يُنَزَّلَ منزلةَ العاقلِ: أَطْرَبَني مَنْ يُغَنّي في عُشِّهِ بأطْيَبِ الأَناشيدِ (البُلْبُلُ). ٢ ـ أَنْ يَختلطَ معَ العاقلِ فَيُغَلَّبَ عليهِ: يُسَبِّحُ لَهُ مَنْ في السَّمواتِ وَمَنْ في الأرْضِ. ٣ ـ أنْ يَدورَ الكلامُ في موضوعٍ لَهُ أنواعٌ متعدّدةٌ مُفَصَّلَةٌ بِمَنْ: الحَيَواناتُ كَثيرَةٌ، فيها مَنْ يُغَرِّدُ، ومَنْ يَصيحُ...

٥ ـ ما : لغيرِ العاقلِ: اِغْفِرْ لنا ما فَرَطَ مِنّا. يَجوزُ استعمالُهُ للعاقلِ متى اختَلَطَ بغيرِ العاقلِ.

٦ ـ ذا : للعاقِلِ وغيرِهِ على أنْ يَقَعَ بعدَ مَنْ وما الاستفهاميّتينِ، غيرَ مُشارٍ بِهِ ولا مُرَكَّبًا مع إحداهُما: ماذا فَعَلْتَ؟ مَنْ ذا رَأَيْتَ؟ (أيْ ما الَّذي رَأَيْتَهُ). إذا رُكِّبَ مَعَ ما قبلَهُ يَكونُ اسمًا واحدًا يُرادُ بِهِ مجرّدُ الاستفهامِ.

اسمُ موصولٌ إذا وَقَعَ بعدَهُ فعلٌ: ماذا فَعَلْتَ؟ واسمُ إشارةٍ إذا وَقَعَ بعدَهُ اسمٌ: ماذا الكتابُ؟

٧ ـ أيّ : للعاقِلِ وغيرِهِ. يَنفردُ عنْ بقيّةِ الأسماءِ الموصولةِ بأنّهُ يُعْرَبُ دائمًا: يَسُرُّني أَيُّهُمْ هُوَ قادِمٌ. إلّا إذا كانَ مُضافًا وحُذِفَ الضَّميرُ الواقعُ صدرَ صِلَتِهِ، فيُبنى على الضَّمِّ: يَسُرُّني أَيُّهُمْ قادِمٌ.

شرطُ عامِلِ أيِّ أن يَكونَ مُستقبلًا مقدَّمًا عليهِ، فلا يُقالُ: أَعْجَبَني أَيُّهُمْ قامَ، بَلْ يُعْجِبُني.

الغالِبُ في استعمالِ أيٍّ، الإفرادُ والتّذكيرُ معَ الجميعِ. ومنهم مَنْ يُؤنّثُهُ: تُذْهِشُني أَيَّتُهُمْ خَطَبَتْ.

٨ ـ أَلْ : للعاقِلِ وغيرِهِ. اسمٌ موصولٌ إذا دَخَلَ على اسمِ الفاعلِ والمفعولِ والصِّفَةِ المشبَّهةِ: هَرَبَ القاتِلُ رَفيقَهُ.

لَا يظهرُ الإعرابُ على أَلْ، لأنّهُ معَ صِلَتِهِ بمنزلةِ الكلمةِ الواحدةِ؛ يَظهرُ الإعرابُ على الجزءِ الأخيرِ.

٩ ـ ذو : اسمُ موصولٌ عندَ بعضِ القبائلِ العربيّةِ، مختصٌّ ببني طيٍّ، قليلُ الاستعمالِ.

١ ـ على الحركةِ للمُفرَدِ والجمعِ: جاءَ الَّذي... فاعلٌ، مبنيٌّ على السُّكونِ. الرِّجالُ الَّذينَ جاؤوا: نعتٌ مبنيٌّ على الفتحِ. ماذا فَعَلْتَ: خَبَرٌ مبنيٌّ على السُّكونِ.

٢ ـ على الحرفِ للمثنّى: رَأَيْتُ الرَّجُلَيْنِ اللَّذَيْنِ: نعتٌ مبنيٌّ على الياءِ. مَرَرْتُ باللَّذَيْنِ: مجرورٌ مبنيٌّ على الياءِ. جاءَ اللَّذانِ: فاعلٌ مبنيٌّ على الألِفِ.

SITUATIONS MORPHOLOGIQUE ET SYNTAXIQUE

1 - C'est un nom invariable qui présente une donnée dont le sens ne se complète que par une phrase citée ensuite qui se dénomme lien de conjonction.

2 - Il y a deux genres du conjonctif: Spécial, il offre des formes différentes pour le masculin et le féminin, le singulier, le duel et le pluriel; Commun, il conserve une forme unique dans tous les cas.

	SPÉCIAL			
	MASCULIN		FÉMININ	
	Régularité	Ouverture, Réduction	Régularité	Ouverture, Réduction
1 - Singulier	Celui	Celui	Celle	Celle
2 - Duel	Ceux (2)	Ceux (2)	Celles (2)	Celles (2)
3- Pluriel	Ceux	Ceux	Celles	Celles
4 - Pluriel	Ceux	Ceux	Celles	Celles
5 - Pluriel	Ceux	Ceux	Celles	Celles

COMMUN
Tous les cas
1 - Qui
2 - Que
3 - Ce
4 - Quel
5 - Le
6 - Possesseur

3 - Le conjonctif spécial, singulier et duel est utilisé pour le raisonnable et l'irraisonnable. Le pluriel pour le raisonnable, CELLE pour le pluriel irraisonnable.

4 - QUI : pour le raisonnable: *Celui qui a écrit, s'est absenté.* Peut être employé pour l'irraisonnable dans les cas suivants: 1 - Quand il prend le rang du raisonnable: *Je suis charmé par celui qui chante dans son nid, les plus beaux hymnes (Le rossignol).* 2 - Quand il est joint au raisonnable et le déborde: *Ceux qui sont au ciel et sur terre, lui offrent leurs louanges.* 3 - Quand la conversation tourne autour d'un sujet comportant des ramifications séparées par QUI: *Les animaux sont nombreux, certains gazouillent, d'autres piaillent.*

5 - QUE : pour l'irraisonnable: *Pardonne-nous les erreurs que nous avons commises.* Il peut être employé pour le raisonnable s'il est joint à l'irraisonnable.

6 - CE : pour le raisonnable et l'irraisonnable quand il est précédé des interrogatifs QUI et QUE, à condition qu'il ne soit pas démonstratif ou composé avec QUI et QUE: *Qu'est-ce que tu as fait? Qu'est-ce que tu as vu? (ou quel est celui que tu as vu).* S'il forme un composé avec l'un d'eux, il devient un nom unique employé exclusivement pour l'interrogation.
Il est conjonctif s'il est suivi d'un verbe: *Qu'est-ce que tu as fait?*
Il est démonstratif s'il est suivi d'un nom: *Qu'es-ce que ce livre?*

7 - QUEL : pour le raisonnable et l'irraisonnable. Il se distingue des autres conjonctifs en ce qu'il est toujours décliné: *Je suis satisfait, quel que soit l'arrivant.* Sauf s'il est annexant, ou que le personnel introduisant le conjonctif soit éliminé. Dans ce cas il est structuré sur u: *Je suis satisfait, quel que soit l'arrivant.*
L'élément actif de QUEL devrait le précéder et indiquer le futur. Ne pas dire: *Je fus étonné que ce soit celui-ci qui s'est levé,* mais: *Je suis étonné...*
La forme la plus courante dans l'emploi de QUEL est le singulier masculin dans tous les cas. D'aucuns le mettent au féminin: *Je suis stupéfié par celle qui a parlé.*

8 - LE : Pour le raisonnable et l'irraisonnable. Il est conjonctif s'il accompagne un nom-agent, un nom-patient ou une qualité similaire: *L'assassin de son ami, a fui.*
La déclinaison n'apparaît pas sur LE, parce qu'il forme avec son lien un seul mot; la déclinaison apparaîtra sur la partie finale.

9 - POSSESSEUR: Nom conjonctif utilisé par certaines tribus arabes; il est réservé à la tribu des **BaNiY** T̲aŶ - Mot très peu utilisé.

Tous les noms conjonctifs sont structurés

1 - Sur la voyelle pour le singulier et le pluriel: *Il est venu, celui...*: agent, structuré sur la quiescence. *Les hommes qui sont venus*: descriptif, structuré sur a. *Qu'est-ce que tu as fait*: prédicat, structuré sur la quiescence.

2 - Sur la lettre pour le duel: *J'ai vu les deux hommes qui...*: descriptif, structuré sur **Y**. *J'ai passé par ceux (2)...*: soumis à la réduction, structuré sur **Y**. *Ils sont venus, les deux qui...*: agent, structuré sur **E**.

sauf QUEL qui est décliné et structuré

الصِّلةُ تُعيِّنُ مَدْلولَ الموصولِ ، وتُفَصِّلُ مُجْمَلَهُ، وتَجعلُهُ واضحَ المعنى كاملَ الإفادةِ. شرطُها أنْ تَكونَ جملةً أو شبهَ جملةٍ.

حَضَرَ	الَّذي	كانَ غائِبًا
تَكَلَّمَ	الَّذي	عِنْدَكَ
قَرَأْتُ	ما	في الكِتابِ

١ ـ كلٌّ منَ الظَّرفِ والجارِّ والمجرورِ يَتعلَّقانِ بفعلٍ محذوفٍ تقديرُه حَصَلَ أو استقَرَّ: تَكَلَّمَ الَّذي (اسْتَقَرَّ) عِنْدَكَ. ويُشْتَرطُ فيهما أنْ يَكونا تامَّيْنِ أيْ أنْ يَكونَ في الوصلِ بهما فائدةٌ، فلا يُقالُ: غابَ الَّذي بِكَ، بلْ غابَ الَّذي اسْتَعانَ بِكَ.

٢ ـ الجملةُ الخبريّةُ كلامٌ يَحتملُ الصِّدقَ والكَذِبَ: الأَرضُ تَدورُ حَوْلَ الشَّمْسِ.

وضِدُّ الخبريّةِ الجملةُ الإنشائيّةُ الَّتي تَشتملُ على أمرٍ أو نهيٍ أو استفهامٍ أو تَمَنٍّ. . . : اِصْنَعِ الخَيْرَ ولا تَعْمَلِ الشَّرَّ.

٣ ـ العائدُ: تشتَمِلُ الصِّلةُ على رابطٍ هو ضميرٌ يَعودُ على اسمِ الموصولِ ويُطابِقُهُ في الإفرادِ والتَّذكيرِ وفروعِهِما:

سَعِدَ الَّذي أَخْلَصَ، واللَّذانِ أَخْلَصا، والَّذينَ أَخْلَصوا، والَّتي أَخْلَصَتْ، واللَّتانِ أَخْلَصَتا، واللّاتي أَخْلَصْنَ.

٣١ ـ إذا كانَ اسمُ المَوصولِ خَبرًا عنْ مبتدإٍ جازَ مُطابَقةُ العائدِ لاسمِ الموصولِ في الغَيْبَةِ: أنا الَّذي حَضَرَ.

وجازَ مُطابقتُهُ للمبتدإِ في التَّكلُّمِ والخِطابِ: أنا الَّذي علَّمْتُكَ.

٣٢ ـ إذا كانَ اسمُ الموصولِ مشتركًا، فمُطابَقةُ العائدِ غيرُ واجبةٍ. لهٰذا يَجوزُ مراعـاةُ اللَّفظِ وهوَ الغـالِبُ: شَقِيَ مَنْ أَسْرَفَ.

فَيكونُ الضَّميرُ مُفردًا مذكَّرًا في جميعِ الحالاتِ. ويَجوزُ مراعاةُ المعنى إذا وَقَعَ التباسٌ بمراعاةِ اللَّفظِ:

مَنْ أَسْرَفَتْ، مَنْ أَسْرَفَتا، مَنْ أَسْرَفوا، مَنْ أَسْرَفْنَ.

٤ ـ تَعَدُّدُ الموصولِ وحَذْفُهُ:

٤١ ـ قد يَتعدَّدُ الموصولُ من غيرِ أن تَتعدَّدَ الصِّلَةُ: فازَ الَّذي والَّتي أجادا.

٤٢ ـ قد يَتعدَّدُ الموصولُ وتَتعدَّدُ مَعَهُ الصِّلَةُ: عُدْتُ الَّذي مَرِضَ والَّتي مَرِضَتْ.

٤٣ ـ قد تُحْذَفُ الصِّلَةُ لوجودِ قَرينةٍ لفظيّةٍ: «مَنْ رَأَيْتَهُ في المَكْتَبَةِ؟ ـ سَميرٌ الَّذي. . . » أو لوجودِ قرينةٍ معنويّةٍ بقصدِ التَّعظيمِ أو التَّهويلِ: مَنْ أَنْتَ؟ ـ أنا الَّذي. . . ». وقد وَرَدَتْ أساليبُ قليلةٌ مسموعةٌ: بَعْدَ اللُّتَيّا والَّتي. . . (أي ما لا نُطيقُ. . .)

٥ ـ حَذْفُ العائدِ:

٥١ ـ يَجوزُ حذفُ العائدِ المرفوعِ إذا كانَتِ الصِّلةُ جملةً اسميّةً، والخبرُ مفردًا، والصِّلةُ طَويلةً: نَزَلَ المَطَرُ الَّذي مَصْدَرُ مِياهِ الأَنْهارِ (الَّذي هوَ مَصْدَرُ. . .) يُمكنُ القولُ أيضًا: نَزَلَ المَطَرُ الَّذي حَياةٌ (الَّذي هوَ حَياةٌ).

٥٢ ـ يَجوزُ حذفُ العائدِ المنصوبِ إذا كانَ العـائدُ ضميـرًا متّصلًا والنّـاصبُ فعلًا تـامًّا، والاسمُ المـوصولُ غيـرَ أل: قَرَأْتُ الكِتابَ الَّذي قَرَأْتَ (الَّذي قَرَأْتَهُ).

٥٣ ـ يَجوزُ حذفُ العـائدِ المجـرورِ بالإضـافةِ إذا كـانَ المضافُ اسمَ فـاعلٍ أو مفعـولٍ: يَفْرَحُ الَّـذي أنا مُكْـرِمٌ (مُكْرِمُـهُ). والمجرورِ بالحرفِ إذا كانَ الحرفُ يُشْبِهُ العائدَ لفظًا ومعنًى: أَكَلْتُ مِنَ الَّذي أَكَلْتَ (أَكَلْتَ مِنْهُ).

LE LIEN DE CONJONCTION

Le lien détermine le sens du conjonctif, en détaille les éléments et met en lumière son évidence et son utilité. A condition que ce lien soit une phrase ou une simili-phrase.

	1 - Le conjonctif	2 - Le lien
1 - Phrase prédicative *Il est venu,*	*celui*	*qui était absent*
2 - Simili-phrase par circonstanciel *Il a parlé*	*celui*	*qui est chez toi*
3 - Simili-phrase par lettre de réduction *J'ai lu*	*ce qu'il y a*	*dans le livre*

1 - Le circonstanciel ainsi que le réducteur avec son nom réduit, se rattachent à un verbe éliminé, supposé *(arriver, s'installer): Il a parlé celui (qui s'est installé) chez toi.*
A condition qu'ils soient complets, c-à-d qu'ils justifient l'intérêt de la conjonction. Ne pas dire: *Il s'est absenté, celui qui est chez toi,* mais, *celui qui a eu recours à toi.*

2 - La phrase prédicative peut exprimer le vrai et le faux: *La terre tourne autour du soleil.*

A l'inverse, se situe la phrase créative qui exprime un ordre, une interdiction, une interrogation, un souhait: *Fais le bien et abstiens-toi du mal.*

3 - LE REVENANT: Le lien comporte une attache qui est le nom personnel relevant du nom conjonctif et s'accordant avec lui au singulier, au masculin et à leurs ramifications: *Celui qui est loyal, sera heureux; ceux (2) qui sont loyaux; ceux qui sont loyaux; celle qui est loyale; celles (2) qui sont loyales; celles qui sont loyales.*

31 - Si le nom conjonctif est un prédicat consécutif à un primat, il est alors possible d'accorder le revenant au conjonctif sous la forme de l'absent: *Je suis celui qui est venu.*
Il est aussi possible de l'accorder au primat sous la forme du speaker ou de l'auditeur: *Je suis celui qui t'a enseigné.*

32 - Si le nom conjonctif est commun, l'accord du revenant n'est pas obligatoire. A cet effet, il est possible de tenir compte de la prononciation, ce qui est le cas le plus courant: *Celui qui a gaspillé, sera misérable;* le personnel est alors singulier, masculin dans tous les cas. Il est aussi possible de tenir compte du sens s'il y a équivoque avec la prononciation: *Celle qui a gaspillé; celles (2) qui ont gaspillé; ceux qui ont gaspillé; celles qui ont gaspillé.*

4 - RÉPÉTITION DU CONJONCTIF ET SON ÉLIMINATION:

41 - Le conjonctif peut se répéter sans que ne se répète le lien: *Celui et celle qui ont bien travaillé, ont réussi.*

42 - Le conjonctif peut se répéter et avec lui le lien: *J'ai visité celui qui est malade et celle qui est malade.*

43 - Le lien peut être éliminé en la présence d'une évidence prononcée: *«Qui as-tu vu à la bibliothèque? -***SaMIYR**, *celui qui...»;* ou d'une évidence morale dans une intention de louange ou d'intimidation: *«Qui es-tu? - Je suis celui qui...».* Il existe aussi quelques expressions populaires comme: *Après ceci et celà...* (c-à-d l'insupportable)

5 - ÉLIMINATION DU REVENANT:

51 - Il est possible d'éliminer le revenant à finale régulière, si le lien est une phrase nominale, le prédicat singulier et le lien d'une certaine longueur: *La pluie qui est à l'origine des eaux est tombée (qui est, elle, à l'origine...).* Il est aussi possible de dire: *La pluie qui est la vie, est tombée.*

52 - Il est possible d'éliminer le revenant à finale ouverte, si ce revenant est un personnel accolé, l'élément d'ouverture un verbe complet et le conjonctif un nom différent de ÉaL: *J'ai lu le livre que tu as lu.*

53 - Il est possible d'éliminer le revenant à finale réduite par annexion, si l'annexant est un nom-agent ou un nom-patient: *Celui que j'ai honoré, est content.*
De même pour le revenant à finale réduite par lettre, si la lettre ressemble oralement et moralement au revenant: *J'ai mangé de ce que tu as mangé.*

١ ـ اسمٌ غيرُ متصرِّفٍ يُعَبِّرُ عن معيَّنٍ بلفظٍ غيرِ صريحٍ.

٢ ـ أسماءُ الكنايةِ مبنيّةٌ على الحركةِ أو السُّكونِ ما عَدا بِضْعًا وفُلانًا ـ كَم الخبريّةُ وحدَها لها حقُّ الصَّدارةِ في الجملةِ.

٣ ـ كَمِ الاستفهاميّة	٤ ـ كَمِ الخبريّة
١ ـ يُكَنّى بها عن عددٍ يَجهلُه السّائلُ ويَطلبُ تَعيينَهُ. وتَقَعُ:	١ ـ يُكَنّى بها عن عددٍ كثيرٍ للإخبارِ عنهُ لاَ لتَعيينِهِ. وتَقَعُ:
١١ ـ مفعولًا بِهِ: كَمْ كِتابًا اشْتَرَيْتَ؟	١١ ـ مفعولًا بِهِ: كَمْ كِتابِ اشْتَرَيْتَ!
١٢ ـ نائبَ مفعولٍ مُطلَقٍ: كَمْ ضَرْبَةً ضَرَبْتَ؟	١٢ ـ نائبَ مفعولٍ مُطلَقٍ: كَمْ ضَرْبَةٍ ضَرَبْتَ!
١٣ ـ نائبَ مفعولٍ فيهِ: كَمْ سَنَةً دَرَسْتَ؟	١٣ ـ نائبَ مفعولٍ فيهِ: كَمْ سَنَةٍ دَرَسْتَ!
١٤ ـ مُبتدأً: كَمْ طالِبًا جاءَ؟ أو خبرًا: كَمْ حِسابُكَ في المَصْرِفِ؟	١٤ ـ مُبتدأً: كَمْ طالِبٍ جاءَ! أو خبرًا: كَمْ حِسابُكَ في المَصْرِفِ!
١٥ ـ مجرورةً بحرفِ الجرِّ: بِكَم اشْتَرَيْتَ الكِتابَ؟	١٥ ـ لا يَجوزُ جَرُّها بحرفِ الجرِّ ولا بالمضافِ
٢ ـ يَقَعُ الاسمُ بعدَها منصوبًا على أنَّهُ تمييزٌ:	٢ ـ يَقَعُ الاسمُ بعدَها مَجرورًا بالإضافةِ:
٢١ ـ إذا وَقَعَتْ كَمْ بعدَ حرفِ جرٍّ جازَ في مُمَيَّزِها النَّصبُ: بِكَمْ ليرةً بِعْتَ سَيّارَتَكَ؟ وجازَ الجَرُّ: بِكَمْ ليرةٍ..؟	٢١ ـ يَكونُ إمّا مفردًا: كَمْ إنْسانٍ! وإمّا جمعًا: كَمْ أناسٍ!
٢٢ ـ إذا فُصِلَ بينهما بفعلٍ متعدٍّ وَجَبَ زيادةُ (مِنْ) على التَّمييزِ: كَمْ أَطْعَمْتَ مِنْ فَقيرٍ؟	٢٢ ـ يَجوزُ أن يُجَرَّ تمييزُها بِمِنْ: كَمْ مِنْ مَرَّةٍ أَخْطَأْتُ!
٣ ـ يَجوزُ حذفُ تمييزِها إذا دَلَّتْ قَرينةٌ عليهِ: كَمْ أَوْلادُكَ؟ أي كَمْ وَلَدًا أَوْلادُكَ؟ فتُصبِحُ الجملةُ مؤلَّفةً مِنْ مبتدإٍ وخبرٍ.	٢٣ ـ إذا فُصِلَ بينَ كَمْ ومجرورِها بفاصِلٍ وَجَبَ نصبُ تمييزِها لَفظًا ومحلًّا: كَمْ لي صَديقًا!
	٣ ـ تُختَصُّ بالزّمنِ الماضي. وإذا دَخَلَتْ على فعلٍ ماضٍ أو مضارعٍ جازَ حذفُ تمييزِها: كَمْ كافَحْتَ! أي، كَمْ كِفاحٍ كافَحْتَ!

٥ ـ كَأَيِّنْ: يُكَنّى بها عن عددٍ كثيرٍ للإخبارِ عنهُ لا لتَعْيينِهِ. فهي مثلُ كَمْ الخبريّةِ وتَخضعُ في إعرابِها للأحكامِ نفسِها. تُكتَبُ أيضًا: كَأَيِّنْ، كَأَيْنٍ، كائِنٍ، كَئِنٍ، كَئِنْ. تَمييزُها يقعُ دائمًا مفردًا، يُجَرُّ بِمِنْ: كَأَيِّ مِنْ رَجُلٍ زُرْتُ! وقد يأتي منصوبًا لفظًا ومحلًّا: كَأَيِّ عُصفورًا اصْطَدْتُ!

٦ ـ كَذا: يُكَنّى بها عن عددٍ مُبْهَمٍ أو عن حديثٍ. وفي أكثرِ الأحيانِ تُستعمَلُ مُكرَّرةً وذلكَ بأن يُعطَفَ عليها مثلُها. هي مركَّبةٌ من كافِ التَّشبيهِ واسمِ الإشارةِ ذا وتُعتَبَرُ مَبنيَّةً كلمةً واحدةً وكذلكَ إذا كُرِّرَتْ بدونِ عَطْفٍ. محلُّها في الإعرابِ حسبَ موقعِها من الجملةِ. يَجبُ نصبُ تمييزِها لَفظًا ومحلًّا: عِنْدي كَذا كِتابًا.

٧ ـ كَيْتَ: يُكَنّى بِكَيْتَ عنِ القصّةِ والخبرِ وتُكَرَّرُ وُجوبًا: قُلْتُ كَيْتَ كَيْتَ. أو كَيْتَ وكَيْتَ.

(ذَيْتَ): يُكَنّى بِذَيْتَ عنِ القصّةِ والخبرِ وتُكرَّرُ وجوبًا: قُلْتُ ذَيْتَ ذَيْتَ... كيتَ وكيتَ وذَيْتَ وذيتَ مبنيّتانِ معًا في محلِّ مفعولٍ بِهِ.

٨ ـ بِضْعُ: بِضْعُ يُكَنّى بها عنِ العددِ منَ الثّلاثةِ إلى التِّسعةِ وحُكمُها أنْ تُذكَّرَ معَ المؤنّثِ وتؤنَّثَ معَ المذكَّرِ: اِسْتَعَرْتُ بِضْعَةً مِنْ كُتُبٍ وبِضْعَ وَرَقاتٍ. تَمييزُها إمّا مضافٌ إليهِ، وإمّا مَفصولٌ عنها بِمِنْ.

(فُلانٌ): فُلانٌ يُكَنّى بها عن اسمِ عَلَمٍ مذكّرٍ عاقلٍ: زارَنا فُلانٌ. وفُلانةُ عنِ اسمِ علمٍ مؤنَّثٍ عاقلٍ: زارَتْنا فلانةُ. تُعْرَبُ بِضْعُ وفُلانٌ حسبَ موقعِها منَ الجملةِ.

SITUATION MORPHOLOGIQUE

1 - C'est un nom invariable qui exprime une donnée au moyen d'un terme ambigu.

2 - Les noms allusifs sont structurés sur la voyelle ou la quiescence sauf QUELQUES et UN TEL. Le seul allusif qui a droit de priorité dans la phrase est COMBIEN prédicatif.

3 - COMBIEN interrogatif	4 - COMBIEN prédicatif
1 - Pour faire allusion à un nombre ignoré du demandeur qui en attend la désignation. Il est: 11 - Patient direct: *Combien de livres as-tu achetés?* 12 - Pro-patient absolu: *Combien de coups as-tu donnés?* 13 - Pro-patient circonstanciel: *Combien d'années as-tu étudiées?* 14 - Primat: *Combien d'étudiants sont venus?* ou Prédicat: *De combien ton compte en banque?* 15 - Réduit par lettre de réduction: *A combien as-tu acheté le livre?* 2 - Le nom après lui a une finale ouverte parce qu'il devient distinctif: 21 - Si COMBIEN tombe après une lettre de réduction il est possible de mettre le distinctif en ouverture: *A combien de livres as-tu vendu ta voiture?* ou en réduction: *A combien de livres...* 22 - Si un verbe transitif les sépare, il faut alors augmenter le distinctif de (DE): *Combien de pauvres as-tu nourris?* 3 - Il est possible d'éliminer le distinctif s'il est désigné par une évidence: *Combien sont tes enfants?* c-à-d, *combien d'enfants...* La phrase devient alors formée d'un primat et d'un prédicat.	1 - Pour faire allusion à un nombre important dans un but d'information et non de désignation. Il est: 11 - Patient direct: *Combien de livres tu as achetés!* 12 - Pro-patient absolu: *Combien de coups tu as donnés!* 13 - Pro-patient circonstanciel: *Combien d'années tu as étudiées!* 14 - Primat: *Combien d'étudiants sont venus!* ou Prédicat: *De combien ton compte en banque!* 15 - Il ne peut être réduit ni par lettre de réduction ni par annexant. 2 - Le nom après lui est réduit par annexion: 21 - Il est soit au singulier, soit au pluriel: *Combien de personnes...* 22 - Il est possible de réduire son distinctif par (DE): *Combien de fois ai-je commis des erreurs!* 23 - Si une séparation intervient entre COMBIEN et son nom réduit, il faut alors mettre le distinctif en ouverture par prononciation et place: *Combien j'ai d'amis!* 3 - Il est spécial au temps passé. S'il intervient auprès d'un verbe passé ou conforme, il est possible d'éliminer son distinctif: *Combien tu as lutté!* c-à-d, *combien de combats tu as menés!*

5 - COMBIEN: Pour faire allusion à un nombre important dans un but d'information et non de désignation. Il est similaire de COMBIEN prédicatif et obéit aux mêmes règles d'analyse.
Il s'écrit aussi: **KaÉaŶiN', KaÉaY'N', KaEÝiNi", KaÝiNi", KaÝiN'**. Son distinctif est toujours au singulier; se fait réduire par (DE): *Combien d'hommes j'ai visités!* Il peut aussi être mis en ouverture par prononciation et place: *Combien d'oiseaux j'ai chassés!*

6 - COMME CELA: Pour faire allusion à un nombre vague ou à une conversation. Le plus souvent il et utilisé avec répétition par attraction de l'un à l'autre.
Il se compose de **K** de similitude et du démonstratif CE et est considéré comme un seul mot structuré. Il en est de même si la répétition a lieu sans attraction.
Sa place dans l'analyse dépend de sa position dans la phrase. Son distinctif doit être mis en ouverture par prononciation et place: *J'ai tant de livres.*

7 - DE TELLE FAÇON: Pour faire allusion à la narration et à l'information; est répété obligatoirement: *J'ai parlé de telle façon, de telle façon; ou de telle et telle façon*
(DE TELLE MANIÈRE): Pour faire allusion à la narration et à l'information; est répété obligatoirement: *J'ai parlé de telle et telle manière...* DE TELLE et TELLE FAÇON ainsi que DE TELLE et TELLE MANIÈRE sont considérés comme un seul mot à la place du patient direct.

8 - QUELQUES: Pour faire allusion à un nombre entre trois et neuf; il est de règle qu'il soit au masculin avec le féminin et au féminin avec le masculin: *J'ai emprunté quelques livres et quelques feuilles.* Son distinctif devient soit annexé, soit séparé de lui par (DE).
(UN TEL): Pour faire allusion à un nom propre, masculin, raisonnable: *Un tel nous a rendu visite.* UNE TELLE pour un nom propre, féminin, raisonnable: *Une telle nous a rendu visite.* Ces deux termes, (QUELQUES et UN TEL), sont déclinés selon leur position dans la phrase.

[illegible]

١ ـ اسمٌ غيرُ متصرّفٍ يَدُلُّ على الزَّمانِ أو المكانِ الَّذي يَقعُ فيهِ الفعلُ ويَتضمّنُ معنى (في) باطِّرادٍ. أقسامُهُ هي:

١١ ـ مُعْرَبٌ، مَفْعولٌ فيهِ منصوبٌ

١ ـ مُبْهَمٌ: يَدُلُّ على زمانٍ أو مكانٍ غيرِ مقدَّرٍ

٢ ـ مَحْدودٌ: يَدُلُّ على زمانٍ أو مكانٍ مقدَّرٍ

١٢ ـ مَبْنِيٌّ، مَفْعولٌ فيهِ في مَحَلِّ نَصْبٍ

١ ـ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ: لا يُستعمَلُ إلّا ظرفًا

٢ ـ مُتَصَرِّفٌ: يُستعمَلُ ظرفًا وغيرَ ظرفٍ

	[illegible]		٢ ـ [illegible]	
	١ ـ [illegible]	٢ ـ [illegible]	[illegible]	٢ ـ [illegible]
[illegible]	١ ـ آناءَ ٢ ـ أبَدًا ٣ ـ إزاءَ ٤ ـ أمَدَ ٥ ـ حِينَ ٦ ـ زمانَ ٧ ـ عِنْدَ ٨ ـ مُدّةَ ٩ ـ وَقْتَ	١ ـ أُسْبوع ٢ ـ خَريف ٣ ـ خَميس ٤ ـ رَبيع ٥ ـ ساعة ٦ ـ شُباط ٧ ـ شَهْر ٨ ـ عام ٩ ـ قَرْن ١٠ ـ يَوْم ١١ ـ ثلاثة أيام	١ ـ الآنَ ٢ ـ أمْسِ ٣ ـ أينَ ٤ ـ رَيْثَ ٥ ـ رَيْثما ٦ ـ لَمّا ٧ ـ متى ٨ ـ مُذْ ٩ ـ مُنْذُ	١ ـ إذْ ٢ ـ إذا ٣ ـ أنّى ٤ ـ أيّانَ ٥ ـ بَعْدُ ٦ ـ بَيْنا ٧ ـ بَيْنَما ٨ ـ عَوْضُ ٩ ـ قبلُ ١٠ ـ قَطُّ ١١ ـ لَدُنْ ١٢ ـ لَدى ١٣ ـ صَباحَ مَساءَ
[illegible]	١ ـ أمامَ ٢ ـ تَحْتَ ٣ ـ شمالَ ٤ ـ فَوْقَ ٥ ـ وَراءَ ٦ ـ يَمينَ (وما هو بمعنى الجهاتِ السّتّ)	١ ـ بَحْر ٢ ـ بَلَد ٣ ـ بَيْت ٤ ـ جَبَل ٥ ـ قَرْيَة ٦ ـ مَدينَة ٧ ـ مَسْجِد ٨ ـ نَهْر	١ ـ أيْنَ ٢ ـ ثَمَّ ٣ ـ ثَمّتَ ٤ ـ حَيْثُ ٥ ـ هُنا	١ ـ أنّى ٢ ـ بَعْدُ ٣ ـ عَلُ ٤ ـ قَبْلُ ٥ ـ لَدُنْ ٦ ـ لَدى (وما قُطِعَ عن الإضافة من الجهاتِ السّتّ)

٢ ـ إذْ : الغالبُ أن تُضافَ إلى الماضي: إذْ جِئْتُمْ جِئْنا. أو إلى الجملةِ الاسميّةِ: إذْ هوَ في البَيْتِ.

٣ ـ أمْسِ : إذا أُريدَ بها البارحةَ وهوَ الغالبُ بُنِيَتْ على الكسرِ: جِئْتُ أمْسِ. وإذا أُريدَ بها يَوْمٌ مِنَ الأيامِ الماضيةِ ودَخَلَتْها ألْ أو أُضيفَتْ كانَتْ مُعرَبةً: جِئْتُ أمْسًا. مَضى الأمْسُ. ما أطْيَبَ أمْسَنا!

٤ ـ أنّى : ظرفُ مكانٍ بمعنى أيْنَ: أنّى تَجْلِسْ أجلِسْ. وقد تَكونُ ظرفَ زمانٍ بمعنى مَتى: أنّى جِئْتَ.

٥ ـ أيّانَ، مَتى : ظَرْفا زمانٍ يُستعمَلانِ شَرْطًا واستفهامًا.

٦ ـ حَيْثُ : لا تُضافُ إلّا إلى الجملةِ: تاجِرْ حَيْثُ أخوكَ مُقيمٌ.

٧ ـ قَطُّ : ظرفٌ لاستغراقِ ما مَضى مِنَ الزَّمانِ فلا يَقعُ إلّا بعدَ الماضي المنفيِّ: ما فَعَلْتُ هذا قَطُّ.

٨ ـ لَدُنْ، لَدى : يَقَعُ الاسمُ بعدَهُما مجرورًا بالمضافِ: جَلَسْتُ لَدى الصَّديقِ أوْ لَدُنْهُ.

٩ ـ لَمّا : لا تُضافُ إلّا إلى الجملةِ الماضويّةِ: لَمّا تَلاقَيْنا اتَّفَقْنا.

١٠ ـ مُذْ، مُنْذُ : تُضافانِ تارةً إلى المفردِ: ما رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمِ الأحَدِ. وتارةً إلى الجملةِ: ما صادَقْتُهُ مُنْذُ تَفارَقْنا. وتُقطَعانِ عنِ الإضافةِ فيَكونُ كلٌّ منهُما مبتدأً وما بعدَهُ خبرًا: ما رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمانِ.

1 - C'est un nom invariable qui indique le temps ou le lieu de l'action du verbe; il comporte en outre, le sens de (DANS) d'une manière continuelle. Il se divise comme suit:

- 11 - Décliné, patient circonstanciel, à finale ouverte
  - 1 - Vague: il indique un temps ou un lieu non précisés.
  - 2 - Limité: il indique un temps ou un lieu précisés.
- 12 - Structuré, patient circonstanciel, à la place d'ouverture
  - 1 - Invariable: il est utilisé seulement comme nom circonstanciel.
  - 2 - Variable: il est utilisé comme nom circonstanciel et comme un autre nom.

	1 - DÉCLINÉ		2 - STRUCTURÉ	
	11 - Vague	12 - Limité	21 - Variable	22 - Invariable
CIRC. DE TEMPS	1 - Durée	1 - Semaine	1 - Maintenant	1 - Alors
	2 - Eternellement	2 - Automne	2 - Hier	2 - Si
	3 - Vis-à-vis	3 - Jeudi	3 - Où	3 - D'où
	4 - Terme	4 - Printemps	4 - Pendant	4 - Dans quel temps
	5 - Moment	5 - Heure	5 - Pendant que	5 - Après
	6 - Temps	6 - Février	6 - Lorsque	6 - Lorsque
	7 - Chez	7 - Mois	7 - Quand	7 - Pendant que
	8 - Durant	8 - Année	8 - Depuis	8 - Jamais
	9 - Période	9 - Siècle	9 - Depuis que	9 - Avant
		10 - Jour		10 - Jamais
		11 - Trois jours		11 - Auprès de
				12 - Auprès de
				13 - Matin et soir
CIRC. DE LIEU	1 - Devant	1 - Mer	1 - Où	1 - D'où
	2 - Dessous	2 - Pays	2 - Là-bas	2 - Après
	3 - Gauche	3 - Maison	3 - Là-bas	3 - Dessus
	4 - Dessus	4 - Montagne	4 - Là où	4 - Avant
	5 - Derrière	5 - Village	5 - Ici	5 - Auprès de
	6 - Droite	6 - Ville		6 - Auprès de
		7 - Mosquée		
	(et les similaires des six directions)	8 - Fleuve		(et les non-annexants des six directions)

2 - ALORS : Généralement annexant le passé: *Alors que vous veniez, nous sommes venus.* Ou bien annexant la phrase nominale: *Alors qu'il est à la maison.*

3 - HIER : Si l'intention est d'indiquer la journée d'hier, ce qui est le plus commun, il sera structuré sur i: *Je suis venu hier.* Mais si l'intention est d'indiquer un jour passé quelconque, ou que ce nom soit doté de ÉaL, ou qu'il soit annexant, il sera décliné: *Je suis venu hier. Ça c'est passé hier. Qu'elle est belle cette journée passée.*

4 - D'OÙ : Circonstanciel de lieu dans le sens de OÙ: *Où que tu t'assoies, je m'assois.* Il peut aussi être circonstanciel de temps dans le sens de QUAND: *Quand es-tu venu.*

5 - DANS QUEL TEMPS, QUAND: Deux circonstanciels de temps utilisés en conditionnels et interrogatifs.

6 - LÀ OÙ : Ne peut annexer que la phrase: *Négocie, là où demeure ton frère.*

7 - JAMAIS : Circonstanciel pour la durée du temps passé; ne peut être placé qu'après le verbe passé négatif: *Je n'ai jamais fait ceci.*

8 - AUPRÈS DE: Le nom placé après prend une finale réduite par annexion: *Je me suis assis auprès de mon ami.*

9 - LORSQUE : Ne peut annexer qu'une phrase du temps passé: *Lorsque nous nous sommes rencontrés, nous nous sommes entendus.*

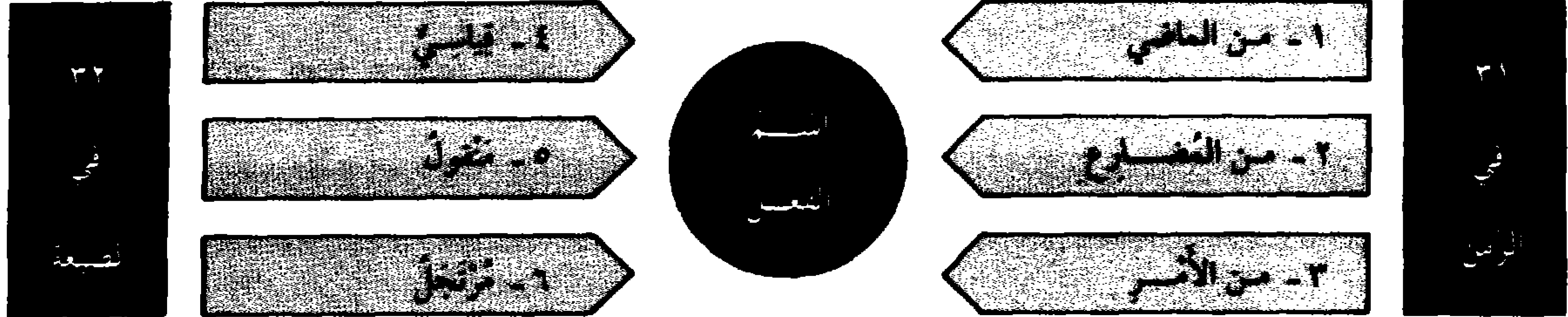
10 - DEPUIS, DEPUIS QUE: Tantôt pour annexer un nom isolé: *Je ne l'ai pas vu depuis dimanche;* tantôt pour annexer une phrase: *Je ne l'ai pas rencontré depuis que nous nous sommes quittés.* Ils peuvent aussi être coupés de l'annexion, ce qui rend chacun d'eux primat entraînant ce qui les suit à être prédicat: *Je ne l'ai pas vu depuis deux jours.*

الوضع الصرفي

١ ـ اسمٌ غيرُ متصرِّفٍ يَنوبُ منابَ الفعلِ في دلالتِهِ على الحَدَثِ واقترانِهِ بالزَّمنِ.

٢ ـ المُرادُ من وَضْعِهِ، المبالغةُ: أفٍّ يَعني أَتَضَجَّرُ كثيرًا جِدًّا. هَيْهاتَ يَعني بَعُدَ جِدًّا.

٣ ـ تَأتي أسماءُ الأفعالِ في تركيبِها من مواردَ مختلفةٍ منها ما يَتعلَّقُ بالزَّمنِ ومنها ما يَتعلَّقُ بالصِّيغةِ:



٤ ـ ما هو بمعنى الماضي : بُطْآنَ (أَبْطَأَ) سُرْعانَ، وُشْكانَ (أَسْرَعَ) شَتّانَ، هَيْهاتَ (بَعُدَ)

٤١ ـ شَتّانَ تَطلبُ فاعلًا دالًّا على اثنينِ: شَتّانَ الزَّيْـدانِ. وقد تُـزادُ بينهما مـا، أو ما بَيْنَ: . شَتّانَ ما زَيْدٌ وعَمْرٌو. لَشَتّانَ ما بَيْنَ اليَزيْدَيْنِ في النَّدى.

٤٢ ـ إذا وَقَعَ بعدَ هَيْهاتَ لامٌ، تَكونُ زائدةً: هَيْهاتَ هيهاتَ لِما تُوعدونَ.

٥ ـ ما هو بمعنى المضارعِ : آهِ، أَوّاهِ (أَتَـوَجَّعُ) أُفٍّ (أَتَضَجَّـرُ) بَجَلْ، قَـدْ، قَطُّ (يَكفي) بَخْ (أَتَعَجَّبُ) زِهِ (أَسْتَحْسِنُ) وا، واهًا، وَيْ (أَتَلَهَّفُ) بَدْ، بَهْ (أَمْدَحُ). وَيْ، قد تَلحقُهُ كافُ الخِطابِ: وَيْـكَ. وقيلَ إنَّ وَيْـكَ مختصَرُ وَيْلُكَ، والكافُ في محلِّ جَرٍّ بالمضافِ.

٦ ـ ما هو بمعنى الأمرِ : آمينَ (اِسْتَجِبْ) إيهِ (اِمْضِ) صَهْ (اُسْكُتْ).

حَيَّ، حَيَّهَلْ، حَيَّ هَلا، حَيَّ هَلًا (أَقْبِلْ) تَيْدَ (أَمْهِلْ).

هَلُمَّ، هَيّا، هَيْتَ (أَسْرِعْ) مَهْ (اِنْكَفِفْ).

٧ ـ ما هو قياسِيٌّ : ٧١ ـ يُصاغُ على وزنِ: فَعالِ، من فعلٍ ثلاثيٍّ تـامٍّ متصرِّفٍ معناهُ الأمرُ: نَـزالِ، سَماعِ، قَتالِ.

٧٢ ـ شَذَّ من مزيدِ الثُّلاثيِّ: دَراكِ، بَدارِ (مِنْ أَدْرَكَ وبادَرَ).

٧٣ ـ يَكونُ هٰذا الوزنُ صِفةً لسبِّ الأنثى ويَلزمُه النِّداءُ: يا خَباثِ، يا خَداعِ.

٨ ـ ما هو منقولٌ : ٨١ ـ عن حرفِ الجرِّ: إِلَيْكَ عَنّي (اِبْتَعِدْ) عَلَيْكَ نَفْسَكَ (تَدَبَّرْ).

٨٢ ـ عن حرفِ تَنْبيهٍ: ها القَلَمَ (خُذْهُ).

٨٣ ـ عن الظَّرْفِ: مَكانَكَ (اُثْبُتْ) أمامَكَ (تَقَدَّمْ).

٨٤ ـ عن المصدرِ: رُوَيْدَكَ (تَمَهَّلْ) بَلْهَ (دَعْ).

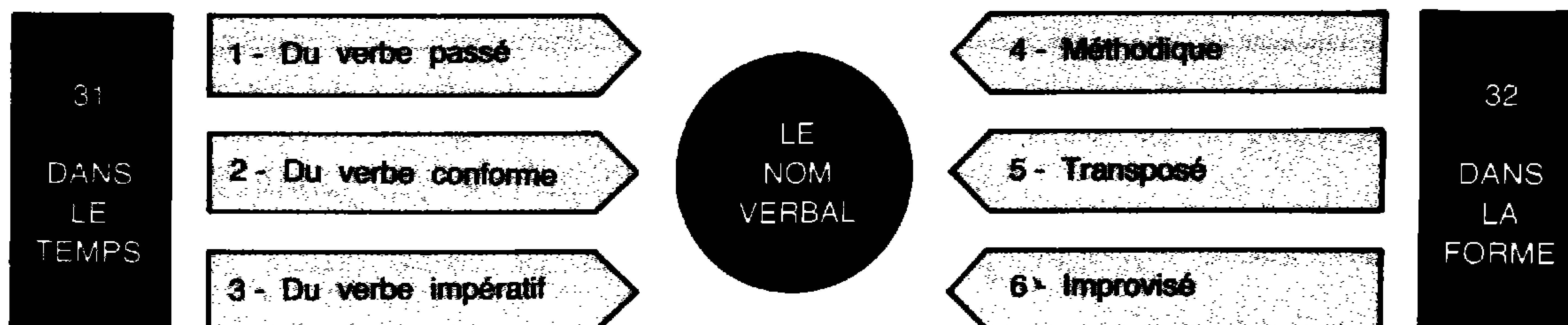
٩ ـ ما هو مُرتَجلٌ : ٩١ ـ ارتجلَتْهُ عَفويَّةُ الإنسانِ ووُضِعَ مِنْ أَوّلِ أَمْرِهِ اسمَ فِعْلٍ: أُفٍّ، وَيْ، مَه.

٩٢ ـ منهُ اسمُ الصَّوتِ الَّذي يُخاطَبُ بِهِ مِنَ الحيوانِ أو صِغارِ الإنسانِ:

هِيدَ، حَلْ (للجَمَلِ) إِسّ، سَعْ (للغَنَمِ) هَجا، هج (للكلبِ) هَلا، هال (للخيلِ) . . .

٩٣ ـ اسمُ الصَّوْتِ لا يَحملُ ضميرًا، لا يَتأثَّرُ بالعواملِ المختلفةِ ولا يُؤثِّرُ في غيرِهِ.

1 - C'est un nom invariable qui remplace le verbe dans l'indication d'un fait et sa liaison avec la notion de temps.
2 - Le but de son emploi est la recherche du superlatif: ÉuF̂i", veut dire, *je m'ennuie beaucoup, beaucoup.* IL EST LOIN DE, veut dire, *il s'est éloigné énormément.*
3 - Les noms verbaux proviennent, dans leur composition, de sources différentes; certaines se rattachent au temps, d'autres à la forme.



4 - DANS LE SENS DU V. PASSÉ: *Lentement (il a ralenti), en vitesse, en hâte (il a accéléré), les deux sont séparés, il est loin de (il s'est éloigné).*

41 - *Les deux sont séparés;* ce terme demande un agent indiquant le duel: *Les deux* **ZaY'D** *sont séparés.* Il peut être séparé de son agent par CE ou CE QUI EST ENTRE: **ZaY'D** *et* **R̲aM'R** *sont séparés. Combien les deux* **YaZiYD** *sont différents en générosité.*

42 - Si le terme IL EST LOIN DE, est suivi de **L**, cette lettre devient augmentée: *Que c'est loin, que c'est loin ce que vous promettez.*

5 - DANS LE SENS DU V. CONFORME: *Las, hélas (je souffre), Ouf (je m'ennuie).*
Assez, seulement, suffit (il suffit).
Quelle gloire (je m'étonne), quelle beauté (je vois d'un bon œil).
Ouie, ouille, aie (je soupire), bon, bien (je loue).
AIE, peut être suivi de **K** d'allocution. L'on prétend aussi que **OaY'Ka** est l'abrégé de MALHEUR À TOI.
La lettre **K** est à la place de réduction par annexion.

6 - DANS LE SENS DU V. IMPÉRATIF: *Amen (écoute). Va (passe). Chut (tais-toi)*

Venez, **H̲aŶaHaL, H̲aŶa, HaLaE, HaŶa, HaLa"E** *(avance). Lentement (ralentis)*

Allons-y, allons, viens ici (accélère). Cessez (renonce).

7 - CE QUI EST MÉTHODIQUE: 71 - Se forme à la mesure de: **FaR̲aELi**, du verbe trilitère complet, variable, de sens impératif: *Descends, écoute, combats.*

72 - Font exception parmi le trilitère augmenté: *Atteins, prends (de rejoindre et s'empresser).*

73 - Cette mesure peut servir de qualificatif à l'emploi péjoratif du féminin, auquel cas il nécessite l'appel: *Ô la malicieuse, ô la trompeuse.*

8 - CE QUI EST TRANSPOSÉ: 81 - D'une lettre de réduction: *Au loin, de moi (éloigne-toi). A toi, ton âme (agis avec discernement).*

82 - D'une lettre de prémonition: *Attention, le crayon (prends-le).*

83 - Du circonstanciel: *Stop (arrête). En avant (avance).*

84 - De l'originel: *Lentement (ralentis). En laissant (laisse).*

9 - CE QUI EST IMPROVISÉ: 91 - Improvisé par la spontanéité publique et utilisé dès le départ comme nom verbal: *Ouf, Ouie, Cessez.*

92 - En fait partie, l'onomatopée qui sert à s'adresser aux animaux et aux enfants:
HaY'Da, H̲aL *(pour le chameau).* **ÉiŜ, SaR̂** *(pour le mouton).*
HaJaE, HaJ *(pour le chien).* **HaLaE, HaEL** *(pour le cheval).*

93 - L'onomatopée n'accepte pas de nom personnel, n'est pas sujette aux éléments actifs et n'a pas d'action sur les autres noms.

اسم الفعل

يَعملُ اسمُ الفعلِ عملَ فعلهِ فيَرفعُ فاعلًا ويَنصبُ مفعولًا بهِ.

١ ـ اسم فعل	٢ ـ فاعل	٣ ـ مفعول به
بَلْـهَ	(أنْـتَ)	الكَذِبَ

١ ـ إذا كانَ بمعنى اللّازمِ رَفَعَ فاعلًا فقط: هَيْهاتَ زَيْدٌ، أي بَعُدَ زيدٌ. وفاعلُه إمّا اسمٌ ظاهرٌ: هَيْهاتَ زَيْدٌ. إمّا ضميرٌ مستترٌ: صَهْ (أنْتَ) يا غَبِيُّ. لا يَكونُ الفاعِلُ ضميرًا بارزًا.

٢ ـ إذا كانَ بمعنى المُتعدّي رَفَعَ فاعلًا ونَصَبَ مفعولًا بهِ: بَلْهَ (أنْتَ) هٰذا الأمْرَ، أي دَعْ هٰذا الأمرَ.

إذا كانَ الفعلُ يَتعدّى بحرفٍ منْ حروفِ الجرِّ، عُدِّيَ اسمُ الفعلِ الّذي بمعناهُ بذٰلك الحرفِ: حَيَّهَلْ عَلى المَدينَةِ، أي أقْبِلْ.

٣ ـ اسمُ الفعلِ لا يَقبلُ علاماتِ الفعلِ ولا يَتأثَّرُ بالعواملِ. فهو مبنيٌّ دائمًا على الحركةِ أو السُّكونِ ولا محلَّ لهُ منَ الإعرابِ. فلا يَكونُ مبتدأً ولا خبرًا ولا فاعلًا ولا مفعولًا بهِ ولا مضافًا ولا مضافًا إليهِ؛ لٰكنّهُ معَ فاعلهِ بمَنزلةِ الجملةِ الفعليّةِ، قـد تَكونُ جملةً إنشائيّةً طلبيّةً إنْ دَلَّت على طَلَبٍ، وخبريّةً إن لم تَدلَّ على إنشاءٍ.

٤ ـ يَتميّزُ اسمُ الفعلِ عنِ الفعلِ الّذي بمعناهُ في الأمورِ التّاليةِ:

٤١ ـ يَتقدّمُ على معمولهِ ضرورةً: حَذارِ الخَطيئَةَ، ولا يُقالُ: الخَطيئَةَ حَذارِ.

٤٢ ـ لا يُفصَلُ بينَهُ وبينَ معمولهِ: حَذارِ الخَطيئَةَ يا فَتى، ولا يُقال: حَذارِ يا فَتى الخَطيئَةَ.

٤٣ ـ إذا دَلَّ على طَلَبٍ فلا يَنتصِبُ الجوابُ بحرفِ الفاءِ: صَهْ فَتَتَعَلَّمُ. لٰكنَّ الجوابَ يَقبلُ الجزمَ: صَهْ تَتَعَلَّمْ

٥ ـ المنوَّنُ من أسماءِ الأفعالِ نكرةٌ وغيرُ المنوَّنِ معرفةٌ. وهي على ثلاثةِ أنواعٍ:

٥١ ـ ما هو واجبُ التَّنكيرِ: واهًا.

٥٢ ـ ما هو واجبُ التَّعريفِ وذٰلك ما كانَ على وزنِ فَعالِ: نَزالِ.

٥٣ ـ ما يَجوزُ فيهِ الوجهانِ: صَهْ، مَهْ، أُفَّ. غيرَ أنَّ التَّعريفَ يَعني حالاتٍ مخصوصةً: صَهْ (عن أمرٍ معيَّنٍ) والتَّنكيرَ يَعني كلَّ الحالاتِ: صَهٍ (عن كلِّ حديثٍ).

٦ ـ إذا كانَ اسمُ الفعلِ منقولًا عن ظرفٍ أو حرفِ جرٍّ، اتّصلَ بهِ ضميرُ الخِطابِ: دُونَكَ الكِتابَ. عَلَيْكَ بولُسَ. وكـافُ الخِطابِ هو في موضعِ الجرِّ بالإضافةِ (دونَكَ) أو بحرفِ الجرِّ (عَلَيْكَ).

٧ ـ حُكْمُ أسماءِ الأفعالِ أن تَكُونَ بحالةٍ واحدةٍ في الإفرادِ والتَّذكيرِ وفروعِهما:

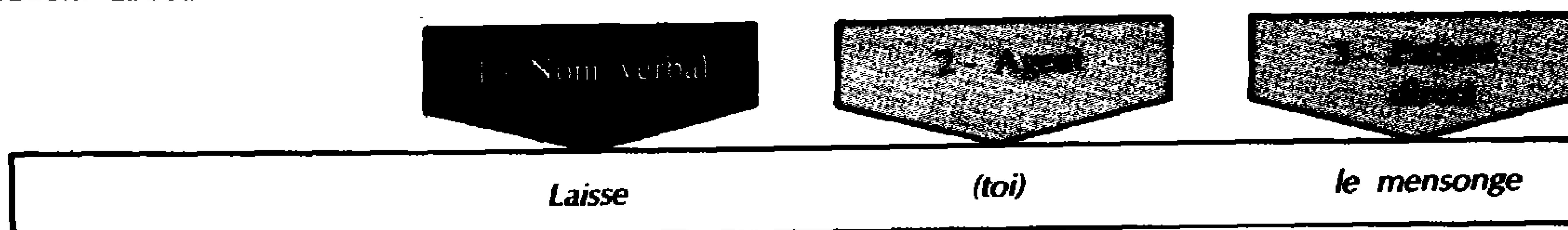
٧١ ـ إذا كانَ فيهَا كافُ الخِطابِ، تُصرَّفُ على حَسَبِ هٰذهِ الأحوالِ: عَلَيْكَ، عَلَيْكِ، عَلَيْكُما، عَلَيْكُمْ، عَلَيْكُنَّ.

٧٢ ـ إنَّ هَلُمَّ تَلزمُ صـورةً واحدةً في التَّصـريفِ: هَلُمَّ يا رَجُـلُ وهَلُمَّ يـا نِسـاءُ. وبعضُهم يُلحِقُ بهـا الضَّميـرَ: هَلُمَّ، هَلُمّـا، هُلُمّوا، هَلُمّي، هَلْمُمْنَ؛ وتَكونُ حينَئذٍ فعلَ أمرٍ لأنَّ اسمَ الفعلِ لا يرفعُ الضَّميرَ البارزَ.

٧٣ ـ رَجَّحَ الكثيرونَ كَوْنَ هاتِ وتَعالَ، فِعْلَيْنِ لرَفْعِهما الضَّميرَ البارزَ. فتَقولُ: هاتِيا، هاتوا، هاتي، هاتينَ. وتَقولُ: تَعالَيا، تَعالَوا، تَعالَيْ، تَعالَيْنَ.

٨ ـ أسماءُ الأصواتِ أسماءٌ مبنيّةٌ لا محلَّ لها منَ الإعرابِ ما دامَتْ تَدلُّ على مُجرّدِ الصَّـوتِ، أمّا إذا خَـرَجَتْ عن معانيهـا الأصليّةِ ودَلَّتْ على صاحبِ الصَّوتِ فيَجبُ إعرابُها حَسَبَ موقعِها في الجملةِ: أزْعَجَنا غاقٌ (الغُرابُ فاعلٌ).

Le nom verbal a la même action que son verbe, il cause la régularité de l'agent et cause l'ouverture du patient direct.



1 - S'il relève du sens permanent, il cause la régularité de l'agent seulement: *Il est loin* **ZaY'D**, ou **ZaY'D** *s'est éloigné.* Son agent devient, soit un nom apparent: *Il est loin* **ZaY'D**; soit un personnel latent: *Chut (toi) ô ignorant.* L'agent ne peut être un personnel proéminent.

2 - S'il relève du sens transitif, il cause la régularité de l'agent et l'ouverture du patient direct: *Laisse (toi) cette affaire* ou *abandonne cette affaire.*
Si le verbe est rendu transitif par une lettre de réduction, le nom verbal de même sens est rendu transitif par la même lettre: *Venez à la ville* ou *avancez.*

3 - Le nom verbal n'accepte pas les marques du verbe et n'est pas influencé par les éléments actifs. Il est toujours structuré sur la voyelle ou la quiescence et n'a pas de place dans l'analyse. Il ne peut être, ni primat, ni prédicat, ni agent, ni patient direct, ni annexant, ni annexé; cependant, accompagné de son agent il accède au rang de la phrase verbale. Cette phrase peut être créative et demandeuse si elle comporte une demande; elle peut être prédicative si elle n'institue pas une création.

4 - Le nom verbal se distingue du verbe de même sens par les points suivants:
   41 - Il précède nécessairement son élément passif: *Attention au péché;* il serait erroné de dire: *Au péché, attention.*
   42 - Il ne peut être séparé de son élément passif: *Attention au péché, jeune homme;* il serait erroné de dire: *Attention, jeune homme, au péché.*
   43 - S'il comporte une demande, la réponse n'est pas soumise à l'ouverture à cause de la lettre **F**: *Silence et tu apprendras.* Par contre la réponse accepte l'élision: *Silence, tu apprendras.*

5 - Les noms verbaux modulés en **N** sont indéterminés et ceux qui ne sont pas modulés sont définis. Ils se divisent en trois groupes:
   51 - Ceux qui sont obligatoirement indéterminés: *Ouille.*
   52 - Ceux qui sont obligatoirement définis, plus spécialement à la mesure de **FaRaELi**: *Descends.*
   53 - Ceux qui peuvent suivre les deux sens: *Chut, cessez, ouf.* Le sens défini s'applique à des cas particuliers: **SaH'** (sur un sujet donné); le sens indéterminé s'applique à tous les cas: **SaHi"** (en toute conversation).

6 - Si le nom verbal est transposé d'un circonstanciel ou d'une lettre de réduction, le personnel d'allocution lui est alors accolé: *Prends le livre. Occupe-toi de* **BuOLuS**.
La lettre **K** d'allocution est en position de réduction par annexion *(prends)* ou par lettre de réduction *(occupe-toi).*

7 - Les noms verbaux gardent généralement une forme unique au singulier, au masculin ainsi qu'à leurs ramifications:
   71 - S'ils contiennent **K** d'allocution, ils varient selon les situations: *Occupe-toi* (masc.), *occupe-toi* (fem.) *occupez-vous (2), occupez-vous* (masc.), *occupez-vous* (fem.).
   72 - Le terme ALLONS-Y conserve une forme unique en variabilité: *Allons-y ô homme, allons-y ô femmes.* Certains termes reçoivent le personnel: *Allons-y* (masc. sing.), *allons-y (2), allons-y* (masc. plur.), *allons-y* (fem. sing.), *allons-y* (fem. plur.). Ce terme devient alors un verbe impératif, parce que le nom verbal ne cause pas la régularité du personnel proéminent.
   73 - Beaucoup de grammairiens soutiennent que DONNE-MOI et VIENS-À-MOI sont des verbes parce qu'ils causent la régularité du personnel proéminent. L'on dit: *Donnez-moi (2), donnez-moi* (masc.). *donne-moi* (fem.), *donnez-moi* (fem.), et l'on dit: *Venez-à-moi (2), venez-à-moi* (masc.), *viens-à-moi* (fem.), *venez-à-moi* (fem.).

8 - Les onomatopées sont des noms structurés qui n'ont pas de place dans l'analyse tant qu'ils indiquent le bruit en lui-même; mais si elles modifient leur sens initial pour indiquer la source du bruit, il faut alors les décliner selon leur position dans la phrase: *Nous avons été dérangés par un* CROASSEMENT (ou *corbeau,* agent).

تحقيقاتٌ عامّةٌ

١ - اسمٌ غيرُ متصرِّفٍ يَدُلُّ على الكمّيّةِ وَالتَّرتيبِ وهو قِسْمانِ: العددُ الأَصْليُّ والعددُ التَّرْتيبِيُّ.

٢ - الأصليُّ أربعةُ أنواعٍ : ٢١ - مُفْرَدٌ، من الواحدِ إلى العَشَرَةِ ويَتبعُها مِئَةٌ وأَلْفٌ.

٢٢ - مُرَكَّبٌ، من أَحَدَ عَشَرَ إلى تِسْعَةَ عَشَرَ.

٢٣ - عُقودٌ، من العِشْرينَ إلى التِّسْعينَ.

٢٤ - مَعْطوفٌ، من واحِدٍ وعِشْرينَ إلى تِسْعَةٍ وتِسْعينَ.

٣ - التَّرتيبيُّ أربعةُ أنواعٍ : ٣١ - مُفْرَدٌ، مِنْ أوّلَ إلى عاشِرٍ.

٣٢ - مُرَكَّبٌ، من الحاديَ عَشَرَ إلى التّاسِعَ عَشَرَ.

٣٣ - عُقودٌ، من العِشْرينَ إلى التِّسْعينَ ويَتْبعُها المِئَةُ والأَلْفُ.

٣٤ - مَعْطوفٌ، من الواحِدِ والعِشْرينَ إلى التّاسِعِ والتِّسْعينَ.

٢ العدد الأصلي	٢١ - مُفْرَدٌ	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١٠٠	١٠٠٠
	٢٢ - مُرَكَّبٌ	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩			
	٢٣ - عُقودٌ	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠				
	٢٤ - مَعْطوفٌ	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣١ إلى ٣٩ إلى ٩٩		

٣ العدد الترتيبي	٣١ - مُفْرَدٌ	أوّل	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
	٣٢ - مُرَكَّبٌ	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
	٣٣ - عُقودٌ	٢٠	٣٠	٤٠	٥٠	٦٠	٧٠	٨٠	٩٠	١٠٠	١٠٠٠
	٣٤ - مَعْطوفٌ	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣١ إلى ٣٩ إلى ٩٩

٤ - لا يُستعمَلُ العددُ بدون مَعْدودٍ في أيّةِ جملةٍ إلّا في الأمورِ الرّياضيّة حيثُ يَكونُ العددُ رمزًا مجرّدًا.

٥ - يُكتَبُ العددُ من الشِّمالِ إلى اليمينِ مُطْلَقًا. يُقرأُ المفردُ والعقْدُ من الشِّمالِ إلى اليمينِ والمُركَّبُ والمعطوفُ من اليمينِ إلى الشِّمالِ ويُقرأُ العددُ المُؤَلَّفُ مِنْ أقسامٍ مختلفةٍ من الشِّمالِ إلى اليمينِ مع مراعاةِ استقلالِ المركَّبِ والمعطوفِ: ١٧ حزيران ١٩٨٣، السّابعَ عَشَرَ مِنْ حزيرانَ سَنَةَ ألفٍ وتِسْعِمِئَةٍ وثلاثٍ وثمانينَ.

٦ - بِضْعُ: لَفْظٌ يَتضمّنُ عددًا من ٣ إلى ٩، وتَنطبقُ عليهِ أحكامُ هٰذِهِ الأعدادِ: بِضْعُ سَنَواتٍ، بِضْعَةُ أعوامٍ.

٧ - نَيِّفٌ: بصيغةٍ واحدةٍ للمذكرِ والمؤنثِ يُرادُ بهِ من واحدٍ إلى تسعةٍ: عِشْرونَ ونَيِّفٌ، أَلْفٌ ونَيِّفٌ.

٨ - اعْتادَ العربُ أن يُؤرِّخوا باللّيالي لأنَّ الشُّهورَ العربيّةَ قَمَرِيّةٌ؛ فيَقولونَ:

٨١ - كُتِبَتْ رِسالَةٌ لأوّلِ لَيْلَةٍ مِنْ شَهْرِ كَذا أو لِغُرَّتِهِ أو مُسْتَهَلِّهِ. فإذا انْتَهَتِ اللَّيْلَةُ الأُولى...

٨٢ - لِلَيْلَتَيْنِ خَلَتا، لِثَلاثٍ خَلَوْنَ، لإحدى عَشْرَةَ خَلَتْ، حَتّى لَيْلَةِ النِّصْفِ.

٨٣ - لِلنِّصْفِ مِنْهُ أو مُنْتَصَفِهِ أوِ انْتِصافِهِ ثُمَّ لأَرْبَعَ عَشْرَةَ بَقِيَتْ، لِعَشْرٍ بَقِيْنَ حَتّى آخِرِ لَيْلَةٍ.

٨٤ - لِلَيْلَةٍ بَقِيَتْ أو سَرارِهِ أو سَرَرِهِ أو لآخِرِ يَوْمٍ مِنْهُ أو سَلْخِهِ أو انْسِلاخِهِ.

٨٥ - يُستعمَلُ السَّلْخُ لنهايةِ الشَّهرِ القَمَريِّ لأنَّ أوّلَهُ ليلةٌ وآخِرَهُ نهارٌ.

DÉFINITIONS GÉNÉRALES

1 - C'est un nom invariable qui indique la quantité et l'ordre. Il comprend deux divisions: Le numéral cardinal et le numéral ordinal.

2 - Le cardinal comporte 4 genres:
- 21 - Isolé, de un à dix, suivis de cent et mille
- 22 - Composé, de onze à dix-neuf
- 23 - Noué, de vingt à quatre-vingt-dix
- 24 - Attiré, de vingt et un à quatre-vingt-dix-neuf

3 - L'ordinal comporte 4 genres:
- 31 - Isolé, du premier au dixième
- 32 - Composé, du onzième au dix-neuvième
- 33 - Noué, du vingtième au quatre-vingt-dixième suivis du centième et du millième
- 34 - Attiré, du vingt et unième au quatre-vingt-dix-neuvième

2 - LE NUMERAL CARDINAL												
21 - ISOLÉ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	100	1000
22 - COMPOSÉ	11	12	13	14	15	16	17	18	19			
23 - NOUÉ	20	30	40	50	60	70	80	90				
24 - ATTIRÉ	21	22	23	24	25	26	27	28	29	31 à 39 à 99		

3 - LE NUMERAL ORDINAL											
31 - ISOLÉ	1er	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
32 - COMPOSÉ	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
33 - NOUÉ	20	30	40	50	60	70	80	90	100	1000	
34 - ATTIRÉ	21	22	23	24	25	26	27	28	29	31 à 39 à 99	

4 - Le numéral ne peut être employé dans une phrase sans être suivi d'un nom dénombré, à l'exception des affaires sportives où le numéral représente un symbole abstrait.

5 - Les nombres s'écrivent obligatoirement de gauche à droite. La lecture des numéraux isolé et noué se fait de gauche à droite, celle des numéraux composé et attiré de droite à gauche.
Le nombre formé de différentes parties se lit de gauche à droite tout en respectant l'indépendance des numéraux composé et attiré:
17 Juin 1983, le dix-sept juin de l'an mil neuf cent quatre-vingt-trois.

6 - QUELQUES: Ce vocable désigne les nombres de 3 à 9; il obéit alors aux règles qui portent sur ces mêmes nombres: *Quelques années, quelques ans.*

7 - UN-A-NEUF: En un seul mot pour le masculin et le féminin, il sert à désigner un nombre entre un et neuf: *Vingt et (un-à-neuf), mille et (un-à-neuf).*

8 - Les Arabes ont pris l'habitude d'utiliser les nuits pour marquer les dates, les mois arabes étant lunaires; ils disent donc:
- 81 - Une lettre fut écrite dans la première nuit de tel mois, ou à son aurore ou à son lever (de pleine lune). *Si la première nuit se passe...*
- 82 - Après deux nuits écoulées, trois nuits écoulées, onze nuit écoulées jusqu'à la nuit de la moitié du mois.
- 83 - À la moitié de ce mois ou la mi-(mois), puis à la quatorzième nuit restante, à la dixième nuit restante jusqu'à la dernière nuit.
- 84 - À une nuit restante ou la dernière nuit ou le dernier jour du mois ou son terme.
- 85 - Le mot TERME est employé pour indiquer le mois lunaire qui commence par une nuit et finit par un jour.

العددُ الأصليُّ كمّيّةِ الأسماءِ المعدودةِ.

١ - مطابقة العدد والمعدود				٢ - حركات العدد والمعدود		
	العدد	المعدودُ مذكّرٌ	المعدودُ مؤنّثٌ	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	١	رَجُلٌ واحِدٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	-	مُفْرَدٌ - مُعْرَبٌ
	٢	رَجُلانِ اثْنانِ	اِمْرأتانِ اثْنَتانِ	مُعْرَبٌ	-	مُثَنّى - مُعْرَبٌ
	٣ إلى ١٠	ثَلاثَةُ رِجالٍ	ثَلاثُ فَتَياتٍ	مُعْرَبٌ	-	جَمْعٌ - مَجْرورٌ
مُفْرَدٌ	١٠٠ و٢٠٠	مِئَةُ، مِئَتا رَجُلٍ	مِئَةُ، مِئَتا امْرَأةٍ	مُعْرَبٌ	-	مُفْرَدٌ - مَجْرورٌ
	٣٠٠ إلى ٩٠٠	ثَلاثُمائَةِ، تِسْعُمائَةِ رَجُلٍ	ثَلاثُمائَةِ، تِسْعُمائَةِ امْرَأةٍ	مُعْرَبٌ	-	مُفْرَدٌ - مَجْرورٌ
	١٠٠٠	أَلْفُ رَجُلٍ	أَلْفُ امْرَأةٍ	مُعْرَبٌ	-	مُفْرَدٌ - مَجْرورٌ
	١١	أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا	إحْدى عَشْرَةَ امْرَأةً	مَبْنِيٌّ - فَتْحٌ	مَبْنِيٌّ - فَتْحٌ	مُفْرَدٌ - مَنْصوبٌ
مُرَكَّبٌ	١٢	اِثْنا عَشَرَ رَجُلًا	اِثْنَتا عَشْرَةَ امْرَأةً	مُعْرَبٌ	مَبْنِيٌّ - فَتْحٌ	مُفْرَدٌ - مَنْصوبٌ
	١٣ إلى ١٩	ثَلاثَةَ عَشَرَ رَجُلًا	ثَلاثَ عَشْرَةَ امْرَأةً	مَبْنِيٌّ - فَتْحٌ	مَبْنِيٌّ - فَتْحٌ	مُفْرَدٌ - مَنْصوبٌ
عُقودٌ	٢٠ إلى ٩٠	عِشْرونَ رَجُلًا	عِشْرونَ امْرَأةً	مُعْرَبٌ	-	مُفْرَدٌ - مَنْصوبٌ
	٢١	واحِدٌ وعِشْرونَ رَجُلًا	واحِدَةٌ وعِشْرونَ امْرَأةً	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُفْرَدٌ - مَنْصوبٌ
مَعْطوفٌ	٢٢	اِثْنانِ وعِشْرونَ رَجُلًا	اِثْنَتانِ وعِشْرونَ امْرَأةً	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُفْرَدٌ - مَنْصوبٌ
	٢٣ إلى ٩٩	ثَلاثَةٌ وعِشْرونَ رَجُلًا	ثَلاثٌ وعِشْرونَ امْرَأةً	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُفْرَدٌ - مَنْصوبٌ

١ - إنَّ العِبْرَةَ هنا بتذكيرِ المفردِ وتأنيثِهِ لا بتذكيرِ الجمعِ وتأنيثِهِ: ثَلاثَةُ سِجِلّاتٍ وثَلاثَةُ حَمّاماتٍ (سِجِلٌّ وحَمّامٌ مُذكّرانِ).

٢ - كلُّ ما كانَ مذكّرًا ومؤنّثًا أو مذكّرًا في اللّفظِ مؤنّثًا في المعنى يَجوزُ في عددِهِ الوجهانِ: ثَلاثُ أو ثَلاثَةُ طُرُقٍ أو أَنْفُسٍ.

٣ - واحِدٌ مؤنّثُهُ إحْدى في المركّبِ وإحْدى وواحدةٌ في المعطوفِ. شينُ عَشْرَة تُسَكَّنُ مع المؤنّثِ وتُفتَحُ معَ المذكّرِ.

٤ - ثَمانٍ، إذا انقطعَتْ عنِ الإضافةِ: حَقائِبُ ثَمانٍ؛ إذا أُضيفَتْ: ثَماني حَقائِبَ؛ معَ العددِ المركّبِ: ثَماني عَشْرَةَ حَقيبةً.

٥ - مائَةٌ، تُلْفَظُ مثلَ مئةٍ إذا أُضيفَت: مائَةُ رَجُلٍ؛ وتُكتَبُ مِئة إذا انقطعَتْ عنِ الإضافةِ: تِسْعُ مِئاتٍ.

٦ - أَلْفٌ، تُستعمَلُ مجموعةً معَ العددِ المفردِ: ثَلاثَةُ آلافٍ؛ وتَبقى على حالِها معَ الأنواعِ الأُخرى: عِشْرونَ أَلْفًا.

٧ - الاسمُ المعدودُ هو تمييزُ العددِ وله حالَتانِ:
- ٧١ - الجَرُّ معَ الثّلاثةِ إلى العَشَرَةِ ومعَ المئةِ والأَلْفِ (مُفرَدٌ)
- ٧٢ - النَّصْبُ معَ أَحَدَ عَشَرَ إلى تِسْعةٍ وتِسعينَ (مُركّبٌ، عُقودٌ، مَعطوفٌ).

٨ - تَمييزُ العددِ المنصوبِ هو دائمًا مفردٌ وإذا كانَ مَجرورًا فهو مجموعٌ. التّمييزُ الواقعُ بعدَ العددِ المفردِ يَكونُ جَمْعُ قِلَّةٍ: ثَلاثَةُ أَشْهُرٍ (لا شُهور) وإنْ لم يَكنْ لهُ هٰذهِ الصّيغةُ فَيُستعمَلُ جَمْعُ التّكسيرِ: سَبْعَةُ قُضْبانٍ.

٩ - يُعَرَّفُ العددُ المفردُ بإدخالِ أَلْ على المفردِ وحدَه: ما فَعَلْتَ بِالعَشَرَةِ دَراهِمَ؟ أو على تمييزِهِ وحدَه: ما فَعَلْتَ بِعَشَرَةِ الدَّراهِمِ؟ وقد أجازَ قَوْمٌ أنْ دَخلَ عليهما مَعًا: ما فَعَلْتَ بِالعَشَرَةِ الدَّراهِمِ؟ يُعَرَّفُ العددُ المركّبُ بِإدخالِ أَلْ على الجزءِ الأوّلِ: جاءَ الاثْنا عَشَرَ رَسولًا. ويُعَرَّفُ المَعْطوفُ بإدخالِ أَلْ على الجُزْئَيْنِ: قَرَأْتُ الأَرْبَعَةَ والعِشْرينَ فَصْلًا.

Le numéral cardinal indique la quantité des noms dénombrés.

1 - CONCORDANCE NUMÉRAL ET DÉNOMBRÉ				2 - ANALYSE NUMÉRAL ET DÉNOMBRÉ		
[illegible]		[illegible]		[illegible]		[illegible]
ISOLÉ	1	*Un homme*	*Une femme*	Déclinée	—	Singulier, décliné
	2	*Deux hommes*	*Deux femmes*	Déclinée	—	Duel, décliné.
	3 à 10	*Trois hommes*	*Trois femmes*	Déclinée	—	Pluriel, réduit.
	100 et 200	*Cent hommes* *deux cents hommes*	*Cent femmes* *deux cents femmes*	Déclinée	—	Singulier, réduit.
	300 à 900	*Trois cents hommes* *neuf cents hommes*	*Trois cents femmes* *neuf cents femmes*	Déclinée	—	Singulier, réduit.
	1000	*Mille hommes*	*Mille femmes*	Déclinée	—	Singulier, réduit.
COMPOSÉ	11	*Onze hommes*	*Onze femmes*	Structurée sur a	Structurée sur a	Singulier, ouvert.
	12	*Douze hommes*	*Douze femmes*	Déclinée	Structurée sur a	Singulier, ouvert.
	13 à 19	*Treize hommes*	*Treize femmes*	Structurée sur a	Structurée sur a	Singulier, ouvert.
NOUÉ	20 à 90	*Vingt hommes*	*Vingt femmes*	Déclinée	—	Singulier, ouvert.
ATTIRÉ	21	*Vingt et un hommes*	*Vingt et une femmes*	Déclinée	Déclinée	Singulier, ouvert.
	22	*Vingt-deux hommes*	*Vingt-deux femmes*	Déclinée	Déclinée	Singulier, ouvert.
	23 à 99	*Vingt-trois hommes*	*Vingt-trois femmes*	Déclinée	Déclinée	Singulier, ouvert.

1 - La règle ici, est de mettre le numéral isolé au masculin ou au féminin, mais non de mettre le pluriel au masculin et au féminin: *Trois régistres et trois bains* (régistre et bain sont masculins)

2 - Tout ce qui est masculin et féminin ou masculin de prononciation et féminin de sens, peut avoir un numéral où les deux genres sont valables: *Trois routes, trois âmes.*

3 - UN, son féminin est **ÉiH'DaE** au numéral composé et **ÉiH'DaE** et **OaEHiDaT** au numéral attiré. La lettre **X** de dix est quiescente avec le féminin et ouverte avec le masculin.

4 - HUIT, s'il est coupé de l'annexion: *Huit valises;* s'il est annexant: *Huit valises;* avec le numéral composé: *Dix-huit valises.*

5 - CENT, se prononce comme **MiŸaT** s'il est annexant: *Cent hommes;* il s'écrit **MiŸaT** s'il est coupé de l'annexion.

6 - MILLE, s'emploie au pluriel avec le numéral isolé: *Trois mille;* il garde sa forme avec les autres numéraux: *Vingt mille.*

7 - Le nom dénombré est un distinctif du nombre et comprend deux situations
   - 71 - La réduction avec les nombres de trois à dix et avec cent et mille (isolé).
   - 72 - L'ouverture avec les nombres de onze à quatre-vingt-dix-neuf (composé, noué, attiré).

8 - Le distinctif du nombre est toujours au singulier, mais s'il est en position de réduction il se met au pluriel. Le distinctif qui suit un numéral isolé se met au pluriel mineur: *Trois mois.* S'il n'a pas une forme spéciale à ce pluriel, il se met au pluriel brisé: *Sept bâtons*

9 - Le numéral isolé est défini par l'adjonction de **ÉaL** au numéral seul: *Qu'as-tu fais des dix deniers?* ou par le distinctif seul: *Qu'as-tu fait des dix deniers?* D'aucuns ont même permis son adjonction aux deux: *Qu'as-tu fait des dix deniers?.* Le numéral composé est défini par l'adjonction de **ÉaL** à la première partie: *Les douze messagers sont venus.* Le numéral attiré est défini par l'adjonction de **ÉaL** aux deux parties: *J'ai lu les vingt-quatre chapitres.*

العددُ التَّرتيبيُّ يَدُلُّ على رُتَبِ الأسماءِ المعدودةِ.

[illegible]		١ ـ مطابقة العدد والمعدود		٢ ـ إعراب العدد	
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	١	الفَصْلُ الأوَّلُ	الرِّسالَةُ الأُولى	مُعْرَبٌ	—
مُفْرَدٌ	٢	الفَصْلُ الثّاني	الرِّسالَةُ الثّانِيَةُ	مُعْرَبٌ	—
	٣ إلى ١٠	الفَصْلُ الثّالِثُ	الرِّسالَةُ الثّالِثَةُ	مُعْرَبٌ	—
	١١	الفَصْلُ الحادِيَ عَشَرَ	الرِّسالَةُ الحادِيَةَ عَشْرَةَ	مَبْنِيٌّ - فَتْحٌ	مَبْنِيٌّ - فَتْحٌ
مُرَكَّبٌ	١٢	الفَصْلُ الثّانِيَ عَشَرَ	الرِّسالَةُ الثّانِيَةَ عَشْرَةَ	مَبْنِيٌّ - فَتْحٌ	مَبْنِيٌّ - فَتْحٌ
	١٣ إلى ١٩	الفَصْلُ الثّالِثَ عَشَرَ	الرِّسالَةُ الثّالِثَةَ عَشْرَةَ	مَبْنِيٌّ - فَتْحٌ	مَبْنِيٌّ - فَتْحٌ
	٢٠ إلى ٩٠	الفَصْلُ العِشْرونَ	الرِّسالَةُ العِشْرونَ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ
	١٠٠	الفَصْلُ المِئَةُ	الرِّسالَةُ المِئَةُ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ
	٢٠٠	الفَصْلُ المِئَتانِ	الرِّسالَةُ المِئَتانِ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ
عُقودٌ	٣٠٠ إلى ٩٠٠	الفَصْلُ الثّلاثُمِئَةِ	الرِّسالَةُ الثّلاثُمِئَةِ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ
	١٠٠٠	الفَصْلُ الألْفُ	الرِّسالَةُ الألْفُ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ
	٢٠٠٠	الفَصْلُ الألْفانِ	الرِّسالَةُ الألْفانِ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ
	٣٠٠٠	الفَصْلُ الثّلاثَةُ آلافٍ	الرِّسالَةُ الثّلاثَةُ آلافٍ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ
	٢١	الفَصْلُ الواحِدُ والعِشْرونَ	الرِّسالَةُ الحادِيَةُ والعِشْرونَ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ
مَعْطوفٌ	٢٢	الفَصْلُ الثّاني والعِشْرونَ	الرِّسالَةُ الثّانِيَةُ والعِشْرونَ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ
	٢٣ إلى ٩٩	الفَصْلُ الثّالِثُ والعِشْرونَ	الرِّسالَةُ الثّالِثَةُ والعِشْرونَ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ

١ ـ ألفاظُ العددِ التّرتيبيِّ اثنا عَشَرَ وهي:

أوَّلُ، ثانٍ، ثالِثٌ، رابِعٌ ، خامِسٌ، سادِسٌ، سابِعٌ، ثامِنٌ، تاسِعٌ، عاشِرٌ، مِئَةٌ، ألْفٌ.

العددُ بينَ ثانٍ وعاشِرٍ يُصاغُ على وَزْنِ فاعِلٍ ، ويُشْتَقُّ من العددِ الأصليِّ الَّـذي يُقابِلُهُ بينَ اثنينِ وعَشَـرَةٍ برغمِ أنّ هـذهِ الأعدادَ لَيْسَتْ بمصادرَ.

٢ ـ يُقالُ واحدٌ وواحدةٌ وحادِي وحادِيَة ؛ إلّا أنّ الأخيرتينِ لا تَكونانِ للتَّرتيبِ إلّا في المركَّبِ والمعطوفِ.

٣ ـ إنّ العددَ التَّرتيبيَّ يَكونُ على وَفْقِ المعدودِ أي إنَّهُ يُذكَّرُ مع المذكرِ ويُؤنَّثُ مـعَ المؤنّثِ. إلّا العقودَ ومـا يَتبعُها فـإنَّها تَبقى بلفظٍ واحدٍ معَ الجَميعِ .

٤ ـ المركَّبُ منَ العددِ التَّرتيبيِّ يَجري مَجرى المُرَكَّبِ منَ العددِ الأصليِّ، أي إنّ الجزئينِ منه يُبْنَيانِ على الفتحِ .

LE NUMÉRAL ORDINAL

Le numéral ordinal indique l'ordre des noms dénombrés.

1 - CONCORDANCE NUMERAL ET DENOMBRE				2 - ANALYSE NUMERAL	
LE NUMÉRAL		Dénombré masculin - Dénombré féminin		Partie 1 (droite) - Partie 2 (gauche)	
	1	*Le premier chapitre*	*La première lettre*	Décliné	—
ISOLÉ	2	*Le deuxième chapitre*	*La deuxième lettre*	Décliné	—
	3 à 10	*Le troisième chapitre*	*La troisième lettre*	Décliné	—
	11	*Le onzième chapitre*	*La onzième lettre*	Structuré sur voyelle a	Structuré sur voyelle a
COMPOSÉ	12	*Le douzième chapitre*	*La douzième lettre*	Structuré sur voyelle a	Structuré sur voyelle a
	13 à 19	*Le treizième chapitre*	*La treizième lettre*	Structuré sur voyelle a	Structuré sur voyelle a
	20 à 90	*Le vingtième chapitre*	*La vingtième lettre*	Décliné	Décliné
	100	*Le centième chapitre*	*La centième lettre*	Décliné	Décliné
	200	*Le deux centième chapitre*	*La deux centième lettre*	Décliné	Décliné
NOUÉ	300 à 900	*Le trois centième chapitre*	*La trois centième lettre*	Décliné	Décliné
	1000	*Le millième chapitre*	*La millième lettre*	Décliné	Décliné
	2000	*Le deux millième chapitre*	*La deux millième lettre*	Décliné	Décliné
	3000	*Le trois millième chapitre*	*La trois millième lettre*	Décliné	Décliné
	21	*Le vingt et unième chapitre*	*La vingt et unième lettre*	Décliné	Décliné
ATTIRÉ	22	*Le vingt deuxième chapitre*	*La vingt deuxième lettre*	Décliné	Décliné
	23 à 99	*Le vingt troisième chapitre*	*La vingt troisième lettre*	Décliné	Décliné

1 - Les vocables du numéral ordinal sont au nombre de douze:

Premier, deuxième, troisième, quatrième, cinquième, sixième, septième, huitième, neuvième, dixième, centième, millième,
Le numéral entre deuxième et dixième est formé à la mesure de FaERiL et dérive du numéral cardinal qui lui correspond entre deux et dix, bien que ces derniers ne soient pas des noms originels.

2 - L'on dit: *Un et une...* les deux derniers ne sont ordinaux que dans le numéral composé et le numéral attiré.

3 - Le numéral ordinal s'accorde avec le nom dénombré, c-à-d qu'il est au masculin avec le masculin et au féminin avec le féminin, à l'exception des numéraux noués et leurs suiveurs, qui conservent une forme unique avec tous les genres.

4 - Le numéral ordinal composé obéit aux mêmes règles que le numéral cardinal composé, c-à-d que ses deux parties sont structurées sur la voyelle a.

[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جاءَ مائةُ رَجُلٍ ورَجُلٌ	١٠١	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ		
رَأَيْتُ مِائةَ امرَأةٍ وامرَأتَيْنِ	١٠٢	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ		
مَرَرْتُ على مِئةٍ وثلاثةِ مَنازِلَ	١٠٣	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ		
جاءَ مِئتانِ وأحَدَ عَشَرَ رَجُلًا	٢١١	مَبْنِيٌّ	مَبْنِيٌّ	مُعْرَبٌ		
رَأَيْتُ مِئتَيْنِ واثْنَتَيْ عَشْرَةَ امْرَأةً	٢١٢	مُعْرَبٌ	مَبْنِيٌّ	مُعْرَبٌ		
مَرَرْتُ على مِئتَيْنِ وثلاثةَ عَشَرَ مَنْزِلًا	٢١٣	مَبْنِيٌّ	مَبْنِيٌّ	مُعْرَبٌ		
جاءَ ألْفٌ وأحَدَ عَشَرَ رَجُلًا	١٠١١	مَبْنِيٌّ	مَبْنِيٌّ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	
رَأَيْتُ ألْفًا واثْنَتَيْ عَشْرَةَ امْرَأةً	١٠١٢	مُعْرَبٌ	مَبْنِيٌّ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	
مَرَرْتُ على ألْفٍ وثلاثةَ عَشَرَ مَنْزِلًا	١٠١٣	مَبْنِيٌّ	مَبْنِيٌّ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	
جاءَ عِشْرونَ ألْفَ رَجُلٍ ورَجُلٌ	٢٠٠٠١	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ
رَأَيْتُ عِشْرينَ ألْفًا واثْنَتَيْ عَشْرَةَ امْرَأةً	٢٠٠١٢	مُعْرَبٌ	مَبْنِيٌّ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ
مَرَرْتُ على عِشْرينَ ألْفًا ومِئةٍ وثلاثةٍ وعِشْرينَ مَنْزِلًا	٢٠١٢٣	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ
جاءَ اثْنانِ وعِشْرونَ ألْفًا ومِئتانِ واثْنانِ وعِشْرونَ رَجُلًا	٢٢٢٢٢	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ

[illegible]	الأرقام	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جاءَ الرَّجُلُ المائةُ والواحِدُ	١٠١	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ		
رَأَيْتُ المَرْأَةَ المائةَ والثّانِيَةَ	١٠٢	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ		
مَرَرْتُ عَلى المَنْزِلِ المائةِ والثّالِثِ	١٠٣	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ		
جاءَ الرَّجُلُ المِئتانِ والحادي عَشَرَ	٢١١	مَبْنِيٌّ	مَبْنِيٌّ	مُعْرَبٌ		
رَأَيْتُ المَرْأَةَ المِئتَيْنِ والثّانِيَةَ عَشْرَةَ	٢١٢	مُعْرَبٌ	مَبْنِيٌّ	مُعْرَبٌ		
مَرَرْتُ على المَنْزِلِ المِئتَيْنِ والثّالِثَ عَشَرَ	٢١٣	مَبْنِيٌّ	مَبْنِيٌّ	مُعْرَبٌ		
جاءَ الرَّجُلُ الألْفُ والحادي عَشَرَ	١٠١١	مَبْنِيٌّ	مَبْنِيٌّ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	
رَأَيْتُ المَرْأَةَ الألْفَ والثّانِيَةَ عَشْرَةَ	١٠١٢	مُعْرَبٌ	مَبْنِيٌّ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	
مَرَرْتُ عَلى المَنْزِلِ الألْفِ والثّالِثَ عَشَرَ	١٠١٣	مَبْنِيٌّ	مَبْنِيٌّ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	
جاءَ الرَّجُلُ العِشْرونَ ألْفًا والواحِدُ	٢٠٠٠١	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ
رَأَيْتُ المَرْأَةَ العِشْرينَ ألْفًا والثّانِيَةَ عَشْرَةَ	٢٠٠١٢	مُعْرَبٌ	مَبْنِيٌّ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ
مَرَرْتُ على المَنْزِلِ العِشْرينَ ألْفًا والمِئةِ والثّالِثِ والعِشْرينَ	٢٠١٢٣	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ
جاءَ الرَّجُلُ الثّاني والعِشْرونَ ألْفًا والمِئتانِ والثّاني والعِشْرونَ	٢٢٢٢٢	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ	مُعْرَبٌ

ANALYSE DU NUMERAL (chaque [illegible])

LE NUMÉRAL CARDINAL	En nombres	1	2	3	4	5
Cent un hommes sont venus	101	Décliné	Décliné	Décliné		
J'ai vu cent deux femmes	102	Décliné	Décliné	Décliné		
J'ai passé auprès de cent trois maisons	103	Décliné	Décliné	Décliné		
Deux cent onze hommes sont venus	211	Structuré	Structuré	Décliné		
J'ai vu deux cent douze femmes	212	Décliné	Structuré	Décliné		
J'ai passé auprès de deux cent treize maisons	213	Structuré	Structuré	Décliné		
Mille onze hommes sont venus	1011	Structuré	Structuré	Décliné	Décliné	
J'ai vu mille douze femmes	1012	Décliné	Structuré	Décliné	Décliné	
J'ai passé auprès de mille treize maisons	1013	Structuré	Structuré	Décliné	Décliné	
Vingt mille et un hommes sont venus	20001	Décliné	Décliné	Décliné	Décliné	Décliné
J'ai vu vingt mille et douze femmes	20012	Décliné	Structuré	Décliné	Décliné	Décliné
J'ai passé auprès de vingt mille cent vingt-trois maisons	20123	Décliné	Décliné	Décliné	Décliné	Décliné
Vingt-deux mille deux cent vingt-deux hommes sont venus.	22222	Décliné	Décliné	Décliné	Décliné	Décliné

LE NUMÉRAL ORDINAL	En nombres	1	2	3	4	5
Le cent et unième homme est venu	101^{e}	Décliné	Décliné	Décliné		
J'ai vu la cent deuxième femme	102^{e}	Décliné	Décliné	Décliné		
J'ai passé auprès de la cent troisième maison.	103^{e}	Décliné	Décliné	Décliné		
Le deux cent onzième homme est venu.	211^{e}	Structuré	Structuré	Décliné		
J'ai vu la deux cent douzième femme.	212^{e}	Décliné	Structuré	Décliné		
J'ai passé auprès de la deux cent treizième maison.	213^{e}	Structuré	Structuré	Décliné		
Le mille onzième homme est venu.	1011^{e}	Structuré	Structuré	Décliné	Décliné	
J'ai vu la mille douzième femme	1012^{e}	Décliné	Structuré	Décliné	Décliné	
J'ai passé auprès de la mille treizième maison.	1013^{e}	Structuré	Structuré	Décliné	Décliné	
Le vingt mille et unième homme est venu.	20001^{e}	Décliné	Décliné	Décliné	Décliné	Décliné
J'ai vu la vingt mille douzième femme.	20012^{e}	Décliné	Structuré	Décliné	Décliné	Décliné
J'ai passé auprès de la vingt mille cent vingt-troisième maison.	20123^{e}	Décliné	Décliné	Décliné	Décliné	Décliné
Le vingt-deux mille deux cent vingt-deuxième homme est venu.	22222^{e}	Décliné	Décliné	Décliné	Décliné	Décliné

اسم العدد — كتابة الأرقام

العدد الأصلي

١	أحَدٌ واحِدٌ	، إحْدى واحِدَةٌ
٢	إثْنانِ	، إثْنَتانِ ثِنْتانِ
٣	ثَلاثٌ	، ثَلاثَةٌ
٤	أرْبَعٌ	، أرْبَعَةٌ
٥	خَمْسٌ	، خَمْسَةٌ
٦	سِتٌّ	، سِتَّةٌ
٧	سَبْعٌ	، سَبْعَةٌ
٨	ثَمانٍ	، ثَمانِيَةٌ
٩	تِسْعٌ	، تِسْعَةٌ
١٠	عَشْرٌ	، عَشَرَةٌ
١١	أحَدَ عَشَرَ	، إحْدى عَشْرَةَ
١٢	اِثْنا عَشَرَ	، اِثْنَتا عَشْرَةَ
١٣	ثَلاثَةَ عَشَرَ	، ثَلاثَ عَشْرَةَ
١٤	أرْبَعَةَ عَشَرَ	، أرْبَعَ عَشْرَةَ
١٥	خَمْسَةَ عَشَرَ	، خَمْسَ عَشْرَةَ
١٦	سِتَّةَ عَشَرَ	، سِتَّ عَشْرَةَ
١٧	سَبْعَةَ عَشَرَ	، سَبْعَ عَشْرَةَ
١٨	ثَمانِيَةَ عَشَرَ	، ثَماني عَشْرَةَ
١٩	تِسْعَةَ عَشَرَ	، تِسْعَ عَشْرَةَ
٢٠	عِشْرونَ	
٣٠	ثَلاثونَ	
٤٠	أرْبَعونَ	
٥٠	خَمْسونَ	
٦٠	سِتّونَ	
٧٠	سَبْعونَ	
٨٠	ثَمانونَ	
٩٠	تِسْعونَ	
٩١	واحِدٌ، واحِدَةٌ وتِسْعونَ	
٩٢	اِثْنانِ، اِثْنَتانِ وتِسْعونَ	

من المئة وما فوق

١٠٠	مِئَةٌ
٢٠٠	مِئَتانِ
٣٠٠	ثَلاثُ مِئاتٍ
٤٠٠	أرْبَعُ مِئاتٍ
٥٠٠	خَمْسُ مِئاتٍ
٦٠٠	سِتُّ مِئاتٍ
٧٠٠	سَبْعُ مِئاتٍ
٨٠٠	ثَماني مِئاتٍ
٩٠٠	تِسْعُ مِئاتٍ
١٠٠٠	أَلْفٌ
٢٠٠٠	أَلْفانِ
٣٠٠٠	ثَلاثَةُ آلافٍ
٤٠٠٠	أرْبَعَةُ آلافٍ
١٠٠٠٠	عَشَرَةُ آلافٍ
١١٠٠٠	أحَدَ عَشَرَ أَلْفًا
١٢٠٠٠	اِثْنا عَشَرَ أَلْفًا
١٣٠٠٠	ثَلاثَةَ عَشَرَ أَلْفًا
١٤٠٠٠	أرْبَعَةَ عَشَرَ أَلْفًا
١٠٠٠٠٠	مائَةُ أَلْفٍ
٢٠٠٠٠٠	مائَتا أَلْفٍ
٣٠٠٠٠٠	ثَلاثُمائَةِ أَلْفٍ
٤٠٠٠٠٠	أرْبَعُمائَةِ أَلْفٍ
١٠٠٠٠٠٠	أَلْفُ أَلْفٍ
٢٠٠٠٠٠٠	أَلْفا أَلْفٍ
٣٠٠٠٠٠٠	ثَلاثَةُ آلافِ أَلْفٍ
٤٠٠٠٠٠٠	أرْبَعَةُ آلافِ أَلْفٍ
مليون	كَلِمَةٌ أَجْنَبِيَّةٌ
مليار	كَلِمَةٌ أَجْنَبِيَّةٌ
بليون	كَلِمَةٌ أَجْنَبِيَّةٌ

العدد الترتيبي

١	أَوَّلُ	، أُوْلَى
٢	ثانٍ	، ثانِيَةٌ
٣	ثالِثٌ	، ثالِثَةٌ
٤	رابِعٌ	، رابِعَةٌ
٥	خامِسٌ	، خامِسَةٌ
٦	سادِسٌ	، سادِسَةٌ
٧	سابِعٌ	، سابِعَةٌ
٨	ثامِنٌ	، ثامِنَةٌ
٩	تاسِعٌ	، تاسِعَةٌ
١٠	عاشِرٌ	، عاشِرَةٌ
١١	حادي عَشَرَ	، حادِيَةَ عَشْرَةَ
١٢	ثاني عَشَرَ	، ثانِيَةَ عَشْرَةَ
١٣	ثالِثَ عَشَرَ	، ثالِثَةَ عَشْرَةَ
١٤	رابِعَ عَشَرَ	، رابِعَةَ عَشْرَةَ
١٥	خامِسَ عَشَرَ	، خامِسَةَ عَشْرَةَ
١٦	سادِسَ عَشَرَ	، سادِسَةَ عَشْرَةَ
١٧	سابِعَ عَشَرَ	، سابِعَةَ عَشْرَةَ
١٨	ثامِنَ عَشَرَ	، ثامِنَةَ عَشْرَةَ
١٩	تاسِعَ عَشَرَ	، تاسِعَةَ عَشْرَةَ
٢٠	العِشْرونَ	
٣٠	الثَّلاثونَ	
٤٠	الأَرْبَعونَ	
٥٠	الخَمْسونَ	
٦٠	السِّتّونَ	
٧٠	السَّبْعونَ	
٨٠	الثَّمانونَ	
٩٠	التِّسْعونَ	
١٠٠	المِئَةُ	
١٠٠٠	الأَلْفُ	

ORTHOGRAPHE DES NOMBRES

LE NUMERAL CARDINAL	
1	Un, une
2	Deux
3	Trois
4	Quatre
5	Cinq
6	Six
7	Sept
8	Huit
9	Neuf
10	Dix
11	Onze
12	Douze
13	Treize
14	Quatorze
15	Quinze
16	Seize
17	Dix-sept
18	Dix-huit
19	Dix-neuf
20	Vingt
30	Trente
40	Quarante
50	Cinquante
60	Soixante
70	Soixante-dix
80	Quatre-vingt
90	Quatre-vingt-dix
91	Quatre-vingt-onze
92	Quatre-vingt-douze

DE CENT ET AU-DELA	
100	Cent
200	Deux cents
300	Trois cents
400	Quatre cents
500	Cinq cents
600	Six cents
700	Sept cents
800	Huit cents
900	Neuf cents
1000	Mille
2000	Deux mille
3000	Trois mille
4000	Quatre mille
10000	Dix mille
11000	Onze mille
12000	Douze mille
13000	Treize mille
14000	Quatorze mille
100000	Cent mille
200000	Deux cent mille
300000	Troix cent mille
400000	Quatre cent mille
1000000	Mille fois mille
2000000	Deux mille fois mille
3000000	Trois mille fois mille
4000000	Quatre mille fois mille
Un million	Mot étranger
Deux millions	Mot étranger
Un milliard	Mot étranger

LE NUMERAL ORDINAL	
1er	Premier, première
2ème	Deuxième
3^{e}	Troisième
4^{e}	Quatrième
5^{e}	Cinquième
6^{e}	Sixième
7^{e}	Septième
8^{e}	Huitième
9^{e}	Neuvième
10^{e}	Dixième
11^{e}	Onzième
12^{e}	Douzième
13^{e}	Treizième
14^{e}	Quatorzième
15^{e}	Quinzième
16^{e}	Seizième
17^{e}	Dix-septième
18^{e}	Dix-huitième
19^{e}	Dix-neuvième
20^{e}	Vingtième
30^{e}	Trentième
40^{e}	Quarantième
50^{e}	Cinquantième
60^{e}	Soixantième
70^{e}	Soixante-dixième
80^{e}	Quatre-vingtième
90^{e}	Quatre-vingt-dixième
100^{e}	Centième
1000^{e}	Millième

أحْوالُ الِاسْـــمِ

صفحة

ÉTATS DU NOM

الاسميّة

الاسمُ كلمةٌ تَدُلُّ بـذاتِها على شيءٍ محسـوسٍ مثلَ: عُصْفـورٌ، أو شيءٍ غيرِ محسـوسٍ يُعْرَفُ بـالعقلِ مثـلَ: شَجاعَـةٌ، وهـو في الحالتينِ لا يَقترِنُ بزَمَنٍ.

١ ـ علاماتُ الاسميّةِ

علاماتُ الاسميّةِ خمسٌ، إذا وُجِدَتْ واحدةٌ منها كانَتْ دليلًا على أنّ الكلمةَ اسمٌ.

١ ـ العلامةُ الأولى : الجَرُّ. الكلمةُ المجرورةُ لِداعٍ منَ الـدّواعي النّحويـةِ لا تَكونُ إلّا اسمًـا، مثلَ: كُنْتُ في زِيـارَةِ صَديقٍ كَريمٍ. فكلمةُ زِيارَةِ اسمٌ لأنَّها مجـرورةٌ بحرفِ الجـرِّ، وكلمةُ صَـديقٍ اسمٌ لأنَّها مجـرورةٌ بالإضـافةِ، وكلمةُ كَريمٍ اسمٌ لأنَّها مجرورةٌ بالتَّبعيَّةِ.

٢ ـ العلامةُ الثّانيةُ : التّنوينُ. من الكلماتِ مـا يَقتضي أن يَكونَ في آخِـرِهِ ضمّتانِ أو فتحتـانِ أو كسرتـانِ، مثلَ: جـاءَ مُنيرٌ ـ رَأَيْتُ مُنيرًا ـ ذَهَبْتُ إلى مُنيرٍ. وكلمةُ مُنيرٌ لا تَكونُ إلّا اسْمًا.

٣ ـ العلامةُ الثّالثةُ : النّداءُ. أي أن تَكونَ الكلمةُ مناداةً مثلَ: يا جَميلُ، ساعِدِ الضّعيفَ. فنحنُ نُنادي جَميلًا وكلُّ كلمـةٍ نُناديها اسمٌ، ونداؤُها علامةُ اسميّتِها.

٤ ـ العلامةُ الرّابعةُ : ألُ التّعريفِ. أيْ أنْ تَكونَ الكلمةُ مَبدوءَةً بألْ، مثلَ: تِلْميـذٌ، التِّلْميذُ. فـألُ التّعريفِ حـرفٌ من أساليبِ التّعريفِ، إذا دَخَلَتْ على النّكرةِ تُزيلُ عنها الإبهامَ.

٥ ـ العلامةُ الخامسةُ : الإسنادُ. أي أن تَكونَ الكلمةُ مسنودًا إليها حصولُ شيءٍ أو عَدَمُ حصولِهِ أو مطلوبًا حصولُـهُ منها، مثـلَ: سَميرٌ سافَرَ ـ سَعيدٌ لَمْ يُسافِرْ ـ سافِرْ يا فارِسُ. والشّيءُ الّـذي حَصَلَ ووَقَـعَ، أو لم يَحصلْ ولم يَقَـعْ، أو طُلِبَ حصولُهُ يُسمّى مُسْنَـدًا. ولا يَكونُ المُسْنَـدُ إليهِ إلّا اسمًـا، والإسنادُ هـو العلامـةُ الّتي دَلَّتْ على أن المسندَ إليهِ اسمٌ.

٢ ـ حالاتُ الأمكنيّةِ

الإعرابُ والتّنوينُ؛ أي تغييرُ الحركةِ وزيادةُ نونٍ ساكنةٍ في آخرِ الكلمةِ، يُحْدثانِ رنينًا خاصًا وتنغيمًا عندَ النُّطقِ بالكلماتِ ويُظْهِرانِ المعنى المقصودَ في تركيبِ الجُمَلِ. فكلّما ابتعدَ الاسمُ عن مشابهةِ الحرفِ والفعلِ في البناءِ وعدمِ التّنوينِ، كانَ أكثرَ أصـالةً في الاسميّةِ وأشدَّ تمكُّنًا. وحالاتُ الأمكنيّةِ أربعٌ:

١ ـ مُتَمَكِّنٌ أَمْكَنُ : يُسمّى أيضًا مُعربًا مُنصرفًا، مثلَ: مَنْزِلٌ ـ مَنْزِلًا ـ مَنْزِلٍ.
تَتغيَّرُ حركةُ آخرِهِ باختلافِ موقعِهِ في الجملةِ ويَدخلُه التّنوينُ في آخرِهِ.

٢ ـ مُتَمَكِّنٌ غَيْرُ أَمْكَنَ : يُسمّى أيضًا مُعربًا ممنوعًا من الصَّرْفِ، مثلَ: بَيْروتُ ـ بَيْروتَ.
تَتغيَّرُ حركةُ آخرِهِ باختلافِ مـوقعِهِ في الجملةِ لَكنّـهُ لا يُنَوَّنُ ضمنَ شـروطِ منعِ الاسمِ من الصَّرْفِ.

٣ ـ غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ مَعَ تَنْوينٍ اسْتِثْنائِيٍّ : يُسمّى أيضًا مبنيًّا على تنوينِ التّنكيرِ، مثلَ: سيبَوَيْهٍ ـ صَهٍ.
لا تَتغيَّرُ حركةُ آخرِهِ باختلافِ موقعِهِ في الجملةِ ويَدخلُهُ تنوين التّنكيرِ لِيَكونَ دليلًا على أنّه نكرةٌ.

٤ ـ غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ : يُسمّى أيضًا مبنيًّا على آخرِهِ، مثلَ: حَيْثُ ـ كَمْ ـ ثَلاثَةَ عَشَرَ.
لا تَتغيَّرُ حركةُ آخرِهِ باختلافِ موقعِهِ في الجملةِ ولا يَدخلُهُ التّنوينُ.

MARQUES DE NOMINALISATION ET SITUATIONS DE COMPATIBILITÉ

Le nom est un mot qui par lui-même désigne une chose concrète, Ex: *Oiseau,* ou une chose non concrète, du domaine de la raison, Ex: *Courage.*
Dans les deux cas, le nom n'est pas lié à la notion de temps.

1 - MARQUES DE NOMINALISATION

Les marques de nominalisation sont au nombre de cinq; la présence de l'une d'elles indique que le mot est un nom.

1 - PREMIÈRE MARQUE: LA RÉDUCTION. Le mot à finale réduite pour des raisons de syntaxe, ne peut être qu'un nom, Ex: *J'étais en visite chez un ami généreux.*
Le mot visite, est un nom parce qu'il a une finale réduite par la lettre de réduction précédente; le mot ami, est un nom parce qu'il a une finale réduite par annexion; le mot généreux, est un nom parce qu'il a une finale réduite par succession.

2 - DEUXIÈME MARQUE: LA MODULATION. Certains mots doivent nécessairement comporter en leur finale la voyelle u", la voyelle a" ou la voyelle i", Ex: **MuNiYRu**" *vint - Je vis* **MuNiYRa"E** - *Je partis chez* **MuNiYRi**".
Le mot **MuNiYR** ne peut donc être qu'un nom.

3 - TROISIÈME MARQUE: L'APPEL. C'est-à-dire que le mot soit susceptible d'être appelé, Ex:
Ô **JaMiYLu**, *aidez le faible.*
Or nous faisons appel à **JaMiYL** et chaque mot qui est en mesure d'être appelé est un nom; l'appel est donc une marque de nominalisation.

4 - QUATRIÈME MARQUE: **ÉaL** DE DÉFINITION. C'est-à-dire que le mot soit susceptible de débuter par **ÉaL**, Ex: *Un élève, l'élève.*
ÉaL est une lettre qui fait partie du système de définition; en précédant le nom indéterminé elle en dévoile l'indétermination.

5 - CINQUIÈME MARQUE: LA RÉFÉRENCE. C'est-à-dire que le mot peut être le sujet d'une action accomplie, non accomplie ou en voie d'exécution, Ex: **SAMiYRu**" *voyagea* - **SaRiYDu**" *ne voyagea pas - Voyage ô* **FaERiSu**.
Que l'action soit accomplie ou réalisée, qu'elle ne soit ni accomplie ni réalisée ou qu'elle soit en voie de réalisation, cette action représente toujours une information. Le sujet d'une information ne peut être qu'un nom, la référence étant la marque qui a indiqué que le sujet est un nom.

2 - SITUATIONS DE COMPATIBILITÉ

La déclinaison et la modulation, soit le changement de voyelle et l'augmentation de **N** quiescente à la fin du mot, donnent lieu à une résonance spéciale et à une intonation dans la prononciation de ces mots, faisant apparaître ainsi le sens recherché dans la formation des phrases. A chaque fois que le nom s'éloigne de la similitude avec la lettre et le verbe dans le domaine de la structure et l'absence de modulation, il affirme davantage sa pureté de nominalisation et renforce sa compatibilité avec cette dernière. Les situations de compatibilité sont au nombre de quatre:

1. COMPATIBLE SANS RÉSERVES: Ce nom se dénomme aussi décliné et varié.
Ex: **MaN'ZiLu**" - **MaN'ZiLa"E** - **MaN'ZiLi**" (logement)
Sa voyelle finale se modifie selon sa place dans la phrase;
il accepte aussi la modulation.
2. COMPATIBLE AVEC RÉSERVES: Ce nom se dénomme aussi décliné et interdit de variation.
Ex: **BaY'RuOTu** - **BaY'RuOTa**
Sa voyelle finale se modifie selon sa place dans la phrase;
il n'accepte pas de modulation en accord avec les conditions d'interdiction de variation du nom.
3. INCOMPATIBLE AVEC MODULATION EXCEPTIONNELLE: Ce nom se dénomme aussi structuré sur la modulation d'indétermination. Ex: **SiYBaOaY'Hi**" - *Silence*
Sa voyelle ne se modifie pas selon sa place dans la phrase;
il accepte la modulation qui indique que le nom est indéterminé
4. INCOMPATIBLE: Ce nom se dénomme aussi structuré sur sa finale.
Ex: *Où - Combien - Treize.*
Sa voyelle finale ne se modifie pas selon sa place dans la phrase;
il n'accepte pas de modulation.

١ - مُعْرَبٌ : اسمٌ يَتغيّرُ آخِرُهُ بتغيّرِ موقعِهِ في الجملةِ وبسببِ تغيُّرِ العامِلِ.

الاسمُ المعربُ قسمانِ: مُنْصَرِفٌ وممنوعٌ منَ الصَّرْفِ.

١١ - مُنْصَرِفٌ : يَدخلُهُ التّنوينُ وتَظهرُ في آخرِهِ جميعُ حركاتِ الإعرابِ: غائِبٌ.

١٢ - مَمْنوعٌ مِنَ الصَّرْفِ : لا يَلحقُهُ الكَسْرُ ولا التَّنوينُ فيُقتصَرُ فيهِ على الضَّمّةِ والفتحةِ: يَعقوبُ.

٢ - مَبْنِيٌّ : لا يَتغيّرُ آخِرُهُ بتغيُّرِ موقعِهِ في الجملةِ، بل يَثبتُ على وضعِهِ: هؤُلاءِ.

١ - مُجَرَّدٌ : تَكونُ حروفُهُ أصليّةً: عِنَبٌ.

أو مَزِيدٌ : يَشتملُ على بعضِ حروفِ الزِّيادةِ: كِتابٌ.

٢ - مَقْصورٌ : يُخْتَمُ بألِفٍ لازمةٍ: مُصْطَفى.

٣ - مَمْدودٌ : يُخْتَمُ بهمزةٍ قَبْلَها أَلِفٌ زائدةٌ: سَماءٌ.

٤ - مَنْقوصٌ : يُخْتَمُ بياءٍ لازمةٍ قَبْلَها كسرةٌ: الوادي.

٥ - صَحيحٌ : يُخْتَمُ بحرفٍ صَحيحٍ غيرِ الهمزةِ: رَجُلٌ.

٦ - شِبْهُ صَحيحٍ : يُخْتَمُ بواوٍ أو ياءٍ قَبْلَهُما ساكِنٌ: ظَبْيٌ.

١ - مَوْصوفٌ : يُسمّى به شخصٌ أو حيوانٌ أو شيءٌ أو معنًى: طاحونٌ.

أو صِفَةٌ : تَشرحُ حالَ الموصوفِ: كَبيرٌ.

٢ - مَعْرِفَةٌ : تَدُلُّ على مُعَيَّنٍ: الجَيْشُ.

أو نَكِرَةٌ : لا تَدُلُّ على مُعيَّنٍ: جَيْشٌ.

٣ - مُذَكَّرٌ : يَدُلُّ على ذَكَرٍ مِنَ النّاسِ والحيواناتِ: نَمِرٌ.

أو مُؤَنَّثٌ : يَدُلُّ على الأُنثى: نَمِرَةٌ. (أمّا الأشياءُ فتَتبعُ الاصطلاحَ).

٤ - مُفْرَدٌ : يَدُلُّ على واحدٍ: إصْبَعٌ.

أو مُثَنّى : يَدُلُّ على اثنينِ: إصْبَعانِ.

أو جَمْعٌ : يَدُلُّ على أكثرَ من اثنينِ: أصابِعُ.

٥ - مُصَغَّرٌ : اسمٌ مزيدٌ فيهِ ياءٌ ساكنةٌ بعدَ حرفِهِ الثّاني للدّلالةِ على التّقليلِ أو التّحقيرِ أوِ التّحبُّبِ: جُبَيْلٌ، سُبَيْعٌ، بُنَيٌّ.

٦ - مَنْسوبٌ : اسمٌ مَزيدٌ في آخِرِهِ ياءٌ مشدّدةٌ قَبْلَها كسرةٌ للدّلالةِ على انتسابِ شيءٍ إليهِ: ثَوْرَوِيٌّ، مَلَكِيٌّ، مَدَنِيٌّ.

[illegible]

1 - **Décliné** : Un nom dont la terminaison change selon sa position dans la phrase et sous l'effet de l'élément actif.
Le nom décliné se divise en deux catégories: varié et interdit de variation.

11- **Varié** : Accepte la modulation et reçoit en sa finale toutes les voyelles de déclinaison: *Absent.*

12 - **Interdit de variation**: N'accepte ni la voyelle i ni la modulation en sa finale et se limite aux voyelles u et a: *Jacob.*

2 - **Structuré** : Sa terminaison ne change pas selon sa position dans la phrase; se maintient toujours dans la même forme: *Ceux-là.*

2 - DANS SA FORME

1 - **Dénudé** : Formé de lettres radicales: *Raisin.*

ou **Augmenté** : Comprend certaines lettres d'augmentation: *Livre.*

2 - **À finale restreinte**: Terminé par **ÉaLiF** permanente: **MuS̲'T̲aFaE̲**.

3 - **À finale étendue** : Terminé par **HaM'ZaT̂** précédée de **ÉaLiF** augmentée: *Ciel.*

4 - **À finale amoindrie**: Terminé par **YaE*** permanente précédée de la voyelle i: *La vallée.*

5 - **Sain** : Terminé par une lettre saine autre que **HaM'ZaT̂**: *Homme.*

6 - **Simili-sain** : Terminé par **OaEO** ou **YaE*** précédées d'une quiescence: *Chevreuil.*

3 - DANS SON INDICATION

1 - **Qualifié** : Désigne une personne, un animal, une chose ou un concept: *Moulin.*
ou **Qualificatif** : Explique la situation du nom qualifié: *Grand.*

2 - **Défini** : Précise un sens donné: *L'armée.*

ou **Indéterminé** : Ne précise pas un sens donné: *Une armée.*

3 - **Masculin** : Indique le mâle parmi les personnes ou les animaux: *Tigre.*

ou **Féminin** : En indique la femelle: *Tigresse* (Quant aux choses, elles suivent les règles conventionnelles).

4 - **Singulier** : Indique une unité: *Un doigt.*

ou **Duel** : Indique deux unités: *Deux doigts.*

ou **Pluriel** : Indique plus de deux unités: *Des doigts.*

5 - **Diminutif** : Un nom augmenté de **Y** quiescente après sa deuxième lettre, dans le but d'indiquer la diminution, le mépris ou l'affection: *Monticule, lionceau, petit.*

6 - **Relatif** : Un nom augmenté en sa finale, de **Y** tendue précédée de la voyelle i, dans le but d'indiquer la relation d'une chose à ce nom: *Révolutionnaire, royal, citoyen.*

الإعراب والبناء

١ ـ الإعـــراب

١ ـ الإعرابُ هو التَّغييرُ اللاّحقُ بآخِرِ الأسماءِ والأفعالِ بسببِ تغيُّرِ العاملِ:

قَدِمَ الغائبُ. رَأيْتُ الغائبَ. سَلَّمْتُ على الغائبِ.

٢ ـ العاملُ (حرفٌ، فعلٌ، شبيهٌ بالفعلِ) هو ما أَوْجَبَ كَوْنَ الكلمةِ على وجهٍ مخصوصٍ مِنَ الإعرابِ.

٢١ ـ العاملُ نوعانِ، لفظيٌّ: جاءَ الولدُ؛ ومعنويٌّ: الولدُ جاءَ.

٢٢ ـ أثر العاملِ في معمولِهِ نوعانِ، ظاهرٌ: قامَ الرَّجُلُ؛ ومقدَّرٌ: قامَ الفَتى.

٣ ـ الأسماءُ أكثرُها معربٌ لأنَّها تتردَّدُ بينَ المعاني التَّركيبيَّةِ كالفاعليَّةِ والمفعوليَّةِ وغيرِها، فتحتاجُ إلى الإعرابِ لإظهارِ هٰذهِ المعاني. والمعربُ من الأفعالِ المضارعُ لا غيرُ؛ وقيلَ له المضارعُ لمشابهتِهِ الأسماءَ في ما يَلحقُهُ مِن الإعرابِ.

٤ ـ ألقابُ الإعرابِ هي: الرَّفعُ، النَّصبُ، الجَرُّ والجَزمُ. الرَّفعُ والنَّصبُ يُختصّانِ بالاسمِ والفعلِ؛ الجرُّ يُختصُّ بالاسمِ؛ والجزمُ يُختصُّ بالفعلِ.

٥ ـ الأسماءُ المعربةُ قسمانِ، المُعرَباتُ بالحركاتِ (ضَمٌّ، فَتْحٌ، كَسْرٌ)؛ والمُعرَباتُ بالحروفِ (واوٌ، أَلِفٌ، ياءٌ).

٦ ـ الاسمُ الَّذي يُقدَّرُ إعرابُهُ نوعانِ، ما يُقدَّرُ فيهِ حَرْفٌ: مُؤْمِنِيَّ (أصلُهُ مُؤْمِنُويَ)؛ وما يُقَدَّرُ فيهِ حركةٌ. تُقدَّرُ علاماتُ الإعرابِ إمّا للتَّعذُّرِ: فَتًى؛ إمّا للثِّقَلِ: ماضٍ؛ وإمّا لأسبابٍ أخرى.

٢ ـ البنـــاء

١ ـ البناءُ هو لُزومُ آخرِ الكلمةِ حركةً أو حرفًا لغيرِ عاملٍ: فَوْقُ، أَحَدَ عَشَرَ، أَمْسِ، مِنْ، يا مُؤْمِنونَ، يا مُؤْمِنانِ، لا مُؤْمِنينَ.

٢ ـ الأصلُ في الأسماءِ الإعرابُ وما بُنِيَ منها فعلى خلافِ الأصلِ؛ الأصلُ في الأفعالِ البناءُ وما أُعرِبَ منها فعلى خلافِ الأصلِ؛ أمّا الحروفُ فكلُّها مبنيٌّ.

٣ ـ ألقابُ البناءِ هي: ضَمٌّ، فَتْحٌ، كَسْرٌ، سُكونٌ (للحركاتِ)؛ واوٌ، أَلِفٌ، ياءٌ (للحروفِ).

٣١ ـ الضَّمُّ والكسرُ يُختصّانِ بالاسمِ: حَيْثُ، هؤُلاءِ؛ وبالحرفِ: مُنْذُ، جَيرِ.

٣٢ ـ الفتحُ والسُّكونُ يُختصّانِ بالاسمِ: كَيْفَ، كَمْ؛ وبالفعلِ: ضَرَبَ، اِضْرِبْ؛ وبالحرفِ: لَيْتَ، لَمْ.

٣٣ ـ الحروفُ (واوٌ، أَلِفٌ، ياءٌ) تُختَصُّ كُلُّها بالاسمِ: يا مُؤْمِنونَ.

٤ ـ البناءُ نوعانِ، لازمٌ وهو ما لا يَنفكُّ عنِ الكلمةِ في حالٍ من الأحوالِ: نَحْنُ؛ وعارِضٌ وهو ما فارقَ الكلمةَ متى فارقَ الصّورةَ المُقتضِيةَ البناءِ: عَلُ.

٥ ـ تُقدَّرُ علاماتُ البناءِ في:

٥١ ـ اسمِ لا النّافيةِ للجنسِ: لا فَتى هُنا.

٥٢ ـ النِّداءِ سواءٌ أكانَ المنادى مبنيًّا قبلَ النِّداءِ: يا حَذامِ، أم معربًا: يا يَحْيى.

٥٣ ـ الفعلِ الماضيَ المختومِ بألِفٍ: دَعا، بَكى.

LA DÉCLINAISON ET LA STRUCTURE

1 - LA DÉCLINAISON

1 - La déclinaison est le changement qui atteint la terminaison des noms et des verbes sous l'effet des changements de l'élément actif:
L'absent est venu. J'ai vu l'absent. J'ai salué l'absent.

2 - L'élément actif (lettre, verbe, similaire du verbe) impose aux mots une tournure spéciale de déclinaison.
   21 - L'élément actif est de deux genres, oral: *(Il) est venu l'enfant;* moral: *L'enfant est venu.*
   22 - L'effet de l'élément actif sur l'élément passif est de deux genres, apparent: *L'homme s'est levé;* supposé: *Le garçon s'est levé.*

3 - La plupart des noms sont déclinés; évoluant dans des situations complexes créées par les agents, les patients et les autres éléments; ils ont besoin de la déclinaison pour faire apparaître le sens requis. Parmi les verbes, seul le verbe conforme est décliné; ce verbe a d'ailleurs été appelé conforme parce qu'il est sujet à la déclinaison conformément au nom.

4 - Les titres de déclinaison sont: La régularité, l'ouverture, la réduction et l'élision. La régularité et l'ouverture s'appliquent au nom et au verbe; la réduction s'applique au nom; l'élision s'applique au verbe.

5 - Les noms déclinés se répartissent en deux catégories, les noms déclinés avec des voyelles (u, a, i); les noms déclinés avec des lettres **(O, E, Y)**.

6 - Le nom dont on suppose la déclinaison est de deux genres; celui dont on suppose une lettre: *Mes croyants;* celui dont on suppose une voyelle.
Les marques de déclinaison sont supposées soit par impossibilité de prononciation: *Garçon;* soit par lourdeur: *Juge;* soit pour d'autres raisons.

2 - LA STRUCTURE

1 - La structure est le maintien de la terminaison du mot sous une forme liée à une voyelle ou à une lettre sans tenir compte de l'élément actif: *Dessus, onze, hier, de, ô croyants, ô croyants (duel), pas de croyants.*

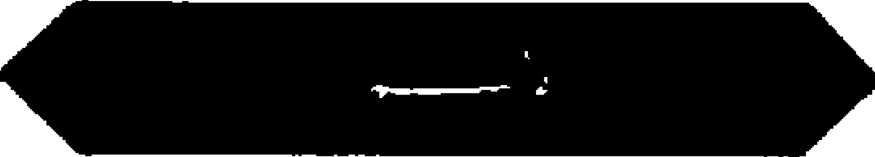
2 - Les noms, en principe, doivent être soumis à la déclinaison; ceux d'entre eux qui sont structurés dérogent à la règle générale. Les verbes, en principe, doivent être structurés; ceux d'entre eux qui sont déclinés dérogent à la règle générale. Quant aux lettres elles sont toutes structurées.

3 - Les titres de structure sont: voyelle u, voyelle a, voyelle i et quiescence (pour les voyelles); les lettres **O, E, Y** (pour les lettres).
   31 - Les voyelles u et i sont affectées à la structure du nom: *Où que, ceux-là;* et de la lettre: *Depuis que, affirmatif.*
   32 - La voyelle a et la quiescence sont destinées à la structure du nom: *Comment, combien;* du verbe: *Il frappa, frappe;* et de la lettre: *Si seulement, négatif.*
   33 - Les lettres **(O, E, Y)** sont toutes affectées à la structure du nom: *Ô croyants.*

4 - La structure est de deux genres: Permanente elle ne se dissocie jamais du mot quelle que soit la situation: *Nous;* Accidentelle elle se dissocie en se séparant de la forme qui a imposé la structure: *Dessus.*

5 - Les marques de structure sont supposées dans:

   51 - Le nom de **LaE** négatrice du genre: *Pas de garçon ici.*
   52 - L'appel, selon que l'appelé est structuré avant l'appel: *Ô* **HaZaEMi** (prénom féminin); ou qu'il soit décliné: *Ô* **YaH'YaE** (prénom masculin).
   53 - Le verbe passé terminé par **ÉaLiF**: *Il convia, il pleura.*



1 - المصدرُ
2 - المشتقّاتُ الثَّمانيةُ
3 - اسما الجنسِ والعَلَمِ
4 - الأسماءُ الخمسةُ
5 - اسمُ العَدَدِ المعربُ
6 - الكنايةُ المعربةُ
7 - الظَّرفُ المعربُ

1 - الاسمُ المفردُ
2 - جَمْعُ التَّكسيرِ
3 - جَمْعُ المؤنَّثِ السّالمُ

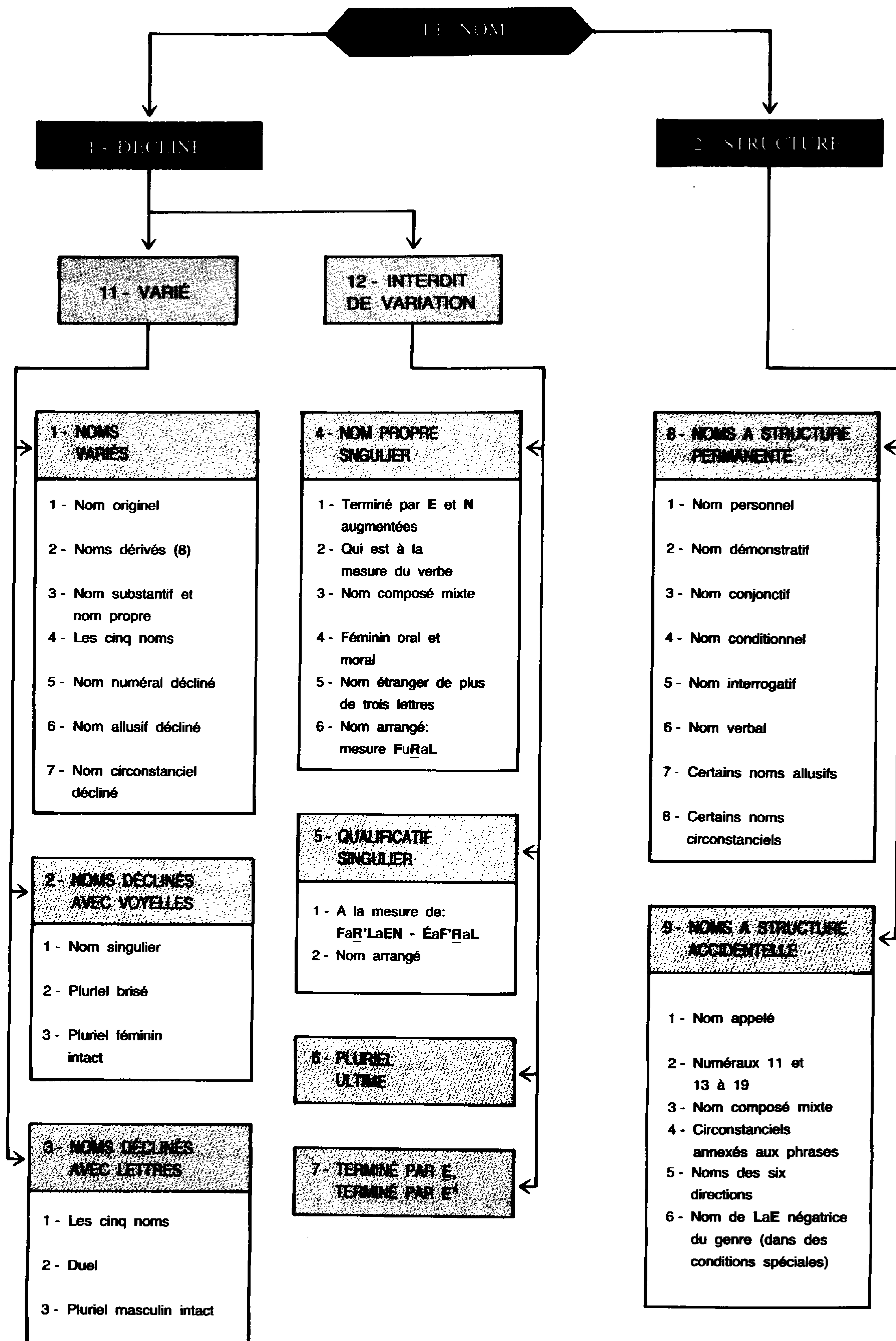
1 - الأسماءُ الخمسةُ
2 - المثنّى
3 - جَمْعُ المذكّرِ السّالمُ

1 - المختومُ بألفٍ ونونٍ زائدتينِ
2 - الَّذي جاءَ على وزنِ الفعلِ
3 - المُرَكَّبُ تركيبًا مَزْجِيًّا
4 - المؤنَّثُ لفظًا ومعنًى
5 - الأعجميُّ الزّائدُ على 3 أحرفٍ
6 - المعدولُ : وَزْنُ فُعَلَ

1 - على وزن : فَعْلانُ - أَفْعَلُ
2 - المعدولُ

1 - الضَّميرُ
2 - اسمُ الإشارَةِ
3 - اسمُ الموصولِ
4 - اسمُ الشَّرطِ
5 - اسمُ الاستفهامِ
6 - اسمُ الفعلِ
7 - بعضُ الكناياتِ
8 - بعضُ الظُّروفِ

1 - المنادى
2 - الأعدادُ 11 و13 إلى 19
3 - التَّركيبُ المَزْجيُّ
4 - الظُّروفُ المضافةُ إلى جُمَلٍ
5 - أسماءُ الجهاتِ السِّتِّ
6 - اسمُ لا النّـافيـةِ للجنسِ
(ضمنَ شُروطٍ خاصّةٍ)


EN VARIATION
CADRE GÉNÉRAL DE DIVISION
DES NOMS DÉCLINÉS ET DES NOMS STRUCTURÉS
LE NOM
1 - DÉCLINÉ
2 - STRUCTURÉ
11 - VARIÉ
12 - INTERDIT DE VARIATION
1 - NOMS VARIÉS
1 - Nom originel
2 - Noms dérivés (8)
3 - Nom substantif et nom propre
4 - Les cinq noms
5 - Nom numéral décliné
6 - Nom allusif décliné
7 - Nom circonstanciel décliné
2 - NOMS DÉCLINÉS AVEC VOYELLES
1 - Nom singulier
2 - Pluriel brisé
3 - Pluriel féminin intact
3 - NOMS DÉCLINÉS AVEC LETTRES
1 - Les cinq noms
2 - Duel
3 - Pluriel masculin intact
4 - NOM PROPRE SINGULIER
1 - Terminé par E et N augmentées
2 - Qui est à la mesure du verbe
3 - Nom composé mixte
4 - Féminin oral et moral
5 - Nom étranger de plus de trois lettres
6 - Nom arrangé: mesure FuRaL
5 - QUALIFICATIF SINGULIER
1 - A la mesure de: FaR'LaEN - ÉaF'RaL
2 - Nom arrangé
6 - PLURIEL ULTIME
7 - TERMINÉ PAR E, TERMINÉ PAR E'
8 - NOMS A STRUCTURE PERMANENTE
1 - Nom personnel
2 - Nom démonstratif
3 - Nom conjonctif
4 - Nom conditionnel
5 - Nom interrogatif
6 - Nom verbal
7 - Certains noms allusifs
8 - Certains noms circonstanciels
9 - NOMS A STRUCTURE ACCIDENTELLE
1 - Nom appelé
2 - Numéraux 11 et 13 à 19
3 - Nom composé mixte
4 - Circonstanciels annexés aux phrases
5 - Noms des six directions
6 - Nom de LaE négatrice du genre (dans des conditions spéciales)

١ ـ الاسمُ المعربُ المنصرفُ (أو المتمكِّنُ الأمْكَنُ) يَقبلُ التَّنوينَ وتَظهرُ في آخِرِهِ جميعُ علاماتِ الإعرابِ.

٢ ـ الأسماءُ يُناسبُها الإعرابُ وهو أَصْلٌ فيها. لأنَّ الاسمَ يَدلُّ بذاتِهِ على معنًى مستقلٍّ بِهِ وقدْ يُسنَدُ إليهِ فعلٌ فَيكونُ فاعلًا له، وقد يَقعُ عليهِ فعلٌ فَيكونُ مفعولًا بهِ. وقد يَتحمَّلُ معنًى آخَرَ غيرَ الفاعليّةِ والمفعوليّةِ. وكلُّ واحدٍ مِن تلكَ المعاني يَقتضي علامةً خاصّةً به في آخرِ الكلمةِ ورمزًا معيّنًا يُميِّزُهُ مِنَ المعاني الأخرى. فالإعرابُ يَلحقُ الاسمَ للدَّلالةِ على المعاني الّتي تَتوالى عليهِ بتوالي العواملِ المختلفةِ.

٣ ـ العامل يَدخلُ على الاسمِ ويُؤثِّر في آخرِهِ بالرَّفعِ أوِ النَّصْبِ أوِ الجَرِّ.

١ ـ العاملُ اللَّفظيُّ يَشملُ الحرفَ: إلى الأمامِ؛ والفعلَ: أَتَتْ هِنْدُ؛ وشِبْهَ الفعلِ: مَمْنوعٌ دُخولُهُ.

٢ ـ العامِلُ المعنويُّ يُدرَكُ بالعقلِ لا بالحِسِّ كالابتداءِ في الجملةِ الاسميّةِ: العِلمُ مُفيدٌ.

٣ ـ تَكونُ علاماتُ الإعرابِ في آخرِ المعمولِ ظاهرةً كما سَبَقَ أو مقدَّرةً: جاءَ القاضي. فإنْ تَعذَّرَ تأثيرُهُ على كِلا الوجهينِ كما يَتعذَّرُ ذلكَ في الاسمِ المبنيِّ: نَزَلْتُ مِنْ عَلُ؛ أثَّرَ في محلِّهِ فَيُقالُ إنَّ عَلُ مَبْنِيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ نَصْبٍ لدُخولِ عاملِ المفعوليّةِ عليهِ.

٤ ـ الأسماء المعربة المتصرفة

١ ـ المصدرُ: فَرَحٌ
٢ ـ اسمُ الفاعلِ: عالِمٌ
٣ ـ اسمُ المفعولِ: مَجْهولٌ
٤ ـ الصِّفةُ المشبَّهةُ: عَظيمٌ
٥ ـ أمثلةُ المُبالَغةِ: رَسّامٌ
٦ ـ أَفْعَلُ التَّفضيلِ: أَعْلَمُ
٧ ـ اسمُ المكانِ: مَكْتَبٌ
٨ ـ اسمُ الزَّمانِ: مَغْرِبٌ
٩ ـ اسمُ الآلةِ: مِفْتاحٌ
١٠ ـ اسمُ الجِنْسِ: إنْسانٌ
١١ ـ اسمُ العَلَمِ: فارسٌ
١٢ ـ الأسماءُ الخمسةُ: أبو
١٣ ـ بعضُ الأعدادِ: ثَلاثةٌ
١٤ ـ بعضُ الكِناياتِ: فُلانٌ
١٥ ـ بعضُ الظُّروفِ: ... وَقْتًا

٥ ـ ألقاب الإعراب

ألقابُ الإعرابِ في الأسماءِ هي الرَّفْعُ والنَّصْبُ والجَرُّ.

وعلاماتُهُ الضَّمَّةُ والفتحةُ والكسرةُ للحركاتِ، الواوُ والألِفُ والياءُ للحروفِ.

١ ـ المعرَباتُ بالحركاتِ:

١١ ـ الاسمُ المفردُ؛ يُرفَعُ بالضَّمّةِ: الرَّجُلُ، ويُنصَبُ بالفتحةِ: الرَّجُلَ، ويُجرُّ بالكسرةِ: الرَّجُلِ.

١٢ ـ جَمْعُ التَّكسيرِ؛ يُرفَعُ بالضَّمّةِ: كُتُبٌ، ويُنصَبُ بالفتحةِ: كُتُبًا. ويُجَرُّ بالكسرةِ: كُتُبٍ.

١٣ ـ جَمْعُ المؤنَّثِ السّالمُ؛ يُرفَعُ بالضَّمّةِ: فَتَياتٌ، ويُنصَبُ ويُجَرُّ بالكسرةِ: فَتَياتٍ.

٢ ـ المعرباتُ بالحروفِ (نيابةً عنِ الحركاتِ):

٢١ ـ الأسْماءُ الخمسةُ؛ تُرفَعُ بالواوِ: أبو، وتُنصَبُ بالألِفِ: أَبا، وتُجَرُّ بالياءِ: أبي.

٢٢ ـ المثنّى؛ يُرفَعُ بالألِفِ: رَجُلانِ، ويُنصَبُ ويُجَرُّ بالياءِ: رَجُلَيْنِ.

٢٣ ـ جَمْعُ المذكَّرِ السّالمُ؛ يُرفَعُ بالواوِ: فَلّاحونَ، وَيُنصَبُ ويُجَرُّ بالياءِ: فَلّاحينَ.

1 - Le nom décliné varié (ou compatible sans réserves) accepte la modulation et sa terminaison peut faire apparaître toutes les marques de déclinaison.

2 - La déclinaison convient au nom dont elle manifeste l'identité. Puisque le nom indique en lui-même un sens indépendant, il peut servir de sujet au verbe et en devenir l'agent; il peut aussi subir l'action de ce verbe et en devenir le patient direct; comme il peut comporter des sens différents de la fonction-agent ou la fonction-patient. Chacune de ces significations impose une marque spéciale en finale du mot ou un symbole déterminé qui le distingue des autres mots. La déclinaison atteint donc le nom pour indiquer les différents sens qu'il peut prendre par la suite de l'alternance des éléments actifs qui interviennent auprès de lui.

3 - L'ÉLÉMENT ACTIF

intervient auprès du nom et affecte sa finale en régularité, ouverture ou réduction.

1 - L'élément actif oral englobe la lettre: *En avant*; le verbe: **HiN'D** *est venue;* et le similaire du verbe: *Son entrée (est) interdite.*

2 - L'élément actif moral est décelé par l'esprit, non par la vue, telle la primauté dans la phrase nominale: *La science (est) utile.*

3 - Les marques de déclinaison, en finale de l'élément passif sont soit apparentes comme il a été montré, soit supposées: *Le juge est venu.* Cependant elles peuvent être rendues impossibles dans les deux cas, comme dans l'exemple du nom structuré: *Je suis venu d'en haut.* L'action se fait alors à la place et il est dit que: *HAUT,* est structuré sur la voyelle u à la place d'ouverture par intervention de l'élément actif, représenté par la fonction-patient, sur ce mot.

4 - LES NOMS DÉCLINÉS VARIÉS

1 - Le nom originel: *Joie*
2 - Le nom-agent: *Savant*
3 - Le nom-patient: *Ignoré*
4 - La qualité similaire: *Important*
5 - Les exemples de superlatif: *Dessinateur*
6 - **ÉaF'RaL** de préférence: *Le plus savant*
7 - Le nom de lieu: *Bureau*
8 - Le nom de temps: *Couchant*
9 - Le nom d'instrument: *Clef*
10 - Le nom substantif: *Personne*
11 - Le nom propre: **FaERiS**
12 - Les cinq noms: *Père*
13 - Certains numéraux: *Trois*
14 - Certains allusifs: *Un tel*
15 - Certains circonstanciels: *Moment*

5 - TITRES DE DÉCLINAISON

Les titres de déclinaison des noms sont: la régularité, l'ouverture et la réduction.
Ses marques sont u, a et i pour les voyelles; **E, O** et **Y** pour les lettres.

1 - Les noms déclinés par voyelles:

11 - Le nom singulier; sa finale est régulière en u: *L'homme,* ouverte en a: *L'homme,* réduite en i: *L'homme.*
12 - Le pluriel brisé; sa finale est régulière en u: *Livres,* ouverte en a: *Livres,* réduite en i: *Livres.*
13 - Le pluriel féminin intact; sa finale est régulière en u: *Filles,* ouverte et réduite en i: *Filles.*

2 - Les noms déclinés par lettres (en remplacement des voyelles):

21 - Les cinq noms; leur finale est régulière avec **O**: *Père,* ouverte avec **E**: *Père,* réduite avec **Y**: *Père.*
22 - Le duel; sa finale est régulière avec **E**: *Deux hommes,* ouverte et réduite avec **Y**: *Deux hommes.*
23 - Le pluriel masculin intact: sa finale est régulière avec **O**: *Paysans,* ouverte et réduite avec **Y**: *Paysans.*

الاسمُ المعربُ الممنوعُ منَ الصَّرْفِ (أوِ المتمكِّنُ غيرُ الأَمْكَنِ) هو ما لا يَدخلُهُ الجرُّ والتَّنوينُ بل تَكونُ الفتحةُ علامَةَ جرِّهِ.

العلم

١ - المختوم بألف ونون زائدتين

١١ - عُثْمانُ - زَيْدانُ. على أن يَتقدّمَها ثلاثةُ أحرفٍ أصولٍ.

١٢ - عفّانُ - حسّانُ (من أَصْلِ عَفَّ وحَسَّ) ممنوعةٌ، (من أَصْلِ عَفْنَ وحَسُنَ) منصرفةٌ.

٢ - على وزن الفعل

٢١ - أَحْمَدُ - يَزيدُ. أو يَغلبُ فيهِ الفعلُ: دُئِلُ - شَمَّرَ (فُعِلَ - فَعَّلَ).

٢٢ - لا تُمنَعُ الأوزانُ المشتَرَكةُ: حَسَنُ - جَعْفَرُ، أوِ المختصّةُ بالأسماءِ: سَليمُ - فُؤادُ.

٣ - المركب تركيبًا مزجيًّا

٣١ - بَعْلَبَكُّ - بَيْتَ لَحْمُ. شرطَ أن يَكونَ الجزءُ الثّاني معربًا.

٣٢ - لا تُطَبَّقُ على العددِ المركّبِ: خَمْسَةَ عشرَ، والمختومِ بِوَيْهِ: سِيبَوَيْهِ، فكلاهُما مبنيٌّ.

٤ - المؤنث لفظًا ومعنى

٤١ - مُعاويةُ (لَفْظًا)، مَرْيَمُ (مَعْنًى)، نَبيهَةُ (لفظًا ومعنًى).

٤٢ - يَجوزُ الصَّرْفُ والمَنْعُ في المعنويِّ الثُّلاثيِّ ساكِنِ الْوَسَطِ: هِنْدٌ - هِنْدُ.

٥ - الأعجمي الزائد على ثلاثة أحرف

٥١ - يَعْقوبُ - إِبْراهيمُ. شرطَ أن يَكونَ عَلَمًا في اللُّغةِ الأجنبيّةِ.

٥٢ - لا يُمنَعُ الأعجميُّ الثُّلاثيُّ ساكنُ الوَسَطِ: نُوحٌ.

٦ - المعدول على وزن فُعَل

٦١ - المعدولُ التَّقديريُّ: عُمَرُ - ثُعَلُ - جُحى - عُصَمُ - مُضَرُ.

٦٢ - المعدولُ التَّحقيقيُّ: أحادُ - أُخَرُ - سَحَرُ - أَمْسِ - مَرْبَعُ.

الصفة المفردة

٧ - على وزن فعلان أفعل

٧١ - فَعْلانُ مؤنّثُهُ فَعْلَى: سَكْرانُ، سَكْرى — شرطَ أن تَكونَ وَصْفيّتُها أصليّةً:

٧٢ - أَفْعَلُ مؤنّثُهُ فَعْلاءُ: أَحْمَرُ، حَمْراءُ — صَفْوانٌ، أَرْنَبٌ (لا تُمنَعُ).

٨ - المعدول عن ...

٨١ - وزنُ فُعَلَ: أُخَرُ (جمعُ أُخْرى، مؤنّثُ آخَرَ).

٨٢ - وزنُ فُعالَ ومَفْعَلَ من العَدَدِ: أُحادُ، مَوْحَدُ - عُشارُ، مَعْشَرُ.

منتهى الجموع

٩ - على وزن مفاعل مفاعيل

٩١ - مَفاعِلُ: أَكارِمُ - مَساجِدُ - مَصاعِدُ — شرطَ أن تَكونَ مجرّدةً منَ التّاءِ:

٩٢ - مَفاعيلُ: أَناشيدُ - قَناديلُ - مَصابيحُ — أَساتِذَةٌ - تَلامِذَةٌ (لا تُمنَعُ).

المقصور والممدود

١٠ - ألف التأنيث ...

١٠١ - القصيرةُ المسبقةُ بأكثرَ من أَصْلَيْنِ: حُبْلى - بُشْرى - ذِكْرى.

١٠٢ - الممدودةُ المسبقةُ بأكثرَ من أَصْلَيْنِ والمتبوعةُ بهمزةٍ: صَحراءُ - كِبْرِياءُ.

إنَّ الاسمَ الممنوعَ منَ الصَّرفِ إذا أُضيفَ أو دَخَلَتْهُ أَلْ، جُرَّ بالكسرةِ: مَرَرْتُ بِأَفْضَلِ العُلَماءِ.

LES NOMS DÉCLINÉS ET INTERDITS DE VARIATION

Le nom décliné et interdit de variation (ou compatible avec réserves), n'accepte ni la réduction ni la modulation; sa marque de réduction devient la voyelle a.

NOM PROPRE SINGULIER

1 - Nom terminé par E et N augmentés

11 - **RuÇ'MaENu** - **ZaY'DaENu**; à condition d'être précédées par trois lettres radicales.

12 - **RaF̂aEN** - **HaŜaEN** (de racine **RaF̂a** et **HaŜa**) sont interdits; (de racine **RaFuNa** et **HaSuNa**) sont variés.

2 - A la mesure du verbe

21 - **ÉaH'MaDu** - **YaZiYDu**; ou à tendance verbale: **DuŶiLa** - **XaM̂aRa** (**FuRiLa** - **FaR̂aLa**).

22 - Les mesures communes ne sont pas interdites: **HaSaNu"** - **JaR'FaRu"**, ainsi que les spéciales aux noms: **SaLiYMu"** - **FuÓaEDu"**.

3 - Nom composé mixte

31 - **BaR'LaBaK̂u** - **BaY'Ta LaH'Mu**; à condition que la 2ème tranche du nom soit déclinée.

32 - Ne s'applique pas au numéral composé: *Quinze,* ainsi que le nom terminé par **OaY'H**: **SiYBaOaY'Hi**; les deux étant structurés.

4 - Féminin oral et moral

41 - **MuRaEOiYaṪu** (oral), **MaR'YaMu** (moral), **NaBiYHaṪu** (oral et moral).

42 - La variation et l'interdiction sont facultatives dans le féminin moral trilitère dont le centre est quiescent: **HiN'Du"** - **HiN'Du**.

5 - Nom étranger de plus de trois lettres

51 - **YaR'QuOBu** - **ÉiB'RaEHiYMu**; à condition qu'il s'agisse d'un nom propre dans la langue étrangère.

52 - L'interdiction ne s'applique pas au nom étranger trilitère dont le centre est quiescent: **NuOHu"**.

6 - Nom arrangé à la mesure de: FuRaL

61 - Nom arrangé de supposition: **RuMaRu** - **ÇuRaLu** - **JuHaE** - **RuSaMu** - **MuDaRu**.

62 - Nom arrangé de constatation: **ÉuHaEDu** - **ÉuKaRu** - **SaHaRu** - **ÉaM'Si** - **MaR'BaRu**.

QUALIFICATIF SINGULIER

7 - A la mesure de: FaR'LaEN, ÉaF'RaL

71 - **FaR'LaEN** dont le féminin est **FaR'LaE**: *Ivre*

72 - **ÉaF'RaL** dont le féminin est **FaR'LaE***: *Rouge*

A condition que la qualification soit essentielle: *Rocher, lièvre* (ne sont pas interdits)

8 - Nom arrangé à partir d'un autre nom

81 - Mesure **FuRaL**: *Autre* (pluriel: *autres*, féminin: *autre*).

82 - Mesure **FuRaEL** et **MaF'RaL** du numéral: *Unité, isolé* - *Dizaine, réunion.*

PLURIEL ULTIME

9 - A la mesure de: MaFaERiL, MaFaERiYL

91 - **MaFaERiL**: *Nobles* - *Temples* - *Ascenceurs*

92 - **MaFaERiYL**: *Hymnes* - *Lanternes* - *Lampes*

A condition qu'il soit dénudé de **Ṫ**: *Professeurs* - *Élèves* (ne sont pas interdits)

TERMINÉ PAR E et E*

10 - E augmentée restreinte ou étendue

101 - Restreinte (**E**) précédée de plus de deux lettres radicales: *Enceinte* - *Bonne nouvelle* - *Souvenir.*

102 - Etendue (**E***) précédée de plus de deux radicales et suivie de **HaM'ZaṪ**: *Sahara* - *Orgueil.*

Si le nom interdit de variation est soumis à l'annexion ou précédé de ÉaL, sa marque de réduction redevient la voyelle i: *J'ai passé chez les meilleurs savants*

الأسماء المبنيّة

١ ـ الاسمُ المبنيُّ (أو غيرُ المتمكِّنِ) يُلازِمُ حالةً واحدةً في كلِّ أحوالِهِ مهما تَغيّرتِ العواملُ.

٢ ـ يُبنى من الأسْماءِ ما أَشْبَهَ الحرفَ في الأمورِ التّاليةِ:

٢١ ـ التَّركيبِ؛ إذا كانَ عددُ حروفِها أقلَّ من ثلاثةٍ. فالضَّميرُ (تُ)، في: كَتَبْتُ يُشبهُ تاءَ التّـأنيثِ؛ والضَّميرُ (نـا)، في: بَلَدُنا يُشبهُ لا النّافيةَ ونحوَها من الحروفِ الثُّنائيّةِ.

٢٢ ـ المعنى؛ إذا تَضمّنَتْ معنى الحرفِ. اسمُ الشَّرطِ (مهما) يُشبهُ حرفَ الشَّرطِ (إذْما).

٢٣ ـ الاستعمالِ؛ إذا كانَتْ تَعملُ في غيرِها ولا يَعملُ غيرُها فيها، كالأسماءِ الموصولةِ الّتي تَفتقرُ إلى صِلةٍ، وَأسْماءِ الأفعالِ الّتي تُستعمَلُ مُؤَثِّرَةً غيرَ متأَثِّرةٍ. فهي بذلكَ كحروفِ الجرِّ وغيرِها.

٣ ـ الأسْماءُ المبنيّةُ على نوعينِ: ما يُبنى بناءً لازمًا وما يُبنى بناءً عارضًا.

٤ ـ البِناءُ اللّازِمُ

لاَ يَنفكُّ عنِ الكلمةِ في حالٍ من الأحوالِ.

١ ـ الضَّميرُ: نَحْنُ.

٢ ـ اسمُ الإشارةِ: هٰذِهِ.

٣ ـ اسمُ الاستفهامِ: كَمْ.

٤ ـ اسمُ الشَّرطِ: أيْنَ.

٥ ـ الاسمُ الموصولُ: الّتي.

٦ ـ اسمُ الفعلِ: هَيّا.

٧ ـ بعضُ الكِناياتِ: كَيْتَ.

٨ ـ بعضُ الظُّروفِ: مُنْذُ.

٥ ـ البِناءُ العارِضُ

يُرافِقُ الكلمةَ في أحوالٍ معيّنةٍ.

١ ـ المُنادى المُفرَدُ المقصودُ بالنِّداءِ: يا رَجُلُ، مبنيٌّ على الضَّمِّ أبدًا لفظًا أو تقديـرًا: يا فَتى. مـا لم يَكنْ مثنًّى: يا مُؤْمِنـانِ، فيُبنى على الألِفِ؛ أو جمعًا سالمًا: يا مُؤْمِنونَ، فيُبْنى على الواوِ.

٢ ـ الأعدادُ المركَّبةُ من أحَدَ عَشَرَ إلى تِسْعَةَ عَشَرَ ما عدا الجُزءِ الأوَّلَ مَنَ اثْنَيْ عَشَرَ واثْنَتَيْ عَشْرَةَ.

٣ ـ التَّركيبُ المَزْجِيُّ مِنَ الظُّروفِ والأحوالِ: أَزُورُهُ صَباحَ مَساءَ. تَفَرَّقَ العَدُوُّ شَذَرَ مَذَرَ.

٤ ـ الظُّروفُ المضافةُ إلى الجُمَلِ: تَصالَحْنا يَوْمَ تَلاقَيْنا.

٥ ـ أسماءُ الجهاتِ السِّتِّ: أمامُ، وَراءُ، فَوْقُ، تَحْتُ، يَمينُ، شِمالُ؛ وما هو في معناها. تُبنى على الضَّمِّ إذا قُطعَتْ عنِ الإضـافةِ لفظًا لا معنًى: جاءَ زَيْدٌ مِنْ قَبْلُ.

٦ ـ اسمُ لا النّافيةِ للجنسِ: لا رَجُلَ في الدّارِ؛ مبنيٌّ على الفتحِ إذا كانَ نكرةً مفردةً غيرَ مضافٍ ولا مشبَّهًا بالمضـافِ. ويُبنى على الياءِ إذا كانَ مثنًّى أو جمعًا سـالمًا: لا مُؤْمِنَيْنِ، لا مُؤْمِنينَ.

[illegible]

١ ـ الضَّمّةُ: مُنْذُ (لازِمٌ)، فَوْقُ (عارِضٌ). يَنوبُ عنها الألِفُ والواوُ في المنادى: يا زَيْدانِ، يا غائِبونَ.

٢ ـ الفتحةُ: كَيْفَ (لازِمٌ)، ثَلاثَةَ عَشَرَ (عارِضٌ). تَنوبُ عنها الياءُ في اسمِ لا النّافيةِ للجنسِ: لا غائِبينَ.

٣ ـ الكسرةُ: هٰؤُلاءِ (لازِمٌ)، لا مُؤْمِناتِ (عارِضٌ). ولا يَنوبُ عنها شيءٌ.

٤ ـ السُّكونُ: كَمْ (لازِمٌ). هُوَ أَخَفُّ الألقابِ ولا يَنوبُ عنه شيءٌ.

LES NOMS STRUCTURÉS

1 - Le nom structuré (ou incompatible) ne maintient qu'une seule terminaison dans toutes les situations, quel que soit le changement des éléments actifs.

2 - Les noms sont susceptibles de structure lorsqu'ils ressemblent à la lettre dans les domaines suivants:
   21 - La composition; si le nombre de leurs lettres est inférieur à trois. Le personnel **T**, dans *j'écrivis* ressemble au **T** du féminin. Le personnel NOTRE dans *notre pays,* ressemble à la lettre **NON** négatrice et à ses pareilles bilitères.
   22 - Le sens; si le nom renferme le même sens que la lettre. Le nom conditionnel TOUT CE QUE ressemble à la lettre de condition À MOINS QUE.
   23 - L'emploi; si le nom agit sur un autre nom et que ce dernier n'a pas d'action sur lui. Tels les noms conjonctifs qui appellent un lien de conjonction et les noms verbaux qui affectent les autres noms sans en être affectés. En cela les noms ressemblent aux lettres de réduction et autres lettres.

3 - Les noms structurés appartiennent à deux catégories: Les noms à structure permanente et les noms à structure accidentelle.

4- LA STRUCTURE PERMANENTE

ne se dissocie jamais du mot quelle que soit la situation.

1 - Le nom personnel: *NOUS*

2 - Le nom démonstratif: *CETTE*

3 - Le nom interrogatif: *COMBIEN*

4 - Le nom conditionnel: *OÙ*

5 - Le nom conjonctif: *CELLE*

6 - Le nom verbal: *ALLONS*

7 - Certains allusifs: *DE TELLE FAÇON*

8 - Certains circonstanciels: *DEPUIS QUE*

5 - LA STRUCTURE ACCIDENTELLE

accompagne le mot dans des situations déterminées.

1 - L'appelé singulier désigné par l'appel: *Ô homme,* toujours structuré sur la voyelle u par prononciation ou bien par supposition: *Ô garçon.* Sauf s'il est au duel: *Ô les deux croyants,* il est alors structuré sur la lettre **E**; ou s'il est au pluriel: *Ô croyants,* il est alors structuré sur la lettre **O**.

2 - Les numéraux composés de onze à dix-neuf, excepté la première partie de douze (masc.) et douze (fem.)

3 - La composition mixte des circonstanciels et des expressions: *Je le visite matin et soir. L'ennemi est éparpillé ça et là.*

4 - Les circonstanciels en annexion de phrase: *Nous nous sommes réconciliés le jour où nous nous sommes rencontrés.*

5 - Les noms des six directions: *Devant, derrière, dessus, dessous, droite, gauche;* ainsi que leurs similaires. Ces noms sont structurés sur la voyelle u, s'ils sont dégagés de l'annexion par la prononciation mais non par le sens: **ZaY'D** *est venu auparavant.*

6 - Le nom de **LaE** négatrice du genre: *Point d'hommes à la maison.* Ce nom est structuré sur la voyelle a s'il est indéterminé, singulier, non-annexant ni similaire de l'annexant. Il est structuré sur la lettre **Y** s'il est au duel ou au pluriel intact: *Point de croyants (deux), point de croyants.*

6 - TITRES DE STRUCTURE

1 - La voyelle u: *DEPUIS QUE* (permanente), *DESSUS* (accidentelle). Elle est remplacée par les lettres **E** et **O** dans l'appel: *Ô les deux* **ZaY'D**, *ô les absents.*

2 - La voyelle a: *COMMENT* (permanente), *TREIZE* (accidentelle). Elle est remplacée par la lettre **Y** dans le nom de **LaE** négatrice du genre: *Point d'absents.*

3 - La voyelle i: *CES* (permanente), *point de croyantes* (accidentelle). Elle ne peut être suppléée.

4 - La quiescence: *COMBIEN* (permanente). C'est le plus léger des titres de structure. Elle ne peut être suppléée.

١ ـ على آخر الأسماء

١ الأسماء المعربة	٢ علامة الرفع	٣ علامة النصب	٤ علامة الجر	٥ الأسباب
١ المقصورُ المعرفةُ	جاء الفَتى ● ضمّةٌ على الألِفِ	رَأَيْتُ الفَتى ● فتحةٌ على الألِفِ	مَرَرْتُ بالفَتى ● كسرةٌ على الألِفِ	لِلتَّعَـذُّرِ
٢ المقصورُ النكرةُ	جاءَ فَتًى ● ضمّتانِ على الألِفِ	رَأَيْتُ فَتًى ● فتحتانِ على الألِفِ	مَرَرْتُ بفَتًى ● كسرتانِ على الألِفِ	لِلتَّعَـذُّرِ
٣ المنقوصُ المعرفةُ	جاءَ القاضي ● ضمّةٌ على الياءِ	—	مَرَرْتُ بالقاضي ● كسرةٌ على الياءِ	لِلثِّقَـلِ
٤ المنقوصُ النكرةُ	جاءَ قاضٍ ● ضمّتانِ على ياءٍ محذوفةٍ	—	مَرَرْتُ بقاضٍ ● كسرتانِ على ياءٍ محذوفةٍ	لِلثِّقَـلِ
٥ المضافُ إلى ياءِ المتكلّمِ	جاءَ خادمي ● ضمّةٌ على الميمِ	رَأَيْتُ خادمي ● فتحةٌ على الميمِ	—	لانْشغالِ المحلِّ بالحركةِ المُناسِبةِ
٦ جمعُ المذكّرِ السّالمِ مع ياءِ المتكلّمِ	سُجِنَ ضارِبِيَّ (ضارِبُويَ) ● واوٌ في آخرِ الكلمةِ	—	—	علامةُ رفعِهِ الواوُ المقلوبةُ ياءً للإدغامِ

٢ ـ على آخر الأفعال

١ الأفعال المعربة	٢ علامة الرفع	٣ علامة النصب	٤ علامة الجزم	٥ الأسباب
١ المختومُ بألفٍ	يَخْشى ● ضمّةٌ على الألِفِ	لَنْ يَخْشى ● فتحةٌ على الألِفِ	—	لِلتَّعَـذُّرِ
٢ المختومُ بياءٍ	نَطْوي ● ضمّةٌ على الياءِ	—	—	لِلثِّقَـلِ
٣ المختومُ بواوٍ	يَدْعو ● ضمّةٌ على الواوِ	—	—	لِلثِّقَـلِ
٤ [illegible]	—	—	لاَ تَضْرِبِ الرَّجُلَ ● سكونٌ على الباءِ	مَنْعًا لالتقاءِ السّاكنينِ
٥ [illegible]	هَلْ تَضْرِبانِّ ● نونٌ قبلَ النّونِ	—	—	لِلثِّقَلِ أَصْلُهُ: تَضْرِبانِنَّ
٦ [illegible]	هَلْ تُكْرِموني ● نونٌ قبلَ النّونِ	—	—	لِلثِّقَلِ أَصْلُهُ: تُكْرِمونَني

SUPPOSITION DES MARQUES DE DÉCLINAISON

1 - SUR LES TERMINAISONS DES NOMS

1 - NOMS DÉCLINÉS	2 - MARQUE DE RÉGULARITÉ	3 - MARQUE D'OUVERTURE	4 - MARQUE DE RÉDUCTION	5 - CAUSES
1 - Nom défini terminé par E	*Le garçon est venu* • u sur **E**	*J'ai vu le garçon* • a sur **E**	*J'ai passé par le garçon* • i sur **E**	Par impossibilité (de prononciation)
2 - Nom indéterminé terminé par E	*Un garçon est venu* • u" sur **E**	*J'ai vu un garçon* • a" sur **E**	*J'ai passé par un garçon* • i" sur **E**	Par impossibilité
3 - Nom défini terminé par iY	*Le juge est venu* • u sur **Y**	—	*J'ai passé par le juge* • i sur **Y**	Par lourdeur (de prononciation)
4 - Nom indéterminé terminé par iY	*Un juge est venu* • u" sur **Y** éliminée	—	*J'ai passé par un juge* • i" sur **Y** éliminée	Par lourdeur
5 - Nom annexé à **Y** du speaker	*Mon serviteur est venu* • u sur **M**	*J'ai vu mon serviteur* • a sur **M**	—	Occupation de la place par la voyelle convenante
6 - Pluriel masculin intact avec **Y** du speaker	*Celui qui m'a frappé a été emprisonné* • **O** en finale	—	—	Régularité de **O** convertie en **Y** par incorporation

2 - SUR LES TERMINAISONS DES VERBES

1 - VERBES DÉCLINÉS	2 - MARQUE DE RÉGULARITÉ	3 - MARQUE D'OUVERTURE	4 - MARQUE DE RÉDUCTION	5 - CAUSES
1 - Terminé par **E**	*Il craint* • u sur **E**	*Il ne craindra pas* • a sur **E**	—	Par impossibilité
2 - Terminé par **Y**	*Nous plions* • u sur **Y**	—	—	Par lourdeur
3 - Terminé par **O**	*Il convie* • u sur **O**	—	—	Par lourdeur
4 - Suivi de quiescence	—	—	*Ne frappe pas l'homme* • quiescence sur **Y**	Pour interdire la rencontre de deux quiescences
5 - Suivi de **N** de confirmation	*Est-ce que vous (duel) frappez* • **N** avant **N**	—	—	Par lourdeur
6 - Suivi de **N** de protection	*Est-ce que vous m'honorez* • **N** avant **N**	—	—	Par lourdeur

١ ـ يُختصُّ التّصريفُ بالاسمِ المعربِ فلا شَأنَ له بالاسمِ المبنيِّ. ويُقسَمُ الاسمُ المعربُ (أو المتمكِّنُ) إلى:

١١ ـ مُجَرَّدٍ: يَتركّبُ في أصولِهِ من ثلاثةٍ أربعةٍ أو خمسةِ أحرفٍ. وكلُّ اسمٍ قَلَّ عن ثلاثةٍ أو زادَ عن خمسةٍ فمحذوفٌ منه أو مَزيدٌ فيه.

١٢ ـ مَزيدٌ: تَكونُ زيادتُهُ على أصولِهِ حَرْفًا واحِدًا حتّى أَرْبعةٍ. ولا يَتجاوزُ الاسْمُ سبعةَ أحرفٍ.

٢ ـ الاسْمُ المبنيُّ (أو غير المتمكّنِ) يَأتي على حرفٍ واحدٍ أو أكثرَ: تاءُ الضّميرِ، حَيْثُ، أُوْلالِكَ.

٣ ـ أوزانُ الاسمِ المجرّدِ

٣١ ـ أوزانُ الثُّلاثيِّ المجرّدِ

١ ـ فَعْلٌ : شَمْسٌ.

٢ ـ فَعَلٌ : قَمَرٌ.

٣ ـ فَعُلٌ : رَجُلٌ.

٤ ـ فَعِلٌ : كَتِفٌ.

٥ ـ فُعْلٌ : قُفْلٌ.

٦ ـ فُعَلٌ : رُطَبٌ.

٧ ـ فُعُلٌ : عُنُقٌ.

٨ ـ فِعْلٌ : حِمْلٌ.

٩ ـ فِعَلٌ : عِنَبٌ.

١٠ ـ فِعِلٌ : إبِلٌ.

٣٢ ـ أوزانُ الرُّباعيِّ المجرّدِ

١ ـ فَعْلَلٌ : جَعْفَرٌ.

٢ ـ فُعْلُلٌ : بُرْقُعٌ.

٣ ـ فِعْلِلٌ : قِرْمِزٌ.

٤ ـ فِعْلَلٌ : دِرْهَمٌ.

٥ ـ فِعَلٌّ : دِمَقْسٌ.

٣٣ ـ أوزانُ الخماسيِّ المجرّدِ.

١ ـ فَعَلَّلٌ : سَفَرْجَلٌ.

٢ ـ فُعَلِّلٌ : قُذَعْمِلٌ.

٣ ـ فِعْلَلٌّ : زِنْجَفْرٌ.

٤ ـ فَعْلَلِلٌ : جَحْمَرِشٌ.

٤ ـ الاسمُ المحذوفُ منهُ

١ ـ محذوفٌ منه اعتباطِيًّا أي بدونِ علّةٍ، يَنتهي بالحَذْفِ إلى حرفينِ: أَبٌ أَصْلُهُ أَبَوٌ.

٢ ـ محذوفٌ منه الواوُ وعُوِّضَ عنه بالتّاءِ أو همزةِ الوَصْلِ: سَنَةٌ ـ سَنَوٌ، اِبْنٌ ـ بَنَوٌ.

٣ ـ الحرفُ المحذوفُ في الغالبِ واوٌ وقد يَكونُ ياءً: يَدٌ ـ يَدَيٌ؛ أو هاءً: فَمٌ ـ فَوَهٌ.

٥ ـ الاسمُ المزيدُ فيهِ

١ ـ إنَّ أوزانَ المَزيدِ كثيرةٌ ولا يُحْكَمُ بزيادةِ حرفٍ إلّا إذا كانَ معه ثلاثةُ أصولٍ. والزِّيادةُ على نوعين:

١١ ـ زيادةُ حرفٍ من لفظِ (سَأَلْتُمونيها) سَ، أَ، لْ، تُ، م، و، ن، ي، هـ، ا: إكْرامٌ ـ كَرَمٌ.

١٢ ـ تضعيفُ حرفٍ من حروفِ الكلمةِ: مُكَرَّمٌ ـ كَرَمٌ.

٢ ـ يُوجَدُ ثلاثةُ أدِلّةٍ على هٰذهِ الزِّيادةِ:

٢١ ـ خروجُ الكلمةِ عن أوزانِ المجرّدِ.

٢٢ ـ سقوطُ حرفٍ من أصلِ الكلمةِ أو من فروعِها: حَظَلَ ـ حَنْظَلٌ، مَلَكَ ـ مَلَكوتٌ، شَمَلَ ـ شَمْأَلٌ.

٢٣ ـ دلالةُ الحرفِ الزّائدِ على معنًى لا يَكونُ بدونِهِ كالألِفِ في: فاعلٌ.

LE NOM DÉNUDÉ ET LE NOM AUGMENTÉ

1 - La variabilité affecte seulement le nom décliné; elle ne concerne pas le nom structuré. Le nom décliné (ou compatible) se divise en deux catégories:

11 - Dénudé: sa racine se compose de trois, quatre ou cinq lettres. Chaque nom inférieur à trois lettres ou supérieur à cinq, devient un nom retranché ou un nom augmenté.

12 - Augmenté: l'augmentation à la racine est comprise entre une et quatre lettres. Mais le nom ne peut compter plus de sept lettres.

2 - Le nom structuré (ou incompatible) peut être formé d'une seule lettre ou de plusieurs: **T** du personnel, *OÙ QUE, CEUX-LA*

3 - MESURES DU NOM DÉNUDÉ

31 - Mesures du trilitère dénudé

1 - **FaR'Lu"** : *Soleil*

2 - **FaRaLu"** : *Lune*

3 - **FaRuLu"** : *Homme*

4 - **FaRiLu"** : *Epaule*

5 - **FuR'Lu"** : *Cadenas*

6 - **FuRaLu"** : *Datte*

7 - **FuRuLu"** : *Cou*

8 - **FiR'Lu"** : *Charge*

9 - **FiRaLu"** : *Raisin*

10 - **FiRiLu"** : *Chameau*

32 - Mesures du quadrilitère dénudé

1 - **FaR'LaLu"** : **JaR'FaRu"**

2 - **FuR'LuLu"** : *Voile*

3 - **FiR'LiLu"** : *Cramoisi*

4 - **FiR'LaLu"** : *Drachme*

5 - **FiRaL̂u"** : *Damas*

33 - Mesures du pentalitère dénudé

1 - **FaRaL̂aLu"** : *Coing*

2 - **FuRaL̂iLu"** : *Grand chameau*

3 - **FiR'LaL̂u"** : *Minium*

4 - **FaR'LaLiLu"**: *Vieille dame*

4 - LE NOM RETRANCHÉ

1 - Nom duquel il a été retranché une lettre arbitrairement c-à-d sans défaut; il se réduit à deux lettres: *Père*

2 - La lettre **O** a été retranchée et compensée par la lettre **T** ou **HaM'ZaT** de liaison: *Année, fils*

3 - La lettre retranchée est généralement la lettre **O**, quelquefois la lettre **Y**: *Main;* ou la lettre **H**: *Bouche*

5 - LE NOM AUGMENTÉ

1 - Les mesures du nom augmenté sont nombreuses. La règle exige qu'une lettre augmentée soit accompagnée de trois lettres radicales. L'augmentation est de deux genres:

11 - Augmentation d'une lettre de la formule mnémonique (S, É, L, T, M, O, N, Y, H, E) *Vénération - générosité.*

12 - Doublement d'une des lettres du mot: *Vénéré - générosité.*

2 - Il existe trois signes pour désigner cette augmentation:

21 - Dérogation du mot aux mesures du nom dénudé.

22 - Chute d'une lettre de la racine du mot: *Entraver - coloquinte, posséder - royauté, envelopper du nord - vent du nord.*

23 - Indication par la lettre augmentée d'un sens qui sans elle n'existerait pas. Telle la lettre **E** dans: *Agent.*

[illegible]

١ - القَصْرُ : حذفُ الهمزةِ من آخرِ الاسمِ : سَما (سَماءٌ).

٢ - الألِفُ المقصورةُ : لا تَليها همزةٌ فلا تُمَدُّ: مُسْتَشْفًى.

٣ - الألِفُ الممدودةُ : ألِفٌ زائدةٌ تَليها همزةٌ فتُمَدُّ: صَحْراءُ.

٤ - الألِفُ اللّازمةُ : لا تَتغيَّرُ لأنَّها لَيْسَتْ علامةَ إعْرابٍ: فَتًى (لازمةٌ)، أبا (غيرُ لازمةٍ).

٥ - الهمزةُ الزّائدةُ : تُزادُ في آخرِ الاسمِ علامةً للتَّأنيثِ: أَسْمَرُ، سَمْراءُ.

٦ - الهمزةُ الأصليَّةُ : موجودةٌ في أصلِ الكلمةِ: قَرَأَ، قُرّاءُ.

٧ - الهمزةُ المقلوبةُ : أصلُها واوٌ أو ياءٌ فقُلِبَتْ: كِساوٌ - كِساءٌ، بِنايٌ - بِناءٌ.

٨ - أصْلُ الألِفِ : الألِفُ المقصورةُ أصلُها ياءٌ: بَنى - يَبْني. الألِفُ الطَّويلةُ أصلُها واوٌ: كَسا - يَكْسو.

٢ - أنواعُ الاسمِ المُعْرَبِ

١ - الاسمُ المقصورُ : يُختَمُ بألِفٍ لازمةٍ: فَتًى، مُصْطَفًى.

٢ - الاسمُ الممدودُ : يُختَمُ بهمزةٍ قَبْلَها ألِفٌ زائدةٌ : سَماءٌ، إعْطاءٌ.

٣ - الاسمُ المنقوصُ : يُختَمُ بياءٍ لازمةٍ قَبْلَها كسرةٌ : الوادي، الرّاعي.

٤ - الاسمُ الصَّحيحُ : يُختَمُ بحرفٍ صحيحٍ غيرِ الهمزةِ : رَجُلٌ، بَيْتٌ.

٥ - الشَّبيهُ بالصَّحيحِ : يُختَمُ بواوٍ أو ياءٍ قَبْلَهما ساكِنٌ : دَلْوٌ، ظَبْيٌ.

٣ - الأوزانُ القياسيَّةُ للاسمِ المقصورِ

١ - وزنُ أَفْعَلَ الدّالِّ على لونٍ أو عيبٍ أو حِلْيَةٍ أو تفضيلٍ : أَعْمى، أَدْنى.

٢ - اسمُ المكانِ والزَّمانِ والمصدرُ الميميُّ واسمُ المفعولِ ممّا فوقَ الثُّلاثيِّ: مَرْمًى، مَغْزًى.

٣ - جَمْعُ فُعْلَةَ: عُرًى، حِلًى.

٤ - مصدرُ فَعِلَ اللّازمِ : رِضًى، غِنًى.

وفي غيرِ ذلكَ يَكونُ سماعيًّا نحوَ: فَتًى، رَحًى.

٤ - الأوزانُ القياسيَّةُ للاسمِ الممدودِ

١ - المصدرُ المَزيدُ: مِراءٌ، اسْتِقْصاءٌ.

٢ - وزنُ تَفْعَالٍ منَ المَصادرِ: تَعْداءٌ (مِنْ عَدا).

٣ - وزنُ فَعّالٍ أو مِفْعالٍ مِنْ أَمْثِلَةِ المبالَغَةِ: بَطّاءٌ، مِعْطاءٌ.

٤ - وزنُ فِعالٍ الَّذي يُجمَعُ على أفْعِلَةٍ: كِساءٌ، رِداءٌ.

٥ - مصدرُ فَعَلَ الدّالِّ على صوتٍ أو مَرَضٍ : رُغاءٌ، مُشاءٌ.

وفي غيرِ ذَلكَ يَكونُ سماعيًّا نحوَ: سَماءٌ، إناءٌ.

١ - إذا نُوِّنَ المقصورُ حُذِفَتْ ألِفُهُ لفظًا لا خطًّا: هٰذا فَتًى يَسيرُ على هُدًى.

٢ - إذا نُوِّنَ المنقوصُ حُذِفَتْ ياؤُهُ رَفْعًا وجرًّا وبَقِيَتْ في حالِ النَّصْبِ: أَنْتَ هادٍ لِكُلِّ عاصٍ وإنْ كانَ عاتِيًا.

1- DÉFINITIONS GÉNÉRALES

1 - La restriction : élimination de **HaM'ZaŤ** à la fin du mot: *Ciel.*

2 - **ÉaLiF** restreinte **E̲** : n'est pas suivie de **HaM'ZaŤ**; n'est pas susceptible de s'étendre: *Hopital.*

3 - **ÉaLiF** étendue **E*** : **ÉaLiF augmentée suivie de HaM'ZaŤ; susceptible de s'étendre:** *Sahara.*

4 - **ÉaLiF** permanente : ne change pas parce qu'elle ne constitue pas une marque de déclinaison: *Garçon* (permanente), *père* (non permanente).

5 - **HaM'ZaŤ** augmentée : s'ajoute à la fin du nom pour marquer le féminin: *Brun, brune.*

6 - **HaM'ZaŤ** radicale : se trouve dans la racine du mot: *Il lut, lecteurs.*

7 - **HaM'ZaŤ** convertie : son origine est **O** ou **Y**, converties en **HaM'ZaŤ**: *Vêtement, bâtiment.*

8 -Origine de **ÉaLiF** : l'origine de **E̲** restreinte est **Y**: *Il construisit - il construit.*
l'origine de **E** allongée est **O**: *Il vêtit - il vêt.*

2- GENRES DU NOM DÉCLINÉ

1 - Nom à finale restreinte : se termine par **ÉaLiF** permanente: *Garçon,* **MuS̲T̲aFaE̲**

2 - Nom à finale étendue : se termine par **HaM'ZaŤ** précédée de **ÉaLiF** augmentée: *Ciel, donation*

3 - Nom à finale amoindrie: se termine par **YaE*** permanente précédée de i: *La vallée, le berger*

4 - Nom sain : se termine par une lettre saine autre que **HaM'ZaŤ**: *Homme, maison*

5 - Simili-sain : se termine par **OaEO** ou **YaE*** précédées d'une quiescence: *Seau, chevreuil*

3- MESURES MÉTHODIQUES DU NOM TERMINÉ PAR E̲

1 - Mesure **ÉaF'R̲aL** indiquant une couleur, un vice, un ornement ou une préférence: *Aveugle, inférieur.*
2 - Nom de lieu et de temps, originel en **M** et nom-patient, s'ils sont supérieurs au trilitère: *Cible, morale.*
3 - Pluriel de **FuR̲'LaŤ**: *Nudité, joyaux.*
4 - Originel de **FaR̲iLa** permanent: *Agrément, richesse.*

Dans les autres cas la mesure est empirique

Ex:

Garçon, meule.

4- MESURES MÉTHODIQUES DU NOM TERMINÉ PAR E*

1 - Originel augmenté: *Doute, investigation.*

2 - Mesure **TAF'R̲aEL** des noms originels: *Hostilité.*

3 - Mesure **FaR̲aEL** ou **MiF'R̲aEL** des exemples de superlatif: *Retardateur, donneur.*
4 - Mesure **FiR̲aEL** dont le pluriel est **ÉaF'R̲iLaŤ**: *Vêtement, toge.*

5 - Originel de **FaR̲aLa** qui indique un bruit ou une maladie: *Mugissement, coliques.*

Dans les autres cas la mesure est empirique

Ex:

Ciel, récipient.

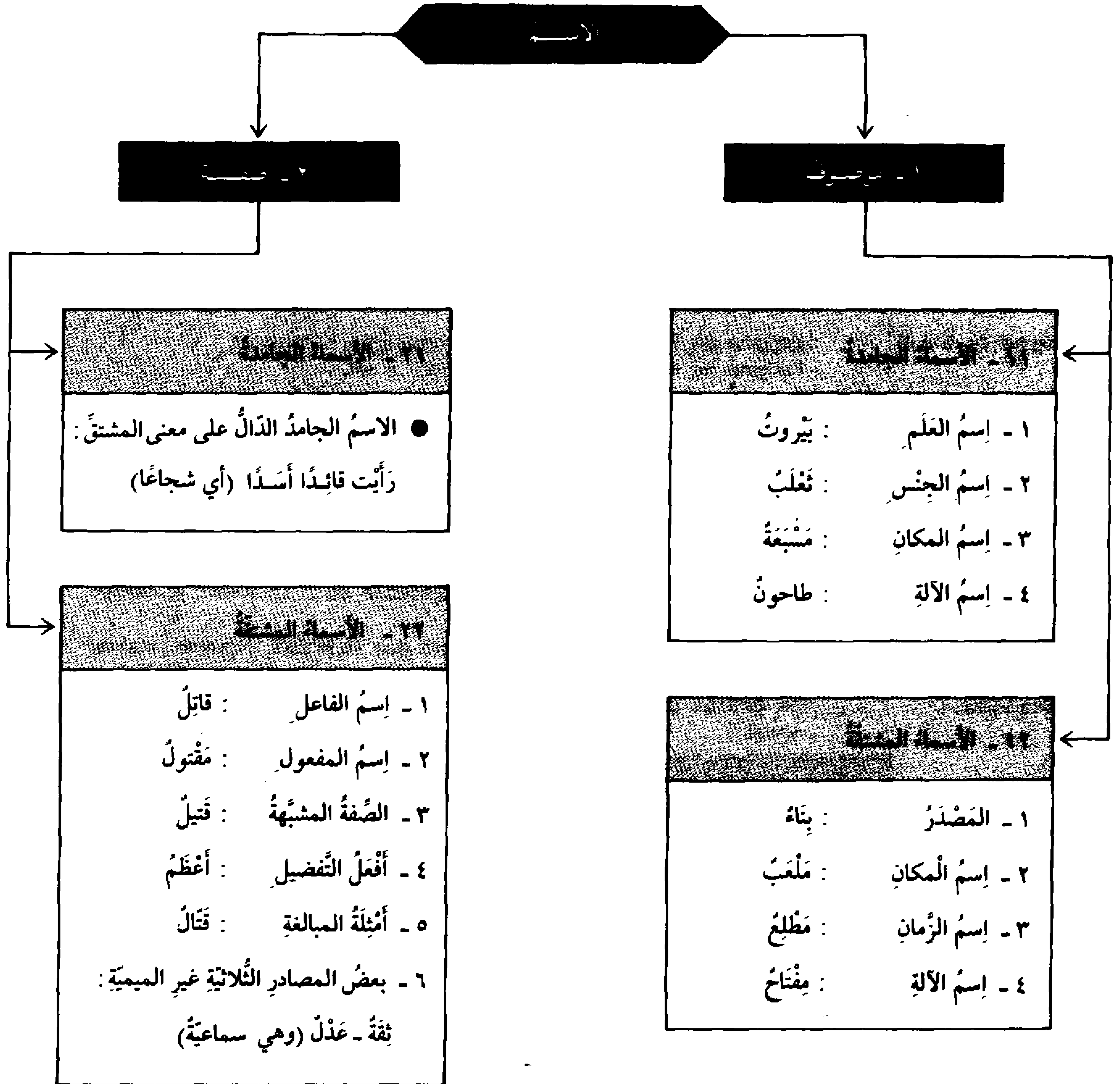
EN MODULATION

1 - Si le nom terminé par **E̲** est modulé, sa finale **E̲** est éliminée dans le style oral, non dans le style écrit: *Voici un jeune homme qui est sur la bonne voie.*
2 - Si le nom terminé par **iY** est modulé, sa finale **Y** est éliminée en régularité et réduction mais elle demeure en ouverture: *Tu indiques la bonne voie à tout récalcitrant même s'il est arrogant.*

الموصوف والصفة

١ - الاسمُ الموصوفُ كلمةٌ يُسمّى بها شخصٌ أو حيوانٌ أو شيءٌ أو معنًى، نحو: كِتابٌ.

٢ - الصِّفةُ كلمةٌ تَشرحُ حالَ الموصوفِ، نحوَ: كَبيرٌ.



- يَجِبُ أن تُطابِقَ الصِّفةُ موصوفَها في الإفرادِ والتَّذكيرِ وفروعِهِما: رَجُلٌ كَريمٌ، امْرَأَةٌ كَريمَةٌ.
- إذا كانَتِ الصِّفةُ مَصْدَرًا تَلزَمُ التَّذكيرَ والإفرادَ وربَّما جُمِعَ بعضُها: رِجالٌ ثِقَةٌ وَثِقاتٌ.

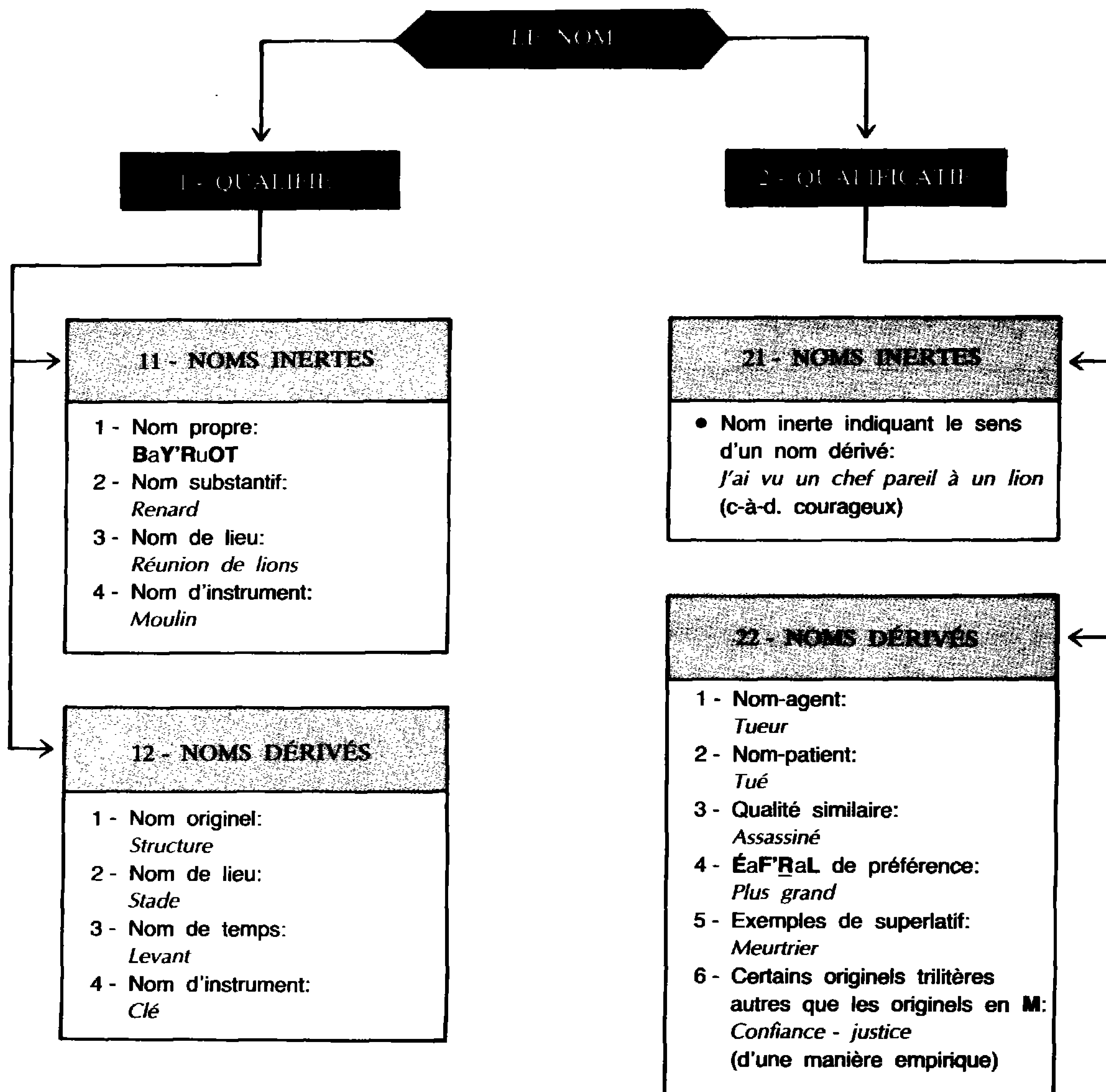
الأحوال المشتركة بين الموصوف والصفة

DANS SON INDICATION

LE NOM QUALIFIÉ ET LE NOM QUALIFICATIF

1 - Le nom qualifié indique une personne, un animal, une chose ou une idée, Ex: *Livre.*

2 - Le qualificatif explique l'état du nom qualifié, Ex: *Grand.*



- Le qualificatif doit s'accorder avec le nom qualifié dans le singulier, le masculin et leurs subdivisions: *Homme généreux, femme généreuse.*
- Si le qualificatif est un nom originel il conserve la forme du masculin et du singulier; il peut aussi prendre la forme du pluriel: *Hommes de confiance.*

ÉTATS COMMUNS ENTRE QUALIFIÉ ET QUALIFICATIF

1 - DÉFINITION	2 - MASCULIN	3 - SINGULIER	4 - RELATION
1 - INDÉTERMINATION	2 - FÉMININ	3 - DUEL	
		3 - PLURIEL	5 - [illegible]

١ ـ المعرفةُ تَدلُّ على اسمٍ مُعيَّنٍ: الرَّجُلُ.

٢ ـ النَّكرةُ تَدلُّ على اسمٍ غيرِ معيّنٍ: رَجُلٌ.

الاسم المعرفة

١ ـ [illegible]

١ ـ اِسمُ العَلَمِ	: إبْراهيمُ
٢ ـ المعرَّفُ بأَلْ	: الجَيْشُ
٣ ـ المضافُ إلى معرفةٍ	: عيدُ الجَيْشِ

٢ ـ [illegible]

١ ـ الضَّميرُ	: هُوَ
٢ ـ اِسمُ الإشارةِ	: هٰذِهِ
٣ ـ اِسمُ الموصولِ	: الَّذي
٤ ـ النَّكرةُ المقصودةُ بالنِّداءِ	: يا بَطَلُ

٣ ـ التَّنوينُ : نونٌ زائدةٌ ساكنةٌ تَلحقُ الآخِرَ لغيرِ توكيدٍ، تُلفَظُ ولا تُكتَبُ: رَجُلٌ، رَجُلًا، رَجُلٍ. أنواعُه هي:

٣١ ـ تنوينُ التَّمكينِ : يَلحقُ الاسمَ المعربَ المنصرفَ: رَجُلٌ، فَتًى، ماضٍ.

٣٢ ـ تنوينُ التَّنكيرِ : يَلحقُ بعضَ الأسماءِ المبنيّةِ تفريقًا بينَ معرفتِها ونكرتِها. يَقعُ سماعًا في اسمِ الفعلِ: صَهٍ؛ وقياسًا في العَلَمِ المختومِ بوَيْهِ: جاءَني سيبَوَيْهِ وسيبَوَيْهٍ آخَرُ.

٣٣ ـ تنوينُ المقابلةِ : يَلحقُ جمعَ المؤنّثِ السّالمَ: مُؤْمِناتٌ. لأنّه في مقابلةِ النّونِ في مُؤْمِنينَ.

٣٤ ـ تنوينُ العِوَضِ : ١ ـ عوضًا عن جملةٍ: لا يَلحقُ إلّا إذِ الظَّرفيّةَ: قُمْنا وحينَئِذٍ سافَرْنا، أي حينَ قُمْنا.

٢ ـ عوضًا عن كلمةٍ: وذٰلكَ في كلٍّ، أيٍّ، بَعْضٍ: كُلٌّ يَنْدَمُ.

٣ ـ عوضًا عن حرفٍ: وذٰلكَ في المنقوصِ الممنوعِ من الصَّرْفِ: جَوارٍ ـ عوضًا عنِ الياءِ المحذوفةِ.

٣٥ ـ ويوجدُ أنواعٌ أخرى نادرةُ الاستعمالِ:

تنوينُ الضَّرورةِ الشِّعريّةِ، التَّنوينُ الغالي، التَّنوينُ الشّاذُّ، تنوينُ الحكايةِ.

٤ تعرّف النكرة

٤١ ـ [illegible]

٤٢ ـ [illegible]

٥ ـ ألْ، اسمٌ وحرفٌ:

٥١ ـ اسمُ موصولٍ : بمعنى الَّذي وفروعِهِ، يَدخلُ على اسمِ الفاعلِ أو المفعولِ أو الصِّفةِ المشبَّهةِ:

مِنَ القَوْمِ الرَّسولُ اللهِ مِنْهُمُ ... لَهُمْ دانَتْ رِقابُ بَني مَعَدِّ

أي: من القومِ الَّذينَ رَسولُ اللهِ منهم.

٥٢ ـ حرفُ تعريفٍ : يَدخلُ على النَّكرةِ: الدّيكُ.

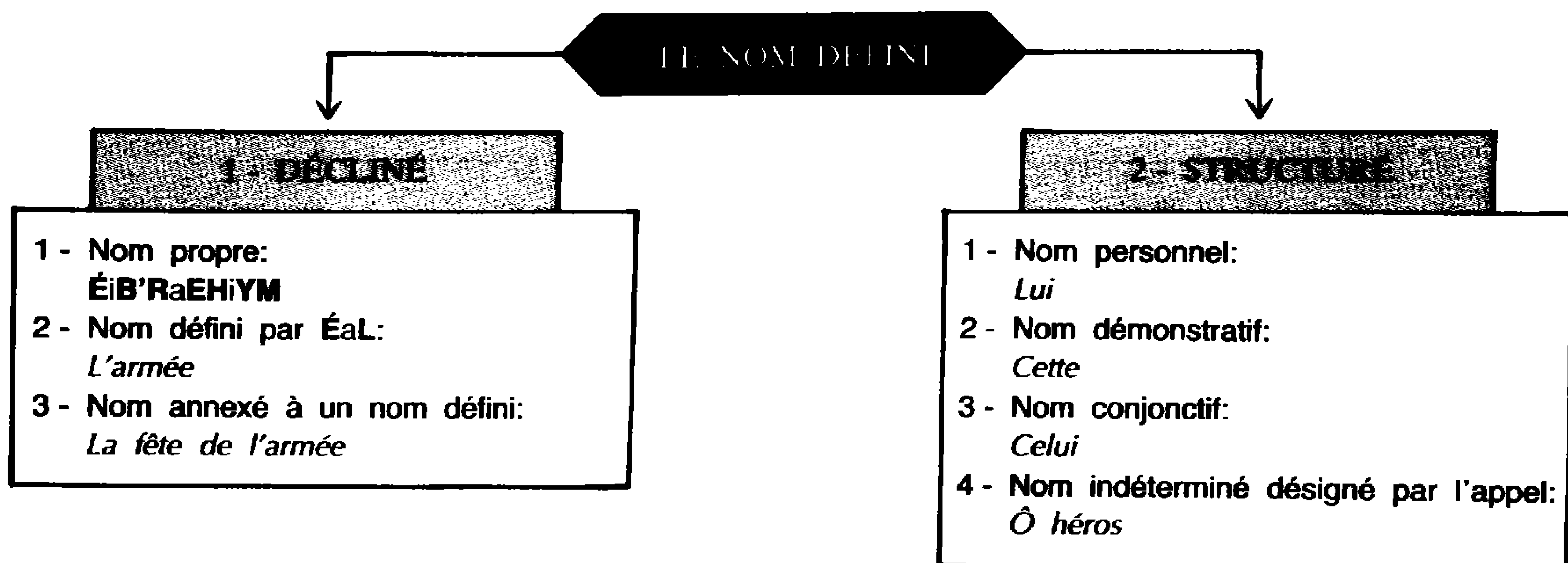
٥٣ ـ حرفٌ زائدٌ : يَدخلُ على عَلَمٍ صالحٍ له: العَبّاسُ، وهٰذا النَّوعُ سماعيٌّ فلا يُقالُ: المُحَمَّدُ.

DANS SON INDICATION

LE NOM DÉFINI ET LE NOM INDÉTERMINÉ

1 - **La définition précise le sens du nom:** *L'homme*

2 - L'indétermination indique un nom qui n'est pas précisé: *Un homme*



3 - La modulation: est la lettre **N** quiescente qui s'ajoute à la fin du mot, sans qu'elle serve à la confirmation; elle se prononce et ne s'écrit pas: *Un homme.* Ses différents genres sont:

31 - La modulation de compatibilité: termine le nom décliné et varié: *Un homme, un garçon, un passé.*

32 - La modulation d'indétermination: termine certains noms structurés pour marquer la différence entre leur définition et leur indétermination: elle se trouve être empirique dans la terminaison du nom verbal: *Silence,* et méthodique dans la terminaison des noms propres en **OaY'Hi**: *J'ai vu venir* **SiYBaOaY'Hi** *et un autre* **SiYBaOaY'Hi**".

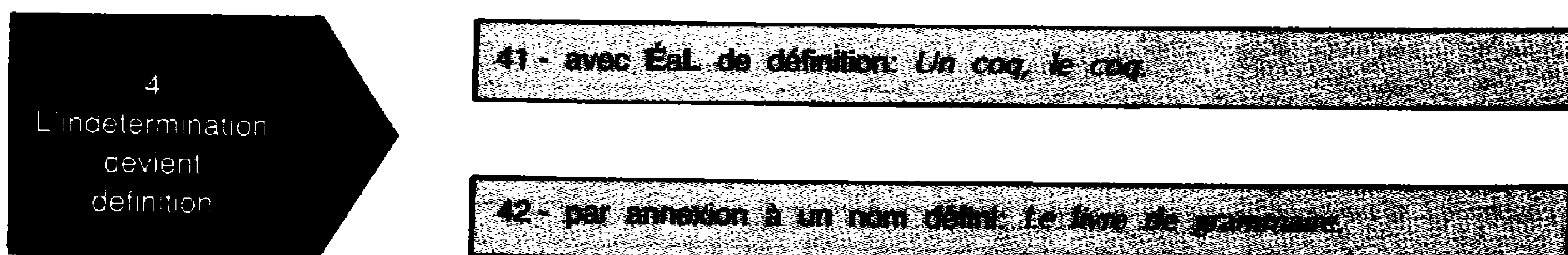
33 - La modulation d'opposition: termine le pluriel féminin intact: *Croyantes;* par opposition à **N** de croyants.

34 - La modulation de compensation: 1 - en compensation d'une phrase: ne termine que la lettre circonstancielle ALORS: *Nous nous sommes levés et alors nous avons voyagé.*

2 - en compensation d'un mot: particulièrement dans TOUT, QUEL, QUELQUES UNS: *Toute personne regrette.*

3 - en compensation d'une lettre: particulièrement dans le nom terminé par **iY** interdit de variation: *Servantes* - en compensation de **Y** éliminée.

35 - Il existe aussi d'autres genres de modulations dont l'emploi est rare:
La modulation de nécessité poétique, la modulation chère, la modulation excentrique et la modulation de narration.



5 - **ÉaL** peut être nom ou lettre:

51 - Nom conjonctif: dans le sens de CELUI et ses ramifications; il s'applique au nom-agent, au nom-patient ou à la qualité similaire:
Le peuple qui a donné naissance à l'Envoyé de Dieu,
verra les fils de **MaRaDi** *courber l'échine devant lui*
c-à-d: *Le peuple dont l'Envoyé de Dieu est issu.*

52 - Lettre de définition: s'applique au nom indéterminé: *Le coq.*

53 - Lettre augmentée: s'applique au nom propre auquel elle convient: **ÉaL RaBaES**; ce genre d'application est empirique et il est erroné de dire: **ÉaL MuHaMaD.**

[illegible] في الجملة

١ ـ الاسم الأول	الأمثلة	٢ ـ الاسم الثاني
١/١ مبتدأ (مرفوع)	البَيْتُ .... جَميلٌ هَلْ أَحَدٌ .... في الدَّارِ	١/٢ الخبر (مرفوع)
٢/١ صاحب الحال (حسب موقعه)	عَادَ القَائِدُ .... مبتسمًا جاءَ الرَّسولُ .... وَحْدَهُ	٢/٢ الحال (منصوب)
٣/١ [illegible] (حسب موقعه)	اُشْتَهرَ التَّاجِرُ .... أَمَانَةً كَمْ .... سَطْرًا كَتَبْتَ؟	٣/٢ التمييز (منصوب)
٤/١ المنعوت (حسب موقعه)	جاءَ الرَّجُلُ .... الفَاضِلُ جاءَ رَجُلٌ .... فاضِلٌ	٤/٢ النعت (تابع)
٥/١ المبدل منه (حسب موقعه)	جاءَ خالِدٌ .... أخوكَ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ .... رَجُلٍ عالِمٍ	٥/٢ البدل (تابع)
[illegible]	جاءَ خالِدٌ .... وزَيْدٌ لَبِسْتُ ثَوْبًا .... جُبَّةً	٦/٢ [illegible] (تابع)
[illegible]	سَمَاءٌ زَرْقَاءُ .... زَرْقَاءُ جاءَ الرَّجُلُ .... نَفْسُهُ	٧/٢ [illegible]
[illegible]	سارِقُ .... البَيْتِ خاتِمُ .... ذَهَبٍ	[illegible]

DANS SON INDICATION

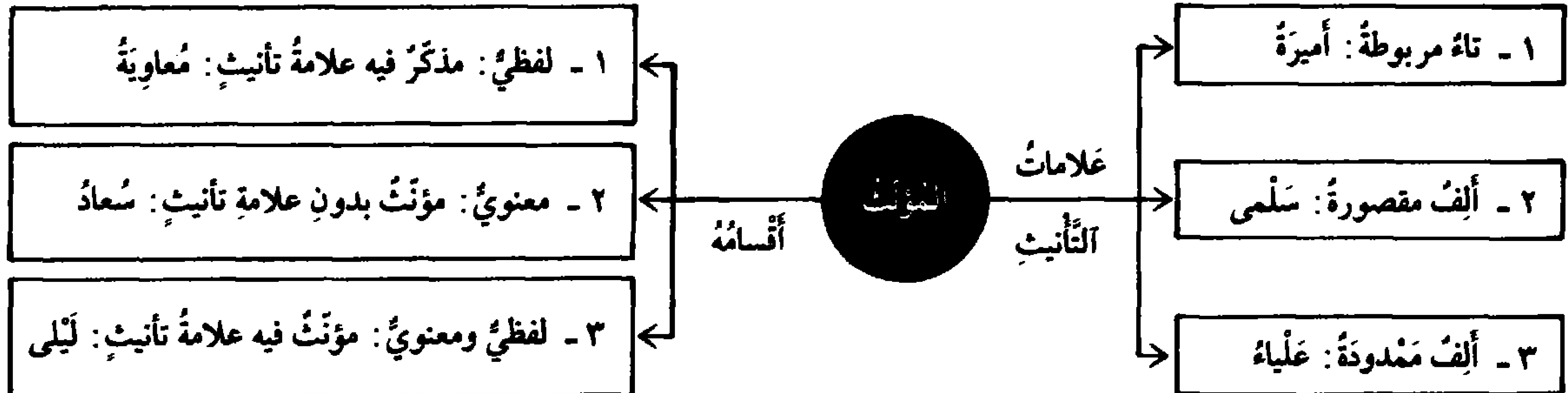
RELATION ANALYTIQUE ENTRE NOMS DÉFINIS ET NOMS INDÉTERMINÉS

1 - LE PREMIER NOM			2 - LE SECOND NOM		
11 - Sa place	12 - Défini	13 - Indéterminé	23- Indéterminé	22 - Défini	21 - Sa place
1/1 LE PRIMAT (à finale régulière)	*La maison*	....	*est jolie*		2/1 LE PRÉDICAT (à finale régulière)
		Est-ce que quelqu'un	....	*est à la maison*	
1/2 Le nom concerné par le STATUT (Selon sa position)	*Le chef est rentré*	....	*souriant*		2/2 LE STATUT (à finale ouverte)
	Le messager est venu	....	....	*lui-même, seul*	
1/3 l'Élément actif du DISTINCTIF (Selon sa position)	*Le commerçant est réputé*	....	*pour son honnêteté*		2/3 LE DISTINCTIF (à finale ouverte)
		Combien	*de lignes as-tu écrites?*		
1/4 Le nom suivi par le DESCRIPTIF (Selon sa position)	*L'homme est venu,*	....	....	*le vertueux*	2/4 LE DESCRIPTIF (suiveur)
		Un homme est venu,	*vertueux*		
1/5 Le nom suivi par le SUBSTITUTIF (Selon sa position)	**KaELiD** *est venu*	....	....	*ton frère*	2/5 LE SUBSTITUTIF (suiveur)
	J'ai passé chez **ZaY'D**	....	*un homme savant*		
1/6 Le nom suivi par L'ATTIRÉ (Selon sa position)	**KaELiD** *est venu*	....	....	*avec* **ZaY'D**	2/6 LE NOM ATTIRÉ (suiveur)
		J'ai porté un habit	.... *semblable à une robe*		
1/7 Le nom suivi par le CONFIRMATIF (Selon sa position)		*Le ciel est bleu,*	*bleu!*		2/7 LE CONFIRMATIF (suiveur)
	L'homme est venu	....	....	*en personne*	
1/8 Le nom ANNEXANT (Selon sa position)		*Voleur*	....	*de la maison*	2/8 Le nom ANNEXÉ (à finale [illegible])
		Bague	*en or*		

١ ـ المذكَّرُ الحقيقيُّ يَدلُّ على ذَكرٍ منَ النّاسِ والحيواناتِ: أَبٌ ـ أَسَدٌ.

٢ ـ المؤنّثُ الحقيقيُّ يَدلُّ على أنثى منَ النّاسِ والحيواناتِ: أُمٌّ ـ لَبُؤَةٌ.

٣ ـ المذكَّرُ المجازيُّ والمؤنّثُ المجازيُّ يَدلّانِ على أسماءِ أشياءَ تَتبعُ قاعدةَ الاصطلاحِ : بَيْتٌ (مذكّرٌ) ـ دَواةٌ (مؤنّثٌ).



٤ ـ يَكونُ المُؤنَّثُ معنويًا في أربعةِ مواضعَ:

٤١ ـ أَعْلامُ الإناثِ: مَرْيَمُ. ٤٣ ـ أسماءُ البلادِ والمدُنِ والقبائلِ : مِصْرُ ـ قُرَيْشٌ.

٤٢ ـ الأسماءُ المختصّةُ بالإناثِ: أُخْتٌ. ٤٤ ـ أسماءُ بعضِ الأعضاءِ المزدوجةِ: عَيْنٌ ـ يَدٌ.

٥ ـ يغلُبُ في أسماءِ النّاسِ والحيوانِ أن يَكونَ للمذكّرِ لفظٌ وللمؤنّثِ لفظٌ آخَرُ يَختلفُ عنهُ:

٥١ ـ رَجُلٌ، امْرَأَةٌ. ٥٣ ـ بَغْلٌ، زَوْجَةٌ. ٥٥ ـ ديكٌ، دَجاجَةٌ.

٥٢ ـ أَبٌ، أُمٌّ. ٥٤ ـ صِهْرٌ، كَنَّةٌ. ٥٦ ـ ثَوْرٌ، بَقَرَةٌ.

أمّا الأسماءُ الّتي تَقبلُ التّأنيثَ فتُلحَقُ بها تاءٌ مربوطةٌ في آخِرِها غالبًا: سَليمٌ، سَليمَةٌ ـ نَمِرٌ، نَمِرَةٌ.

٦ ـ تُؤنَّثُ الصِّفاتُ بإلحاقِ تاءٍ مربوطةٍ بها: مُؤْمِنٌ، مُؤْمِنَةٌ؛ غيرَ أنّهُ قد خَرَجَ عن هٰذهِ القاعدةِ:

٦١ ـ الصِّفَةُ عَلَى وَزْنِ فَعْلانَ تُؤنَّثُ عَلَى فَعْلى: سَكْرانُ، سَكْرَى.

٦٢ ـ الصِّفةُ المشبَّهةُ على وزنِ أَفْعَلَ تُؤنَّثُ على وزنِ فَعْلاءَ: أَحْمَرُ، حَمْراءُ.

٦٣ ـ أَفْعَلُ التَّفضيلِ يُؤنَّثُ على فُعْلى: أَصْغَر، صُغْرى.

٧ ـ الصِّفاتُ الّتي تُستعمَلُ للمذكَّرِ والمؤنّثِ بلفظٍ واحدٍ:

٧١ ـ فَعّالَةٌ: عَلّامَةٌ ٧٤ ـ مِفْعَلٌ: مِغْشَمٌ ٧٧ ـ مَفْعولٌ بمعنى الفاعلِ : صَبورٌ.

٧٢ ـ مِفْعالٌ: مِفْضالٌ ٧٥ ـ فُعْلَةٌ: ضُحْكَةٌ ٧٨ ـ فَعيلٌ بمعنى المفعولِ : جَريحٌ.

٧٣ ـ مِفْعيلٌ: مِعْطيرٌ ٧٦ ـ فُعَلَةٌ (فاعِلٌ): صُرَعَةٌ.

٨ ـ الصِّفاتُ الخاصّةُ بالإناثِ ٩١ ـ بمعنى الثُّبوتِ : مُرْضِعٌ ـ طالِقٌ ـ حامِلٌ.

(حسبَ المقصودِ بها) ٩٢ ـ بمعنى الحُدوثِ : مُرْضِعَةٌ ـ طالِقَةٌ ـ حامِلَةٌ.

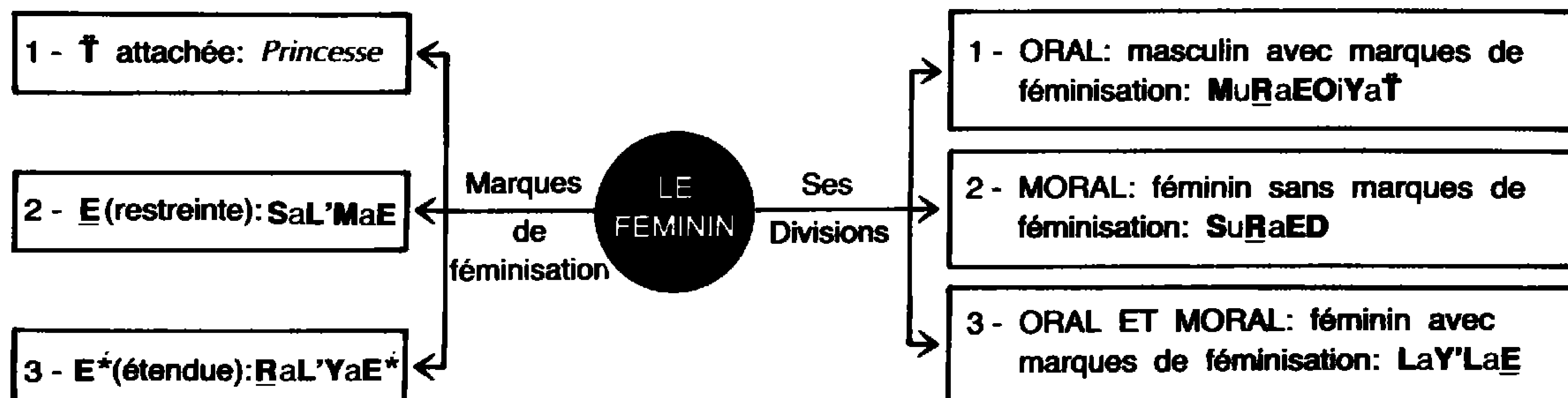
[illegible]			[illegible]		
١ ـ أرْضٌ	٦ ـ حَرْبٌ	١١ ـ ضَبُعٌ	١ ـ إبْطٌ	٦ ـ سُلَّمٌ	١١ ـ عُنُقٌ
٢ ـ أرْنَبٌ	٧ ـ دارٌ	١٢ ـ كَأْسٌ	٢ ـ حانوتٌ	٧ ـ سِلْمٌ	١٢ ـ عَنْكَبوتٌ
٣ ـ إصْبَعٌ	٨ ـ سِنٌّ	١٣ ـ نارٌ	٣ ـ خَمْرٌ	٨ ـ سماءٌ	١٣ ـ فِرْدَوسٌ
٤ ـ بِئْرٌ	٩ ـ ساقٌ	١٤ ـ الرّيحُ وجَميعُ أسماءِ الرِّياحِ	٤ ـ ذَهَبٌ	٩ ـ طَريقٌ	١٤ ـ فَرَسٌ
٥ ـ جَحيمٌ	١٠ ـ شَمْسٌ		٥ ـ سِكّينٌ	١٠ ـ عَقْرَبٌ	١٥ ـ لِسانٌ

DANS SON INDICATION — LE MASCULIN ET LE FÉMININ

1 - Le masculin réel indique le mâle chez les êtres humains et les animaux: *Père - lion.*

2 - Le féminin réel indique la femelle chez les êtres humains et les animaux: *Mère - lionne.*

3 - Le masculin et le féminin facultatifs indiquent des noms de choses; ils suivent les règles de la convention: *Maison - encrier.*



4 - Le féminin est moral dans les quatre cas suivants:

41 - Noms propres féminins: **MaR'YaM**

42 - Noms spécifiques au genre féminin: *Sœur*

43 - Noms de pays, villes, tribus: *Egypte* - **QuRaY'X**

44 - Noms de certains organes doubles: *Œil - main*

5 - La plupart des noms d'êtres humains et d'animaux ont un vocable pour les masculins et un autre différent pour les féminins:

51 - *Homme, femme*
52 - *Père, mère*
53 - *Époux, épouse*
54 - *Gendre, bru*
55 - *Coq, poule*
56 - *Bœuf, vache*

Quant aux noms soumis à la féminisation, ils sont augmentés généralement de Ť attachée en leur finale: *Sûr - tigre*

6 - Les qualificatifs sont mis au féminin par l'adjonction de Ť attachée à leur finale; échappent cependant, à cette règle:
61 - Le qualificatif à la mesure de **FaR'LaEN** est mis au féminin par **FaR'LaE**: *Ivre, ivre.*
62 - La qualité similaire de la mesure de **ÉaF'RaL** est mise au féminin par **FaR'LaE***: *Rouge, rouge.*
63 - **ÉaF'RaL** de préférence, est mis au féminin par **FuR'LaE**: *Plus petit, plus petite.*

7 - Les qualificatifs employés au masculin et au féminin sous un seul vocable:

71 - **FaRaELaŤ**: *Savant*
72 - **MiF'RaEL**: *Très généreux*
73 - **MiF'RiYL**: *Empli de parfums*
74 - **MiFRaL**: *Courageux*
75 - **FuR'LaŤ**: *Ridicule*
76 - **FuRaLaŤ** (agent): *Lutteur qui renverse*
77 - **MaF'RuOL** (sens agent): *Très doux*
78 - **FaRiYL** (sens patient): *Blessé*

8 - Les qualificatifs spéciaux au féminin (selon l'intention)
81 - pour exprimer l'affirmation du fait: *Qui allaite - divorcée - enceinte*
82 - pour exprimer le fait lui-même: *Qui allaite - divorcée - enceinte*

9 - NOMS INDIQUANT LE FÉMININ MORAL (sans règles)			10 - NOMS INDIQUANT LE MASCULIN ET LE FÉMININ		
1 - Terre	*6 - Guerre*	*11 - Hyène*	*1 - Aisselle*	*6 - Échelle*	*11 - Cou*
2 - Lapin	*7 - Demeure*	*12 - Coupe*	*2 - Cabaret*	*7 - Paix*	*12 - Araignée*
3 - Doigt	*8 - Âge*	*13 - Feu*	*3 - Vin*	*8 - Ciel*	*13 - Paradis*
4 - Puits	*9 - Jambe*	*14 - Vents et tous noms de vents*	*4 - Or*	*9 - Route*	*14 - Cheval*
5 - Enfer	*10 - Soleil*		*5 - Couteau*	*10 - Scorpion*	*15 - Langue*

في الدلالة

١ ـ المثنّى يَدلُّ على اثنينِ من الاسمِ المفردِ.

٢ ـ يُصاغُ المثنّى بأن يُفتَحَ آخِرُ المفردِ ويُزادَ عليهِ:

٢١ ـ أَلِفٌ ونونٌ مكسورةٌ في حالةِ الرَّفعِ : رَجُلٌ ـ رَجُلانِ.

٢٢ ـ ياءٌ ونونٌ مكسورةٌ في حالَتَيِ النَّصبِ والجَرِّ : رَجُلٌ ـ رَجُلَيْنِ.

٣ ـ شَرْطُهُ أن يَكونَ: ٣١ ـ صالِحًا للتَّجريدِ مِنَ الزِّيادةِ المذكورةِ : رَجُلانِ ـ رَجُلٌ.

٣٢ ـ صالِحًا لِعَطْفِ مِثْلِ مفردِهِ عليهِ : الرَّجُلُ والرَّجُلُ.

		مفرد	مثنى (٢١)	مثنى (٢٢)
٤ المقصور	٤١ ـ الثُّلاثيُّ: تُرَدُّ أَلِفُهُ إلى أصلِها الَّذي قُلِبَتْ عنهُ	٤١١ ـ عَصًا	عَصَوانِ	عَصَوَيْنِ
		٤١٢ ـ فَتًى	فَتَيانِ	فَتَيَيْنِ
	٤٢ ـ غيرُ الثُّلاثيِّ: تُقْلَبُ أَلِفُهُ ياءً على الإطلاقِ	٤٢١ ـ مُعطًى	مُعْطَيانِ	مُعْطَيَيْنِ
		٤٢٢ ـ مُصْطَفًى	مُصْطَفَيانِ	مُصْطَفَيَيْنِ
	٤٣ ـ وعلى ذلكَ تَجري الأَلِفُ الزّائدةُ	٤٣١ ـ حُبْلى	حُبْلَيانِ	حُبْلَيَيْنِ
		٤٣٢ ـ حُبارى	حُبارَيانِ	حُبارَيَيْنِ
٥ المنقوص	٥١ ـ إذا كانَتْ ياؤُهُ محذوفةً تُرَدُّ إليهِ في التَّثنيةِ	٥١١ ـ هادٍ	هادِيانِ	هادِيَيْنِ
		٥١٢ ـ الهادي	الهادِيانِ	الهادِيَيْنِ
		٥١٣ ـ الهادِيَةُ	الهادِيَتانِ	الهادِيَتَيْنِ
٦ الممدود	٦١ ـ إذا كانَ مذكَّرًا بَقِيَتْ همزتُهُ في التَّثنيةِ	٦١١ ـ بِناءٌ	بِناءانِ	بِنائَيْنِ
		٦١٢ ـ قَرّاءٌ	قَرّاءانِ	قَرّائَيْنِ
	٦٢ ـ إذا كانَ مؤنَّثًا تُقلَبُ الهمزةُ واوًا	٦٢١ ـ صَحْراءُ	صَحْراوانِ	صَحْراوَيْنِ
		٦٢٢ ـ سَماءٌ	سَماوانِ	سَماوَينِ
٧ [illegible]	٧١ ـ إذا لم يُعوَّضْ فيها عنِ المحذوفِ: تُثَنّى بِرَدِّ المحذوفِ	٧١١ ـ أَبٌ	أَبَوانِ	أَبَوَيْنِ
		٧١٢ ـ أَخٌ	أَخَوانِ	أَخَوَيْنِ
	٧٢ ـ إذا عُوِّضَ فيها عنِ المحذوفِ: تُثَنّى بصورتِها.	٧٢١ ـ سَنَةٌ	سَنَتانِ	سَنَتَيْنِ
		٧٢٢ ـ اِسْمٌ	اِسْمانِ	اِسْمَيْنِ
		٧٢٣ ـ اِبْنٌ	اِبْنانِ	اِبْنَيْنِ

٨ ـ الأسْماءُ المُلحَقةُ بالمثنّى: اِثْنانِ ـ اِثْنَتانِ ـ ثِنْتانِ ـ كِلا ـ كِلْتا.

يُضافُ إليها: أَبَوانِ (لِلأبِ والأُمِّ). قَمَرانِ (لِلشَّمْسِ والقَمَرِ) ـ وما سُمِّيَ بِهِ (حَسَنَيْنِ ـ مُحَمَّدَيْنِ).

٩ ـ كِلا وكِلْتا: ٩١ ـ إذا أُضيفَتا إلى الضَّميرِ تُعرَبانِ إعرابَ المثنّى: كِلاهُما.

٩٢ ـ إذا أُضيفَتا إلى الظّاهِرِ تُعرَبانِ بالحركاتِ المُقدَّرةِ على الأَلِفِ: كِلا الرَّجُلَيْنِ.

LE NOM MIS AU DUEL

1 - Le duel indique deux unités du nom singulier.

2 - Le duel se forme par la terminaison en a du singulier et l'augmentation de:

21 - **E** et **N** avec voyelle i en situation de régularité: *Un homme - deux hommes.*

22 - **Y** et **N** avec voyelle i en situation d'ouverture et de réduction: *Un homme - deux hommes.*

3 - A condition qu'il soit: 31 - Susceptible de se dénuder de l'augmentation citée:
Deux hommes - un homme.
32 - Susceptible d'attirer son propre singulier:
L'homme et l'homme.

		SINGULIER	DUEL (21)	DUEL (22)
4 NOM TERMINÉ PAR E	41 - Le trilitère: Sa lettre **E** revient à la racine dont elle a été convertie	411 - *Bâton*	*2 bâtons*	*2 bâtons*
		412 - *Garçon*	*2 garçons*	*2 garçons*
	42 - Autre que le trilitère: Sa lettre **E** est convertie en **Y** absolument	421 - *Donneur*	*2 donneurs*	*2 donneurs*
		422 - **MuSTaFa"E**	2 **MuSTaFaE**	2 **MuSTaFaE**
	43 - Il en est de même pour **E** augmentée	431 - *(Femme) enceinte*	*2 (femmes) enceintes*	*2 (femmes) enceintes*
		432 - *Outarde*	*2 outardes*	*2 outardes*
5 NOM TERMINÉ PAR E*	51 - Si sa lettre **Y** a été éliminée, elle lui est restituée au duel	511 - *Guide*	*2 guides*	*2 guides*
		512 - *Le guide*	*les 2 guides*	*les 2 guides*
		513 - *La guide*	*les 2 guides*	*les 2 guides*
6 NOM TERMINÉ PAR IY	61 - S'il est au masculin, la **HaM'ZaT** demeure au duel	611 - *Structure*	*2 structures*	*2 structures*
		612 - *Lecteur habile*	*2 lecteurs habiles*	*2 lecteurs habiles*
	62 - S'il est au féminin, la **HaM'ZaT** est convertie en **O**	621 - *Désert*	*2 déserts*	*2 déserts*
		622 - *Ciel*	*2 cieux*	*2 cieux*
7 NOMS DONT L (de la mesure) A ÉTÉ ÉLIMINÉE	71 - Si la lettre éliminée n'a pas été compensée:	711 - *Père*	*2 pères*	*2 pères*
	elle est restituée au duel	712 - *Frère*	*2 frères*	*2 frères*
	72 - Si la lettre éliminée a été compensée:	721 - *Année*	*2 années*	*2 années*
	elle garde sa forme au duel	722 - *Nom*	*2 noms*	*2 noms*
		723 - *Fils*	*2 fils*	*2 fils*

8 - Les noms rattachés au duel: *Deux* (masc.) - *deux* (fem.) - *deux* (fem.)
tous les deux - toutes les deux.
leur sont annexés: *Deux parents (père et mère) - deux lunes (soleil et lune)*
duels utilisés en noms propres (**HaSaNaY'Ni** - **MuHaMaDaY'Ni**).

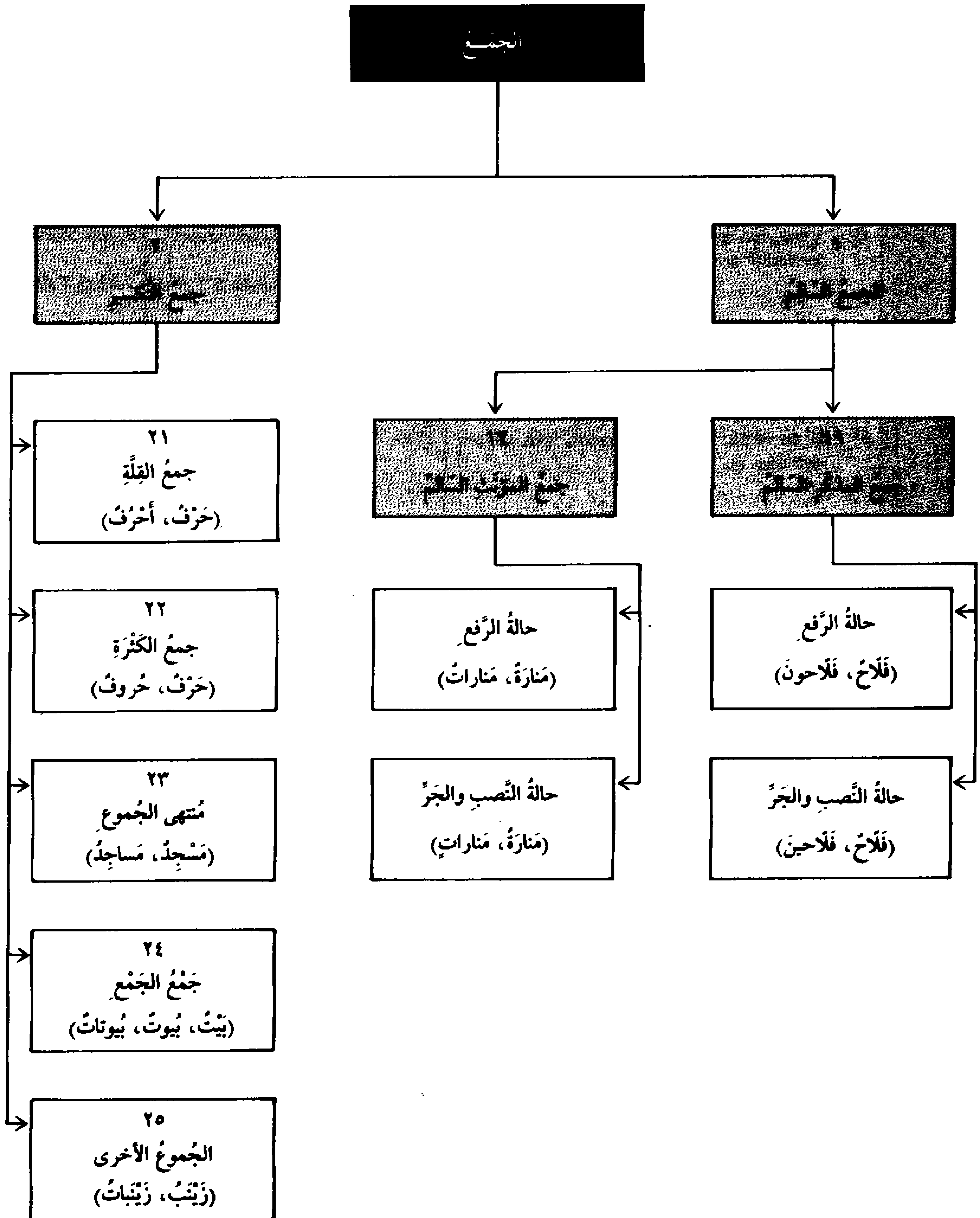
9 - TOUS LES DEUX ET TOUTES LES DEUX: 91 - S'ils sont annexés au nom personnel, ils se déclinent comme le duel: *Ces deux-là.*

92 - S'ils sont annexés au nom apparent, ils se déclinent avec les voyelles supposées sur **E**: *Ces deux hommes-là.*

١ - الجمعُ اسمٌ يَدُلُّ على أكثرَ من اثنينِ.

٢ - الجمعُ نوعانِ: ٢١ - جمعُ سالِمٌ.

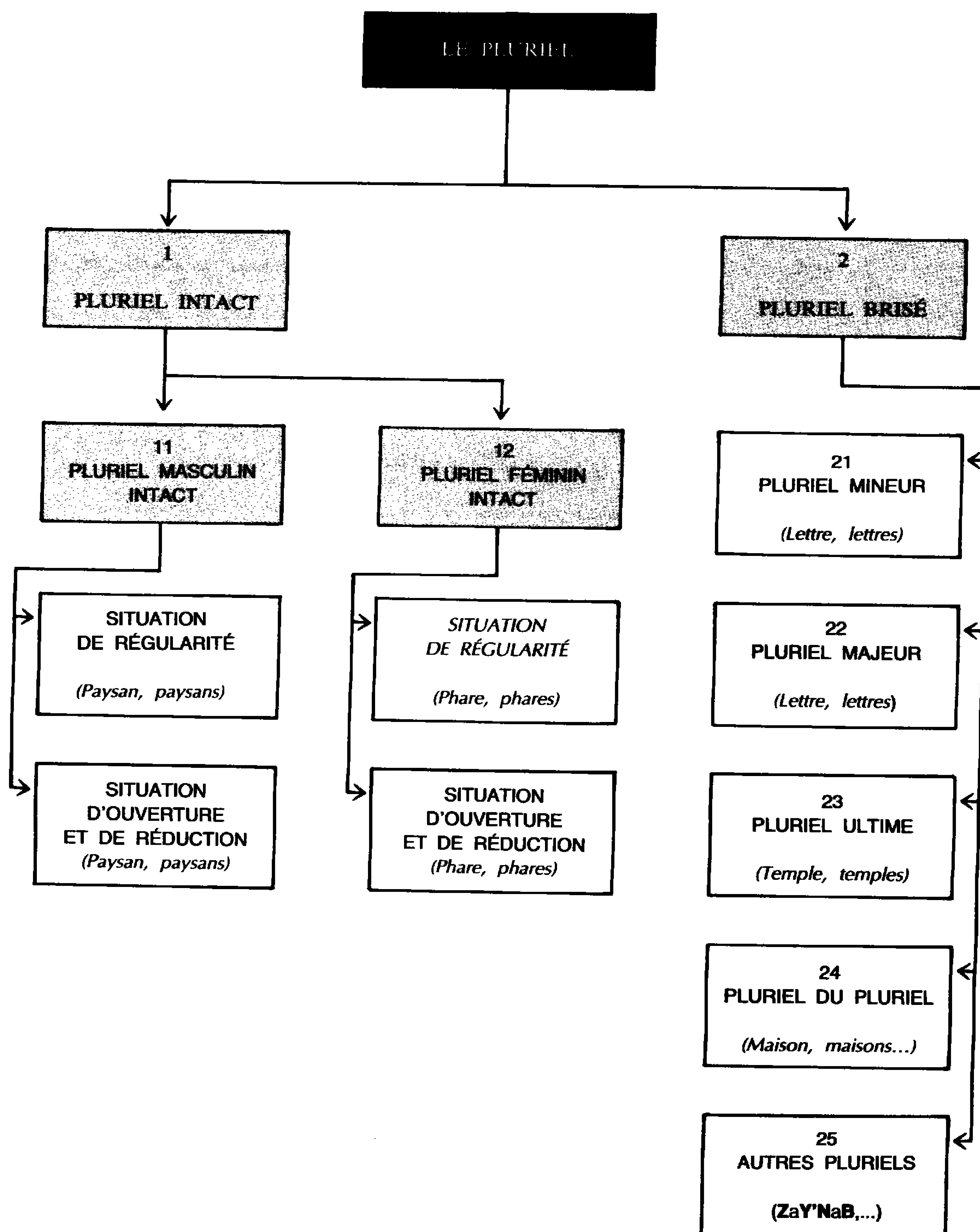
٢٢ - جمعُ تكسيرٍ.



LES DIFFÉRENTS GENRES DU PLURIEL

1 - Le pluriel est un nom qui indique plus de deux unités.

2 - Le pluriel comprend deux genres: 21 - le pluriel intact
22 - le pluriel brisé



١ ـ اسمٌ يَدلُّ على أكثرَ منَ اثنينِ يُغْني عن عطفِ المفرداتِ المُتماثِلةِ في المعنى.

٢ ـ يُصاغُ جمعُ المذكّرِ السّالمُ بأنْ لا تتغيّرَ صورةُ مفردِهِ، ويُزادُ على آخرِهِ:

٢١ ـ واوٌ ونونٌ مفتوحةٌ في حالةِ الرَّفعِ: مُرْسِلٌ، مُرْسِلونَ.

٢٢ ـ ياءٌ ونونٌ مفتوحةٌ في حالَتَيْ النَّصبِ والجَرِّ: مُرْسِلٍ، مُرْسِلينَ.

٣ ـ شرطُهُ أن يَكونَ من أسماءِ العَلَمِ الذُّكورِ العُقَلاءِ وأوصافِهِمْ:

٣١ ـ وأن يكونَ العَلَمُ خاليًا من تاءِ التَّأنيثِ والتَّركيبِ: حَسَنٌ، الحَسَنونَ (يَقترنُ بأل).

٣٢ ـ وأن تَكونَ الصِّفةُ خاليةً منَ التّاءِ قابلةً لها في التَّأنيثِ: عالِمٌ، عالِمونَ ـ أو دالَّةً على التَّفضيلِ: الأَكْرَمُ، الأَكْرَمونَ.

٣٢١ ـ ولَيْسَتْ على وزنِ: أفعَلَ، فَعْلاءَ: أَبْيَضُ، بَيْضاءُ ـ ولا من فَعْلانَ، فَعْلى: نَشْوانُ، نَشْوى.

٣٢٢ ـ ولا ممّا يَستوي فيهِ المذكّرُ والمؤنّثُ: بَتولٌ ـ جَريحٌ.

٣٣ ـ ويندرجُ في الأوصافِ الاسمُ المنسوبُ إليهِ: لُبْنانيٌّ، لُبْنانيّونَ ـ بَيْروتيٌّ، بَيْروتيّونَ.

٣٤ ـ لا يُجمَعُ هٰذا الجمعَ ما كانَ على نحوِ:

٣٤١ ـ رَجُل ـ غُلام: لأنّهما لَيْسا عَلَمَيْنِ.

٣٤٢ ـ هِنْد ـ مُرْضِع: لأنّهما لمؤنّثٍ.

٣٤٣ ـ فَهّامَة ـ طَلْحَت: لاشْتمالِهما على التّاءِ.

٣٤٤ ـ بَرْق (اسمُ فَرَسٍ)، فضِّيّ (صفةٌ للخاتمِ) لأنّهما لغيرِ العاقِلِ.

٣٤٥ ـ عَبْد اللهِ لأنّه اسمُ عَلَمٍ مركَّبٍ؛ فيُقالُ في الجَمْعِ: ذَوو عَبْدِ اللهِ.

		مفردٌ	جمعٌ (٢١)	جمعٌ (٢٢)
٤ المقصور	٤١ ـ تُحذَفُ أَلِفهُ وتَبقى الفتحةُ قبلَ الواوِ والياءِ دليلًا على الألِفِ	٤١١ ـ مُصْطَفًى	مُصْطَفَوْنَ	مُصْطَفَيْنَ
		٤١٢ ـ (أَصْلُهُ)	مُصْطَفَيونَ	مُصْطَفَيينَ
٥ المنقوص	٥١ ـ تُحذَفُ ياؤُه ويُضَمُّ ما قبلَ الواوِ ويُكسَرُ ما قبلَ الياءِ للمناسبةِ	٥١١ ـ هادٍ	هادونَ	هادينَ
		٥١٢ ـ (أَصْلُهُ)	هادِيونَ	هادِيِينَ
٦ الممدود	٦١ ـ يُجمَعُ كالاسمِ الصَّحيحِ	٦١١ ـ بَنّاءٌ	بَنّاؤونَ	بَنّائينَ
		٦١٢ ـ قارِئٌ	قارِئونَ	قارِئينَ.

٧ ـ الأسماءُ الملحقةُ بجمعِ المذكّرِ السّالمِ:

٧١ ـ ابْنٌ، بَنونَ
٧٢ ـ أَرْضٌ، أَرَضونَ
٧٣ ـ أَهْلٌ، أَهْلونَ
٧٤ ـ ذَوُو، أُوْلُو
٧٥ ـ عَلِيٌّ، عَلِيّونَ
٧٦ ـ عالَمٌ، عالَمونَ
٧٧ ـ عِشْرونَ إلى تِسْعينَ
٧٨ ـ ما سُمِّيَ بِهِ: عابِدينَ
٧٩ ـ سَنَةٌ، سِنونَ (وأشباهُها)

٨ ـ سِنونَ وأشباهُها: كلُّ كلمةٍ ثلاثيّةٍ حُذِفَتْ لامُها وعُوِّضَتْ منها تاءُ التَّأنيثِ ولم تُكسَّرْ:

٨١ ـ ثُبَةٌ، ثُبونَ
٨٢ ـ ظُبَةٌ، ظُبونَ
٨٣ ـ عِزَةٌ، عِزونَ
٨٤ ـ عِضَةٌ، عِضونَ
٨٥ ـ كُرَةٌ، كُرونَ
٨٦ ـ مِئَةٌ، مِئونَ.

LE PLURIEL MASCULIN INTACT

1 - C'est un nom qui indique qu'il y a plus de deux unités et qui dispense de la répétition des singuliers dont le sens est identique.

2 - Le pluriel masculin intact se forme par le maintien de la terminaison du singulier et l'augmentation de:
21 - **O** et **N** avec voyelle a en situation de régularité: *Émissaire,* **MuR'SaLuONa**.

22 - **Y** et **N** avec voyelle a en situation d'ouverture et de réduction: *Émissaire,* **MuR'SaLiYNa**.

3 - A condition qu'il soit un nom propre, masculin, raisonnable, ou son qualificatif:

31 - Le nom propre ne peut pas admettre **T** du féminin ou de la composition: **HaSaN** (le pluriel reçoit **ÉaL**).
32 - Le qualificatif ne peut pas admettre **T** utilisée pour le féminin: *Savant* - ou pour la préférence: *Le plus généreux.*
321 - Il ne doit pas être à la mesure de **ÉaF'RaL, FaR'LaE***: *Plus blanc* - ni à la mesure de **FaR'LaEN, FaR'LaE**: *Enivré.*
322 - Il ne doit pas appartenir à la catégorie des noms qui indiquent en même temps le masculin et le féminin: *Chaste* - *blessé.*
33 - Le nom relatif entre aussi dans la catégorie des qualificatifs: *Libanais* - *Beyrouthin.*
34 - Ce genre de pluriel ne s'applique pas à:

341 - *Homme* - *serveur:* car ils ne sont pas des noms propres.

342 - **HIN'D** - *femme dont le fils allaite*: car ils sont du féminin.

343 - *Très intelligent* - **TaL'HaT**: ils comportent **T** en finale.

344 - *Éclair* (nom de cheval), *argentée* (qualificatif d'une bague): ils sont irraisonnables.

345 - **RaB'Du ÈLĹaHi**: c'est un nom propre composé; on dit au pluriel: *Les parents de* **RaB'Di ÈLĹaHi**.

		SINGULIER	PLURIEL (21)	PLURIEL (22)
4 TERMINÉ PAR E	41 - La lettre **E** est éliminée, la voyelle a demeure avant **O** et **Y** indiquant la lettre **E**	411 - **MuS'TaFa'E**	**MuS'TaFaO'Na**	**MuS'TaFaY'Na**
		412 - *(racine)*	**MuS'TaFaYuONa**	**MuS'TaFaYiYNa**
5 TERMINÉ PAR IY	51 - La lettre **Y** est éliminée, la lettre précédant **O** prend une voyelle u et la lettre précédant **Y** prend une voyelle i, par convenance	511 - *Guide*	*Guides*	*Guides*
		512 - *(racine)*	**HaEDiYuONa**	**HaEDiYiYNa**
6 TERMINÉ PAR E*	61 - Se met au pluriel comme le nom sain	611 - *Constructeur*	*Constructeurs*	*Constructeurs*
		612 - *Lecteur*	*Lecteurs*	*Lecteurs*

7 - Les noms rattachés au pluriel masculin intact:

71 - *Fils*
72 - *Terre*
73 - *Parents*
74 - *Possesseur*
75 - *Honorable*
76 - *Monde*
77 - *De vingt à quatre-vingt-dix*
78 - Pluriels des noms propres: **RaEBiDiYN**
79 - *Année* (et similaires)

8 - *Année* (et ses similaires): tout mot trilitère dont **L** (de la mesure) a été éliminée et compensée par **T** du féminin sans voyelle i:
81 - *Troupe*
82 - *Pointe*
83 - *Groupe*
84 - *Mensonge*
85 - *Sphère*
86 - *Cent*

١ ـ اسمٌ يَدلُّ على أكثرَ منِ اثنينِ يُغْني عن عطفِ المُفرَداتِ المُتماثِلةِ في المعنى.

٢ ـ يُصاغُ جمعُ المؤنَّثِ السّالمُ بأنْ لا تَتغيَّرَ صورةُ مفردِهِ، ويُزادُ عليهِ:

٢١ ـ ألِفٌ وتاءٌ مضمومةٌ في حالةِ الرَّفعِ: مَرْيَمُ، مَرْيَماتٌ.

٢٢ ـ ألِفٌ وتاءٌ مكسورةٌ في حالتَيِ النَّصبِ والجرِّ: مَرْيَمُ، مَرْيَماتٍ.

٣ ـ شرطُهُ أن يَكونَ في المواضعِ التّاليةِ:

٣١ ـ اسمِ العَلَمِ المؤنَّثِ: هِنْدٌ، هِنْداتٌ ـ وَرْدَةُ، وَرْداتٌ.

٣٢ ـ الاسمِ المنتهي بعلامةِ تأنيثٍ: جَميلةٌ، جَميلاتٌ ـ حُمَّى، حُمَّياتٌ ـ صَحْراءُ، صَحْراواتٌ.

٣٣ ـ المذكَّرِ غيرِ العاقلِ مُصَغَّرًا أو وَصْفًا: دُرَيْهِمٌ، دُرَيْهِماتٌ ـ مَعْدودٌ، مَعْدوداتٌ.

٣٤ ـ المصدرِ إذا جاوَزَ الثَّلاثةَ أحرفٍ: إحْسانٌ، إحْساناتٌ ـ تَعْريفٌ، تَعْريفاتٌ.

٣٥ ـ الاسمِ غيرِ العاقِلِ المُصَدَّرِ بابنِ أو ذي: اِبْنُ آوَى، بَناتُ آوَى ـ ذو القِعْدَةِ، ذَواتُ القِعْدَةِ

٤ ـ يُستثنى من المختومِ بالتّاءِ ١ ـ اِمْرَأَةٌ، نِساءٌ. ٣ ـ أَمَةٌ، إماءٌ. ٥ ـ شاةٌ، شِياءٌ.
٢ ـ أُمَّةٌ، أُمَمٌ. ٤ ـ شَفَةٌ، شِفاهٌ. ٦ ـ مِلَّةٌ، مِلَلٌ.

٥ ـ فِي مَا عَدا ذٰلِكَ يُقْتَصَرُ عَلَى السَّماعِ ١ ـ إصْطَبْلاتٌ. ٣ ـ حَمّاماتٌ. ٥ ـ سُرادِقاتٌ.
٢ ـ أُمَّهاتٌ. ٤ ـ سِجِلّاتٌ. ٦ ـ سَمَواتٌ.

		[illegible]	[illegible]
٦ المقصور	٦١ ـ الثُّلاثيُّ: تُرَدُّ أَلِفُهُ إلى أصلِها الَّذي قُلِبَتْ منهُ.	٦١١ ـ عَصًا	عَصَواتٌ
		٦١٢ ـ فَتًى، فتاةٌ	فَتَياتٌ
	٦٢ ـ غيرُ الثُّلاثيِّ: تُقْلَبُ أَلِفُهُ ياءً على الإطلاقِ.	٦٢١ ـ مُعْطًى،مُعْطاةٌ	مُعْطَياتٌ
٧ المنقوص	٧١ ـ إذا كانَتْ ياؤُهُ محذوفةً تُرَدُّ إليهِ.	٧١١ ـ هادٍ، هادِيَةٌ	هادِياتٌ
		٧١٢ ـ الهادِيَةُ	الهادِياتُ
٨ الممدود	٨١ ـ همزةُ تأنيثٍ: تُقلَبُ واوًا.	٨١١ ـ حَمْراءُ	حَمْراواتٌ
	٨٢ ـ همزةٌ أصليّةٌ: تَبقى على حالِها.	٨٢١ ـ قَرّاءَةٌ	قَرّاءاتٌ
	٨٣ ـ همزةٌ مقلوبةٌ: (عن واوٍ أو ياءٍ) جازَ الوجهانِ.	٨٣١ ـ دُعاءٌ	دُعاءاتٌ
٩ [illegible]	٩١ ـ الثُّلاثيُّ المفتوحُ الفاءِ: تُفتَحُ عينُهُ إذا كانَتْ صحيحةً ساكنةً.	٩١١ ـ ظَبْيَةٌ	ظَبَياتٌ
	٩٢ ـ إذا كانَتِ العينُ معتلَّةً بَقِيَتْ على حالِها في الجمعِ.	٩٢١ ـ زَيْنَبُ	زَيْنَباتٌ
	٩٣ ـ إذا كانَتِ العينُ مُتحرِّكةً بَقِيَتْ أيضًا على حالِها.	٩٣١ ـ شَجَرَةٌ	شَجَراتٌ

١٠ ـ تُجمَعُ صِفاتُ المؤنَّثِ على لفظِ مُفرَدِها مطلقًا: حَسَنَةٌ، حَسَناتٌ ـ حُلْوَةٌ، حُلْواتٌ.

١١ ـ الأسماءُ الملحقةُ بجمعِ المؤنَّثِ السّالمِ: بَناتٌ ـ أَخَواتٌ ـ أُوْلاتٌ وما سُمِّيَ بهِ: بَرَكاتٌ ـ عَرَفاتٌ.

1 - C'est un nom qui indique qu'il y a plus de deux unités et qui dispense de la répétition des singuliers dont le sens est identique.

2 - Le pluriel féminin intact se forme par le maintien de la terminaison du singulier et l'augmentation de:

21 - **E** et **T** avec voyelle u en situation de régularité: **MaR'YaMu**, **MaR'YaMaETu"**.

22 - **E** et **T** avec voyelle i en situation d'ouverture et de réduction: **MaR'YaMu**, **MaR'YaMaETi"**.

3 - A condition qu'il soit dans les positions suivantes:

31 - Un nom propre féminin: **HiN'D** - *Rose.*

32 - Un nom terminé par une marque de féminisation: *Jolie* - *fièvre* - *désert.*

33 - Un masculin irraisonnable qu'il soit diminutif ou qualificatif: *Petit denier* - *dénombré.*

34 - Un nom originel de plus de trois lettres: *Charité* - *définition.*

35 - Un nom irraisonnable précédé de (fils) ou (posseseur): *Chacal* - *onzième mois* **ZuO ÈL'QiR'DaT̂**

4 - Les noms suivants terminés par **T** font exception	1 - *Femme*	3 - *Servante*	5 - *Brebis*
	2 - *Nation*	4 - *Lèvre*	6 - *Congrégation*
5 - Dans les autres cas la règle est empirique	1 - *Étables*	3 - *Bains*	5 - *Pavillons*
	2 - *Mères*	4 - *Régistres*	6 - *Cieux*

		SINGULIER	PLURIEL
6 TERMINÉ PAR E	61 - Le trilitère: sa lettre **E** revient à la racine à partir de laquelle elle a été convertie.	611 - *Canne*	*Cannes*
		612 - *Garçon, fille*	*Filles*
	62 - Autre que le trilitère: sa lettre **E** est convertie en **Y** absolument.	621 - *Donneur, donneuse*	*Donneuses*
7 TERMINÉ PAR IY	71 - Si sa lettre **Y** a été éliminée elle lui est restituée.	711 - *Guide*	*Guides*
		712 - *La guide*	*Les guides*
8 TERMINÉ PAR E"	81 - **HaM'ZaT̂** du féminin: elle est convertie en **O**.	811 - *Rouge*	*Rouges*
	82 - **HaM'ZaT̂** radicale: elle demeure dans sa forme.	821 - *Lectrice*	*Lectrices*
	83 - **HaM'ZaT̂** convertie: (de **O** ou **Y**) les deux cas sont possibles.	831 - *Invocation*	*Invocations*
9 NOM QUALIFIÉ	91 - Le trilitère dont **F** est accompagné de a: sa lettre **R**, si elle est saine et quiescente, prend la voyelle a.	911 - *Chevrette*	*Chevrettes*
	92 - Si la lettre **R** est défectueuse, elle demeure dans sa forme au pluriel.	921 - **ZaY'NaB**	
	93 - Si la lettre **R** est vocalisée, elle demeure également dans sa forme.	931 - *Arbre*	*Arbres*

10 - Les qualificatifs féminins sont obligatoirement mis au pluriel dans le style oral du singulier: *Belle* - *douce.*

11 - Les noms rattachés au pluriel féminin intact: *Filles* - *sœurs* - *parentes*

ainsi que les pluriels des noms propres: **BaRaKaET** - **RaRaFaET**

١ ـ اسمٌ يَدلُّ على أكثرَ منَ اثنينِ يُغْني عن عطفِ المفرداتِ المُتماثِلةِ في المعنى.

٢ ـ يُصاغُ جمعُ التَّكسيرِ بتغييرِ صورةِ مفردهِ على أوزانٍ مختلفةٍ أكثرُها سماعيّةٌ:

٢١ ـ أن يُزادَ على أصولِهِ حرفٌ أو أكثرَ : سَهْمٌ، سِهامٌ.

٢٢ ـ أن يَنقُصَ من أصولِهِ : رَسولٌ، رُسُلٌ.

٢٣ ـ أن تَختلفَ حركاتُه : أَسَدٌ، أُسُدٌ.

٢٤ ـ أن يَستويَ فيها المفردُ والجمعُ : هِجانٌ، هِجانٌ.

٣ ـ إنَّ جمعَ التَّكسيرِ يَرُدُّ الأشياءَ إلى أصولِها:

١ ـ بابٌ، أبْوابٌ. ٣ ـ رَأْسٌ، رُؤُوسٌ. ٥ ـ مَفازَةٌ، مَفاوِزُ.

٢ ـ ذِيبٌ، ذِئابٌ. ٤ ـ مَضافَةٌ، مَضايِفُ. ٦ ـ نابٌ، أَنْيابٌ.

إلّا ما نَدَرَ: عيدٌ، أَعْيادٌ (أصلُهُ عِوْدٌ) بَقِيَتِ الياءُ المقلوبةُ عن الواوِ.

٤ ـ يَشملُ جمعُ التَّكسيرِ الجُموعَ التّاليةَ:

جمعَ القِلّةِ، جمعَ الكَثرةِ، مُنتهى الجموعِ ، جمعَ الجَمْعِ ، الجموعَ الأخرى.

٥ ـ أوزانُ القِلّةِ تَدُلُّ من ثلاثةٍ إلى عشرةٍ

١	أ فْ ـعُـ ل	نَفْس ، أَنْفُس
٢	فِ ـعْـ لَ ة	فَتًى ، فِتْيَة
٣	أ فْ ـعَـ ا ل	باب ، أبْواب
٤	أ فْ ـعِـ لَ ة	عَمود ، أعْمِدَة

٥١ ـ جمعُ القِلّةِ قد يُستعملُ للكثرةِ وبالعكسِ :

(رَجُلٌ، أَرْجُلٌ ـ رَجُلٌ، رِجالٌ).

أمّا إذا كانَ لكلٍّ منهما صيغةٌ تَدلُّ عليهِ فيَجبُ استعمالُ كلِّ واحدةٍ منها في موضِعِها:

(نَفْسٌ، أَنْفُسٌ، نُفوسٌ)

٥٢ ـ قدْ يَنصرِفُ جمعُ القِلّةِ إلى الكَثرةِ:

(الأَيْدي أَفْضَلُ مِنَ الأَرْجُلِ).

وكذلك جمعُ الكثرةِ إلى القِلّةِ بقَرينةٍ تَدلُّ عليهِ:

(ثَلاثَةُ رِجالٍ).

٥٣ ـ جمعُ السّالمِ بقسمَيْهِ هو شائعٌ بينَ القِلّةِ والكثرةِ.

٥٤ ـ قدْ يُثنّى الجمعُ كما يُثنّى المفردُ لتنزيلِهِ منزلتَهُ:

(الْتَفَّ الرِّماحانِ) أي كلٌّ من رماحِ الجَيْشَيْنِ.

٦ ـ أوزانُ الكثرةِ تَدُلُّ من ثلاثةٍ إلى اللانهايةِ

١	فُ ـعْـ ل	أَحْمَرُ ، حُمْرٌ
٢	فُ ـعُـ ل	كِتاب ، كُتُبٌ
٣	فُ ـعَـ ل	صُورَة ، صُوَرٌ
٤	فِ ـعَـ ل	قِطْعَة ، قِطَعٌ
٥	فَ ـعْـ لَ ى	مَريض ، مَرْضى
٦	فِ ـعَـ ا ل	جَبَل ، جِبالٌ
٧	فُ ـعُـ و ل	قَلْب ، قُلوبٌ
٨	فُ ـعَّـ ـعَـ ل	راكِع ، رُكَّعٌ
٩	فَ ـعَـ لَ ة	ساحِر ، سَحَرَةٌ
١٠	فُ ـعَـ لَ ة	قاضٍ ، قُضَوَةٌ، قُضاةٌ
١١	فِ ـعَـ لَ ة	فيل ، فِيَلَةٌ
١٢	فُ ـعَّـ ـعَـ ا ل	كاتِب ، كُتّابٌ
١٣	فُ ـعَـ ل ا ء	بَخيل ، بُخَلاءُ
١٤	فِ ـعْـ ل ا ن	غُلام ، غِلْمانٌ
١٥	فُ ـعْـ ل ا ن	قَضيب ، قُضْبانٌ
١٦	أ فْ ـعِـ ل ا ء	نَبِيّ ، أَنْبِياءُ

LE PLURIEL BRISÉ

1 - C'est un nom qui indique qu'il y a plus de deux unités et qui dispense de la répétition des singuliers dont le sens est identique.

2 - Le pluriel brisé se forme par le changement de la figure du singulier selon des mesures variées, pour la plupart empiriques.

21 - Augmentation des radicales, d'une lettre ou plus: *Flèche*

22 - Diminution des radicales: *Messager*

23 - Différenciation dans les voyelles: *Lion*

24 - Égalisation entre singulier et pluriel: *Sélectionné*

3 - Le pluriel brisé ramène les mots à leur racine:

1 - *Porte* 3 - *Tête* 5 - *Désert*

2 - *Loup* 4 - *Hospice* 6 - *Canine*

A l'exception de quelques mots rares: *Fête* (racine **RiOaD) Y** convertie de **O, est demeurée**

4 - Le pluriel brisé englobe:

Le pluriel mineur, le pluriel majeur, le pluriel ultime, le pluriel du pluriel et les autres pluriels.

5 - LES MESURES DU MINEUR INDIQUENT UN PLURIEL DE TROIS À DIX		
1	**ÉaF'RuL**	*Âme*
2	**FiR'LaT**	*Garçon*
3	**ÉaF'RaEL**	*Porte*
4	**ÉaF'RiLaT**	*Colonne*

51 - Le pluriel mineur peut servir à exprimer le pluriel majeur et vice-versa:
(Homme).

Mais s'il existe une forme spéciale à chaque pluriel, il faut l'utiliser à bon escient:
(Âme).

52 - Le pluriel mineur peut se prêter à la variation du pluriel majeur:
(Les mains sont préférables aux pieds).

Il en est de même du pluriel majeur avec un nom le mettant en évidence:
(Trois hommes).

53 - Le pluriel intact dans ses deux divisions peut être commun au mineur et au majeur.

54 - Le pluriel peut se mettre au duel, comme le singulier, lorsqu'il rend le même sens:
(Les deux pointes se sont déployées)
soit, chacune des pointes des deux armées.

6 - LES MESURES DU MAJEUR INDIQUENT UN PLURIEL DE TROIS À L'INFINI		
1	**FuR'L**	*Rouge*
2	**FuRuL**	*Livre*
3	**FuRaL**	*Image*
4	**FiRaL**	*Pièce*
5	**FaR'LaE**	*Malade*
6	**FiRaEL**	*Montagne*
7	**FuRuOL**	*Cœur*
8	**FuR'RaL**	*Agenouillé*
9	**FaRaLaT**	*Magicien*
10	**FuRaLaT**	*Juge*
11	**FiRaLaT**	*Éléphant*
12	**FuR'RaEL**	*Écrivain*
13	**FuRaLaE***	*Avare*
14	**FiR'LaEN**	*Serveur*
15	**FuR'LaEN**	*Baguette*
16	**ÉaF'RiLaE***	*Prophète*

١ ـ منتهى الجموع

١ ـ كلُّ جمعٍ بعدَ ألِفِ تكسيرِهِ حرفانِ متحرّكانِ أو ثلاثةٌ أوْسَطُها ياءٌ ساكنةٌ. أوزانُهُ هي:

١١ ـ أَفَاعِلُ : إِصْبَعٌ ، أصابعُ. ١٣ ـ أَفَاعِيلُ : إِضْبارَةٌ ، أضابيرُ.

١٢ ـ مَفاعِلُ : مَسْجِدٌ ، مَساجِدُ. ١٤ ـ مَفاعِيلُ : مِيثاقٌ ، مَواثيقُ.

٢ ـ جمعُ الجمعِ

١ ـ يُجمَعُ الجمعُ لتكثيرِ عددِ الآحادِ الَّتي ينطوِي عليها: يَدٌ (مفردٌ) أَيْدٍ (جمعٌ)، أيادٍ (جمعُ الجمعِ).

٢ ـ جمعُ الجمعِ يتناولُ من التِّسعةِ فصاعِدًا لأنّه يَشتملُ على ثلاثةٍ فصاعِدًا من جموعٍ تَشتملُ على ثلاثةٍ من الآحادِ.

٣ ـ صيغتُهُ مماثلةٌ للمفردِ الَّذي يُوازِنُهُ على صيغةِ منتهى الجموعِ : أَكْلُبٌ، أكالِبُ ـ أظافِرُ، أظافيرُ.

٤ ـ يُجمَعُ أيضًا على صيغةِ جَمْعِ المذكّرِ السّالمِ وجمعِ المؤنّثِ السّالمِ، لَكنّه سماعيٌّ:

أفاضِلُ، أفاضِلونَ، أفاضِلينَ ـ بُيوتٌ، بُيوتاتٌ ـ سادَةٌ، ساداتٌ.

٣ ـ اِسْمُ الجمعِ

١ ـ يَدلُّ على جماعةٍ ولا مفردَ له من لفظِهِ: جَيْشٌ (مفردُهُ جُنْدِيٌّ) ـ خَيْلٌ ـ شَعْبٌ.

٢ ـ وُضِعَ اسمُ الجمعِ للدَّلالةِ على مَجموعِ الآحادِ دلالةَ المفردِ: قَوْمٌ، يَدُلُّ على الأفرادِ المندرجةِ فيهِ.

٣ ـ يُجمَعُ اسمُ الجمعِ كما تُجمَعُ المفرداتُ: قَوْمٌ، أَقْوامٌ ـ نَجْمٌ أَنْجُمٌ ـ رَكْبٌ، أَرْكُبٌ.

٤ ـ من الأسماءِ ما لا يُستعمَلُ إلّا بصيغةِ الجمعِ : أبابيلُ ـ تَعاجيبُ ـ تَباشيرُ.

ومنها ما يَستوي فيهِ المفردُ والجمعُ : هِجانٌ ـ دِلاصٌ ـ وُلْدٌ.

ومنها جموعٌ لَيْسَ لها مفردٌ من لفظِها : نِساءٌ ـ مَحاسِنُ ـ مَخاطِرُ.

٤ ـ اسْمُ الجنسِ الجمعيّ

١ ـ يَدلُّ على معنى الجمعِ دالًّا على الجنسِ وله مفردٌ مميَّزٌ عنهُ بالتّاءِ أو بياءِ النِّسبةِ: تُفّاحٌ، تُفّاحَةٌ ـ عَرَبٌ، عَرَبِيٌّ.

٥ ـ جمعُ المركّبات

١ ـ المُرَكَّبُ العاقلُ : اِبْنُ عَبّاسٍ ، أَبْناءُ عَبّاسٍ ، بَنو عَبّاسٍ ـ سيبَوَيْهِ، ذَوُوْ سيبَوَيْهِ ـ عَبْدُ اللهِ، ذَوُوْ عَبْدِ اللهِ.

٢ ـ المُرَكَّبُ غيرُ العاقلِ : اِبْنُ آوَى، بَناتُ آوَى ـ ذو القِعْدَةِ، ذَواتُ القِعْدَةِ ـ بَعْلَبَكُّ، ذَواتُ بَعْلَبَكَّ.

٦ ـ جمعُ العَلَم

١ ـ إذا جُمِعَ العَلَمُ صارَ نكرةً ولهٰذا تَدخلُ أل التَّعريفِ بعدَ الجمعِ : مُحَمَّدٌ ، المُحَمَّدونَ.

٢ ـ إذا جُمِعَ اسمُ رَجُلٍ جازَ جمعُ المذكَّرِ السّالمُ وجازَ جمعُ التَّكسيرِ : زَيْدٌ ، الزَّيْدونَ ، الزُّيودُ.

٣ ـ إذا جُمِعَ اسمُ امْرأةٍ جازَ جمعُ المؤنَّثِ السّالمُ وجازَ جمعُ التَّكسيرِ : زَيْنَبُ ، الزَّيْنَباتُ ، الزَّيانِبُ.

1 - LE PLURIEL ULTIME

1 - Chaque pluriel qui comporte, après la lettre **E** du pluriel brisé, deux lettes vocalisées, ou trois, dont celle du milieu est une **Y** quiescente. Les mesures de ce pluriel sont:

11 - **ÉaFaERiL**: *Doigt...*

12 - **MaFaERiL**: *Temple...*

13 - **ÉaFaERiYL**: *Dossier...*

14 - **MaFaERiYL**: *Pacte...*

2 - LE PLURIEL DU PLURIEL

1 - Le pluriel est remis au pluriel dans le but de multiplier les unités qu'il renferme: *Main* (singulier), *mains* (pluriel)...

2 - Le pluriel du pluriel concerne des nombres supérieurs à neuf, parce qu'il indique des pluriels de plus de trois qui comportent eux-mêmes plus de trois unités.

3 - Sa forme est identique à celle du singulier qui lui donne la mesure à la manière du pluriel ultime: *Chiens - griffes.*

4 - Il est également mis au pluriel d'après la forme du pluriel masculin intact ou du pluriel féminin intact; ce pluriel reste cependant empirique:
Obligeants - maisons - messieurs.

3 - LE NOM PLURAL

1 - Il indique des ensembles et n'a pas de singulier de même racine:
Armée (son singulier est: *soldat*) - *race chevaline - peuple.*

2 - Le nom plural a été établi pour donner à propos d'un ensemble d'unités, l'indication du singulier: *Peuple,* indique la somme des individus qui en font partie.

3 - Le nom plural se met au pluriel de la même manière que le singulier:
Peuple, peuples - astre, astres - caravane, caravanes.

4 - Certains noms sont utilisés seulement dans la forme du pluriel:
Groupes - miracles - premières lueurs.
Certains noms ont un pluriel identique au singulier:
Chameau blanc - acier trempé - descendance.
et certains autres n'ont pas de singulier de même racine:
Femmes - beautés - dangers.

4 - LE NOM SUBSTANTIF PLURAL

1 - Il indique le sens du pluriel en même temps que son espèce; il a un singulier qui s'en distingue par sa finale en **T** ou en **Y** de la relation: *Pomme - arabe.*

5 - LE PLURIEL DES COMPOSÉS

1 - Le nom composé raisonnable: *Fils de* **RaB̂aES**- *parents de* **SiYBaOaY'H** - *parents de* **RaB'D ÈLĈaH**.

2 - Le nom composé irraisonnable: *Fils du chacal* **ÉaOaE** - *ceux de* **QiR'DaŤ** - *ceux de* **BaR'LaBaǨ**.

6 - LE PLURIEL DES NOMS PROPRES

1 - Quand le nom propre est mis au pluriel, il devient indéterminé; pour éviter cela, il est précédé au pluriel de **ÉaL** de définition: **MuHaM̂aD**...

2 - Quand le nom d'un homme est mis au pluriel, il est possible d'utiliser soit le pluriel masculin intact, soit le pluriel brisé: **ZaY'D**...

3 - Quand le nom d'une femme est mis au pluriel, il est possible d'utiliser soit le pluriel féminin intact, soit le pluriel brisé: **ZaY'NaB**...

أوزان جمع التكسير

١ - أشهر الأوزان القياسية لجمع التكسير في الأسماء

١	فِعْلٌ	أفْـعَـا لٌ	حِمْلٌ - أحْمالٌ	٢٣	فَعْلَةٌ	فِـعَـا لٌ	قَصْعَةٌ - قِصاعٌ
٢	فُعْلٌ	أفْـعَـا لٌ	قُفْلٌ - أقْفالٌ	٢٤	فَعَلَةٌ	فِـعَـا لٌ	رَقَبَةٌ - رِقابٌ
٣	فِعَلٌ	أفْـعَـا لٌ	عِنَبٌ - أعْنابٌ	٢٥	فَعِلَةٌ	فَـعِـلٌ	مَعِدَةٌ - مَعِدٌ
٤	فَعَلٌ	أفْـعَـا لٌ	جَمَلٌ - أجْمالٌ	٢٦	فاعِلَةٌ	فَـوَا عِـلُ	قائِمةٌ - قوائِمُ
٥	فَعِلٌ	أفْـعَـا لٌ	كَتِفٌ - أكْتافٌ	٢٧	فِعَالٌ	أفْـعِـلَـةٌ	خِمارٌ - أخْمِرَةٌ
٦	فَعُلٌ	أفْـعَـا لٌ	عَضُوٌ - أعْضاءٌ	٢٨	فِعَالٌ	فُـعُـلٌ	عِمادٌ - عُمُدٌ
٧	فُعُلٌ	أفْـعَـا لٌ	عُنُقٌ - أعْناقٌ	٢٩	فِلَالٌ	أفِـلْـلَـةٌ	زِمامٌ - أزِمَّةٌ
٨	فَعْلٌ	فُـعُـولٌ	خَصْمٌ - خُصومٌ	٣٠	فَعَالٌ	أفْـعِـلَـةٌ	زَمانٌ - أزْمِنَةٌ
٩	فَعْلٌ	فِـعَـا لٌ	نَصْلٌ - نِصالٌ	٣١	فَعَالٌ	فِـعْـلَانٌ	غَزالٌ - غِزْلانٌ
١٠	فَعْلٌ	أفْـعُـلٌ	نصْلٌ - أنْصُلٌ	٣٢	فَعَالٌ	فُـعُـلٌ	قَذالٌ - قُذُلٌ
١١	فَعَلٌ	فِـعَـا لٌ	جَمَلٌ - جِمالٌ	٣٣	فُعَالٌ	فِـعْـلَانٌ	غُلامٌ - غِلْمانٌ
١٢	فَعَلٌ	فُـعْـلَانٌ	حَمَلٌ - حُمْلانٌ	٣٤	فُعَالٌ	أفْـعِـلَـةٌ	غُلامٌ - أغْلِمَةٌ
١٣	فُعْلٌ	فِـعَـا لٌ	رُمْحٌ - رِماحٌ	٣٥	إفْعَلٌ	أفَـا عِـلُ	إصْبَعٌ - أصابِعُ
١٤	فِعْلٌ	فُـعُـولٌ	حِمْلٌ - حُمولٌ	٣٦	فِعْلَلٌ	فَـعَـا لِـلُ	دِرْهَمٌ - دَراهِمُ
١٥	فُعَلٌ	فِـعْـلَانٌ	جُرَذٌ - جِرْذانٌ	٣٧	فَعِيلَةٌ	فَـعَـا ئِـلُ	صَحيفَةٌ - صَحائِفُ
١٦	فُعْلَى	فِـعَـا لٌ	أنْثى - إناثٌ	٣٨	فَعِيلٌ	أفْـعِـلَـةٌ	رَغيفٌ - أرْغِفَةٌ
١٧	فَعْلاءُ	فَـعَـا لَى	صَحْراءُ - صَحارَى	٣٩	فَعِيلٌ	فُـعْـلَانٌ	رَغيفٌ - رُغْفانٌ
١٨	فَعْلاءُ	فَـعَـا لِـي	صَحْراءُ - صَحارٍ	٤٠	فَعُولٌ	أفْـعِـلَـةٌ	عَمودٌ - أعْمِدَةٌ
١٩	فَعْلاةٌ	فَـعَـا لِـي	مَرْماةٌ - مَرامٍ	٤١	فَعُولٌ	فُـعُـلٌ	عَمودٌ - عُمُدٌ
٢٠	فِعْلاةٌ	فَـعَـا لِـي	سِعْلاةٌ - سَعالٍ	٤٢	فِعْلَالٌ	فَـعَـا لِـيلُ	قِرْطاسٌ - قَراطيسُ
٢١	فِعْلَةٌ	فِـعَـلٌ	عِبْرَةٌ - عِبَرٌ	٤٣	تَفَعْلَلٌ	تَـفَـا عِـلُ	سَفَرْجَلٌ - سَفارِجُ
٢٢	فُعْلَةٌ	فُـعَـلٌ	صُورَةٌ - صُوَرٌ	٤٤	أفْتُعَالَةٌ	أفَـا عِـيلُ	أسْطُوانَةٌ - أساطينُ

٢ - أشهر الأوزان القياسية لجمع التكسير في الصفات

١	فَعْلٌ	فِـعَـا لٌ	صَعْبٌ - صِعابٌ	١٦	فَاعِلٌ	فُـعَّـلٌ	ساجِدٌ - سُجَّدٌ
٢	فَعِلٌ	أفْـعَـا لٌ	يَقِظٌ - أيْقاظٌ	١٧	فَاعِلٌ	فُـعَـلَـةٌ	رامٍ - رُماةٌ
٣	فُعْلٌ	أفْـعَـا لٌ	جُنُبٌ - أجْنابٌ	١٨	فَاعِلٌ	فَـا لَـةٌ	بائِعٌ - باعَةٌ
٤	فَعَلٌ	أفْـعَـا لٌ	بَطَلٌ - أبْطالٌ	١٩	فَاعِلٌ	فُـعَّـا لٌ	جاهِلٌ - جُهّالٌ
٥	فَعُولٌ	فُـعُـلٌ	غَيورٌ - غُيُرٌ	٢٠	فَاعِلٌ	فُـعَـلَاءُ	جاهِلٌ - جُهَلاءُ
٦	فَعُولٌ	أفْـعَـا لٌ	عَدُوٌّ - أعْداءٌ	٢١	أفْعَلُ	فُـعْـلٌ	أسْوَدُ - سودٌ
٧	فَعَالٌ	فُـعَـلَاءُ	جَبانٌ - جُبَناءُ	٢٢	أفْعَلُ	أفَـا عِـلُ	أكْبَرُ - أكابِرُ
٨	فُعَالٌ	فُـعَـلَاءُ	شُجاعٌ - شُجَعاءُ	٢٣	أفْعَلُ	فُـعْـلَانٌ	أعْمى - عُمْيانٌ
٩	فُعَالٌ	فُـعْـلَانٌ	شُجاعٌ - شُجْعانٌ	٢٤	فَعْلَى	فِـعَـا لٌ	عَطْشى - عِطاشٌ
١٠	فَعِيلٌ	فَـعْـلَى	قَتيلٌ - قَتْلى	٢٥	فَعْلاءُ	فَـعَـا لِـي	عَذْراءُ - عَذاري
١١	فَعِيلٌ	أفْـعَـا لٌ	شَريفٌ - أشْرافٌ	٢٦	فَعْلانُ	فَـعَـا لَى	سَكْرانُ - سَكارى
١٢	فَعِيلٌ	أفْـعِـلَاءُ	صَديقٌ - أصْدِقَاءُ	٢٧	فَاعِلَةٌ	فَـوَا عِـلُ	صاحِبَةٌ - صَواحِبُ
١٣	فَعِيلٌ	فُـعَـلَاءُ	كَريمٌ - كُرَماءُ	٢٨	فَاعِلَةٌ	فُـعَّـلٌ	عاذِلَةٌ - عُذَّلٌ
١٤	فَعِيلٌ	فِـعَـا لٌ	كَريمٌ - كِرامٌ	٢٩	فَاعِلٌ	فَـوَا عِـلُ	حامِلٌ - حَوامِلُ
١٥	فَعِيلٌ	أفْـعِـلَـةٌ	شَحيحٌ - أشِحَّةٌ	٣٠	فَعِيلَةٌ	فِـعَـا لٌ	كَريمَةٌ - كِرامٌ

MESURES DU PLURIEL BRISÉ

1 - LES MESURES METHODIQUES LES PLUS COURANTES DU PLURIEL BRISE APPLIQUE AUX NOMS

1	FiR'Lu"	ÉaF'RaELu"	*Charge*	23	FaR'LaṪu"	FiRaELu"	*Gamelle*
2	FuR'Lu"	ÉaF'RaELu"	*Cadenas*	24	FaRaLaṪu"	FiRaELu"	*Cou*
3	FiRaLu"	ÉaF'RaELu"	*Raisin*	25	FaRiLaṪu"	FaRiLu"	*Estomac*
4	FaRaLu"	ÉaF'RaELu"	*Chameau*	26	FaERiLaṪu"	FaOaERiLu	*Jambe*
5	FaRiLu"	ÉaF'RaELu"	*Épaule*	27	FiRaELu"	ÉaF'RiLaṪu"	*Mantille*
6	FaRuLu"	ÉaF'RaELu"	*Membre*	28	FiRaELu"	FuRuLu"	*Pilier*
7	FuRuLu"	ÉaF'RaELu"	*Nuque*	29	FiLaELu"	ÉaFiL'LaṪu"	*Rênes*
8	FaR'Lu"	FuRuOLu"	*Adversaire*	30	FaRaELu"	ÉaF'RiLaTu"	*Temps*
9	FaR'Lu"	FiRaELu"	*Pointe*	31	FaRaELu"	FuR'LaENu"	*Gazelle*
10	FaR'Lu"	ÉaF'RuLu"	*Pointe*	32	FaRaELu"	FuRuLu"	*Occiput*
11	FaRaLu"	FiRaELu"	*Chameau*	33	FuRaELu"	FiR'LaENu"	*Serveur*
12	FaRaLu"	FuR'LaENu"	*Agneau*	34	FuRaELu"	ÉaF'RiLaṪu"	*Serveur*
13	FuR'Lu"	FiRaELu"	*Lance*	35	ÉiF'RaLu"	ÉaF'RaELu	*Doigt*
14	FiR'Lu"	FuRuOLu"	*Charge*	36	FiR'LaLu"	FaRaELiLu	*Denier*
15	FuRaLu"	FiR'LaENu"	*Rat*	37	FaRiYLaṪu"	FaRaEŸiLu	*Assiette*
16	FuR'LaE	FiRaELu"	*Femelle*	38	FaRiYLu"	ÉaF'RiLaṪu"	*Pain*
17	FaR'LaE*u	FaRaELaE	*Désert*	39	FaRiYLu"	FuR'LaENu"	*Pain*
18	FaR'LaE*u	FaRaELiY	*Désert*	40	FaRuOLu"	ÉaF'RiLaṪu"	*Colonne*
19	FaR'LaEṪu"	FaRaELiY	*Cible*	41	FaRuOLu"	FuRuLu"	*Colonne*
20	FiR'LaṪu"	FaRaELiY	*Ogresse*	42	FiR'LaELu"	FaRaELiYLu	*Papier*
21	FR'LaṪu"	FiRaLu"	*Exemple*	43	TaFaR'LaLu"	TaFaERiLu	*Coing*
22	FuR'LaṪu"	FuRaLu"	*Image*	44	ÉuF'TuRaELaṪu"	ÉaFaERiYLu	*Cylindre*

2 - LES MESURES METHODIQUES LES PLUS COURANTES DU PLURIEL BRISE APPLIQUE AUX QUALIFICATIFS

1	FaR'Lu"	FiRaELu"	*Difficile*	16	FaERiLu"	FuR'RaLu"	*Prosterné*
2	FaRiLu"	ÉaF'RaELu"	*Éveillé*	17	FaERiLu"	FuRaLaṪu"	*Tireur*
3	FuRuLu"	ÉaF'RaELu"	*Éloigné*	18	FaERiLu"	FaELaṪu"	*Vendeur*
4	FaRaLu"	ÉaF'RaELu"	*Héros*	19	FaERiLu"	FuR'RaELu"	*Ignorant*
5	FaRuOLu"	FuRuLu"	*Jaloux*	20	FaERiLu"	FuRaLaE*u	*Ignorant*
6	FaRuOLu"	EaF'RaELu"	*Ennemi*	21	ÉaF'RaLu	FuR'Lu"	*Noir*
7	FaRaELu"	FuRaLaE*u	*Poltron*	22	ÉaF'RaLu	ÉaFaERiLu	*Plus grand*
8	FuRaELu"	FuRaLaE*u	*Courageux*	23	ÉaF'RaLu	FuR'LaENu"	*Aveugle*
9	FuRaELu"	FuR'LaENu"	*Courageux*	24	FaR'LaE	FaRaELu"	*Assoiffée*
10	FaRiYLu"	FaRLaE	*Tué*	25	FaR'LaE*u	FaRaELiY	*Vierge*
11	FaRiYLu"	ÉaF'RaELu"	*Honorable*	26	FaR'LaENu"	FaRaELaE	*Ivre*
12	FaRiYLu"	ÉaF'RiLaE*u	*Ami*	27	FaERiLaṪu"	FaOaERiLu	*Compagne*
13	FaRiYLu"	FuRaLaE*u	*Généreux*	28	FaERiLaṪu"	FuR'RaLu"	*Critique*
14	FaRiYLu"	FiRaELu"	*Généreux*	29	FaERiLu"	FaOaERiLu	*Enceinte*
15	FaRiYLu"	ÉaF'RiLaṪu"	*Ladre*	30	FaRiYLaṪu"	FiRaELu"	*Généreuse*

١ ـ النِّسبةُ هي إلحاقُ ياءٍ مشدّدةٍ بآخِرِ الاسمِ للدَّلالةِ على انتسابِ شيءٍ إليهِ: لُبْنانُ، لُبْنانيٌّ.

٢ ـ حُكْمُ النِّسبةِ أن يُكسَرَ ما قبلَ ياءِ النَّسبِ مطلقًا وأن يُجرَّدَ المنسوبُ إليهِ من تاءِ التّأنيثِ وعلاماتِ التَّثنيةِ والجمعِ في حالِ وجودِها

٢١ ـ تاءُ التَّأنيثِ : ناصِرَةُ (منسوبُ إليهِ) ، ناصِريٌّ (منسوبٌ).

٢٢ ـ علامةُ التَّثنيةِ : عِراقَيْنِ (منسوبُ إليهِ) ، عِراقيٌّ (منسوبٌ).

٢٣ ـ علامةُ الجمعِ : مَتاجِرُ (منسوبُ إليهِ) ، مَتْجَريٌّ (منسوبٌ).

	الأوضاع	المنسوبُ إليهِ	المنسوب		الأوضاع	المنسوبُ إليهِ	المنسوب
١	إزالةُ التِباسٍ	ثَوْرَةُ	ثَ وْ رَ وِ يٌّ	٢٠	شبيهٌ بالصَّحيحِ	ظَبْيٌ	ظَ بْ يِ يٌّ
٢	ثلاثيٌّ مكسورُ العينِ	مَلِكٌ	مَ لَ كِ يٌّ	٢١	شبيهٌ بالصَّحيحِ	قَرْيَةٌ	قَ رَ وِ يٌّ
٣	جمع التّكسيرِ (يَجوزُ)	كَنائِسُ	كَ نَ ا ئِـ سِ يٌّ	٢٢	المختومُ بياءٍ مشدّدةٍ	حَيٌّ	حَ يَ وِ يٌّ
٤	المختومُ بهمزةٍ	بَيْضاءُ	بَ يْ ضَ ا وِ يٌّ	٢٣	. . . والياءُ بعدَ حرفينِ	نَبِيٌّ	نَ بَ وِ يٌّ
٥	المختومُ بهمزةٍ	سَماءُ	سَ مَ ا وِ يٌّ	٢٤	. . . والياءُ بعدَ ثلاثةٍ وأكثرَ	مَرْمِيٌّ	مَ رْ مِ يٌّ
٦	المختومُ بهمزةٍ	قُرّاءُ	قَ رْ رَ ا ئِـ يٌّ	٢٥	. . . والياءُ بعدَ ثلاثةٍ وأكثرَ	مَرْمِيٌّ	مَ رْ مَ وِ يٌّ
٧	المختومُ بألفٍ	فَتًى	فَ تَ وِ يٌّ	٢٦	على وزنِ فَعيلةٍ	مَدينَةٌ	مَ دَ نِ يٌّ
٨	المختومُ بألِفٍ	مُصْطَفًى	مُ صْ طَ فِ يٌّ	٢٧	على وزنِ فَعيلةٍ	جَليلَةٌ	جَ لِ ي لِ يٌّ
٩	المختومُ بألِفٍ	مَعْنًى	مَ ـعْ ـ نِ يٌّ	٢٨	على وزنِ فَعيلةٍ	طَويلَةٌ	طَ وِ ي لِ يٌّ
١٠	المختومُ بألِفٍ	مَعْنًى	مَ ـعْ ـ نَ وِ يٌّ	٢٩	لامُه مَحذوفَةٌ بدونِ عِوَضٍ	أَبٌ	أَ بَ وِ يٌّ
١١	المختومُ بألِفٍ	دُنْيا	دُ نْ يِ يٌّ	٣٠	. . . والعِوَضُ هَمزَةُ وَصْلٍ	اِبْنٌ	اِ بْ نِ يٌّ
١٢	المختومُ بألِفٍ	دُنْيا	دُ نْ يَ وِ يٌّ	٣١	. . . والعِوَضُ هَمزَةُ وَصْلٍ	اِبْنٌ	بَ نَ وِ يٌّ
١٣	. . . وثاني الكلمةِ متحرّكٌ	بَرَدى	بَ رَ دِ يٌّ	٣٢	. . . والعِوَضُ تاءُ التّأنيثِ	سَنَةٌ	سَ نَ وِ يٌّ
١٤	المختومُ بألفِ التّأنيثِ	حُبْلى	حُ بْ لِ يٌّ	٣٣	ما كانَ ثنائيًا	كَمْ	كَ مْ مِ يٌّ
١٥	المختومُ بألفِ التّأنيثِ	حُبْلى	حُ بْ لَ وِ يٌّ	٣٤	ما كانَ ثنائيًا	لا	لَ ا ئِـ يٌّ
١٦	المختومُ بألفِ التّأنيثِ	حُبْلى	حُ بْ لَ ا وِ يٌّ	٣٥	تركيبٌ مَزْجيٌّ	بَخْتَ نَصَّرَ	بَ خْ تِ يٌّ
١٧	المختومُ بياءٍ	المُعْتَدي	مُ ـعْ ـ تَ دِ يٌّ	٣٦	تركيبٌ إضافيٌّ	دَيْرُ القَمَرِ	دَ يْ رَ ا نِ يٌّ
١٨	المختومُ بياءٍ	القاضي	قَ ا ضِ يٌّ	٣٧	تركيبٌ إضافيٌّ	عَيْنُ إبْلٍ	(عَيْنُ) إِ بْ لِ يٌّ
١٩	المختومُ بياءٍ	القاضي	قَ ا ضَ وِ يٌّ				

٣ ـ يُغْني عنْ ياءِ النِّسْبَةِ أوزانُ :

٣١ ـ فَاعِلٌ : لابِنٌ ـ طاعِمٌ ـ كاسٍ .

٣٢ ـ فَعِلٌ : لَبِنٌ ـ طَعِمٌ .

٣٣ ـ فَعَّالٌ : خَيّاطٌ ـ صَبّاغٌ ـ عَطّارٌ .

٤ ـ يُسْتَثْنَى مِنَ القِيَاسِ

١ ـ مَرْوَزِيٌّ (من مدينة مَرْو) .

٢ ـ جَلُوليٌّ (من مدينة جَلُولاء) .

٣ ـ صَنْعانيٌّ (من مدينة صَنْعاء) .

٤ ـ فَوْقانيٌّ (فَوْق) .

٥ ـ تَحْتَانيٌّ (تَحْت) .

٦ ـ شَعْرانيٌّ (شَعْر) .

DANS SON INDICATION

LE NOM RELATIF

1 - La relation consiste à terminer un nom par la lettre Y tendue, pour indiquer le rapport existant entre une chose et ce nom: *Liban, Libanais*

2 - Dans la relation, la lettre précédant Y de relation prend toujours la voyelle i, alors que la source de la relation est dénudée de T du féminin et des marques du duel et du pluriel, quand ces marques existent.

- 21 - T du féminin : *Nazareth* (source de relation) *Nazaréen* (nom relatif)
- 22 - Marque du duel : *Irak* (source de relation) *Irakien* (nom relatif)
- 23 - Marque du pluriel : *Commerce* (source de relation) *Commercial* (nom relatif)

	SITUATIONS	Source de Relation	NOM RELATIF
1	Dissiper une confusion	*Révolution*	ÇaO'RaOiŶu″
2	Trilitère dont R est avec i	*Roi*	MaLaKiŶu″
3	Pluriel brisé (facultatif)	*Églises*	KaNaEÝiSiŶu″
4	Terminé par HaM'ZaŤ	*Blanche*	BaY'DaEOiŶu″
5	Terminé par HaM'ZaŤ	*Ciel*	SaMaEOiŶu″
6	Terminé par HaM'ZaŤ	*Lecteur*	QaR'RaEÝiŶu″
7	Terminé par E	*Garçon*	FaTaOiŶu″
8	Terminé par E	MuSTaFa″E	MuS'TaFiŶu″
9	Terminé par E	*Sens*	MaR'NiŶu″
10	Terminé par E	*Sens*	MaR'NaOiŶu″
11	Terminé par E	*Monde*	DuN'YiŶu″
12	Terminé par E	*Monde*	DuN'YaOiŶu″
13	... et la 2[e] lettre est vocalisée	BaRaDaE	BaRaDiŶu″
14	... terminé par E du féminin	*Enceinte*	HuB'LiŶu″
15	... terminé par E du féminin	*Enceinte*	HuB'LaOiŶu″
16	... terminé par E du féminin	*Enceinte*	HuB'LaEOiŶu″
17	Terminé par Y	*L'agresseur*	MuR'TaDiŶu″
18	Terminé par Y	*Le juge*	QaEDiŶu″
19	Terminé par Y	*Le juge*	QaEDaOiŶu″
20	Simili-sain	*Chevreuil*	ÇaB'YiŶu″
21	Simili-sain	*Village*	QaRaOiŶu″
22	Terminé par Y tendue	*Vif*	HaYaOiŶu″
23	... et Y après deux lettres	*Prophète*	NaBaOiŶu″
24	... et Y après trois lettres ou plus	*Jeté*	MaR'MiŶu″
25	... et Y après trois lettres ou plus	*Jeté*	MaR'MaOiŶu″
26	Mesure FaRiYLaTu″	*Ville*	MaDaNiŶu″
27	Mesure FaRiYLaTu″	*Sublime*	JaLaLiŶu″
28	Mesure FaRiYLaTu″	*Longue*	TaOiYLiŶu″
29	L est éliminée sans compensation	*Père*	ÉaBaOiŶu″
30	... avec HaM'ZaŤ de liaison	*Fils*	ÈB'NiŶu″
31	... avec HaM'ZaŤ de liaison	*Fils*	BaNaOiŶu″
32	... avec T du féminin	*Année*	SaNaOiŶu″
33	Mot bilitère	*Combien*	KaM'MiŶu″
34	Mot bilitère	*Non*	LaEÝiŶu″
35	Composé mixte	BaK'T NaS'R	BaK'TiŶu″
36	Composé annexe	DaY'Ru ÈLQaMaRi	DiYRaENiŶu″
37	Composé annexe	RaY'Nu EiB'Li″	ÉiB'LiŶu″

3 - Les mesures suivantes dispensent de Y de la relation :

- 31 - FaERiLu″ : *Qui a du lait - qui a de la nourriture - qui a des vêtements.*
- 32 - FaRiLu″ : *Qui a du lait - qui a du goût*
- 33 - FaRaELu″ : *Couturier - teinturier - parfumeur*

4 - Font exception à la règle

- 1 - *de la ville de* MaR'O
- 2 - *de la ville de* JaLuOLaE*
- 3 - *de la ville de* SaN'RaE*
- 4 - *qui est en haut*
- 5 - *qui est en bas*
- 6 - *qui a des cheveux*

الاسْمُ المُصَغَّرُ

١ - التَّصغيرُ هو زيادةُ ياءٍ ساكنةٍ بعدَ ثاني الاسمِ المعربِ للدَّلالةِ على التَّقليلِ ، التَّحقيرِ أو التَّحبُّبِ.

٢ - حُكْمُ الاسمِ المصغَّرِ أن يُضمَّ أوّلُهُ ويُفتَحَ ثانيهِ على الأوزانِ التّاليةِ
٢١ - الثّلاثيُّ : فُ ـعَـ يْ لٌ ـ رَجُلٌ (مصغَّرٌ منه) ، رُجَيْلٌ (مصغَّرٌ).
٢٢ - الرّباعيُّ : فُ ـعَـ يْ ـعِـ لٌ ـ مَطْعَمٌ (مصغَّرٌ منه) ، مُطَيْعِمٌ (مصغَّرٌ).
٢٣ - الخماسيُّ : فُ ـعَـ يْ ـعِـ ي لٌ ـ مِنْشارٌ (مصغَّرٌ منه) ، مُنَيْشيرٌ (مصغَّرٌ).

	الأوضاعُ	المصغَّرُ منه	المصغَّرُ		الأوضاعُ	المصغَّرُ منه	المصغَّرُ
١	في الغايةِ: التَّقليلُ	جَبَلٌ	جُ بَ يْ لٌ	٢١	ما ثالثُهُ ياءٌ	مَرْيَمُ	مُ رَ يْ يِ مُ
٢	التَّحقيرُ	سَبُعٌ	سُ بَ يْ عٌ	٢٢	ما ثالثُهُ ياءٌ	جَميلٌ	جُ مَ يْ يِ لٌ
٣	التَّحبُّبُ	اِبْنٌ	بُ نَ يْ يٌ	٢٣	على وزنِ فُعَيْلٍ	صَبِيٌّ	صُ بَ يْ يٌ
٤	التَّقريبُ	قَبْلَ	قُ بَ يْ لَ	٢٤	ما رابعُهُ واوٌ	عُصْفورٌ	عُ صَ يْ فِ يْ رٌ
٥	مع علامةِ تأنيثٍ	مُهْرَةٌ	مُ هَ يْ رَ ةٌ	٢٥	ما رابعُهُ ألِفٌ	مِفْتاحٌ	مُ فَ يْ تِ يْ حٌ
٦	مع علامةِ تأنيثٍ	سَلْمى	سُ لَ يْ مَ ى	٢٦	يُستثنى أَفْعَلُ التَّفضيلِ	أحْلى	أُ حَ يْ لَ ى
٧	المختومُ بهمزةٍ	سَوْداءُ	سُ وَ يْ دَ ا ءُ	٢٧	المؤنّثُ المعنويُّ	شَمْسٌ	شُ مَ يْ سَ ةٌ
٨	مع أَلِفِ الجمعِ	أَوْقاتٌ	أُ وَ يْ قَ ا تٌ	٢٨	المؤنّثُ المعنويُّ	أرْضٌ	أُ رَ يْ ضَ ةٌ
٩	أَلِفٌ ونونٌ زائدتانِ	سَلْمانُ	سُ لَ يْ مَ ا نُ	٢٩	المؤنّثُ الرُّباعيُّ	مَرْيَمُ	مُ رَ يْ يِ مُ
١٠	أَلِفٌ ونونٌ زائدتانِ	سَكْرانُ	سُ كَ يْ رَ ا نُ	٣٠	الاسم المحذوفُ	أَبٌ	أُ بَ يْ يٌ
١١	أَلِفٌ ونونٌ زائدتانِ	سِرْحانٌ	سُ رَ يْ حِ يْ نٌ	٣١	الاسمُ المحذوفُ	أَخٌ	أُ خَ يْ يٌ
١٢	أَلِفٌ ونونٌ زائدتانِ	فِنْجانٌ	فُ نَ يْ جِ يْ نٌ	٣٢	الاسمُ المحذوفُ	اِبْنٌ	بُ نَ يْ يٌ
١٣	ثاني الاسمِ حرفُ علّةٍ	بابٌ	بُ وَ يْ بٌ	٣٣	الاسمُ المحذوفُ	اِسْمٌ	سُ مَ يْ يٌ
١٤	ثاني الاسمِ حرفُ علّةٍ	مُوسِرٌ	مُ يَ يْ سِ رٌ	٣٤	مع تاءِ التَّأنيثِ	سَنَةٌ	سُ نَ يْ يَ ةٌ
١٥	(أصلُهُ دِنّارٌ)	دينارٌ	دُ نَ يْ نِ يْ رٌ	٣٥	مع تاءٍ مجرّدةٍ	أُخْتٌ	أُ خَ يْ يَ ةٌ
١٦	(أصلُهُ عُوَيْدٌ)	عيدٌ	عُ يَ يْ دٌ	٣٦	جمعُ القِلّةِ	أَعْمِدَةٌ	أُ عَ يْ مِ دَ ةٌ
١٧	(أَلِفٌ منقلبةٌ)	آصالٌ	أُ وَ يْ صَ ا لٌ	٣٧	جمعُ القِلّةِ	أَصْحابٌ	أُ صَ يْ حَ ا بٌ
١٨	(أَلِفٌ زائدةٌ)	خادِمٌ	خُ وَ يْ دِ مٌ	٣٨	جمعُ الكَثْرةِ	نِياقٌ	نُ وَ يْ قَ ا تٌ
١٩	ما ثالثُهُ أَلِفٌ	عَصًا	عُ صَ يْ يٌ	٣٩	تركيبُ إضافةٍ	عَبْدُ اللهِ	عُ بَ يْ دُ (اللهِ)
٢٠	ما ثالثُهُ واوٌ	عَجوزٌ	عُ جَ يْ يِ زٌ	٤٠			

٣ - شَذَّ مِنَ المؤنَّثِ المعنويِّ:
٣١ - قَوْسٌ، قُوَيْسٌ. ٣٣ - حَرْبٌ، حُرَيْبٌ. ٣٥ - عِرْسٌ، عُرَيْسٌ.
٣٢ - دِرْعٌ، دُرَيْعٌ. ٣٤ - نَعْلٌ، نُعَيْلٌ.

٤ - تصغيرُ بعضِ الألفاظِ المبنيّةِ
٤١ - ذا، ذَيّا. ٤٣ - الّذي، الّذَيّا. ٤٥ - أُولئِكَ، أُلَيّائِكَ.
٤٢ - تا، تَيّا. ٤٤ - الّتي، اللَّتَيّا. ٤٦ - ما أَحْسَنَ، ما أُحَيْسِنَ.

LE NOM DIMINUTIF

1 - La diminution consiste à ajouter **Y** quiescente après la deuxième lettre du nom décliné pour indiquer le manque, le mépris ou l'affection.

2 - Dans le nom diminutif, la règle est de placer une voyelle u avec la 1ere lettre et une voyelle a avec la 2eme selon les mesures ci-après:

21 - Trilitère : **FuRaY'Lu"** - *Homme* (source de diminution), *petit homme* (diminutif).

22 - Quadrilitère : **FuRaY'RiLu"** - *Restaurant* (source de diminution), *petit restaurant* (diminutif).

23 - Pentalitère : **FuRaY'RiYLu"** - *Scie* (source de diminution), *petite scie* (diminutif).

	SITUATIONS	Source de Diminution	NOM DIMINUTIF		SITUATIONS	Source de Diminution	NOM DIMINUTIF
1	Dans le but manque	*Montagne*	**JuBaY'Lu"**	21	La 3e lettre est **Y**	*Marie*	**MuRaY'YiMu**
2	Dans le but mépris	*Lion*	**SuBaY'Ru"**	22	La 3e lettre est **Y**	*Beau*	**JuMaY'YiLu"**
3	Dans le but affection	*Fils*	**BuNaY'Yu"**	23	Mesure: **FuRaY'Lu"**	*Garçon*	**SuBaY'Yu"**
4	Dans le but rapprochement	*Avant*	**QuBaY'Lu"**	24	La 4e lettre est **O**	*Oiseau*	**RuSaY'FiYRu"**
5	Avec une marque de féminisation	*Pouliche*	**MuHaY'RaTu"**	25	La 4e lettre est **E**	*Clef*	**MuFaY'TiYHu"**
6	Avec une marque de féminisation	**SaL'MaE**	**SuLaY'MaE**	26	Exception: **ÉaF'RaL** de préférence	*Plus doux*	**ÉuHaY'LaE**
7	Terminé par **HaM'ZaŤ**	*Noire*	**SuOaY'DaE*u**	27	Féminin moral	*Soleil*	**XuMaY'SaŤu"**
8	Avec **E** du pluriel	*Temps*	**ÉuOaY'QaETu"**	28	Féminin moral	*Terre*	**ÉuRaY'DaŤu**
9	**E** et **N** augmentées	**SaL'MaENu**	**SuLaY'MaENu**	29	Féminin quadrilitère	*Marie*	**MuRaY'YaMu**
10	**E** et **N** augmentées	*Ivre*	**SuKaY'RaENu**	30	Nom retranché	*Père*	**ÉuBaY'Yu"**
11	**E** et **N** augmentées	*Loup*	**SuRaY'HiYNu"**	31	Nom retranché	*Frère*	**ÉuKaY'Yu"**
12	**E** et **N** augmentées	*Tasse*	**FuNaY'JiYNu"**	32	Nom retranché	*Fils*	**BuNaY'Yu"**
13	La 2e lettre est défectueuse	*Porte*	**BuOaY'Bu"**	33	Nom retranché	*Nom*	**SuMaY'Yu"**
14	La 2e lettre est défectueuse	*Riche*	**MuOaY'SiRu"**	34	Avec **T** du féminin	*Année*	**SuNaY'YaŤu"**
15	(racine **DiÑaER**)	*Dinar*	**DuNaY'NiYRu"**	35	Avec **T** dénudée	*Sœur*	**ÉuKaY'YaŤu"**
16	(racine **RuOaY'D**)	*Fête*	**RuYaY'Du"**	36	Pluriel mineur	*Colonnes*	**ÉuRaY'MiDaŤu"**
17	(**E** convertie)	*Crépuscule*	**ÉuOaY'SaELu"**	37	Pluriel mineur	*Compagnons*	**ÉuSaY'HaEBu"**
18	(**E** augmentée)	*Servant*	**KuOaY'DiMu"**	38	Pluriel majeur	*Chamelles*	**NuOaY'QaETu"**
19	La 3e lettre est **E**	*Bâton*	**RuSaY'Yu"**	39	Composé annexe	**RaB'Du ÉLĹaHi**	**RuBaY'Du (ÉLĹaHi)**
20	La 3e lettre est **O**	*Vieil*	**RuJaY'YiZu"**	40			

3 - Font exception au féminin moral : 31 - *Arc*, 32 - *Bouclier*, 33 - *Guerre*, 34 - *Semelle*, 35 - *Noces*

4 - Dimiution de certains noms structurés : 41 - *Ce*, 42 - *Cette*, 42 - *Celui*, 43 - *Celle*, 44 - *Ceux-ci*, 45 - **MaE ÉaH'SaNa**

الفِعْلُ: أنْواعُهُ وأحْوالُهُ

LE VERBE: SES GENRES ET SES ÉTATS

تحديدات عامّة

الفعلُ يَدُلُّ على أمرينِ معًا: حالةٍ أو حَدَثٍ، وعلى زمنٍ يَقترنُ بهما.

١ - في أنواعه

١ - الفعلُ التّامُّ يَرتبطُ بفاعلِهِ بواسطةِ النِّسبةِ الإسناديّةِ مُتمِّمًا بذلك المعنى المقصودَ أكانَ لازمًا أم متعدّيًا.

٢ - الفعلُ النّاقصُ لا يُشكِّلُ مُسنَدًا بذاتِهِ بل يَحتاجُ مع مرفوعِهِ إلى خبرٍ منصوبٍ لتُفيدَ جملتُهُ معنًى تامًّا.

٣ - الفعلُ اللّازمُ يستقرُّ حدوثُهُ في فاعلِهِ ويَكتفي برَفْعِهِ ليَتِمَّ معناهُ.

٤ - الفعلُ المتعدّي يَتجاوزُ فاعلَهُ ويَنصبُ مفعولًا بهِ ليَستكملَ معناهُ.

٥ - الفعلُ المعلومُ (أي معلومُ فاعلُهُ) يُذكَرُ معه فاعلُهُ.

٦ - الفعلُ المجهولُ (أي مجهولُ فاعلُهُ) يُحذَفُ فاعلُهُ ويُجعَلُ المفعولُ به نائبَ فاعلٍ.

٢ - في أحوالِه

١ - صيغةُ الماضي مبنيّةٌ على الفتحةِ ويُقدَّرُ بناؤُها على الضَّمّةِ والسُّكونِ؛ تُختَصُّ بالزّمنِ الماضي وأيضًا بالحاضرِ والمستقبَلِ.

٢ - صيغةُ المضارعِ مُعربةٌ مرفوعةٌ وتَقبلُ النَّصْبَ والجَزْمَ، أو مبنيّةٌ على الفتحةِ والسُّكونِ؛ تُختَصُّ بالحاضرِ والمستقبَلِ.

٣ - صيغةُ الأمرِ مبنيّةٌ على الفتحةِ والسُّكونِ وعلى حذفِ النّونِ وحذفِ حرفِ العلّةِ؛ تَطلبُ إنشاءَ عملٍ في المستقبَلِ.

٤ - زمنُ الماضي يَدلُّ على عملٍ حَصَلَ قبلَ التّكلّمِ به.

٥ - زمنُ الحاضرِ يَدلُّ على عملٍ يَحصلُ حالَ التّكلّمِ به.

٦ - زمنُ المستقبَلِ يَدلُّ على عملٍ مطلوبٍ حصولُهُ بعدَ التّكلّمِ به.

٧ - الفعلُ المجرّدُ تكونُ فيه الحروفُ الأصليّةُ وحدَها من غيرِ زيادةٍ عليها.

٨ - الفعلُ المَزيدُ يَشتملُ على بعضِ حروفِ الزِّيادةِ فوقَ أُصولِهِ.

٩ - الفعلُ الثُّلاثيُّ مؤلَّفٌ من ثلاثةِ حروفٍ أصليّةٍ وله ستّةُ أوزانٍ.

١٠ - الفعلُ الرُّباعيُّ مؤلَّفٌ من أربعةِ حروفٍ أصليّةٍ وله وزنٌ واحدٌ.

١١ - الفعلُ المبنيُّ يَتصرّفُ من الماضي والأمرِ بصورةٍ دائمةٍ ومن المضارعِ إذا اتَّصلَ بنونِ الإناثِ أو التَّوكيدِ.

١٢ - الفعلُ المعربُ يَتصرّفُ من المضارعِ وحدَهُ وهو مرفوعٌ أصْلًا إنّما يَقبلُ النَّصبَ والجَزْمَ.

١٣ - الفعلُ العامِلُ يَفرضُ على الأسماءِ الّتي تَتأثّرُ به علاماتٍ إعرابيّةً خاصّةً.

١٤ - الفعلُ المكفوفُ يَتوقّفُ عن عملِ الرَّفْعِ وغيرِهِ بسببِ اتِّصالِهِ بأداةٍ كافّةٍ.

١٥ - الفعلُ المُثْبَتُ يُقدِّمُ مُسْنَدًا إيجابيًّا لفاعلِهِ والفعلُ المنفيُّ تَدخلُ عليهِ أدواتُ نَفْيٍ لتُنْكِرَ إسنادَ الفاعلِ إليهِ.

١٦ - الفعلُ المؤكَّدُ تَلحقُهُ نونُ التَّوكيدِ وغيرُ المؤكَّدِ لا تَلحقُهُ نونُ التَّوكيدِ.

١٧ - الفعلُ الصَّحيحُ يَخلو من حروفِ العلّةِ في أصولِهِ.

١٨ - الفعلُ المعتلُّ يَحتوي على حرفِ علّةٍ أو أكثر في أصولِهِ.

١٩ - الفعلُ المتصرِّفُ يَخضعُ للتَّغييرِ في شكلِهِ نسبةً إلى نوعِ الضَّميرِ المُسندِ إليهِ ومرورِ الزَّمنِ المقترِنِ به.

٢٠ - الفعلُ الجامدُ لا يَقبلُ التَّغييرَ في شكلِهِ ولا يَتصرّفُ في كلِّ الأزمنةِ.

DÉFINITIONS GÉNÉRALES

Le verbe implique simultanément deux notions: La notion d'un état ou d'un fait et une notion de temps qui en est inséparable.

1 - SES DIFFÉRENTS GENRES

1 - Le verbe complet est lié à son agent par la relation de référence, complétant ainsi le sens recherché, que ce verbe soit permanent ou transitif.
2 - Le verbe déficient ne représente pas par lui-même une information; pour que sa phrase exprime un sens complet, il lui est nécessaire d'avoir avec son nom régulier un prédicat ouvert.
3 - Le verbe permanent fixe son action dans son agent et se contente de causer sa régularité pour atteindre un sens complet.
4 - Le verbe transitif dépasse son agent et, pour parfaire son sens, cause l'ouverture d'un patient direct.
5 - Le verbe connu (dont l'agent est connu) est cité accompagné de son agent.
6 - Le verbe ignoré (dont l'agent est ignoré) voit son agent être éliminé et son patient direct devenir pro-agent.

2 - SES DIVERS ÉTATS

1 - Le mode passé est structuré sur (a) et sa structure est supposée sur (u) et la quiescence; il est spécifique du temps passé mais aussi du présent et du futur.
2 - Le mode conforme est décliné et régulier, il accepte aussi l'ouverture et l'élision ou bien il est structuré sur a et la quiescence; il est spécifique du présent et du futur.
3 - Le mode impératif est structuré sur (a), la quiescence et sur l'élimination de **N** et de la lettre défectueuse; il requiert l'accomplissement d'une action dans le futur.
4 - Le temps passé indique une action déjà accomplie avant qu'on en parle.
5 - Le temps présent indique une action qui s'accomplit pendant qu'on en parle.
6 - Le temps futur indique une action dont l'accomplissement est postérieur à l'instant où l'on parle.
7 - Le verbe dénudé ne comporte que des radicales sans quelconque augmentation.
8 - Le verbe augmenté comporte en plus de ses radicales, certaines lettres d'augmentation.
9 - Le verbe trilitère est formé de trois lettres radicales et répond à six mesures.
10 - Le verbe quadrilitère est formé de quatre lettres radicales et ne répond qu'à une seule mesure.
11 - Le verbe structuré se conjugue aux modes passé et impératif d'une façon continue et au mode conforme s'il est accolé à **N** du féminin ou de confirmation.
12 - Le verbe décliné se conjugue au mode conforme seulement; il est initialement régulier, il peut cependant accepter l'ouverture et l'élision.
13 - Le verbe actif impose aux noms qui lui sont soumis des marques particulières de déclinaison.
14 - Le verbe neutralisé est privé de son action en régularité ou autre, par suite de l'adjonction en sa finale d'éléments neutralisants.
15 - Le verbe affirmatif présente à son agent une information positive; le verbe négatif est soumis à des éléments de négation qui dénient sa référence à son agent.
16 - Le verbe confirmé comporte en finale **N** de confirmation; le verbe non-confirmé ne comporte pas **N** de confirmation.
17 - Le verbe sain ne comporte pas de lettres défectueuses parmi ses radicales.
18 - Le verbe défectueux, parmi ses radicales, comporte une ou plusieurs lettres défectueuses.
19 - Le verbe variable est soumis à des changements dans sa forme en relation avec le type de personnel qui lui sert de sujet et avec l'écoulement du temps auquel il est lié.
20 - Le verbe inerte n'admet pas de changements dans sa forme et ne se conjugue pas à tous les temps.

الفعل

في أنواعِهِ

١ - تامٌ

- ١١ - مُتَعَدٍّ
  - ١١١ - مَعْلومٌ
  - ١١٢ - مَجْهولٌ
- ١٢ - لازِمٌ

٢ - ناقصٌ

في أحْوالِهِ

١ - في الصيغة		
ماضٍ	مُضارِعٌ	أَمْرٌ

٢ - في الزمن		
ماضٍ	حاضِرٌ	مُسْتَقْبَلٌ

٣ - في الحروف الأصلية	
مُجَرَّدٌ	مَزيدٌ

٤ - في عدد الحروف	
ثُلاثِيٌّ	رُباعِيٌّ

٥ - في الإعراب	
مُعْرَبٌ	مَبْنِيٌّ

٦ - في العمل	
عامِلٌ	مَكْفوفٌ

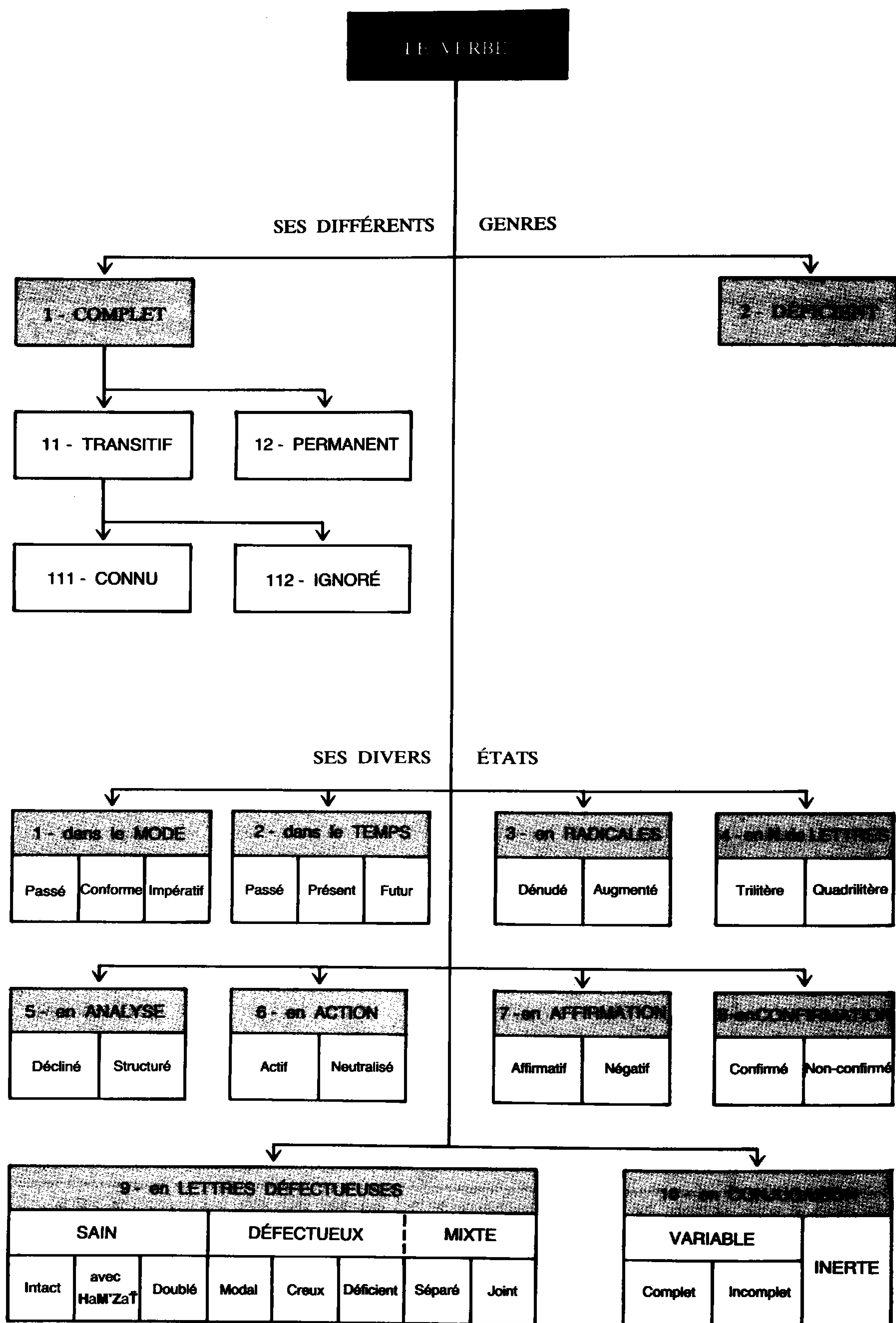
٧ - في الإثبات	
مُثْبَتٌ	مَنْفِيٌّ

٨ - في التأكيد	
مُؤَكَّدٌ	غَيرُ مُؤَكَّدٍ

٩ - في حروف العلة							
صَحيحٌ			مُعْتَلٌّ			لَفيفٌ	
سالِمٌ	مَهموزٌ	مُضاعَفٌ	مِثالٌ	أَجْوَفُ	ناقِصٌ	مَفروقٌ	مَقرونٌ

١٠ - في التصرف		
مُتَصَرِّفٌ		جامِدٌ
تامٌّ	غَيْرُ تامٍّ	




LE VERBE
SES DIFFÉRENTS GENRES
1 - COMPLET
2 - DÉFICIENT
11 - TRANSITIF
12 - PERMANENT
111 - CONNU
112 - IGNORÉ
SES DIVERS ÉTATS
1 - dans le MODE
Passé
Conforme
Impératif
2 - dans le TEMPS
Passé
Présent
Futur
3 - en RADICALES
Dénudé
Augmenté
Trilitère
Quadrilitère
5 - en ANALYSE
Décliné
Structuré
6 - en ACTION
Actif
Neutralisé
7 - en AFFIRMATION
Affirmatif
Négatif
8 - en CONFIRMATION
Confirmé
Non-confirmé
9 - en LETTRES DÉFECTUEUSES
SAIN
DÉFECTUEUX
MIXTE
Intact
avec HaM'ZaT
Doublé
Modal
Creux
Déficient
Séparé
Joint
VARIABLE
INERTE
Complet
Incomplet

الفعلُ اللازِمُ والفعلُ المتعدّي

١ - الفعلُ التّامُّ يَرتبطُ بفاعلِهِ بواسطةِ النِّسبةِ الإسناديّةِ مُتمِّمًا بذلكَ المعنى المقصودَ أكانَ لازمًا أو متعدّيًا.

٢ - الفعلُ اللاّزمُ يَستقرُّ حدوثُهُ في فاعلِهِ ويَكتفي برَفْعِهِ ليَتِمَّ معناهُ.

٣ - الفعلُ المتعدّي يَتجاوزُ فاعلَهُ ويَنصبُ مفعولًا به ليَستكمِلَ معناهُ.

	١ - فعل (مسند)	٢ - فاعل (مسند إليه)	٣ - مفعولٌ به (فضلة)
الفعلُ اللاّزمُ	ماتَ	القائِدُ	
الفعلُ المتعدّي	كَتَبَ	التِّلْميذُ	رِسالَةً

٤ - يَصيرُ اللاّزمُ متعدّيًا:

٤١ - بهمزةِ التَّعْديةِ في أوّلِهِ :		أحْضرَ	الطَّبيبُ	الدَّواءَ
٤٢ - بتضعيفِ عينِهِ :		كَرَّمَ	المَلِكُ	الأبْطالَ
٤٣ - بحرفِ الجرِّ	مفعولٌ بِهِ	رَغِبَ	الوَلَدُ	في العِلْمِ
٤٤ - بالظَّرْفِ	غيرُ صريحٍ	جَلَسَ	الرَّجُلُ	تَحْتَ الشَّجَرَةِ

٥ - يَصيرُ المتعدّي لازمًا إذا بُنِيَ للمُطاوعةِ: جَمَّعْتُهُ فَاجْتَمَعَ. إنَّ هٰذِهِ الأوزانَ تَدُلُّ على ما يَدُلُّ عليهِ المجهولُ:
اجْتَمَعَ هو بمعنى جُمِعَ. ولا يُمكنُ بناءُ المُطاوعةِ في جميعِ الأفعالِ، فلا يُقالُ: ضَرَبْتُهُ فانْضَرَبَ.

٦ - إنَّ أساليبَ التَّعْديةِ لا تُطَبَّقُ على كلِّ فعلٍ، فلا يُقالُ: جَلَسْتُ بِزَيْدٍ. ويَنْدُرُ اجتماعُها في نَفْسِ الفعلِ: أرْجَعْتُهُ ورَجَعْتُ بِهِ.

٧ - الفعلُ اللاّزمُ لا يتقبّلُ الضّميرَ (هـ): اِحْتاجَ إليهِ، وَرَدَ عليهِ، جاءَ بِهِ، غَفَلَ عنهُ، رَغِبَ فيهِ، دَنا منهُ.
الفعلُ المتعدّي يَتقبّلُ الضّميرَ (هـ): راقَهُ، حَرَّمَهُ، ظَنَّهُ، جَعَلَهُ، وَعَدَهُ، أعْطاهُ.

٨ - يكونُ الفعلُ لازمًا إذا دلّ على:	١ يَجِبُ فيها اللُّزومُ	٢ تغلبُ فيها التّعديةُ	٣ يَغلبُ فيها اللُّزومُ
٨١ - غريزةٍ أو ما يَقربُ منها : شَجُعَ ، حَسُنَ	اِنْفَعَلَ ، اِنْهَدَمَ	فَعَّلَ ، كَرَّمَ	تَفَعَّلَ ، تَقَبَّلَ
٨٢ - هَيْئَةٍ : طالَ ، قَصُرَ	تَفَعْلَلَ ، تَرَقْرَقَ	أفْعَلَ ، أكْرَمَ	تَفاعَلَ ، تَكاتَبَ
٨٣ - لَوْنٍ : زَرِقَ ، دَكِنَ	اِفْعَلَّ ، اِحْمَرَّ	فاعَلَ ، قاتَلَ	اِفْتَعَلَ ، اِفْتَتَحَ.
٨٤ - عَيْبٍ أو حِلْيَةٍ : عَوِرَ ، غَيِرَ	اِفْعَلَلَّ ، اِطْمَأنَّ	اِسْتَفْعَلَ، اِسْتَكْتَبَ	
٨٥ - نَظافَةٍ أو دَنَسٍ : طَهُرَ ، قَذِرَ	اِفْعَنْلَلَ ، اِحْرَنْجَمَ		
٨٦ - خُلُوٍّ أو امْتِلاءٍ : فَرَغَ ، شَبِعَ	اِفْعالَّ ، اِحْمارَّ		
٨٧ - عَوارِضَ طَبيعيّةٍ : غَضِبَ ، مَرِضَ.			

٩ - الفعلُ الواحدُ. ٩١ - قد يُستعمَلُ لازمًا: سَفَحَ الدَّمُ، بمعنى انصبَّ وسالَ.

٩٢ - قد يُستعمَلُ مُتعدّيًا: سَفَحْتُ الدَّمَ، بمعنى أرَقْتُهُ.

٩٣ - قد يَختلفُ معناهُ بحسبِ تَعْديتِهِ: جَزَمَ (أمْضى)، جَزَمَ عنهُ (عَجِزَ)، جَزَمَ عليهِ (سَكَتَ).

LE VERBE PERMANENT ET LE VERBE TRANSITIF

1 - Le verbe complet est lié à son agent par la relation de référence, complétant ainsi le sens recherché que ce verbe soit permanent ou transitif.
2 - Le verbe permanent fixe son action dans son agent et se contente de causer sa régularité pour atteindre un sens complet.
3 - Le verbe transitif dépasse son agent et, pour parfaire son sens, cause l'ouverture d'un patient direct.

	1 - Verbe (Information)	2 - Agent (Sujet)	3 - Patient direct (Supplément)
LE VERBE PERMANENT	*(Il) mourut*	*, le commandant*	
LE VERBE TRANSITIF	*(Il) écrivit*	*, l'élève*	*, une lettre*

4 - Le verbe permanent devient transitif:

41 - avec **HaM'ZaT̄** de transitivité en son début:	*(Il) apporta* ....,	*le médecin* ....,	*le remède*
42 - en doublant **R̲** du verbe:	*(Il) honora* ....,	*le roi* ....,	*les héros*
43 - avec une lettre de réduction (Patient direct non-explicite)	*(Il) prit goût* ....,	*l'élève* ....,	*à ses études*
44 - avec le circonstanciel (Patient direct non-explicite)	*(Il) s'assit* ....,	*l'homme* ....,	*sous l'arbre*

5 - Le verbe transitif devient permanent s'il est construit en vue de la répétition: *Je les ai rassemblés et ils se rassemblèrent.* Ces mesures ont la même indication que le verbe ignoré: *Il se rassembla,* a le même sens que, *il a été rassemblé.* Il n'est pas possible de construire la répétition avec tous les verbes, il est érroné de dire: *Je l'ai frappé et il se frappa.*
6 - Les procédés de transitivité ne s'appliquent pas à tous les verbes, on ne dit pas: *J'ai assis* **ZaY'D**. De même, il est rare qu'ils cumulent en un seul verbe: *Je le ramenai et je rentrai avec lui.*
7 - Le verbe permanent n'accepte pas le personnel **(H)**: *Il eut besoin de lui, il lui arriva, il l'amena, il le négligea, il le désira, il se rapprocha de lui.*
Le verbe transitif accepte le personnel **(H)**: *Il se complut, il l'interdit, il le crut, il le rendit, il lui promit, il lui donna.*

8 - Le verbe est permanent s'il indique:		1 - Sont toujours permanents	2 - Sont souvent transitifs	3 - Sont souvent permanents
81 - Un instinct ou ce qui s'en approche	: *Être courageux* *Être bon*	: **ÈN'FaR̲aLa,** *se démolir*	: **FaR̂aLa,** *honorer*	: **TaFaR̂aLa,** *accepter*
82 - Une forme	: *Allonger* *Raccourcir*	: **TaFaR̲'LaLa,** *scintiller*	: **ÉaF'R̲aLa,** *vénérer*	: **TaFaER̲aLa,** *s'écrire*
83 - Une couleur	: *Bleuir* *Noircir*	: **ÈF'R̲aL̂a,** *rougir*	: **FaER̲aLa,** *combattre*	: **ÈF'TaR̲aLa,** *inaugurer*
84 - Un vice ou une parure	: *Être borgne* *Être svelte*	: **ÈF'R̲aLaL̂a,** *se tranquiliser*	: **ÈS'TaF'R̲aLa,** *dicter*	
85 - Une propreté ou une souillure	: *Purifier* *Salir*	: **ÈF'R̲aN'LaLa,** *se désister*		
86 - Un vide ou un plein	: *Vider* *Se rassasier*	: **ÈF'R̲aEL̂a,** *rougeoyer*		
87 - Des accidents naturels	: *S'irriter* *Être malade*			

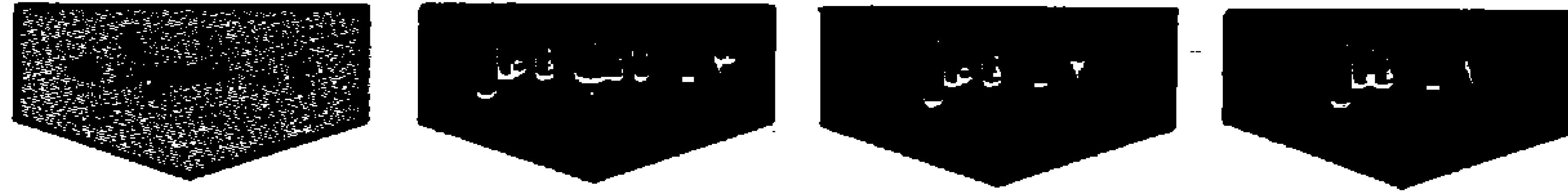
9 - Le même verbe,
91 - peut être employé comme permanent: *Le sang s'est répandu,* dans le sens de ruisseler, couler.
92 - peut être employé comme transitif: *J'ai fait couler le sang,* dans le sens de verser.
93 - peut changer de sens selon sa transitivité: *Trancher (éxecuter), (être incapable), (se taire).*

الفعلُ المتعدّي

١ ـ الفعلُ المتعدّي نوعانِ: معلومٌ فاعلُهُ ومجهولٌ فاعلُهُ.

٢ ـ الفعلُ المعلومُ يُذْكَرُ معهُ فاعلُهُ.

٣ ـ الفعلُ المجهولُ يُحذَفُ فاعلُهُ ويُجعَلُ المفعولُ به نائبَ فاعلٍ.



الفعلُ المعلومُ	بَرى	التِّلْميذُ	قَلَمًا
الفعلُ المجهولُ	بُرِيَ	القَلَمُ	

٤ ـ المجهولُ يُخَتصُّ بالفعلِ المتعدّي بنفسِهِ أو بالواسطةِ: مُرَّ بزَيْدٍ. ولا يَأتي من اللّازمِ إذ لا مفعولَ له ليُسنَدَ إليهِ.

٥ ـ يُبنى المجهولُ من المتعدّي المعلومِ ماضيًا ومضارعًا ولا يَكونُ منهُ أمرٌ. فَعَلَ، فُعِلَ. يَفْعَلُ، يُفْعَلُ

الفعلُ		مجرَّدٌ: ماضٍ معلومٌ	مجرَّدٌ: ماضٍ مجهولٌ	مجرَّدٌ: مضارعٌ معلومٌ	مجرَّدٌ: مضارعٌ مجهولٌ	مزيدٌ: ماضٍ معلومٌ	مزيدٌ: ماضٍ مجهولٌ	مزيدٌ: مضارعٌ معلومٌ	مزيدٌ: مضارعٌ مجهولٌ
الثلاثيّ	١	فَعَلَ	فُعِلَ	يَفْعَلُ	يُفْعَلُ	فَعَّلَ	فُعِّلَ	يُفَعِّلُ	يُفَعَّلُ
	٢	فَعَلَ	فُعِلَ	يَفْعُلُ	يُفْعَلُ	فَاعَلَ	فُوعِلَ	يُفَاعِلُ	يُفَاعَلُ
	٣	فَعَلَ	فُعِلَ	يَفْعِلُ	يُفْعَلُ	أَفْعَلَ	أُفْعِلَ	يُفْعِلُ	يُفْعَلُ
	٤	فَعِلَ	فُعِلَ	يَفْعَلُ	يُفْعَلُ	تَفَعَّلَ	تُفُعِّلَ	يَتَفَعَّلُ	يُتَفَعَّلُ
	٥	فَعِلَ	فُعِلَ	يَفْعِلُ	يُفْعَلُ	تَفَاعَلَ	تُفُوعِلَ	يَتَفَاعَلُ	يُتَفَاعَلُ
	٦	فَعُلَ	فُعِلَ	يَفْعُلُ	يُفْعَلُ	اِنْفَعَلَ	اُنْفُعِلَ	يَنْفَعِلُ	يُنْفَعَلُ
	٧					اِفْتَعَلَ	اُفْتُعِلَ	يَفْتَعِلُ	يُفْتَعَلُ
	٨					اِفْعَلَّ	. . .	يَفْعَلُّ	. . .
	٩					اِسْتَفْعَلَ	اُسْتُفْعِلَ	يَسْتَفْعِلُ	يُسْتَفْعَلُ
	١٠					اِفْعَوْعَلَ	اُفْعُوعِلَ	يَفْعَوْعِلُ	يُفْعَوْعَلُ
الرباعيّ	١	فَعْلَلَ	فُعْلِلَ	يُفَعْلِلُ	يُفَعْلَلُ	تَفَعْلَلَ	تُفُعْلِلَ	يَتَفَعْلَلُ	يُتَفَعْلَلُ
	٢					اِفْعَنْلَلَ	اُفْعُنْلِلَ	يَفْعَنْلِلُ	يُفْعَنْلَلُ
	٣					اِفْعَلَلَّ	اُفْعُلِلَّ	يَفْعَلِلُّ	يُفْعَلَلُّ.

٦ ـ إذا كان ما قبلَ آخِرِ الماضي ألِفًا: صامَ، صيمَ. اِصْطادَ، اُصْطيدَ. اِنْقادَ، اُنْقيدَ. اِقْتادَ، اُقْتيدَ.

٧ ـ إذا كانَ الفعلُ أجْوَفَ، ٧١ ـ يُعَلُّ : يُعيدُ، يُعادُ. يَصيدُ، يُصادُ.

٧٢ ـ لا يُعَلُّ: يَعْوَجُّ، يُعْوَجُّ. يَعْتَوِرُ، يُعْتَوَرُ.

٨ ـ وَرَدَتْ أفعالٌ لا تُستعمَلُ إلّا بصيغةِ المجهولِ: جُنَّ، طُلَّ، أُوْلِعَ، عُنِيَ، حُمَّ، أُغْمِيَ.

LE VERBE CONNU ET LE VERBE IGNORÉ

1 - Le verbe transitif comprend deux genres: Le verbe dont l'agent est connu et
le verbe dont l'agent est ignoré.

2 - Le verbe connu est cité accompagné de son agent.

3 - Le verbe ignoré voit son agent être éliminé et son patient direct devenir pro-agent.

	1 - Verbe	2 - Agent	3 - Pro-agent	4 - Patient direct
LE VERBE CONNU	*(Il) a taillé,*	*l'élève ,*		*un crayon*
LE VERBE IGNORÉ	*(Il) fut taillé,*		*le crayon*	

4 - Le v. ignoré est particulier au v. transitif par lui-même ou par intermédiaire: **ZaY'D** *fut visité.* Ce verbe ne peut découler du v. permanent; ce dernier n'ayant pas de patient direct qui lui serve de référence.

5 - Le v. ignoré se construit à partir du v. transitif connu et aux modes passé et conforme; il ne comporte pas d'impératif: **FaRaLa, FuRiLa. YaF'RaLu, YuF'RaLu.**

LE VERBE		DÉNUDÉ				AUGMENTÉ			
		PASSÉ		CONFORME		PASSÉ		CONFORME	
		Connu	Ignoré	Connu	Ignoré	Connu	Ignoré	Connu	Ignoré
TRI-LITÈRE	1	FaRaLa	FuRiLa	YaF'RaLu	YuF'RaLu	FaR̂aLa	FuR̂iLa	YuFaR̂iLu	YuFaR̂aLu
	2	FaRaLa	FuRiLa	YaF'RuLu	YuF'RaLu	FaERaLa	FuORiLa	YuFaERiLu	YuFaERaLu
	3	FaRaLa	FuRiLa	YaF'RiLu	YuF'RaLu	ÉaF'RaLa	ÉuF'RiLa	YuF'RiLu	YuF'RaLu
	4	FaRuLa	FuRiLa	YaF'RaLu	YuF'RaLu	TaFaR̂aLa	TuFuR̂iLa	YaTaFaR̂aLu	YuTaFaR̂aLu
	5	FaRiLa	FuRiLa	YaF'RiLu	YuF'RaLu	TaFaERaLa	TuFuORiLa	YaTaFaERaLu	YuTaFaERaLu
	6	FaRiLa	FuRiLa	YaF'RuLu	YuF'RaLu	ÈN'FaRaLa	ÈN'FuRiLa	YaN'FaRiLu	YuN'FaRaLu
	7					ÈFTaRaLa	ÈF'TuRiLa	YaF'TaRiLu	YuF'TaRaLu
	8					ÈF'RaL̂a	...	YaF'RaL̂u	...
	9					ÈS'TaF'RaLa	ÈS'TuF'RiLa	YaS'TaF'RiLu	YuS'TaF'RaLu
	10					ÈF'RaO'RaLa	ÈFRuORiLa	YaF'RaO'RiLu	YuF'RaO'RaLu
QUADRI-LITÈRE	1	FaR'LaLa	FuR'LiLa	YuFaR'LiLu	YuFaR'LaLu	TaFaR'LaLa	TuFuR'LiLa	YaTaFaR'LaLu	YuTaFaR'LaLu
	2					ÈF'RaN'LaLa	ÈF'RuN'LiLa	YaF'RaN'LiLu	YuF'RaN'LaLu
	3					ÈF'RaLaL̂a	ÉF'RuLiL̂a	YaF'RaLiL̂u	YuF'RaLaL̂u

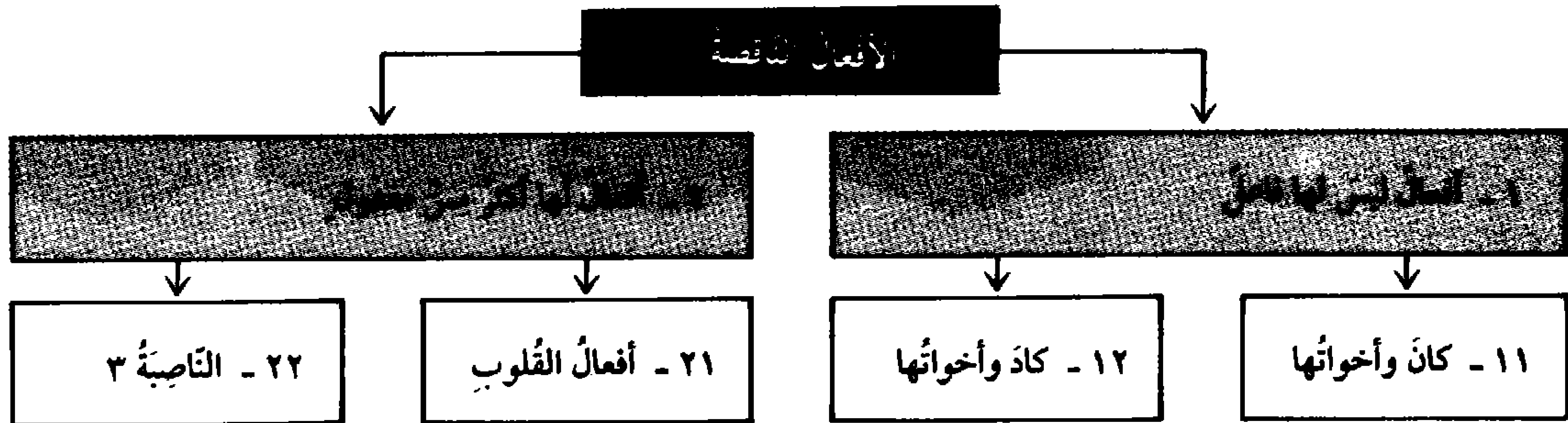
6 - Si la pénultième du v. passé est **E**: *Il jeûna, il fut à jeun. Il chassa, il fut chassé. Il mena, il fut mené.*

7 - Si le verbe creux, 71 - accepte la défection: *Il ramena, il fut ramené. Il chassa, il fut chassé.*
72 - n'accepte pas la défection: *Il se courba, il fut courbé. Il atteignit, il fut atteint.*

8 - Certains verbes ne sont employés qu'à la forme ignorée: *S'affoler, être apparu, être engoué, s'occuper, avoir la fièvre, s'évanouir.*

١ - الفعلُ النّاقصُ لا يُشَكِّلُ مُسنَدًا بذاتِهِ بل يَحتاجُ مع مرفوعِهِ إلى خَبَرٍ لتُفيدَ جملتُهُ معنًى تامًّا.

٢ - الأفعالُ النّاقصةُ هي: كانَ وأخواتُها، كادَ وأخواتُها، أفعالُ القلوبِ، الأفعالُ المتعدِّيةُ إلى ٣ مفاعيلَ.



٣ - سُمِّيَتْ ناقصةً لأنَّ معناها يَنقصُ بدونِ خَبَرٍ، وإذا أُسنِدَ كلُّ فعلٍ منها إلى مرفوعِهِ، لا يُحقِّقُ الفائدةَ إلّا بعدَ مجيءِ الخبرِ المنصوبِ. فالاسمُ المنصوبُ يَقومُ بدورِ المُسنَدِ في الجملةِ ويُتمِّمُ المعنى النّاقصَ.

٤ - وهٰذا يُخالفُ الأفعالَ التّامّةَ الّتي يَكتملُ معناها بذِكْرِ المرفوعِ ويَكونُ المنصوبُ بعدَ ذٰلك فَضْلَةً خارجةً عن الإسنادِ.

٥ - تَدخلُ الأفعالُ النّاقصةُ على الجملةِ الاسميّةِ وتُعدِّلُ في معناها وفي إعرابِ بعضِ أجزائِها، وهي قسمانِ:

٥١ - أفعالٌ تَرفَعُ المبتدأَ وتَنصبُ الخبرَ، فَيصيرُ المبتدأُ اسمًا للفعلِ لأنَّه يَفقدُ مركزَ الصَّدارةِ، ويَصيرُ الخبرُ خبرًا للفعلِ لأنّه يَحتفظُ بمركزِ المُسْنَدِ في عُمْدَةِ الجملةِ: كانَ التِّلْميذُ (اسمُ كانَ) ناجحًا (خبرُ كانَ).

٥٢ - أفعالٌ تَنصبُ المبتدأَ والخبرَ معًا بعدَ استيفاءِ مرفوعِها. فَيصيرُ كلٌّ من المبتدإِ والخبرِ مفعولًا بالفعلِ ويَحتفظُ المفعولُ الأخيرُ بمركزِ المُسْنَدِ في عُمْدَةِ الجملةِ: ظَنَنْتُ التِّلْميذَ (مفعولٌ أوّلُ) ناجحًا (مفعولٌ ثانٍ).

٦ - تُسمّى الجملةُ الّتي تَدخلُ عليها الأفعالُ النّاقصةُ جملةً اسميّةً لأنَّ المسندَ فيها اسمٌ؛ ولا تُسمّى فعليّةً إلّا الجملةُ الّتي يَكونُ المسندُ فيها فِعْلًا.

٧ - كلُّ فعلٍ يَدخلُ على الجملةِ الاسميّةِ للاستفادةِ من الخبرِ، هُوَ فِعْلٌ ناقِصٌ.



جزءٌ من المُسْنَد

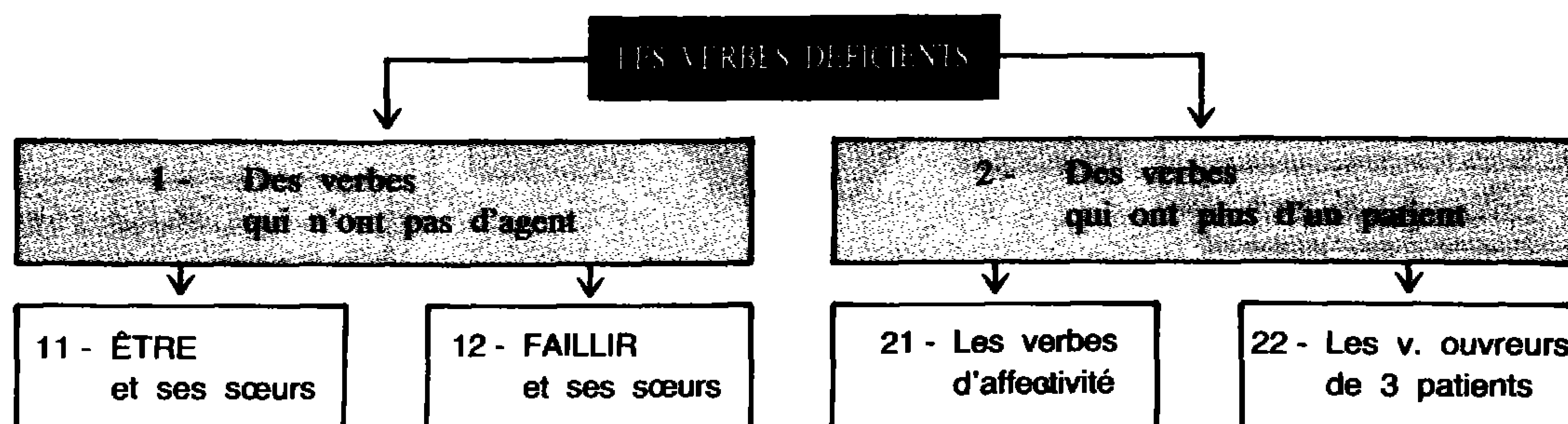
١ - فعلٌ [illegible]	٢ - منصوبٌ	٣ - [illegible]	٤ - منصوبٌ
كانَ		العِلْمُ	نافِعًا
كادَ		العِلْمُ	يَنْفَعُ
ظَنَنْـ ... تُ		العِلْمَ	نافِعًا
أرى ... الدَّهْرُ	النّاسَ	العِلْمَ	نافِعًا

٨ - الأفعالُ الّتي تنصبُ أكثرَ من مفعولٍ تُعَدُّ ناقصةً فقط إذا دَخَلَتْ على المبتدإِ والخبرِ. وفي هٰذهِ الحالةِ تَخرجُ أفعالُ القُلوبِ والأفعالُ النّاصبةُ ثلاثةَ مفاعيلَ عن كَوْنِها أفعالًا تامّةً.

٩ - وعندما يَتركُ الفعلُ معناهُ التّامَّ إلى معنًى ناقصٍ، يَحتاجُ إلى خبرٍ ليَكتملَ معناهُ. فيَتركُ حينئذٍ عملَهُ الأصليَّ ويَقومُ بالعملِ المناسبِ للمعنى الجديدِ؛ يَنتجُ عن ذٰلكَ انتقالُ دَوْرِ المُسْنَدِ منَ الفعلِ التّامِّ إلى خبرِ الفعلِ النّاقصِ: عَلِمْتُ (فعلٌ تامٌّ) المَسْأَلَةَ، أي عَرَفْتُها. عَلِمتُ (فعلٌ ناقصٌ) المَسْأَلَةَ سَهْلَةً.

1 - Le verbe déficient ne représente pas par lui-même une information; pour que sa phrase exprime un sens complet, il lui est nécessaire d'avoir avec son nom régulier un prédicat ouvert.

2 - Les verbes déficients sont: ÊTRE et ses sœurs, FAILLIR et ses sœurs, les verbes d'affectivité, les verbes transitifs sur 3 patients.



3 - Ces verbes sont appelés déficients parce que leur sens est incomplet sans prédicat; s'ils se réfèrent à leur nom régulier, ils ne peuvent constituer un sens utile qu'avec l'apparition d'un prédicat ouvert. Le nom ouvert remplit donc la fonction-information dans la phrase et en complète le sens déficient.

4 - Cette situation s'oppose à celle des verbes complets dont le sens s'achève avec l'énoncé du nom régulier, le nom ouvert n'étant qu'un supplément étranger à la référence.

5 - Les verbes déficients interviennent auprès de la phrase nominale et modifient le sens ainsi que la déclinaison de certaines de ses parties. Ils se répartissent en deux catégories:

51 - Des verbes qui causent la régularité du primat et l'ouverture du prédicat. Le primat devient alors le nom du verbe parce qu'il perd son droit de priorité, tandis que le prédicat devient prédicat du verbe parce qu'il conserve la fonction-information dans le pilier de la phrase: *(Il) était, l'élève* (nom du v. ÊTRE), *favorisé* (prédicat du v. ÊTRE).

52 - Des verbes qui causent en même temps l'ouverture du primat et du prédicat, après avoir consommé leur nom régulier. Le primat et le prédicat deviennent alors patients du verbe, pendant que le dernier d'entre eux conserve la fonction-information dans le pilier de la phrase: *J'ai supposé l'élève* (premier patient), *favorisé* (deuxième patient).

6 - La phrase qui reçoit les verbes déficients se dénomme phrase nominale parce que l'information y est représentée par un nom; elle ne peut s'appeler phrase verbale que si l'information y est représentée par un verbe.

7 - Tout verbe qui intervient auprès de la phrase nominale pour bénéficier du prédicat, est un verbe déficient.

PARTIE DE L'INFORMATION		PRIMAT 1 — SUJET	PRÉDICAT 2 — INFORMATION
	1 - V. déficient et nom régulier / **2 - Nom ouvert**	**3 - Nom ou patient**	**4 - Nom ouvert**
1 - ÊTRE et ses sœurs	*(Elle) était,*	*la science,*	.... *utile*
2 - FAILLIR et ses sœurs	*(Elle) a failli,*	*la science,*	.... *être utile*
3 - Verbes d'affectivité	*J'ai supposé*	*la science,*	.... *utile*
4 - V. ouvreurs de 3 P.	*(Il) a montré, le sort,*	*aux gens que la science,*	.... *est utile*

8 - Les verbes qui causent l'ouverture de plus d'un patient, ne sont considérés déficients, que s'ils interviennent auprès du primat et du prédicat. Dans ce cas, les verbes d'affectivité ainsi que les verbes ouvreurs de trois patients perdent leur qualité de verbes complets.

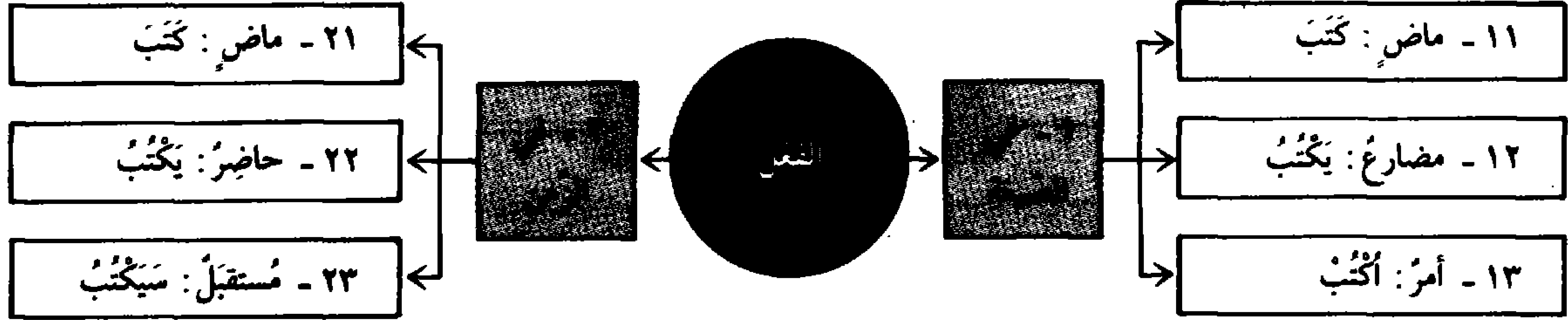
9 - Lorsqu'un verbe perd son sens complet pour prendre un sens déficient, il a besoin d'un prédicat pour parfaire son sens. Dans ce cas, il renonce à son action de base et accomplit l'action qui s'accorde avec le sens nouveau. Il en résulte un déplacement de la fonction-information du verbe complet vers le prédicat du verbe déficient:

J'ai connu (v. complet) *le problème,* c-à-d *je l'ai compris.*

J'ai su (v. déficient) *que le problème est facile.*

أحوال الفعل

الفعلُ يَدلُّ على حالةٍ أو حَدَثٍ في صيغةِ الماضي أو المضارعِ أو الأمرِ وفي زمنِ الماضي أو الحاضرِ أو المستقبَلِ .



١ - الفعلُ الماضي صيغةٌ تَدلُّ على حالةٍ أو حَدَثٍ في زمنِ الماضي: أَكَلَ. ذَهَبَ.

١١ - يُعَيَّنُ للحاضرِ بالإنشاءِ: بِعْتُكَ الدّارَ.

١٢ - يُعَيَّنُ للمستقبَلِ متى تَضمَّنَ طلبًا: غَفرَ اللهُ لَكَ.

أو وَقَعَ بعدَ إذا أو إنْ، الشّرطيّتينِ : إذا زُرْتَني أَزورُكَ. إنْ زُرْتَني أَزُرْكَ.

أو دَخَلَ عليهِ حرفُ نَفْيٍ بعدَ قَسَمٍ : وَحَياتِك لا نَكَثْتُ عَهْدَكَ ما دُمْتُ حَيًّا.

١٣ - يُقْسَمُ إلى: ١ - كاملٍ : حَدَثٌ انقطعَ تمامًا بدونِ أن يَكونَ له علاقةٌ بحدثٍ آخَرَ: بَرِئَ المَريضُ.

٢ - سابقٍ : حَدَثٌ مُنْقَضٍ جَرى بعدَ حَدَثٍ مُنْقَضٍ : عَلَتِ الصَّيْحَةُ بَعْدَ أَنْ لَفَظَ المَريضُ روحَهُ.

٣ - أَكْمَلَ : حَدَثٌ انقضى في زمنٍ غيرِ معيَّنٍ قبلَ حَدَثٍ آخَرَ مُنْقَضٍ أيضًا(تتقدّمُهُ كانَ) :كُنْتُ قَدْ كَتَبْتُ الرِّسالَةَ.

٤ - ناقِصٍ : حَدَثٌ جَرى بمصاحبةِ حَدَثٍ آخَرَ (مضارعٌ تتقدّمُهُ كانَ): كُنْتُ أَكْتُبُ لَمّا دَخَلَ.

٢ - الفعلُ المضارعُ صيغةٌ تَدلُّ على حالةٍ أو حَدَثٍ في زمنِ الحاضرِ أو المستقبَلِ : يَأْكُلُ. يَذْهَبُ.

٢١ - يُعَيَّنُ للحاضرِ بلامِ الابتداءِ: إنَّ الأُسْتاذَ لَيَشْرَحُ الدَّرْسَ. أو بلَيْسَ :لَسْتُ أَرْضى عَنْكَ. أو بما النّافِيَةِ : ما أُعطيكَ ما طَلَبْتَ.

٢٢ - يُعَيَّنُ للمستقبَلِ متى تَضمَّنَ طلبًا: يَرْحَمُكَ اللهُ. أو دَخَلَتْ عليهِ السّينُ أو سَوْفَ: سَأَكْتُبُ. سَوْفَ أَكْتُبُ.

أو وَقَعَ بعدَ أداةِ تَوقُّعٍ : قَدْ يَبْرَأُ المَريضُ. أو بعدَ ناصِبٍ أو جازمٍ (ما عَدا لَمْ ولَمّا): أُريدُ أَنْ أَكْتُبَ. إنْ تَكْتُبْ ما اسْتَفَدْتَهُ تَنْجَحْ.

٢٢ - يُحَوَّلُ إلى الماضي بعدَ لَمْ ولَمّا الجازمتينِ: زُرْتُكَ ولَمْ تَكُنْ في البَيْتِ. قُطِفَتِ الثَّمَرَةُ ولَمّا تَنْضَجْ.

وغالبًا بعدَ لَوْ الشَّرطيّةِ: لَوْ يَنْتَبِهونَ إلى الشَّرْحِ لاَسْتَفادوا (أي لَو انْتَبَهوا)

٢٤ - يُقْسَمُ المستقبَلُ إلى : ١ - مُجَرَّدٍ : حَدَثٌ مُتوقَّعٌ (صيغةُ المضارعِ وحدَها): لا بُدَّ أَنْ يَعودَ.

٢ - سابِقٍ : حَدَثٌ آخَرُ مُتوقَّعٌ (صيغةُ الماضي تتقدّمُهُ يكونُ): أَكونُ قَدْ كَتَبْتُ الرِّسالَةَ مَتى قَدِمَ.

٣ - الفعلُ الأمرُ صيغةٌ تَدلُّ على عملٍ يُطلَبُ إنشاؤُه في زمنِ المستقبَلِ : كُلْ. اِذْهَبْ.

٣١ - الأمرُ بالصّيغةِ يُختَصُّ بالفاعلِ المخاطَبِ (من الفعلِ المعلومِ): اِسْمَعْ.

٣٢ - الأمرُ باللّامِ يُختَصُّ : ١ - بالغائبِ (معلومٌ أو مجهولٌ) : لِيُقاصَصِ الكَسْلانُ.

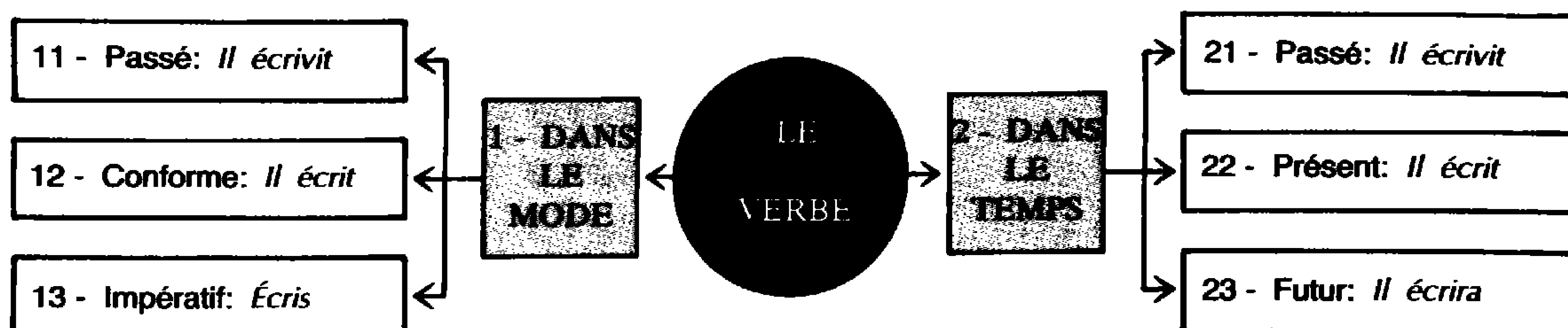
٢ - بالمتكلِّمِ (مجهولٌ): لِأُكْرَمَنَّ.

٣ - بالمخاطَبِ (مجهولٌ): لِتُؤَدَّبْ يا غُلامُ.

٣٣ - يَجوزُ أَمْرُ. . . : ١ - المتكلِّمِ (معلومٌ): لِأُكْرِمِ الصَّديقَ. ٢ - المخاطَبِ (معلومٌ): لِتُحْسِنوا إلى الفُقَراءِ.

٣٤ - تَسْكينُ اللّامِ بعدَ الفاءِ والواوِ أكثرُ من تحريكِها، وقد تُسَكَّنُ بعدَ ثُمَّ : فَلْيُنْصَفِ الأَبرياءُ وَلْيُعاقَبِ المُجْرِمونَ.

Le verbe indique un état ou un fait dans le mode passé, conforme ou impératif et dans le temps passé, présent ou futur.



1 - Le verbe passé est un mode qui indique un état ou un fait dans le temps passé: *Il mangea. Il partit.*

11 - Il concerne le présent quand il exprime l'idée d'une création: *Je t'ai vendu la maison.*

12 - Il concerne le futur quand il comporte une demande: *Dieu t'a pardonné.*

Ou s'il tombe après SI et MÊME SI de condition: *Si tu m'as rendu visite, je te visiterai. Même si tu m'as rendu visite, je te visiterai.*
Ou s'il est soumis à une lettre de négation après un serment: *Par ta vie, je ne violerai pas ta promesse, aussi longtemps que je suis vivant.*

13 - Il est: 1 - PARFAIT: un fait complètement accompli sans relation avec un autre fait: *Le malade est guéri.*
2 - PRÉCÉDENT: un fait accompli après un autre fait lui aussi accompli: *Les cris se sont élevés après que le malade eut rendu son dernier soupir.*
3 - PLUS PARFAIT: un fait accompli dans un temps indéterminé avant un autre fait accompli (précédé de **KaENa**): *J'avais déjà écrit la lettre.*
4 - DÉFICIENT: un fait accompli en même temps qu'un autre fait (conforme précédé de **KaENa**): *J'étais en train d'écrire la lettre quand il entra.*

2 - Le verbe conforme est un mode qui indique un état ou un fait dans le temps présent ou futur: *Il mange. Il part.*

21 - Il concerne le présent avec **L** d'introduction: *Certes le maître explique la leçon.* Ou avec **LaY'Sa**: *Je ne suis pas satisfait de toi.* Ou avec **MaE** de négation: *Je ne te donne pas ce que tu as demandé.*

22 - Il concerne le futur quand il comporte une demande: *Que Dieu vous soit miséricordieux.* Ou s'il reçoit **S** ou **SaO'Fa**: *J'écrirai. Plus tard j'écrirai.* Ou s'il tombe après un élément de prévision: *Il se peut que le malade guérisse.* Ou après un élément actif d'ouverture ou d'élision (sauf **LaM'** et **LaMaE**): *Je veux écrire. Si tu écris ce que tu as appris, tu réussiras.*

23 - Il vire au passé après **LaM'** et **LaMaE** d'élision: *Je t'ai visité et tu n'étais pas à la maison. J'ai cueilli le fruit avant qu'il ne soit mûr.*
Souvent aussi, après **LaO'** de condition: *S'ils font attention aux explications, ils réussiront.* (c-à-d *s'ils ont fait attention*).

24 - Le futur est: 1 - DÉNUDÉ: un fait attendu (mode conforme seul): *Il est inévitable qu'il revienne.*
2 - PRÉCÉDENT: un autre fait attendu (mode passé précédé de **YaKuONu**): *J'aurai écrit la lettre quand il sera arrivé.*

3 - Le verbe impératif est un mode qui indique une action dont l'accomplissement est requis dans le futur: *Mange. Pars.*

31 - Le mode impératif concerne l'agent auditeur (du verbe connu): *Écoute.*

32 - L'impératif avec **L** concerne: 1 - L'ABSENT (connu ou ignoré): *Que le paresseux soit puni.*
2 - LE SPEAKER (ignoré): *Que je sois honoré.*
3 - L'AUDITEUR (ignoré): *Que tu sois corrigé, jeune homme.*

33 - L'impératif est possible avec: 1 - LE SPEAKER (connu): *Que j'honore l'ami.*
2 - L'AUDITEUR (connu): *Que vous assistiez les pauvres.*

34 - Il est plus commun de rendre **L** quiescente après **F** ou **O**, que de la vocaliser; elle peut aussi être quiescente après **ÇuMa**: *Que les innocents soient favorisés et les criminels punis.*

[illegible]				
١	هُوَ	فَ عَ لَ	فَ عْ لَ لَ	مبنيٌّ
٢	هُما	فَ عَ لَ ا	فَ عْ لَ لَ ا	مبنيٌّ
٣	هُمْ	فَ عَ لُ و ا	فَ عْ لَ لُ و ا	مبنيٌّ
٤	هِيَ	فَ عَ لَ تْ	فَ عْ لَ لَ تْ	مبنيٌّ
٥	هُما	فَ عَ لَ تَ ا	فَ عْ لَ لَ تَ ا	مبنيٌّ
٦	هُنَّ	فَ عَ لْ نَ	فَ عْ لَ لْ نَ	مبنيٌّ
٧	أنتَ	فَ عَ لْ تَ	فَ عْ لَ لْ تَ	مبنيٌّ
٨	أنتُما	فَ عَ لْ تُ مَ ا	فَ عْ لَ لْ تُ مَ ا	مبنيٌّ
٩	أنتُمْ	فَ عَ لْ تُ مْ	فَ عْ لَ لْ تُ مْ	مبنيٌّ
١٠	أنتِ	فَ عَ لْ تِ	فَ عْ لَ لْ تِ	مبنيٌّ
١١	أنتُما	فَ عَ لْ تُ مَ ا	فَ عْ لَ لْ تُ مَ ا	مبنيٌّ
١٢	أنتُنَّ	فَ عَ لْ تُ نَّ	فَ عْ لَ لْ تُ نَّ	مبنيٌّ
١٣	أنا	فَ عَ لْ تُ	فَ عْ لَ لْ تُ	مبنيٌّ
١٤	نَحْنُ	فَ عَ لْ نَ ا	فَ عْ لَ لْ نَ ا	مبنيٌّ

١ - الفعلُ الماضي مبنيٌّ دائمًا:

١١ - على الفتحةِ في التَّصريفِ مع: هُوَ، هُمَا، هِيَ.

١٢ - على الضَّمَّةِ في التَّصريفِ مع: هُمْ.

١٣ - على السُّكونِ في التَّصريفِ مع: هُنَّ. أَنْتَ، أَنْتُما، أَنْتُم، أَنْتِ، أَنْتُما، أَنْتُنَّ، أنا، نَحْنُ.

٢ - علامةُ الماضي أن يقبلَ في آخرِهِ إحدى التّائينِ:

٢١ - تاءِ التَّأنيثِ السّاكنةِ: فَعَلَتْ.

٢٢ - التّاءِ المتحرِّكةِ (فاعلٌ): فَعَلْتَ، فَعَلْتِ، فَعَلْتُ.

٢ - الفعلُ المضارعُ: صيغتُهُ من الماضي				
١	هُوَ	يَ فْ عَ لُ	يُ فَ عْ لِ لُ	مُعربٌ
٢	هُما	يَ فْ عَ لَ انِ	يُ فَ عْ لِ لَ انِ	مُعربٌ
٣	هُمْ	يَ فْ عَ لُ ونَ	يُ فَ عْ لِ لُ ونَ	مُعربٌ
٤	هِيَ	تَ فْ عَ لُ	تُ فَ عْ لِ لُ	مُعربٌ
٥	هُما	تَ فْ عَ لَ انِ	تُ فَ عْ لِ لَ انِ	مُعربٌ
٦	هُنَّ	يَ فْ عَ لْ نَ	يُ فَ عْ لِ لْ نَ	مبنيٌّ
٧	أنتَ	تَ فْ عَ لُ	تُ فَ عْ لِ لُ	مُعربٌ
٨	أنتُما	تَ فْ عَ لَ انِ	تُ فَ عْ لِ لَ انِ	مُعربٌ
٩	أنتُمْ	تَ فْ عَ لُ ونَ	تُ فَ عْ لِ لُ ونَ	مُعربٌ
١٠	أنتِ	تَ فْ عَ لِ ينَ	تُ فَ عْ لِ لِ ينَ	مُعربٌ
١١	أنتُما	تَ فْ عَ لَ انِ	تُ فَ عْ لِ لَ انِ	مُعربٌ
١٢	أنتُنَّ	تَ فْ عَ لْ نَ	تُ فَ عْ لِ لْ نَ	مبنيٌّ
١٣	أنا	أَ فْ عَ لُ	أُ فَ عْ لِ لُ	مُعربٌ
١٤	نَحْنُ	نَ فْ عَ لُ	نُ فَ عْ لِ لُ	مُعربٌ

١ - يُصاغُ المضارعُ من الماضي بزيادةِ أحدِ حروفِ المضارعةِ في أوّلِهِ: مضمومًا في الرُّباعيِّ، مفتوحًا في غيرِهِ.

٢ - إنْ كانَ الماضي ثلاثيًّا تُسَكَّنُ فاؤُهُ وتُحرَّكُ عينُهُ بضمٍّ أو فتحٍ أو كسرٍ حسبَ ما هو مبيّنٌ في المعجماتِ.

٣ - إنْ كانَ الماضي غيرَ ثلاثيٍّ:

٣١ - وفي أوّلِهِ تاءٌ زائدةٌ، لا تتغيَّرُ هيئتُهُ في ما قبلَ آخرِهِ بشيءٍ من الحروفِ والحركاتِ: تَدَحْرَجَ، يَتَدحْرَجُ.

٣٢ - وإلّا كُسِرَ ما قبلَ آخرِهِ وحُذِفَتْ منهُ الهمزةُ الزّائدةُ إنْ وُجِدَتْ: اِنْطَلَقَ، يَنْطَلِقُ.

[illegible]				
١	أنتَ	اِ فْ عَ لْ	فَ عْ لِ لْ	مبنيٌّ
٢	أنتُما	اِ فْ عَ لَ ا	فَ عْ لِ لَ ا	مبنيٌّ
٣	أنتُمْ	اِ فْ عَ لُ و ا	فَ عْ لِ لُ و ا	مبنيٌّ
٤	أنتِ	اِ فْ عَ لِ ي	فَ عْ لِ لِ ي	مبنيٌّ
٥	أنتُما	اِ فْ عَ لَ ا	فَ عْ لِ لَ ا	مبنيٌّ
٦	أنتُنَّ	اِ فْ عَ لْ نَ	فَ عْ لِ لْ نَ	مبنيٌّ

١ - إذا كانَ ما بعدَ حرفِ المضارعةِ متحرِّكًا يُحذَفُ حرفُ المضارعةِ وإذا كانَ ساكنًا تُزادُ همزةٌ في أوّلِهِ.

٢ - الهمزةُ المزيدةُ في أوّلِ الأمرِ:

٢١ - تُضَمُّ في المضمومِ العينِ من المضارعِ الثُّلاثيِّ: اُنْظُرْ.

٢٢ - تُفْتَحُ في الرُّباعيِّ: أَكْرِمْ.

٢٣ - تُكْسَرُ في غيرِهما: اِعْلَمْ.

1- LE VERBE PASSÉ: TRILITÈRE ET QUADRILITÈRE DÉNUDÉS

1	*Il*	*fit*	FaR'LaLa	Structuré
2	*Ils (2)*	*firent*	FaR'LaLaE	Structuré
3	*Ils*	*firent*	FaR'LaLuOE	Structuré
4	*Elle*	*fit*	FaR'LaLaT'	Structuré
5	*Elles (2)*	*firent*	FaR'LaLaTaE	Structuré
6	*Elles*	*firent*	FaR'LaL'Na	Structuré
7	*Tu (m.)*	*fis*	FaR'LaL'Ta	Structuré
8	*Vous (2)*	*fîtes*	FaR'LaL'TuMaE	Structuré
9	*Vous*	*fîtes*	FaR'LaL'TuM	Structuré
10	*Tu (f.)*	*fis*	FaR'LaL'Ti	Structuré
11	*Vous (2)*	*fîtes*	FaR'LaL'TuMaE	Structuré
12	*Vous*	*fîtes*	FaR'LaL'TuÑa	Structuré
13	*Je*	*fis*	FaR'LaL'Tu	Structuré
14	*Nous*	*fîmes*	FaR'LaL'NaE	Structuré

1 - Le verbe passé est toujours structuré:

11 - Sur la voyelle (a) dans la conjugaison avec: *Il, eux(2), elles(2), elle.*

12 - Sur la voyelle (u) dans la conjugaison avec: *Ils.*

13 - Sur la quiescence dans la conjugaison avec: *Elles, tu (m.), vous (2), vous, tu (f.), vous (2), vous, je, nous.*

2 - Le verbe passé est marqué par le fait qu'il accepte l'une des deux **T**:

21 - **T** quiescente du féminin: *Elle fit.*

22 - **T** vocalisée (agent): *Tu (m.) fis, tu (f.) fis, je fis.*

2- LE VERBE CONFORME: MODE DÉRIVÉ DU V. PASSÉ

1	*Il*	*fait*	YuFaR'LiLu	Décliné
2	*Ils (2)*	*font*	YuFaR'LiLaENi	Décliné
3	*Ils*	*font*	YuFaR'LiLuONa	Décliné
4	*Elle*	*fait*	TuFaR'LiLu	Décliné
5	*Elles (2)*	*font*	TuFaR'LiLaENi	Décliné
6	*Elles*	*font*	TuFaR'LiL'Na	Structuré
7	*Tu (m.)*	*fais*	TuFaR'LiLu	Décliné
8	*Vous (2)*	*faites*	TuFaR'LiLaENi	Décliné
9	*Vous*	*faites*	TuFaR'LiLuONa	Décliné
10	*Tu (f.)*	*fais*	TuFaR'LiLiYNa	Décliné
11	*Vous (2)*	*faites*	TuFaR'LiLaENi	Décliné
12	*Vous*	*faites*	TuFaR'LiLuONa	Structuré
13	*Je*	*fais*	ÉuFaR'LiLu	Décliné
14	*Nous*	*faisons*	TuFaR'LiLu	Décliné

1 - Le mode conforme dérive du passé par l'augmentation d'une lettre de conformité en début de verbe: accompagnée de (u) dans le quadrilitère, et accompagnée de (a) dans les autres cas.

2 - Si le passé est trilitère, sa lettre **F** devient quiescente; sa lettre **R** est accompagnée de (u), (a) ou (i) selon l'usage prescrit par les dictionnaires.

3 - Si le passé est autre que le trilitère:

31 - Et qu'il y a en son début **T** augmentée sa forme ne change ni par lettres ni par voyelles, en sa pénultième: *Il roula, il roule.*

32 - Autrement, sa pénultième prend (i) et sa **HaM'ZaŤ** augmentée est éliminée au cas où elle existe: *Il démarra, il démarre.*

3- LE VERBE IMPÉRATIF: DÉRIVÉ DU V. CONFORME CONNU

1	*Tu (m.)*	*fais*	FaR'LiL'	Structuré
2	*Vous (2)*	*faites*	FaR'LiLaE	Structuré
3	*Vous*	*faites*	FaR'LiLuOE	Structuré
4	*Tu (f.)*	*fais*	FaR'LiLiY	Structuré
5	*Vous (2)*	*faites*	FaR'LiLaE	Structuré
6	*Vous*	*faites*	FaR'LiL'Na	Structuré

1 - Si la lettre qui suit la lettre de conformité est vocalisée, la lettre de conformité est éliminée et si elle est quiescente, une **HaM'ZaŤ** est augmentée en début de verbe:

2 - La **HaM'ZaŤ** augmentée en début d'impératif:

21 - Prend (u) si **R** du trilitère conforme est accompagnée de (u): *Regarde.*

22 - Prend (a) dans le quadrilitère: *Honore.*

23 - Prend (i) dans les autres cas: *Sache.*

الفعلُ المجرّد — أوزانُ المجرّدِ الثلاثيّ والرباعيّ

الفعلُ المجرّدُ تَكونُ فيهِ الحروفُ الأصليّةُ وحدَها من غيرِ زيادةٍ عليها. لا يُعوَّلُ في معرفةِ أوزانِ المجرّدِ وخاصّةً الثُّلاثيِّ منه، إلّا على المعجماتِ. وقد وَضَعَ النُّحاةُ بعضَ الضَّوابطِ حولَ حركةِ عينِ الفعلِ ماضيًا ومضارعًا، جُمِعَتْ في بيتٍ واحدٍ:

فَتْحُ ضَمٍّ، فَتْحُ كَسْرٍ، فَتْحتانِ — ضَمُّ ضَمٍّ، كَسْرُ فَتْحٍ، كَسْرَتانِ.

الفعل المجرّد		ماضٍ	مضارعٌ	حركةُ العينِ	أمثلة
ثلاثي	١	فَ عَ لَ	يَ فْ عُ لُ	فَتْحُ ضَمٍّ	كَتَبَ ، يَكْتُبُ
	٢	فَ عَ لَ	يَ فْ عِ لُ	فَتْحُ كَسْرٍ	جَلَسَ ، يَجْلِسُ
	٣	فَ عَ لَ	يَ فْ عَ لُ	فَتْحتانِ	فَتَحَ ، يَفْتَحُ
	٤	فَ عُ لَ	يَ فْ عُ لُ	ضَمُّ ضَمٍّ	كَبُرَ ، يَكْبُرُ
	٥	فَ عِ لَ	يَ فْ عَ لُ	كَسْرُ فتحٍ	غَضِبَ ، يَغْضَبُ
	٦	فَ عِ لَ	يَ فْ عِ لُ	كَسْرَتانِ	وَثِقَ ، يَثِقُ.
رباعي	٧	فَ عْ لَ لَ	يُ فَ عْ لِ لُ	—	دَحْرَجَ ، يُدَحْرِجُ

١ ـ وزنُ فَعَلَ، يَفْعُلُ.

١١ ـ الأَجْوَفُ والنّاقِصُ الواوِيّانِ: قامَ، يَقومُ. دَعا، يَدْعو.

١٢ ـ ما هو للغَلَبَةِ: سابَقَني، سَبَقْتُهُ، أَسْبُقُهُ.

١٣ ـ المُضاعَفُ المتعدّي: رَدَّ، يَرُدُّ. مَدَّ، يَمُدُّ.

٢ ـ وزن فَعَلَ، يَفْعِلُ:

٢١ ـ المِثالُ الواوِيُّ: وَجَدَ، يَجِدُ.

٢٢ ـ الأَجْوَفُ والنّاقِصُ اليائِيّانِ: باعَ، يَبيعُ. رَمى، يَرْمي.

٢٣ ـ المضاعَفُ اللّازِمُ: خَفَّ، يَخِفُّ.

٣ ـ وزنُ فَعَلَ، يَفْعَلُ:

ـ عينُهُ أو لامُهُ حرفُ حَلْقٍ (ء، ح، خ، ع، غ، هـ): قَرَأَ، يَقْرَأُ. مَنَحَ، يَمْنَحُ.

٤ ـ وزنُ فَعُلَ، يَفْعُلُ:

ـ مضارِعُهُ دائمًا مضمومٌ: كرُمَ، يَكْرُمُ (وكلُّ فعلٍ من هٰذا النّوعِ، لازمٌ ويَدلُّ على الغرائزِ الثّابتةِ).

٥ ـ وزنُ فَعِلَ، يَفْعَلُ:

٥١ ـ لا يَجوزُ إلّا الفتحُ في المضارعِ: ضَجِرَ، يَضْجَرُ.

٥٢ ـ يَجوزُ الفتحُ والكسرُ والضَّمُّ: نَعِمَ، يَنْعَمُ. ويَجوزُ الفتحُ والكسرُ: يَئِسَ، يَيْأَسُ.

٦ ـ وزنُ فَعِلَ يَفْعِلُ:

ـ لا يَجوزُ إلّا الكسرُ في المضارعِ: وَرِثَ، يَرِثُ.

٧ ـ الرُّباعيُّ المجرّدُ بالنَّظرِ إلى كثرةِ حروفِهِ لا يَتحمّلُ التَّصرُّفَ كالثُّلاثيِّ ولذٰلكَ هو قليلُ الاستعمالِ.

LES MESURES DU VERBE DÉNUDÉ TRILITÈRE ET QUADRILITÈRE

Le verbe dénudé ne comporte que des lettres radicales, sans quelconque augmentation. L'on ne peut se fier pour la connaissance des mesures de ce verbe, surtout le trilitère, que sur les dictionnaires. Les grammairiens ont établi certaines règles concernant la voyelle de R̲ du mode passé et conforme; ces règles se trouvent énoncées en cet unique vers:

«voyelle a *voyelle* u, *voyelle* a *voyelle* i, *deux voyelles* a,
voyelle u *voyelle* u, *voyelle* i *voyelle* a, *deux voyelles* i*»*

LE VERBE DÉNUDÉ		PASSÉ - CONFORME		VOYELLE DE R̲	EXEMPLES
TRI-LITÈRE	1	FaR̲aLa	YaF'R̲uLu	Voyelle a voyelle u	*Il écrivit, il écrit*
	2	FaR̲aLa	YaF'R̲iLu	Voyelle a voyelle i	*Il s'assit, il s'assoit*
	3	FaR̲aLa	YaF'R̲aLu	2 voyelles a	*Il ouvrit, il ouvre*
	4	FaR̲uLa	YaF'R̲uLu	Voyelle u voyelle u	*Il grandit, il grandit*
	5	FaR̲iLa	YaF'R̲aLu	Voyelle i voyelle a	*Il ragea, il rage*
	6	FaR̲iLa	YaF'R̲aLu	2 voyelles i	*Il confia, il confie*
QUADRI-LITÈRE	7	FaR̲'LaLa	YuFaR̲'LiLu	—	*Il roula, il roule*

1 - MESURE **FaR̲aLa, YaF'R̲uLu**:

11 - Le verbe creux en **O** et le verbe déficient en **O**:
Il se leva, il se lève. Il convia, il convie.
12 - Le verbe qui indique la prédominance:
Il concourut avec moi, je concourus avec lui, je concours avec lui.
13 - Le verbe transitif doublé: *Il rendit, il rend. Il étendit, il étend.*

2 - MESURE **FaR̲aLa, YaF'R̲iLu**:

21 - Le verbe modal en **O**: *Il trouva, il trouve.*
22 - Le verbe creux en **Y** et le verbe déficient en **Y**:
Il vendit, il vend. Il tira, il tire.
23 - Le verbe permanent doublé: *Il allègea, il allège.*

3 - MESURE **FaR̲aLa, YaF'R̲aLu**:

- Sa lettre **R̲** ou sa lettre **L** est gutturale (**HaM'ZaT̃, H̲, K̲, R̲, G̲, H**):
Il lut, il lit. Il accorda, il accorde

4 - MESURE **FaR̲aLa, YaF'R̲uLu**:

- Son mode conforme est toujours en u: *Il honora, il honore* (ainsi que tout verbe de ce genre, permanent, indiquant des instincts stables).

5 - MESURE **FaR̲iLa, YaF'R̲aLu**:

51 - Seule la voyelle a est admise au mode conforme: *Il s'ennuya, il s'ennuie.*

52 - Les voyelles a, u et i sont admises: *Il jouit, il jouit.*
De même les voyelles a et i sont admises: *Il désespéra, il désespère.*

6 - MESURE **FaR̲iLa, YaF'R̲iLu**:

- Seule la voyelle i est admise au mode conforme: *Il hérita, il hérite.*

7 - Le quadrilitère dénudé, à cause de l'abondance de ses lettres, ne supporte pas la variabilité comme le trilitère. Pour cela il est d'un emploi restreint.

أوزان المزيد الثلاثي والرباعي

١ ـ الفعلُ المزيدُ يَشتملُ على بعضِ حروفِ الزِّيادةِ فوقَ أصولِهِ.

٢ ـ مزيدُ الثُّلاثيِّ ما زيدَ فيهِ حرفٌ أو حرفانِ أو ثلاثةٌ. مزيدُ الرُّباعيِّ ما زيدَ فيه حرفٌ أو حرفانِ.

المزيد
١ ـ مزيدٌ ثلاثيٌّ
ما زيدَ فيهِ منَ الحروفِ
١ ٢ ٣
٢ ـ مزيدٌ رباعيٌّ
ما زيدَ فيهِ منَ الحروفِ
١ ٢

٣ ـ إنَّ أكثرَ أبنيةِ هٰذهِ المزيداتِ سماعيَّةٌ لا يُقاسُ عليها.

٤ ـ لا يَلزمُ في كلِّ مجرّدٍ أن يُستعمَلَ له مزيدٌ ولا في ما استُعمِلَ له بعضُ المزيداتِ أن يُستعمَلَ فيه المجرّدُ:

جَثَلَ بمعنى الْتَفَّ لا يُستعمَلُ له مزيدٌ. ذَرِبَ لا يُستعمَلُ له من المزيداتِ سوى ذَرَّبَ وأَذْرَبَ.

٥ ـ قد يُماتُ المجرّدُ أحيانًا ويُقتصَرُ في الاستعمالِ على المزيدِ:

أَرْسَلَ بمعنى بَعَثَ، فلا يُقالُ رَسَلَ بهٰذا المعنى. أَحَبَّ بمعنى وَدَّ، فلا يُقالُ حَبَّ إلّا نادرًا.

الفعل المزيد		فَ عَ لَ	+	يَ فْ عَ لُ	+	أمثلة
مزيدٌ ثلاثيٌّ	١	فَعْ عَ لَ	١+	يُ فَعْ عِ لُ	٢+	فَصَّلَ ، يُفَصِّلُ
	٢	فَا عَ لَ	١+	يُ فَا عِ لُ	٢+	خاصَمَ ، يُخاصِمُ
	٣	أَ فْ عَ لَ	١+	يُ فْ عِ لُ	١+	أَكْرَمَ ، يُكْرِمُ
	٤	تَفَعْ عَ لَ	٢+	يَ تَفَعْ عَ لُ	٣+	تَكَرَّمَ ، يَتَكَرَّمُ
	٥	تَفَا عَ لَ	٢+	يَ تَفَا عَ لُ	٣+	تَباعَدَ ، يَتَباعَدُ
	٦	اِنْ فَ عَ لَ	٢+	يَنْ فَ عِ لُ	٢+	اِنْكَسَرَ ، يَنْكَسِرُ
	٧	اِ فْتَ عَ لَ	٢+	يَ فْتَ عِ لُ	٢+	اِفْتَخَرَ ، يَفْتَخِرُ
	٨	اِ فْ عَ لْ لَ	٢+	يَ فْ عَ لْ لُ	٢+	اِحْمَرَّ ، يَحْمَرُّ
	٩	اِسْ تَ فْ عَ لَ	٣+	يَسْ تَفْ عِ لُ	٣+	اِسْتَخْرَجَ ، يَسْتَخْرِجُ
	١٠	اِ فْعَوْ عَ لَ	٣+	يَ فْعَوْ عِ لُ	٣+	اِعْشَوْشَبَ ، يَعْشَوْشِبُ
مزيدٌ رباعيٌّ	١	تَفَعْ عَ لَ	١+	يَ تَفَ عْ لَ لُ	٢+	تَدَحْرَجَ ، يَتَدَحْرَجُ
	٢	اِ فْ عَ لَلْ لَ	٢+	يَ فْ عَ لِلْ لُ	٢+	اِكْفَهَرَّ ، يَكْفَهِرُّ
	٣	اِ فْ عَ نْلَلَ	٢+	يَ فْ عَ نْلِلُ	٢+	اِحْرَنْجَمَ ، يَحْرَنْجِمُ

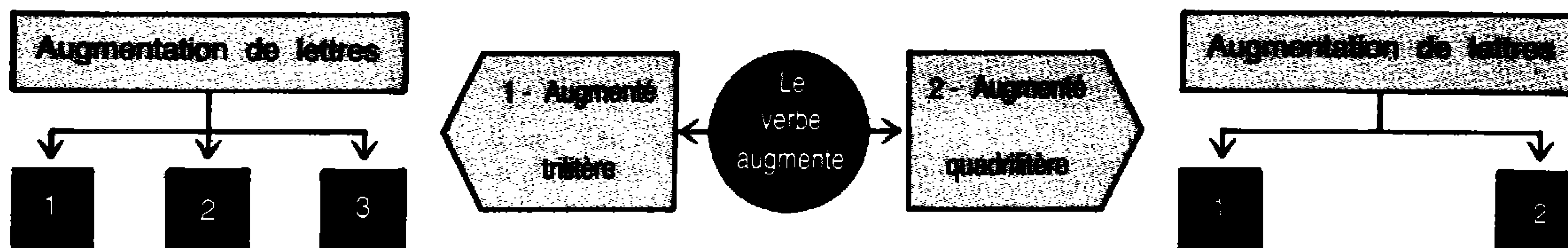
٦ ـ هٰذهِ الأوزانُ هي المشهورةُ في اللُّغةِ. وقد عَدَّ الأَشْمونيُّ خمسةً وعشرينَ بناءً للفعلِ المَزيدِ الثُّلاثيِّ وجاءَ ابنُ القطّاعِ وأضافَ إليها عددًا آخرَ، ومنَ الأمثلةِ الّتي أوردَها هٰذان النَّحويّانِ:

اِفْعَوَّلَ، اِعْلَوَّطَ. فَعْيَلَ، رَهْيَأَ. تَمَفْعَلَ، تَمَنْدَلَ. اِفْعَألَّ، اِزْمَأَكَّ.

LES MESURES DU VERBE AUGMENTÉ TRILITÈRE ET QUADRILITÈRE

1 - Le verbe augmenté comporte en plus de ses radicales, certaines lettres d'augmentation.

2 - Le v. augmenté trilitère peut avoir une, deux ou trois lettres d'augmentation.
Le v. augmenté quadrilitère peut avoir une ou deux lettres d'augmentation.



3 - La plupart de ces augmentations sont empiriques, ne pouvant donner lieu à une méthode.

4 - Il n'est pas indispensable que chaque verbe dénudé se prête à une augmentation et que chaque verbe ayant fait l'objet d'une augmentation, soit utilisé dans sa forme dénudée:
Pousser, dans le sens de entourer, ne se prête pas à l'augmentation.
Acérer, ne comporte comme verbes augmentés que *aiguiser* et *affiler.*

5 - Le verbe dénudé peut parfois dépérir; l'emploi est alors restreint au verbe augmenté:
Envoyer, dans le sens de inciter; l'on ne dit pas **RaSaLa** en vue du même sens.
Chérir, dans le sens de aimer; l'on dit rarement **HaÂa**

LE VERBE AUGMENTÉ			Fa	Ra	La	+	Ya	F'	Ra	Lu	+	EXEMPLES
AUGMENTÉ TRILITÈRE	1		FaR'	Ra	La	+ 1	Yu	FaR'	Ri	Lu	+ 2	*Il détailla* *Il détaille*
	2		FaE	Ra	La	+ 1	Yu	FaE	Ri	Lu	+ 2	*Il opposa* *Il oppose*
	3	Éa	F'	Ra	La	+ 1	Yu	F'	Ri	Lu	+ 1	*Il honora* *Il honore*
	4		TaFaR'	Ra	La	+ 2	Ya	TaFaR'	Ra	Lu	+ 3	*Il accorda* *Il accorde*
	5		TaFaE	Ra	La	+ 2	Ya	TaFaE	Ra	Lu	+ 3	*Il s'éloigna* *Il s'éloigne*
	6	ÈN'	Fa	Ra	La	+ 2	YaN'	Fa	Ri	Lu	+ 2	*Il se cassa* *Il se casse*
	7	È	F'Ta	Ra	La	+ 2	Ya	F'Ta	Ri	Lu	+ 2	*Il s'enorgueillit* *Il s'enorgueillit*
	8	È	F'	RaL'	La	+ 2	Ya	F'	RaL'	Lu	+ 2	*Il rougit* *Il rougit*
	9	ÈS'	TaF'	Ra	La	+ 3	YaS'	TaF'	Ri	Lu	+ 3	*Il a extrait* *Il extrait*
	10	È	F'RaO'	Ra	La	+ 3	Ya	F'RaO'	Ri	Lu	+ 3	*Il gazonna* *Il gazonne*
AUGMENTÉ QUADRILITÈRE	1		TaFaR'	Ra	La	+ 1	Ya	TaFa	R'La	Lu	+ 2	*Il roula* *Il roule*
	2	È	F'	RaLaL'	La	+ 2	Ya	F'	R'aLiL'	Lu	+ 2	*Il s'assombrit* *Il s'assombrit*
	3	È	F'	RaN'La	La	+ 2	Ya	F'	RaN'Li	Lu	+ 2	*Il se désista* *Il se désiste*

6 - Ces mesures sont les plus communes dans la langue arabe. Déjà, **ÉaXMuONiŶ** avait cité vingt-cinq structures pour le verbe augmenté trilitère, tandis que **ÈB'N ÈLQaTaER** en rajoutait quelques autres. Parmi les exemples donnés par ces deux grammairiens, on peut citer:
ÈF'RaÔaLa, *s'attacher.* **FaR'YaLa**, *se déployer.* **TaMaF'RaLa**, *se voiler.* **ÈF'RaÉaL̂a**, *s'emporter.*

كلُّ زيادةٍ تَلحقُ الفعلَ المجرّدَ تَكونُ في الأعمِّ الأغلبِ لغرضٍ معنويٍّ لا يُستفادُ إلّا منها.

إلّا أنَّ ذلكَ ليسَ قاعدةً، والنَّظرُ إلى الزِّيادةِ لاستخلاصِ معنًى من المعاني يَصلحُ للاستئناسِ بدونِ الجزمِ.

١ ـ وزنُ فَعَّلَ. غالبًا يَكونُ للتَّعْديةِ: فَرَّحْتُهُ. وقد يَكونُ أيضًا:

١١ ـ للتَّكثيرِ: قَطَّعْتُ الحَبْلَ.
١٢ ـ لِلانْتِسابِ: كَفَّرْتُهُ.
١٣ ـ لِلسَّلْبِ: قَشَّرْتُ العودَ.
١٤ ـ لاتِّخاذِ الفعلِ منَ الاسمِ: خَيَّمَ أي نَصَبَ الخَيْمَةَ.

٢ ـ وزنُ فاعَلَ. غالبًا يَكونُ للمُشارَكةِ: ضارَبَ زَيْدٌ عَمْرًا. وقد يَكونُ أيضًا:

٢١ ـ بمعنى المُجَرَّدِ: سافَرْتُ.
٢٢ ـ بمعنى أَفْعَلَ: عافاكَ اللهُ.
٢٣ ـ بمعنى فَعَّلَ: ضاعَفْتُهُ.
٢٤ ـ للمُبالَغةِ: طاوَلْتُهُ.

٣ ـ وزنُ أَفْعَلَ. غالبًا يَكونُ للتَّعْديةِ: أَكْرَمْتُهُ. وقد يَكونُ أيضًا:

٣١ ـ للدُّخولِ في الشَّيءِ: أَصْبَحَ المُسافِرُ.
٣٢ ـ للمُبالَغةِ: أَعْظَمْتُهُ.
٣٣ ـ للصَّيْرورَةِ: أَقْفَرَتِ الأَرْضُ.
٣٤ ـ للسَّلْبِ: أَشْفى المَريضُ.

٤ ـ وزنُ تَفَعَّلَ. غالبًا يَكونُ لمُطاوعةِ فَعَّلَ: أَدَّبْتُهُ فَتَأَدَّبَ. وقد يَكونُ أيضًا:

٤١ ـ للتَّكْليفِ: تَجَلَّدَ.
٤٢ ـ لِلانْتِسابِ: تَبَدّى.
٤٣ ـ للطَّلَبِ: تَعَجَّلَ.
٤٤ ـ للصَّيرورَةِ: تَأَيَّمَتِ المَرْأَةُ.

٥ ـ وزنُ تَفاعَلَ. غالبًا يَكونُ للمُشارَكةِ: تَضارَبَ الرَّجُلانِ. وقد يَكونُ أيضًا:

٥١ ـ لمُطاوَعةِ فاعَلَ: باعَدْتُهُ فَتَباعَدَ
٥٢ ـ لِلتَّظاهُرِ بما لَيْسَ في الواقعِ: تمارَضَ
٥٣ ـ بمعنى المجرّدِ: تَعالى.

٦ ـ وزنُ اِنْفَعَلَ. غالبًا يَكونُ لمُطاوعةِ فَعَلَ: قَطَعْتُهُ فانْقَطَعَ (وأَفْعَلَ في شُذوذٍ: أَزْعَجْتُهُ فانْزَعَجَ).

٦١ ـ لا يُبْنى إلّا مِمّا فيهِ علاجٌ وتأثيرٌ، ولهذا لا يُقالُ: عَلِمْتُ المَسْأَلَةَ فانْعَلَمَتْ.
٦٢ ـ لا يُؤخَذُ غالبًا ممّا فاؤُهُ (ل، ر، د، ن، م) استغناءً عنهُ بوزنِ افْتَعَلَ: لَوَيْتُهُ فالْتَوى.

٧ ـ وزنُ اِفْتَعَلَ. غالبًا يَكونُ لمُطاوعةِ فَعَلَ: جَمَعْتُهُ فاجْتَمَعَ. وقد يَكونُ أيضًا:

٧١ ـ لاتِّخاذِ الفعلِ منَ الاسمِ: اِخْتَبَزَ.
٧٢ ـ للمُبالغةِ: اِكْتَسَبَ.
٧٣ ـ لِلطَّلَبِ: اِكْتَدَّ فُلانٌ فُلانًا.
٧٤ ـ بمعنى المجرّدِ: اِجْتَذَبَ.

٨ ـ وزنُ اِفْعَلَّ. غالبًا يَكونُ للدُّخولِ في الصِّفةِ: اِحْمَرَّ. وأيضًا للمُبالَغةِ: اِسْوَدَّ اللَّيْلُ.

٩ ـ وزنُ اِسْتَفْعَلَ. غالبًا يَكونُ للطَّلَبِ: اِسْتَغْفَرَ. وقد يَكونُ أيضًا:

٩١ ـ للمُطاوَعةِ: أراحَهُ فاسْتَراحَ.
٩٢ ـ للتَّحوُّلِ: اِسْتَحْجَرَ الطِّينُ.
٩٣ ـ للتَّكْليفِ: اِسْتَجْرَأَ.
٩٤ ـ بمعنى المجرّدِ: اِسْتَقَرَّ.

١٠ ـ وزنُ اِفْعَوْعَلَ. غالبًا يَكونُ للمُبالَغةِ: اِحْدَوْدَبَ. وقد يَكونُ أيضًا:

ـ بمعنى المجرّدِ: احْلَوْلى الثَّمَرُ (يُختصُّ وزنُ اِفْعَالَّ بالألوانِ والعُيوبِ: اِحْمارَّ).

١ ـ وزنُ تَفَعْلَلَ. لمُطاوَعةِ مجرّدِهِ: دَحْرَجْتُ الحَجَرَ فَتَدَحْرَجَ.
٢ ـ وزنا: اِفْعَلَلَّ واِفْعَنْلَلَ. للمُبالَغةِ: اِقْشَعَرَّ، اِحْرَنْجَمَ.

SIGNIFICATIONS DES AUGMENTATIONS

Toute augmentation de lettres qui affecte le verbe dénudé vise le plus souvent un but qui intéresse la signification de ce verbe et qu'elle, seule, peut assurer.
Cette fin n'est pas pour autant une règle; l'étude de l'augmentation ne peut conduire à la mise au clair d'un sens précis, elle vaut seulement à titre d'orientation.

1 - LE TRILITÈRE AUGMENTÉ

1 - Mesure **FaR̲̂aLa** : souvent utilisée pour la transitivité: *Je l'ai réjoui.*
Elle peut aussi servir:
- 11 - à la multiplicité: *J'ai coupé la corde (en morceaux).*
- 12 - à l'appartenance: *Je l'ai rendu incrédule.*
- 13 - au dépouillement: *J'ai épulché la tige.*
- 14 - à retirer le verbe du nom: *Il campa, c-à-d il dressa une tente.*

2 - Mesure **FaER̲aLa** : souvent utilisée pour l'association: **ZaY'D** *et* **R̲aM'R** *se sont battus.*
Elle peut aussi servir:
- 21 - dans le sens du v. dénudé: *J'ai voyagé.*
- 22 - dans le sens de **ÉaF'R̲aLa**: *Dieu te protège.*
- 23 - dans le sens de **FaR̲aLa**: *Je l'ai doublé.*
- 24 - au superlatif: *Je l'ai allongé.*

3 - Mesure **ÉaF'R̲aLa** : souvent utilisée pour la transitivité: *Je l'ai honoré.*
Elle peut aussi servir:
- 31 - à l'introduction d'un sujet: *Le voyageur est venu au matin.*
- 32 - au superlatif: *Je l'ai glorifié.*
- 33 - au devenir: *La terre est devenue déserte.*
- 34 - au dépouillement: *Le malade est convalescent.*

4 - Mesure **TaFaR̲̂aLa** : souvent utilisée pour la répétition de **FaR̲̂aLa**: *Je l'ai éduqué et il s'éduqua.*
Elle peut aussi servir:
- 41 - à l'affectation: *Il gela.*
- 42 - à l'appartenance: *Il s'est affilié aux bédouins.*
- 43 - à la demande: *Il s'est hâté.*
- 44 - au devenir: *La femme est devenue veuve.*

5 - Mesure **TaFaER̲aLa** : souvent utilisée pour l'association: *Les deux hommes se sont battus.*
Elle peut aussi servir:
51- à la réflexion de **FaER̲aLa**: *Je l'ai éloigné et il s'éloigna.* 52 - une apparence différente de la réalité: *Il simula une maladie.* 53 - dans le sens du v. dénudé.: *Il s'éleva.*

6 - Mesure **ÈN'FaR̲aLa** : souvent utilisée pour la répétition de **FaR̲aLa**: *Je l'ai coupé et il se coupa.* (rarement de **ÉaF'R̲aLa**: *Je l'ai dérangé et il se dérangea*).
- 61 - Ne prend cette forme que pour désigner un remède ou une sensation; il est erroné de dire: *Je me suis informé de l'affaire et elle s'informa.*
- 62 - Ne prend pas la forme du verbe dont **F** serait (**L, R, D, N, M**); cette forme étant remplacée par **ÈF'TaR̲aLa**: *Je l'ai tordu et il se tordit.*

7 - Mesure **ÈF'TaR̲aLa** : souvent utilisée pour la répétition de **FaR̲aLa**: *Je les ai rassemblés et ils se rassemblèrent.* Elle peut aussi servir:
- 71 - à retirer le verbe du nom: *Il devint comme du pain.*
- 72 - à la demande: *Tel exigea le labeur de tel.*
- 73 - au superlatif: *Il s'enrichit.*
- 74 - dans le sens du v. dénudé: *Il attira.*

8 - Mesure **ÈF'R̲aĹa** : souvent utilisée pour l'introduction à la qualité: *Il rougit.*
Elle peut aussi servir au superlatif: *La nuit s'obscurcit.*

9 - Mesure **ÈS'TaF'R̲aLa** : souvent utilisée pour la demande: *Il demanda pardon.* Elle peut aussi servir:
- 91 - à la répétition: *Il l'a fait reposer et il se reposa.*
- 92 - à la transformation: *La boue devint pierre.*
- 93 - à l'affectation: *Il s'enhardit.*
- 94 - dans le sens du v. dénudé: *Il se fixa.*

10 - Mesure **ÈF'R̲aO'R̲aLa**: souvent utilisée pour le superlatif: *Il devint bossu.*
Elle peut aussi servir:
- dans le sens du v. dénudé: *Le fruit s'adoucit* (la mesure **ÈF'R̲aEĹa** est particulière à la couleur et aux vices).

2 - LE QUADRILITÈRE AUGMENTÉ

1 - Mesure **TaFaR̲'LaLa** : pour la répétition du même verbe dénudé: *J'ai roulé la pierre et elle roula.*
2 - Mesures **ÈF'R̲aLaĹa** et **ÈF'RaN'LaLa**: pour le superlatif: *Il frissona, il se désista.*

١ ـ الفعلُ المؤكَّدُ تَلحقُهُ نونُ التَّوكيدِ ثقيلةً كانَتْ أو خفيفةً: هَلْ تَذْهَبَنَّ؟ هَلْ تَذْهَبَنْ؟

٢ ـ الفعلُ غيرُ المؤكَّدِ لا تَلحقُهُ نونُ التَّوكيدِ: هَلْ تَذْهَبُ.

٣ ـ الغايةُ من إلحاقِ نونِ التَّوكيدِ بالفعلِ، إظهارُ عَزْمِ المتكلّمِ على إتيانِهِ بلا تَرَدُّدٍ. والتَّوكيدُ بالثَّقيلةِ أَشَدُّ منهُ بالخفيفةِ وقد يُفيدانِ مع التَّوكيدِ، الشُّمولَ والعُمومَ: يا قَوْمَنا احْذَرَنْ . . .

٤ ـ إنَّ نونَ التَّوكيدِ: ١ ـ تَدخلُ على الأمرِ بدونِ شَرْطٍ.

٢ ـ تَدخلُ على المضارعِ بشرطِ أن يَتقدَّمَهُ ما يُعَيِّنُهُ للمستقبَلِ.

٣ ـ لا تَدخلُ على الماضي مُطلقًا.

٥ ـ شروطُ تعيينِ المضارعِ للمستقبَلِ:

٥١ ـ الاستفهامُ: هَلْ تَكْتُبَنَّ؟

٥٢ ـ التَّرَجّي: لَعَلَّكَ تَرْضَيَنَّ.

٥٣ ـ العَرْضُ أيِ الطَّلبُ بلينٍ: أَلا تَنْزِلَنَّ عِنْدَنا.

٥٤ ـ التَّحْضيضُ أيِ الطَّلبُ بشِدَّةٍ: هَلّا تَرْجِعَنَّ عَنْ عَزْمِكَ.

٥٥ ـ النَّهْيُ: لا تَكْذِبَنَّ.

٥٦ ـ التَّمَنّي: لَيْتَكَ تَفوزَنَّ.

٥٧ ـ القَسَمُ: لَأَحْفَظَنَّ عَهْدَكَ.

٦ ـ تصريفُ الفعلِ مع نونِ التَّوكيدِ:

٦١ ـ مع هُما: تُكسَرُ نونُ التَّوكيدِ بعدَ الألِفِ وتُحْذَفُ نونُ الإعرابِ.

٦٢ ـ مع هُنَّ: تُزادُ أَلِفٌ بينَ نونِ النِّسْوَةِ ونونِ التَّوكيدِ وتُكسَرُ هٰذهِ الأخيرةُ.

٦٣ ـ مع واوِ الجمْعِ: تُحذَفُ الواوُ ونونُ الإعرابِ وتَبقى لامُ الفعلِ على حركتِها.

٦٤ ـ مع ياءِ المُخاطَبَةِ: تُحذَفُ الياءُ ونونُ الإعرابِ وتَبقى لامُ الفعلِ على حركتِها. ما عَدا الفعلَ الناقصَ المفتوحَ العينِ: اِخْشَوُنَّ، لا تَرْضَيِنَّ.

٦٥ ـ كلُّ موضعٍ تَقَعُ فيهِ نونُ التَّوكيدِ الثَّقيلةُ جازَ فيهِ وقوعُ الخفيفةِ، إلّا بعدَ الألِفِ فلا تَقَعُ إلّا الثَّقيلةُ.

	١ ـ مضارعٌ غيرُ مؤكَّدٍ ومؤكَّدٌ		٢ ـ أمرٌ غيرُ مؤكَّدٍ ومؤكَّدٌ	
١	يَذْهَبُ	لا يَذْهَبَنَّ		
٢	يَذْهَبانِ	لا يَذْهَبانِّ		
٣	يَذْهَبونَ	لا يَذْهَبُنَّ		
٤	تَذْهَبُ	لا تَذْهَبَنَّ		
٥	تَذْهَبانِ	لا تَذْهَبانِّ		
٦	يَذْهَبْنَ	لا يَذْهَبْنانِّ		
٧	تَذْهَبُ	لا تَذْهَبَنَّ	اِذْهَبْ	اِذْهَبَنَّ
٨	تَذْهَبانِ	لا تَذْهَبانِّ	اِذْهَبا	اِذْهَبانِّ
٩	تَذْهَبونَ	لا تَذْهَبُنَّ	اِذْهَبوا	اِذْهَبُنَّ
١٠	تَذْهَبينَ	لا تَذْهَبِنَّ	اِذْهَبي	اِذْهَبِنَّ
١١	تَذْهَبانِ	لا تَذْهَبانِّ	اِذْهَبا	اِذْهَبانِّ
١٢	تَذْهَبْنَ	لا تَذْهَبْنانِّ	اِذْهَبْنَ	اِذْهَبْنانِّ.
١٣	أَذْهَبُ	لا أَذْهَبَنَّ		
١٤	نَذْهَبُ	لا نَذْهَبَنَّ.		

LE VERBE CONFIRMÉ ET LE VERBE NON-CONFIRMÉ

1 - Le verbe confirmé est suivi de **N** de confirmation lourde ou légère: *Est-ce que tu partiras définitivement? Est-ce que tu pars sûrement?*

2 - Le verbe non-confirmé n'est pas suivi de **N** de confirmation: *Est-ce que tu pars.*

3 - La raison de l'adjonction de **N** de confirmation au verbe, est de souligner la détermination du speaker de passer à l'action sans hésitation. La confirmation avec **N** lourde est encore plus évidente qu'avec **N** légère. Elles peuvent, en plus de la confirmation, exprimer des notions de totalité et de généralité: *Ô peuple, méfie-toi...*

4 - **N** de confirmation: 1 - Intervient auprès du v. impératif sans conditions.

2 - Intervient auprès du v. conforme à condition qu'il soit précédé d'une marque de futur.

3 - N'intervient jamais auprès du v. passé.

5 - Conditions pour marquer le v. conforme du futur:

51 - L'interrogation: *Est-ce que tu écriras?*

52 - La sollicitation: *Peut-être seras-tu satisfait.*

53 - L'exposition ou la demande douce: *Ne logeras-tu pas chez nous?*

54 - La stimulation ou la demande ferme: *Pourquoi ne reviens-tu pas sur ta décision?*

55 - L'interdiction: *Ne mens pas.*

56 - Le souhait: *Si seulement tu triomphais!*

57 - Le serment: *Je veillerai à l'exécution de ta promesse.*

6 - Conjugaison du verbe avec **N** de confirmation:

61 - Avec ils: **N** de confirmation prend i après **ÉaLiF** et **N** de déclinaison est éliminée.

62 - Avec elles: **ÉaLiF** est augmentée entre **N** du féminin et **N** de confirmation; cette dernière prend alors i.

63 - Avec **O** du pluriel: **O** est éliminée ainsi que **N** de déclinaison; **L** du verbe demeure avec sa voyelle.

64 - Avec **Y** de l'auditeur: **Y** est éliminée ainsi que **N** de déclinaison; **L** du verbe demeure avec sa voyelle. Sauf le verbe déficient dont **R̲** est accompagnée de a: *Craignez, n'acceptez pas.*

65 - Chaque position de **N** de confirmation lourde peut être remplacée par **N** légère; sauf après **ÉaLiF** où la lourde seule peut être employée.

	1 - CONFORME NON-CONFIRMÉ ET CONFIRMÉ		2 - IMPÉRATIF NON-CONFIRMÉ ET CONFIRMÉ	
1	*Il part*	*il ne part pas*		
2	*Ils partent (2)*	*ils ne partent pas*		
3	*Ils partent*	*ils ne partent pas*		
4	*Elle part*	*elle ne part pas*		
5	*Elles partent (2)*	*elles ne partent pas*		
6	*Elles partent*	*elles ne partent pas*		
7	*Tu pars (m.)*	*tu ne pars pas*	*pars (m.)*	*pars (m.)*
8	*Vous partez (2)*	*vous ne partez pas*	*partez (2)*	*partez (2)*
9	*Vous partez*	*vous ne partez pas*	*partez*	*partez*
10	*Tu pars (f.)*	*tu ne pars pas*	*pars (f.)*	*pars (f.)*
11	*Vous partez (2)*	*vous ne partez pas*	*partez (2)*	*partez (2)*
12	*Vous partez*	*vous ne partez pas*	*partez*	*partez*
13	*Je pars*	*je ne pars pas*		
14	*Nous partons*	*nous ne partons pas*		

١ ـ الفعلُ المجرّدُ نوعانِ: صحيحٌ ومعتلٌّ. وحروفُ العلَّةِ ثلاثةٌ: و، ا، ي.

٢ ـ الفعلُ الصَّحيحُ يَخلو من حروفِ العلَّةِ في أصولِهِ. وهو ثلاثةُ أنواعٍ:

٢١ ـ سالِمٌ: خلَتْ أصولُهُ من الهمزةِ والتَّضعيفِ.

٢٢ ـ مُضاعَفٌ: وُجِدَ فيهِ حرفانِ من جنسٍ واحدٍ.

٢٣ ـ مَهموزٌ: كانَ أحدُ أصولِهِ همزةً.

٣ ـ الفعلُ المعتلُّ يَحتوي على حرفِ علّةٍ أو أكثرَ في أصولِهِ. وهو أربعةُ أنواعٍ:

٣١ ـ مُعْتَلُّ الفاءِ ويُقالُ له المِثالُ.

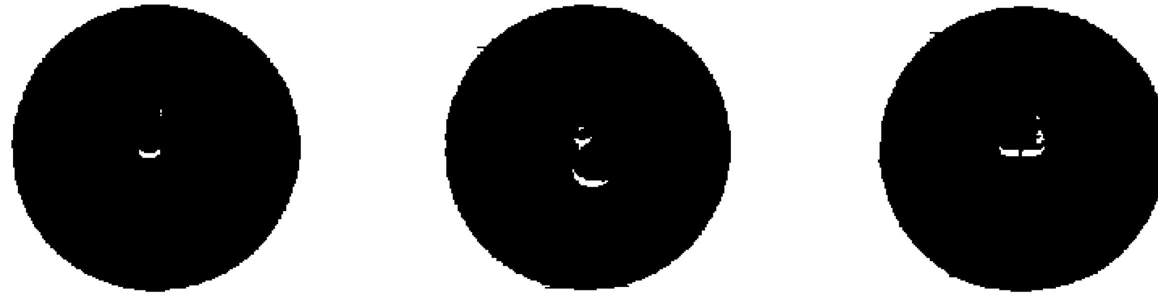
٣٢ ـ مُعْتَلُّ العينِ ويُقالُ له الأَجْوَفُ.

٣٣ ـ مُعْتَلُّ اللّامِ ويُقالُ له النّاقِصُ.

٣٤ ـ مُعْتَلُّ الحرفينِ ويُقالُ له اللَّفيفُ وهو قسمانِ:

١ ـ لَفيفٌ مَفْروقٌ: مُعْتَلُّ الفاءِ مع اللّازمِ.

٢ ـ لَفيفٌ مَقْرونٌ: مُعْتَلُّ العينِ مع اللّامِ.



١ ـ سالِمٌ	صحيحٌ	صحيحٌ	صحيحٌ	بَدَلَ
٢ ـ مُضاعَفٌ	صحيحٌ	صحيحٌ	صحيحٌ نَفْسُهُ	مَدَّ
٣ ـ مهموزُ الفاء	همزةٌ	صحيحٌ	صحيحٌ	أَكَلَ
٤ ـ مهموزُ العين	صحيحٌ	همزةٌ	صحيحٌ	سَأَلَ
٥ ـ مهموزُ اللّام	صحيحٌ	صحيحٌ	همزةٌ	قَرَأَ

١ ـ مِثالٌ (ف)	عِلَّةٌ	صحيحٌ	صحيحٌ	وَعَدَ
٢ ـ أجوفُ (ع)	صحيحٌ	عِلَّةٌ	صحيحٌ	قالَ
٣ ـ ناقصٌ (ل)	صحيحٌ	صحيحٌ	عِلَّةٌ	دَعا
٤ ـ لفيفٌ مفروقٌ	عِلَّةٌ	صحيحٌ	عِلَّةٌ	وَفى
٥ ـ لفيفٌ مقرونٌ	صحيحٌ	عِلَّةٌ	عِلَّةٌ	شَوى

٤ ـ تُعتبَرُ أصولُ الفعلِ مجرّدةً منَ الزَّوائدِ في الهمزِ والتَّضعيفِ والعلّةِ: أَكْرَمَ لا يُعتبَرُ مهموزًا، قاتَلَ لا يُعتبَرُ معتلًا، لأنَّ الهمزةَ في الأوّلِ والألِفَ في الثّاني لَيْسَتا من أصولِ الفعلِ.

٥ ـ قد وَرَدَ من الثُّلاثيِّ أفعالٌ بعضُها،

٥١ ـ مهموزٌ ومضاعَفٌ معًا : أَمَّ

٥٢ ـ مهموزٌ ومعتلٌّ معًا : أَوى

٥٣ ـ معتلٌّ ومضاعَفٌ معًا : وَدَّ

كلٌّ من هٰذهِ الأفعالِ يَجري على حُكمِ بابِهِ.

LES LETTRES DÉFECTUEUSES

LE VERBE SAIN ET LE VERBE DÉFECTUEUX

1 - **Il y a deux genres du verbe dénudé: sain et défectueux**
Les lettres défectueuses sont au nombre de trois: **O, E, Y**

2 - Le verbe sain ne comporte pas de lettres défectueuses parmi ses radicales. Il comprend trois catégories:

21 - INTACT: ses radicales ne comportent ni **HaM'ZaT** ni doublement.

22 - DOUBLÉ: englobe deux lettres identiques.

23 - DOTÉ DE **HaM'ZaT**: une de ses radicales est **HaM'ZaT**.

3 - Le verbe défectueux comporte parmi ses radicales une ou plusieurs lettres défectueuses. Il comprend quatre catégories:

31 - Défectueux en **F**, il est aussi dénommé modal.

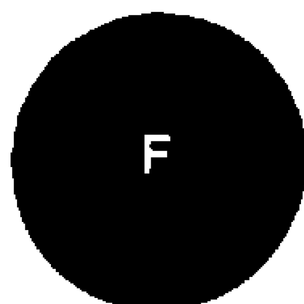
32 - Défectueux en **R**, il est aussi dénommé creux.

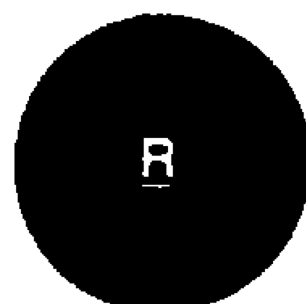
33 - Défectueux en **L**, il est aussi dénommé déficient.

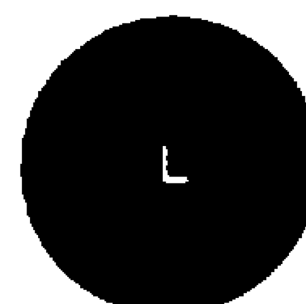
34 - Défectueux en deux lettres, il est aussi dénommé mixte et se partage en deux classes:

1 - Mixte séparé: défectueux en **F** et **L**

2 - Mixte joint: défectueux en **R** et **L**







		F	R	L	
LE VERBE SAIN	1 - INTACT	Sain	Sain	Sain	*Changer*
	2 - DOUBLÉ	Sain	Sain	Sain et pareil	*Étendre*
	3 - AVEC HaM'ZaT EN F	HaM'ZaT	Sain	Sain	*Manger*
	4 - AVEC HaM'ZaT EN R	Sain	HaM'ZaT	Sain	*Questionner*
	5 - AVEC HaM'ZaT EN L	Sain	Sain	HaM'ZaT	*Lire*
LE VERBE DÉFECTUEUX	1 - MODAL (F)	Défectueux	Sain	Sain	*Promettre*
	2 - CREUX (R)	Sain	Défectueux	Sain	*Dire*
	3 - DÉFICIENT (L)	Sain	Sain	Défectueux	*Convier*
	4 - MIXTE SÉPARÉ	Défectueux	Sain	Défectueux	*Acquitter*
	5 - MIXTE JOINT	Sain	Défectueux	Défectueux	*Griller*

4 - Les radicales du verbe dénudé d'augmentations sont prises en considération avec **HaM'ZaT**, le doublement et la défection: *Honorer,* n'est pas considéré avec **HaM'ZaT**; *combattre,* n'est pas considéré défectueux. Parce que **HaM'ZaT** dans le premier et **ÉaLiF** dans le second ne sont pas des radicales de verbe.

5 - Certains verbes trilitères peuvent être,

51 - Dotés de **HaM'ZaT** et en même temps doublés: *Se diriger.*

52 - Dotés de **HaM'ZaT** et en même temps défectueux: *Héberger*

53 - Défectueux et en même temps doublés: *Chérir*

} Chacun de ces verbes, suit la règle applicable à sa catégorie.

١ - إنَّ الفعلَ لا يَتمُّ بدونِ إسنادٍ إلى فاعلٍ يَكونُ اسمًا ظاهرًا أو ضَميرًا.

٢ - الضَّميرُ نوعانِ: بارزٌ له صورةٌ في اللَّفظِ: مَدَحْتُ، ومُستترٌ مقدَّرٌ في النِّيَّةِ: مَدَحَ (هو).

٣ - إذا أُسنِدَ الفعلُ إلى الضَّميرِ البارزِ المتّصلِ:

٣١ - يُسَكَّنُ آخرُهُ معَ الضَّميرِ الصَّحيحِ: مَدَحْتُ، مَدَحْتُما، مَدَحْنَ.

٣٢ - يُجانِسُ الضَّميرَ المعتلَّ في حركتِهِ فيُضَمُّ قبلَ الواوِ (اِمْدَحُوا) ويُفتَحُ قبلَ الألِفِ (اِمْدَحَا) ويُكسَرُ قبلَ الياءِ (اِمْدَحِي).

وقد تَكونُ المُجانَسةُ تقديرًا كما في: غَزَوْا، تَخْشَيْنَ (أصلُهما غَزَوُوا، تَخْشَيِيْنَ).

٤ - إذا أُسنِدَ الفعلُ إلى الضَّميرِ المستترِ لا يَحدثُ فيهِ شيءٌ منَ التَّغييرِ: قامَ (هو) فتَكَلَّمَ (هو).

٥ - الضَّميرُ المستترُ قسمانِ: ٥١ - المستترُ وجوبًا لا يُمكنُ أن يَحُلَّ محلَّه اسمٌ ظاهرٌ: أَمْدَحُ.

٥٢ - المستترُ جوازًا يُمكنُ أن يَحُلَّ مَحَلَّهُ اسمٌ ظاهرٌ: مَدَحَ زَيْدٌ سَميرًا.

	١ - ضمائر الرفع مع الماضي			٢ - ضمائر النصب		٣ - ضمائر الجر		٤ - المضارع	٥ - الأمر
١	هُوَ	مَدَحَ	—	هـ	إيّاهُ	بِهِ	عِنْدَهُ	يَمْدَحُ	
٢	هُما	مَدَحـ	ا	هُما	إيّاهُما	بِهِما	عِنْدَهُما	يَمْدَحانِ	
٣	هُمْ	مَدَحُـ	وا	هُمْ	إيّاهُمْ	بِهِمْ	عِنْدَهُمْ	يَمْدَحونَ	
٤	هِيَ	مَدَحَتْ	—	ها	إيّاها	بِها	عِنْدَها	تَمْدَحُ	
٥	هُما	مَدَحَتَـ	ا	هُما	إيّاهُما	بِهِما	عِنْدَهُما	تَمْدَحانِ	
٦	هُنَّ	مَدَحْـ	نَ	هُنَّ	إيّاهُنَّ	بِهِنَّ	عِنْدَهُنَّ	يَمْدَحْنَ	
٧	أَنْتَ	مَدَحْـ	تَ	كَ	إيّاكَ	بِكَ	عِنْدَكَ	تَمْدَحُ	اِمْدَحْ
٨	أَنْتُما	مَدَحْـ	تُما	كُما	إيّاكُما	بِكُما	عِنْدَكُما	تَمْدَحانِ	اِمْدَحا
٩	أَنْتُمْ	مَدَحْـ	تُمْ	كُمْ	إيّاكُمْ	بِكُمْ	عِنْدَكُمْ	تَمْدَحونَ	اِمْدَحوا
١٠	أَنْتِ	مَدَحْـ	تِ	كِ	إيّاكِ	بِكِ	عِنْدَكِ	تَمْدَحينَ	اِمْدَحي
١١	أَنْتُما	مَدَحْـ	تُما	كُما	إيّاكُما	بِكُما	عِنْدَكُما	تَمْدَحانِ	اِمْدَحا
١٢	أَنْتُنَّ	مدحْـ	تُنَّ	كُنَّ	إيّاكُنَّ	بِكُنَّ	عِنْدَكُنَّ	تَمْدَحْنَ	اِمْدَحْنَ.
١٣	أَنا	مَدَحْـ	تُ	ني	إيّايَ	بي	عِنْدي	أَمْدَحُ	
١٤	نَحْنُ	مَدَحْـ	نا	نا	إيّانا	بِنا	عِنْدَنا	نَمْدَحُ	

٦ - يَستترُ الضَّميرُ ويَكونُ دائمًا في محلِّ رفعٍ:

٦١ - في الماضي الغائبِ المفردِ المذكّرِ والمؤنّثِ.

٦٢ - في المضارعِ الغائبِ المفردِ المذكّرِ والمؤنّثِ وَفي المخاطَبِ المفردِ المذكّرِ وفي المتكلِّمِ المفردِ والجمعِ.

٦٣ - في الأمرِ المخاطَبِ المفردِ المذكّرِ.

٧ - لا يَحدثُ تغييرٌ للفعلِ عندَ تصريفِهِ معَ ضمائرِ النَّصبِ.

CONJUGAISON DU VERBE AVEC LES NOMS PERSONNELS

1 - Le verbe ne peut se compléter sans référence à un agent, que cet agent soit un nom apparent ou un nom personnel.

2 - Le nom personnel est de deux genres: proéminent, il a une forme articulée: *J'ai loué;* latent, il est supposé par intention: *(Il) loua.*

3 - Si le verbe se réfère au personnel proéminent accolé:

31 - Sa finale est quiescente avec le personnel sain: *J'ai loué, vous (2) avez loué, elles ont loué.*

32 - Il s'harmonise avec la voyelle du personnel défectueux; il prend u avant **O** *(louez)*, il prend a avant **E** *(louez-2.)*, il prend i avant **Y** *(loue-fem.)*. Cette harmonie peut être supposée comme dans: *Ils razzièrent, elles craignent* (leur origine est **G**aZaOu**OE**, Ta**K'X**a**Y**i**YN**a).

4 - Si le verbe se réfère au personnel latent, il ne cause chez lui aucun changement: *Il se leva (lui) et parla (lui).*

5 - Le personnel latent est: 51 - Latent obligatoire, il ne peut être remplacé par un nom apparent: *Je loue.*
52 - Latent facultatif, il peut être remplacé par un nom apparent: **ZaY'Du"** *loua* **SaMiYRa"E.**

		1 - Personnels de régularité avec le verbe passé			2 - Personnels d'ouverture		3 - Personnels de réduction		4 - Verbe conforme	5 - Verbe impératif
L'ABSENT	1	*Il*	*loua*	—	**Hu**	*lui*	*lui*	*son*	*il loue*	
	2	*Ils (2)*	*louèrent*	**E**	**HuMaE**	*eux (2)*	*eux (2)*	*leur (2)*	*ils louent*	
	3	*Ils*	*louèrent*	**OE**	**HuM'**	*eux*	*eux*	*leur*	*ils louent*	
	4	*Elle*	*loua*	—	**HaE**	*elle*	*elle*	*sa*	*elle loue*	
	5	*Elles (2)*	*louèrent*	**E**	**HuMaE**	*elles (2)*	*elles (2)*	*leur (2)*	*elles louent*	
	6	*Elles*	*louèrent*	**Na**	**HuÑa**	*elles*	*elles*	*leur*	*elles louent*	
L'AUDITEUR	7	*Tu (m.)*	*louas*	**Ta**	**Ka**	*toi (m.)*	*te (m.)*	*ton*	*tu loues*	*loue*
	8	*Vous (2)*	*louâtes*	**TuMaE**	**KuMaE**	*vous (2)*	*vous (2)*	*votre (2)*	*vous louez*	*louez*
	9	*Vous*	*louâtes*	**TuM'**	**KuM'**	*vous*	*vous*	*votre*	*vous louez*	*louez*
	10	*Tu (f.)*	*louas*	**Ti**	**Ki**	*toi (f.)*	*te (f.)*	*ta*	*tu loues*	*loue*
	11	*Vous (2)*	*louâtes*	**TuMaE**	**KuMaE**	*vous (2)*	*vous (2)*	*votre (2)*	*vous louez*	*louez*
	12	*Vous*	*louâtes*	**TuÑa**	**KuÑa**	*vous*	*vous*	*votre*	*vous louez*	*louez*
LE SPEAKER	13	*Je*	*louai*	**Tu**	**NiY**	*moi*	*me*	*mon*	*je loue*	
	14	*Nous*	*louâmes*	**NaE**	**NaE**	*nous*	*nous*	*notre*	*nous louons*	

6 - Le nom personnel devient latent et se trouve toujours à la place de régularité:

61 - Au v. passé, absent, singulier, masculin et féminin.

62 - Au v. conforme, absent, singulier, masculin et féminin, ainsi qu'avec l'auditeur, singulier, masculin et avec le speaker, singulier et pluriel.

63 - Au v. impératif, auditeur, singulier, masculin.

7 - La conjugaison du verbe avec les personnels d'ouverture n'entraîne pas de changement quant au verbe.

١ ـ الفعلُ الماضي

						مستتر	ا	ت	ن	ن	و	ي
١	غائبٌ	مذكَّرٌ	مفردٌ	هُوَ	ضَرَبَ	هُوَ						
٢			مثنًى	هُما	ضَرَبا	...	ا					
٣			جمعٌ	هُمْ	ضَرَبوا	.....	...		...	...	وا	
٤		مؤنَّثٌ	مفردٌ	هِيَ	ضَرَبَتْ	هي						
٥			مثنًى	هُما	ضَرَبَتا	...	ا					
٦			جمعٌ	هُنَّ	ضَرَبْنَ	...	...	...	نَ			
٧	مُخاطَبٌ	مذكَّرٌ	مفردٌ	أنتَ	ضَرَبْتَ	...	...	تَ				
٨			مثنًى	أنتُما	ضَرَبْتُما	...	...	تُما				
٩			جمعٌ	أنتُمْ	ضَرَبْتُمْ	...	...	تُمْ				
١٠		مؤنَّثٌ	مفردٌ	أنتِ	ضَرَبْتِ	...	...	تِ				
١١			مثنًى	أنتُما	ضَرَبْتما	...	...	تُما				
١٢			جمعٌ	أنتُنَّ	ضَرَبْتُنَّ	...	...	تُنَّ				
١٣	مُتكلِّمٌ	م و م	مُفردٌ	أنا	ضَرَبْتُ	...	...	تُ				
١٤			جمعٌ	نَحْنُ	ضَرَبْنا	...	...	...	...	نا		

١ ـ الفعلُ المضارعُ

						مستتر	ا	ت	ن	ن	و	ي
١	غائبٌ	مذكَّرٌ	مفردٌ	هُوَ	يَضْرِبُ	هُوَ						
٢			مثنًى	هُما	يَضْرِبانِ	...	انِ					
٣			جمعٌ	هُمْ	يَضْرِبونَ	...	...	...	...	...	ونَ	
٤		مؤنَّثٌ	مفردٌ	هِيَ	تَضْرِبُ	هِيَ						
٥			مثنًى	هُما	تَضْرِبانِ	...	انِ					
٦			جمعٌ	هُنَّ	يَضْرِبْنَ	...	...	...	نَ			
٧	مُخاطَبٌ	مذكَّرٌ	مفردٌ	أنتَ	تَضْرِبُ	أنتَ						
٨			مثنًى	أنتُما	تَضْرِبانِ	...	انِ					
٩			جمعٌ	أنتُمْ	تَضْرِبونَ	...	...	...	...	...	ونَ	
١٠		مؤنَّثٌ	مفردٌ	أنتِ	تَضْرِبينَ	...	...	...	...	...	...	ينَ
١١			مثنًى	أنتُما	تَضْرِبانِ	...	انِ					
١٢			جمعٌ	أنتُنَّ	تَضْرِبْنَ	...	...	...	نَ			
١٣	مُتكلِّمٌ	م و م	مُفردٌ	أنا	أَضْرِبُ	أنا						
١٤			جمعٌ	نَحْنُ	نَضْرِبُ	نَحْنُ						

[illegible]

						مستتر	ا	ت	ن	ن	و	ي
١	مُخاطَبٌ	مذكَّرٌ	مفردٌ	أنتَ	اِضْرِبْ	أنتَ						
٢			مثنًى	أنتُما	اِضْرِبا	...	ا					
٣			جمعٌ	أنتُمْ	اِضْرِبوا	...	...	...	...	...	وا	
٤		مؤنَّثٌ	مفردٌ	أنتِ	اِضْرِبي	...	...	...	...	...	...	ي
٥			مثنًى	أنتُما	اِضْرِبا	...	ا					
٦			جمعٌ	أنتُنَّ	اِضْرِبْنَ	...	...	...	ن			

LES PERSONNELS PROÉMINENTS ET LE VERBE : FRAPPER

1 - LE VERBE PASSÉ						Latent	E	T	N	N E	O	Y
1	Absent	Masc.	Sing.	*Il*	*frappa*	*Lui*						
2			Duel	*Ils*	*frappèrent*	–.–.–	E					
3			Plur.	*Ils*	*frappèrent*	–.–.–	–.–.–	–.–.–	–.–.–	–.–.–	OE	
4		Fem.	Sing.	*Elle*	*frappa*	*Elle*						
5			Duel	*Elles*	*frappèrent*	–.–.–	E					
6			Plur.	*Elles*	*frappèrent*	–.–.–	–.–.–	–.–.–	N			
7	Auditeur	Masc.	Sing.	*Tu*	*frappas*	–.–.–	–.–.–	Ta				
8			Duel	*Vous*	*frappâtes*	–.–.–	–.–.–	TuMaE				
9			Plur.	*Vous*	*frappâtes*	–.–.–	–.–.–	TuM				
10		Fem.	Sing.	*Tu*	*frappas*	–.–.–	–.–.–	Ti				
11			Duel	*Vous*	*frappâtes*	–.–.–	–.–.–	TuMaE				
12			Plur.	*Vous*	*frappâtes*	–.–.–	–.–.–	TuÑa				
13	Speaker	M.&F.	Sing.	*Je*	*frappai*	–.–.–	–.–.–	Tu				
14			Plur.	*Nous*	*frappâmes*	–.–.–	–.–.–	–.–.–	–.–.–	NaE		

1 - LE VERBE CONFORME						Latent	E	T	N	N E	O	Y
1	Absent	Masc.	Sing.	*Il*	*frappe*	*Lui*						
2			Duel	*Ils*	*frappent*	–.–.–	ENi					
3			Plur.	*Ils*	*frappent*	–.–.–	–.–.–	–.–.–	–.–.–	–.–.–	ONa	
4		Fem.	Sing.	*Elle*	*frappe*	*Elle*						
5			Duel	*Elles*	*frappent*	–.–.–	ENi					
6			Plur.	*Elles*	*frappent*	–.–.–	–.–.–	–.–.–	N			
7	Auditeur	Masc.	Sing.	*Tu*	*frappes*	*Toi*						
8			Duel	*Vous*	*frappez*	–.–.–	ENi					
9			Plur.	*Vous*	*frappez*	–.–.–	–.–.–	–.–.–	–.–.–	–.–.–	ONa	
10		Fem.	Sing.	*Tu*	*frappes*	–.–.–	–.–.–	–.–.–	–.–.–	–.–.–	–.–.–	YNa
11			Duel	*Vous*	*frappez*	–.–.–	ENi					
12			Plur.	*Vous*	*frappez*	–.–.–	–.–.–	–.–.–	N			
13	Speaker	M.&F.	Sing.	*Je*	*frappe*	*Moi*						
14			Plur.	*Nous*	*frappons*	*Nous*						

1 - LE VERBE IMPÉRATIF						Latent	E	T	N	N E	O	Y
1	Auditeur	Masc.	Sing.	*Toi*	*frappe*	*Toi*						
2			Duel	*Vous*	*frappez*	–.–.–	E					
3			Plur.	*Vous*	*frappez*	–.–.–	–.–.–	–.–.–	–.–.–	–.–.–	OE	
4		Fem.	Sing.	*Toi*	*frappe*	–.–.–	–.–.–	–.–.–	–.–.–	–.–.–	–.–.–	Y
5			Duel	*Vous*	*frappez*	–.–.–	E					
6			Plur.	*Vous*	*frappez*	–.–.–	–.–.–	–.–.–	N			

	١ ـ نوع الفعل	٢ ـ الأحرف الأصلية	٣ ـ المعلوم	٤ ـ مجهول	٥ ـ [illegible]
صحيح	١ ـ سالِمٌ	فَ عَ لَ	فَعَلَ	فُعِلَ	
	٢ ـ مهموزُ الفاءِ	أَ ثِ رَ	أَثِرَ	أُثِرَ	
	٣ ـ مهموزُ العينِ	سَ أَ لَ	سَأَلَ	سُئِلَ	
	٤ ـ مهموزُ اللامِ	قَ رَ أَ	قَرَأَ	قُرِئَ	
	٥ ـ مُضاعَفٌ	مَ دَّ	مَدَّ	مُدَّ	مَدَدَ
معتل	٦ ـ معتلُّ الفاءِ مِثالٌ واويٌّ	وَ عَ دَ	وَعَدَ	وُعِدَ	
	٧ ـ معتلُّ الفاءِ مِثالٌ يائيٌّ	يَ سُ رَ	يَسُرَ	يُسِرَ	
	٨ ـ معتلُّ العينِ أَجْوَفُ واويٌّ	قَ ا لَ	قالَ	قيلَ	قَوَلَ
	٩ ـ معتلُّ العينِ (فَعِلَ ـ يَفْعَلُ)	خَ ا فَ	خافَ	خيفَ	خَوِفَ
	١٠ ـ معتلُّ العينِ أَجْوَفُ يائيٌّ	بَ ا عَ	باعَ	بيعَ	بَيَعَ
	١١ ـ معتلُّ اللامِ ناقصٌ واويٌّ	غَ زَ ا	غَزا	غُزِيَ	غَزَوَ
	١٢ ـ معتلُّ اللامِ ناقصٌ يائيٌّ	رَ مَ ى	رَمى	رُمِيَ	رَمَيَ
	١٣ ـ لَفيفٌ مفروقٌ	وَ قَ ى	وَقى	وُقِيَ	وَقَيَ
	١٤ ـ لَفيفٌ مقرونٌ	طَ وَ ى	طَوى	طُوِيَ	طَوَيَ
	١٥ ـ لَفيفٌ مقرونٌ	حَ يِ يَ	حَيِيَ	حُيِيَ	
	١٦ ـ أَجْوَفُ مهموزُ الفاءِ	آ بَ	آبَ	إيبَ	أَيَبَ
	١٧ ـ ناقصٌ مهموزُ الفاءِ	أَ تَ ى	أَتى	أُتِيَ	أَتَيَ
	١٨ ـ ناقصٌ مهموزُ العينِ	رَ أَ ى	رَأى	رُئِيَ	رَأَيَ
	١٩ ـ أَجْوَفُ مهموزُ اللامِ	جَ ا ءَ	جاءَ	جِيءَ	
	٢٠ ـ لَفيفٌ مفروقٌ مهموزٌ	وَ أَ ى	وَأى	وُئِيَ	وَأَيَ
	٢١ ـ لَفيفٌ مقرونٌ مهموزٌ	أَ وَ ى	أَوى	أُوِيَ	أَوَيَ

١ ـ المضارعُ المؤكَّدُ : لا يَفْعَلَنَّ　لا يَمُدَنَّ　لا يَقولَنَّ　لا يَغْزُوَنَّ

٢ ـ المضارعُ المنصوبُ : لَنْ يَفْعَلَ　لَنْ يَمُدَّ　لَنْ يَقولَ　لَنْ يَغْزُوَ

٣ ـ المضارعُ المجزومُ : لَمْ يَفْعَلْ　لَمْ يَمُدَّ　لَمْ يَقُلْ　لَمْ يَغْزُ

٤ ـ الأفعالُ الجامدةُ :

١ ـ لَيْسَ　٣ ـ هَلُمَّ　٥ ـ نِعْمَ　٧ ـ بِئْسَ　٩ ـ ساءَ

٢ ـ عَسى　٤ ـ هاتِ　٦ ـ حَبَّذا　٨ ـ أَفْعَلَ　١٠ ـ أَفْعِلْ

1 - NATURE DU VERBE		2 - LA MESURE			3 - CONNU	4 - IGNORÉ	5 - ORIGINE
SAIN	1 - Sain	Fa	Ra	La	*Faire*	*Être fait*	
	2 - Avec **HaM'ZaṪ** en **F**.	Éa	Çi	Ra	*Approprier*	*S'approprier*	
	3 - Avec **HaM'ZaṪ** en **R**.	Sa	Éa	La	*Questionner*	*Être questionné*	
	4 - Avec **HaM'ZaṪ** en **L**.	Qa	Ra	Éa	*Lire*	*Être lu*	
	5 - Doublé	Ma		Ḋa	*Étendre*	*S'étendre*	**MaDaDa**
DÉFECTUEUX	6 - Défectueux en **F**, modal avec **O**.	Oa	Ra	Da	*Promettre*	*Être promis*	
	7 - Défectueux en **F**, modal avec **Y**.	Ya	Su	Ra	*Faciliter*	*Être facilité*	
	8 - Défectueux en **R**, creux avec **O**.	Qa	E	La	*Dire*	*Être dit*	**QaOaLa**
	9 - Défectueux en **R** (FaRiLa, YaF'RaLu)	Ka	E	Fa	*Apeurer*	*Être apeuré*	**KaOiFa**
	10 - Défectueux en **R** creux avec **Y**	Ba	E	Ra	*Vendre*	*Se vendre*	**BaYaRa**
	11 - Défectueux en **L**, déficient avec **O**.	Ga	Za	E	*Razzier*	*Être razzié*	**GaZaOa**
	12 - Défectueux en **L**, déficient avec **Y**.	Ra	Ma	E	*Tirer*	*Être tiré*	**RaMaYa**
	13 - Mixte séparé.	Oa	Qa	E	*Protéger*	*Se protéger*	**OaQaYa**
	14 - Mixte joint.	Ta	Oa	E	*Plier*	*Être plier*	**TaOaYa**
	15 - Mixte joint.	Ha	Yi	Ya	*Vivre*	*Faire vivre*	
	16 - Creux, avec **HaM'ZaṪ** en **F**.	Ēa		Ba	*Revenir*	*Être revenu*	**ÉaYaBa**
	17 - Déficient, avec **HaM'ZaṪ** en **F**.	Éa	Ta	E	*Arriver*	*Être arrivé*	**ÉaTaYa**
	18 - Déficient, avec **HaM'ZaṪ** en **R**.	Ra	Éa	E	*Voir*	*Faire voir*	**RaÉaYa**
	19 - Creux, avec **HaM'ZaṪ** en **L**.	Ja	E	*a	*Venir*	*Faire venir*	
	20- Mixte séparé, avec **HaM'ZaṪ**.	Oa	Éa	E	*Garantir*	*Se garantir*	**OaÉaYa**
	21 - Mixte joint avec **HaM'ZaṪ**	Éa	Oa	E	*Abriter*	*Être abrité*	**ÉaOaYa**

1 - Le v. conforme confirmé: *Il ne fait pas - Il n'étend pas - Il ne dit pas - Il ne razzie pas.*

2 - Le v. conforme ouvert: *Il ne fera pas - Il n'étendra pas - Il ne dira pas - Il ne razziera pas.*

3 - Le v. conforme élidé: *Il n'a pas fait - Il n'a pas étendu - Il n'a pas dit - Il n'a pas razzié.*

4 - Les verbes inertes:

1 - *Ne pas être*	3 - *Aller*	5 - *Vanter*	7 - *Affliger*	9 - *Empirer*
2 - *Convenir*	4 - *Donner*	6 - *Flatter*	8 - **ÉaF'RaLa**	10 - **ÉaF'RiL'**

١ ـ الفعلُ الماضي: معلومٌ ومجهولٌ.

١ ـ هُوَ	قَرَأَ	قُرِئَ	مَدَّ	مُدَّ	رَمى	رُمِيَ
٢ ـ هُما	قَرَأا	قُرِئا	مَدّا	مُدّا	رَمَيا	رُمِيا
٣ ـ هُمْ	قَرَأوا	قُرِئوا	مَدُّوا	مُدُّوا	رَمَوْا	رُموا
٤ ـ هِيَ	قَرَأَتْ	قُرِئَتْ	مَدَّتْ	مُدَّتْ	رَمَتْ	رُمِيَتْ
٥ ـ هُما	قَرَأَتا	قُرِئَتا	مَدَّتا	مُدَّتا	رَمَتا	رُمِيَتا
٦ ـ هُنَّ	قَرَأْنَ	قُرِئْنَ	مَدَدْنَ	مُدِدْنَ	رَمَيْنَ	رُمِينَ
٧ ـ أَنْتَ	قَرَأْتَ	قُرِئْتَ	مَدَدْتَ	مُدِدْتَ	رَمَيْتَ	رُمِيتَ
٨ ـ أَنْتُما	قَرَأْتُما	قُرِئْتُما	مَدَدْتُما	مُدِدْتُما	رَمَيْتُما	رُمِيْتُما
٩ ـ أَنْتُمْ	قَرَأْتُم	قُرِئْتُمْ	مَدَدْتُمْ	مُدِدْتُمْ	رَمَيْتُمْ	رُمِيْتُمْ
١٠ ـ أَنْتِ	قَرَأْتِ	قُرِئْتِ	مَدَدْتِ	مُدِدْتِ	رَمَيْتِ	رُمِيتِ
١١ ـ أَنْتُما	قَرَأْتُما	قُرِئْتُما	مَدَدْتُما	مُدِدْتُما	رَمَيْتُما	رُمِيْتُما
١٢ ـ أَنْتُنَّ	قَرَأْتُنَّ	قُرِئْتُنَّ	مَدَدْتُنَّ	مُدِدْتُنَّ	رَمَيْتُنَّ	رُمِيْتُنَّ
١٣ ـ أَنا	قَرَأْتُ	قُرِئْتُ	مَدَدْتُ	مُدِدْتُ	رَمَيْتُ	رُمِيتُ
١٤ ـ نَحْنُ	قَرَأْنا	قُرِئْنا	مَدَدْنا	مُدِدْنا	رَمَيْنا	رُمِينا

٢ ـ الفعلُ المضارعُ: معلومٌ ومجهولٌ.

١ ـ هُوَ	يَقْرَأُ	يُقْرَأُ	يَمُدُّ	يُمَدُّ	يَرْمي	يُرْمى
٢ ـ هُما	يَقْرَآنِ	يُقْرَآنِ	يَمُدّانِ	يُمَدّانِ	يَرْمِيانِ	يُرْمَيانِ
٣ ـ هُمْ	يَقْرَؤونَ	يُقْرَؤونَ	يَمُدّونَ	يُمَدّونَ	يَرْمونَ	يُرْمَوْنَ
٤ ـ هِيَ	تَقْرَأُ	تُقْرَأُ	تَمُدُّ	تُمَدُّ	تَرْمي	تُرْمى
٥ ـ هُما	تَقْرَآنِ	تُقْرَآنِ	تَمُدّانِ	تُمَدّانِ	تَرْمِيانِ	تُرْمَيانِ
٦ ـ هُنَّ	يَقْرَأْنَ	يُقْرَأْنَ	يَمْدُدْنَ	يُمْدَدْنَ	يَرْمِينَ	يُرْمَيْنَ
٧ ـ أَنْتَ	تَقْرَأُ	تُقْرَأُ	تَمُدُّ	تُمَدُّ	تَرْمي	تُرْمى
٨ ـ أَنْتُما	تَقْرَآنِ	تُقْرَآنِ	تَمُدّانِ	تُمَدّانِ	تَرْمِيانِ	تُرْمَيانِ
٩ ـ أَنْتُمْ	تَقْرَؤونَ	تُقْرَؤونَ	تَمُدّونَ	تُمَدّونَ	تَرْمونَ	تُرْمَوْنَ
١٠ ـ أَنْتِ	تَقْرَئِينَ	تُقْرَئِينَ	تَمُدِّينَ	تُمَدِّينَ	تَرْمينَ	تُرْمَيْنَ
١١ ـ أَنْتُما	تَقْرَآنِ	تُقْرَآنِ	تَمُدّانِ	تُمَدّانِ	تَرْمِيانِ	تُرْمَيانِ
١٢ ـ أَنْتُنَّ	تَقْرَأْنَ	تُقْرَأْنَ	تَمْدُدْنَ	تُمْدَدْنَ	تَرْمِينَ	تُرْمَيْنَ
١٣ ـ أَنا	أَقْرَأُ	أُقْرَأُ	أَمُدُّ	أُمَدُّ	أَرْمي	أُرْمى
١٤ ـ نَحْنُ	نَقْرَأُ	نُقْرَأُ	نَمُدُّ	نُمَدُّ	نَرْمي	نُرْمى

٣ ـ فعلُ الأمر ـ معلومٌ.

١ ـ أَنْتَ	اِقْرَأْ	—	مُدَّ	—	اِرْمِ	—
٢ ـ أَنْتُما	اِقْرَأا	—	مُدّا	—	اِرْمِيا	—
٣ ـ أَنْتُمْ	اِقْرَؤوا	—	مُدّوا	—	اِرْموا	—
٤ ـ أَنْتِ	اِقْرَئي	—	مُدّي	—	اِرْمي	—
٥ ـ أَنْتُما	اِقْرَأا	—	مُدّا	—	اِرْمِيا	—
٦ ـ أَنْتُنَّ	اِقْرَأْنَ	—	اُمْدُدْنَ	—	اِرْمِينَ	—

1 - LE VERBE PASSÉ - CONNU ET IGNORÉ

1 - *Il*	*lut*	*fut lu*	*étendit*	*s'étendit*	*tira*	*fut tiré*
2 - *Ils (2)*	*lurent*	*furent lus*	*étendirent*	*s'étendirent*	*tirèrent*	*furent tirés*
3 - *Ils*	*lurent*	*furent lus*	*étendirent*	*s'étendirent*	*tirèrent*	*furent tirés*
4 - *Elle*	*lut*	*fut lue*	*étendit*	*s'étendit*	*tira*	*fut tirée*
5 - *Elles (2)*	*lurent*	*furent lues*	*étendirent*	*s'étendirent*	*tirèrent*	*furent tirées*
6 - *Elles*	*lurent*	*furent lues*	*étendirent*	*s'étendirent*	*tirèrent*	*furent tirées*
7 - *Tu (m.)*	*lus*	*fus lu*	*étendis*	*t'étendis*	*tiras*	*fus tiré*
8 - *Vous (2)*	*lûtes*	*fûtes lus*	*étendîtes*	*vous étendîtes*	*tirâtes*	*fûtes tirés*
9 - *Vous*	*lûtes*	*fûtes lus*	*étendîtes*	*vous étendîtes*	*tirâtes*	*fûtes tirés*
10 - *Tu (f.)*	*lus*	*fus lue*	*étendis*	*t'étendis*	*tiras*	*fus tirée*
11 - *Vous (2)*	*lûtes*	*fûtes lues*	*étendîtes*	*vous étendîtes*	*tirâtes*	*fûtes tirées*
12 - *Vous*	*lûtes*	*fûtes lues*	*étendîtes*	*vous étendîtes*	*tirâtes*	*fûtes tirées*
13 - *Je*	*lus*	*fus lu*	*'étendis*	*m'étendis*	*tirai*	*fus tiré*
14 - *Nous*	*lûmes*	*fûmes lus*	*étendîmes*	*nous étendîmes*	*tirâmes*	*fûmes tirés*

2 - LE VERBE CONFORME - CONNU ET IGNORÉ

1 - *Il*	*lit*	*est lu*	*étend*	*s'étend*	*tire*	*est tiré*
2 - *Ils (2)*	*lisent*	*sont lus*	*étendent*	*s'étendent*	*tirent*	*sont tirés*
3 - *Ils*	*lisent*	*sont lus*	*étendent*	*s'étendent*	*tirent*	*sont tirés*
4 - *Elle*	*lit*	*est lue*	*étend*	*s'étend*	*tire*	*est tirée*
5 - *Elles (2)*	*lisent*	*sont lues*	*étendent*	*s'étendent*	*tirent*	*sont tirées*
6 - *Elles*	*lisent*	*sont lues*	*étendent*	*s'étendent*	*tirent*	*sont tirées*
7 - *Tu (m.)*	*lis*	*es lu*	*étends*	*t'étends*	*tires*	*es tiré*
8 - *Vous (2)*	*lisez*	*êtes lus*	*étendez*	*vous étendez*	*tirez*	*êtes tirés*
9 - *Vous*	*lisez*	*êtes lus*	*étendez*	*vous étendez*	*tirez*	*êtes tirés*
10 - *Tu (f.)*	*lis*	*es lue*	*étends*	*t'étends*	*tires*	*es tirée*
11 - *Vous (2)*	*lisez*	*êtes lues*	*étendez*	*vous étendez*	*tirez*	*êtes tirées*
12 - *Vous*	*lisez*	*êtes lues*	*étendez*	*vous étendez*	*tirez*	*êtes tirées*
13 - *Je*	*lis*	*suis lu*	*'étends*	*m'étends*	*tire*	*suis tiré*
14 - *Nous*	*lisons*	*sommes lus*	*étendons*	*nous étendons*	*tirons*	*sommes tirés*

3 - LE VERBE IMPÉRATIF - CONNU

1 - *Toi*	*lis*	—	*étends*	—	*tire*	—
2 - *Vous (2)*	*lisez*	—	*étendez*	—	*tirez*	—
3 - *Vous*	*lisez*	—	*étendez*	—	*tirez*	—
4 - *Toi*	*lis*	—	*étends*	—	*tire*	—
5 - *Vous (2)*	*lisez*	—	*étendez*	—	*tirez*	—
6 - *Vous*	*lisez*	—	*étendez*	—	*tirez*	—

[illegible]	[illegible]			[illegible]		
	١١ - سالم	١٢ - أجوف	١٣ - ناقص	٢١ - سالم	٢٢ - أجوف	٢٣ - ناقص
١ - هو	لَنْ يَفْعَلَ	لَنْ يَقولَ	لَنْ يَغْزُوَ	لَمْ يَفْعَلْ	لَمْ يَقُلْ	لَمْ يَغْزُ
٢ - هما	لَنْ يَفْعَلا	لَنْ يَقولا	لَنْ يَغْزُوَا	لَمْ يَفْعَلا	لَمْ يَقولا	لَمْ يَغْزُوَا
٣ - هم	لَنْ يَفْعَلوا	لَنْ يَقولوا	لَنْ يَغْزوا	لَمْ يَفْعَلوا	لَمْ يَقولوا	لَمْ يَغْزوا
٤ - هي	لَنْ تَفْعَلَ	لَنْ تَقولَ	لَنْ تَغْزُوَ	لَمْ تَفْعَلْ	لَمْ تَقُلْ	لَمْ تَغْزُ
٥ - هما	لَنْ تَفْعَلا	لَنْ تَقولا	لَنْ تَغْزُوَا	لَمْ تَفْعَلا	لَمْ تَقولا	لَمْ تَغْزُوَا
٦ - هن	لَنْ يَفْعَلْنَ	لَنْ يَقُلْنَ	لَنْ يَغْزونَ	لَمْ يَفْعَلْنَ	لَمْ يَقُلْنَ	لَمْ يَغْزونَ
٧ - أنتَ	لَنْ تَفْعَلَ	لَنْ تَقولَ	لَنْ تَغْزُوَ	لَمْ تَفْعَلْ	لَمْ تَقُلْ	لَمْ تَغْزُ
٨ - أنتما	لَنْ تَفْعَلا	لَنْ تَقولا	لَنْ تَغْزُوَا	لَمْ تَفْعَلا	لَمْ تَقولا	لَمْ تَغْزُوَا
٩ - أنتم	لَنْ تَفْعَلوا	لَنْ تَقولوا	لَنْ تَغْزوا	لَمْ تَفْعَلوا	لَمْ تَقولوا	لَمْ تَغْزوا
١٠ - أنتِ	لَنْ تَفْعَلي	لَنْ تَقولي	لَنْ تَغْزي	لَمْ تَفْعَلي	لَمْ تَقولي	لَمْ تَغْزي
١١ - أنتما	لَنْ تَفْعَلا	لَنْ تَقولا	لَنْ تَغْزُوَا	لَمْ تَفْعَلا	لَمْ تَقولا	لَمْ تَغْزُوَا
١٢ - أنتن	لَنْ تَفْعَلْنَ	لَنْ تَقُلْنَ	لَنْ تَغْزينَ	لَمْ تَفْعَلْنَ	لَمْ تَقُلْنَ	لَمْ تَغْزينَ
١٣ - أنا	لَنْ أَفْعَلَ	لَنْ أَقولَ	لَنْ أَغْزُوَ	لَمْ أَفْعَلْ	لَمْ أَقُلْ	لَمْ أَغْزُ
١٤ - نحن	لَنْ نَفْعَلَ	لَنْ نَقولَ	لَنْ نَغْزُوَ	لَمْ نَفْعَلْ	لَمْ نَقُلْ	لَمْ نَغْزُ

[illegible]	١ - المضارعُ مع نون التوكيد الثقيلة			٢ - المضارعُ مع نون التوكيد الخفيفة		
	٣١ - سالم	٣٢ - أجوف	٣٣ - ناقص	٤١ - سالم	٤٢ - أجوف	٤٣ - ناقص
١ - هو	لا يَفْعَلَنَّ	لا يَقولَنَّ	لا يَغْزُوَنَّ	لَيَفْعَلَنْ	لَيَقولَنْ	لَيَغْزُوَنْ
٢ - هما	لا يَفْعَلانِّ	لا يَقولانِّ	لا يَغْزُوانِّ	—	—	—
٣ - هم	لا يَفْعَلُنَّ	لا يَقولُنَّ	لا يَغْزُنَّ	لَيَفْعَلُنْ	لَيَقولُنْ	لَيَغْزُنْ
٤ - هي	لا تَفْعَلَنَّ	لا تَقولَنَّ	لا تَغْزُوَنَّ	لَتَفْعَلَنْ	لَتَقولَنْ	لَتَغْزُوَنْ
٥ - هما	لا تَفْعَلانِّ	لا تَقولانِّ	لا تَغْزُوانِّ	—	—	—
٦ - هن	لا يَفْعَلْنانِّ	لا يَقُلْنانِّ	لا يَغْزُونانِّ	—	—	—
٧ - أنتَ	لا تَفْعَلَنَّ	لا تَقولَنَّ	لا تَغْزُوَنَّ	لَتَفْعَلَنْ	لَتَقولَنْ	لَتَغْزُوَنْ
٨ - أنتما	لا تَفْعَلانِّ	لا تَقولانِّ	لا تَغْزُوانِّ	—	—	—
٩ - أنتم	لا تَفْعَلُنَّ	لا تَقولُنَّ	لا تَغْزُنَّ	لَتَفْعَلُنْ	لَتَقولُنْ	لَتَغْزُنْ
١٠ - أنتِ	لا تَفْعَلِنَّ	لا تَقولِنَّ	لا تَغْزِنَّ	لَتَفْعَلِنْ	لَتَقولِنْ	لَتَغْزِنْ
١١ - أنتما	لا تَفْعَلانِّ	لا تَقولانِّ	لا تَغْزُوَانِّ	—	—	—
١٢ - أنتن	لا تَفْعَلْنانِّ	لا تَقُلْنانِّ	لا تَغْزُونانِّ	—	—	—
١٣ - أنا	لا أَفْعَلَنَّ	لا أَقولَنَّ	لا أَغْزُوَنَّ	لأَفْعَلَنْ	لأَقولَنْ	لأَغْزُوَنْ
١٤ - نحن	لا نَفْعَلَنَّ	لا نَقولَنَّ	لا نَغْزُوَنَّ	لَنَفْعَلَنْ	لَنَقولَنْ	لَنَغْزُوَنْ

LE VERBE CONFORME, OUVERT, ÉLIDÉ ET CONFIRMÉ

LE NOM PERSONNEL	1 - Le verbe conforme à finale ouverte par LaN'			2 - Le verbe conforme à finale élidée par LaN'		
	11 - Sain	12 - Creux	13 - Déficient	21 - Sain	22 - Creux	23 - Déficient
1 - *Il*	*ne fera pas*	*ne dira pas*	*ne razziera pas*	*n'a pas fait*	*n'a pas dit*	*n'a pas razzié*
2 - *Ils (2)*	*ne feront pas*	*ne diront pas*	*ne razzieront pas*	*n'ont pas fait*	*n'ont pas dit*	*n'ont pas razzié*
3 - *Ils*	*ne feront pas*	*ne diront pas*	*ne razzieront pas*	*n'ont pas fait*	*n'ont pas dit*	*n'ont pas razzié*
4 - *Elle*	*ne fera pas*	*ne dira pas*	*ne razziera pas*	*n'a pas fait*	*n'a pas dit*	*n'a pas razzié*
5 - *Elles (2)*	*ne feront pas*	*ne diront pas*	*ne razzieront pas*	*n'ont pas fait*	*n'ont pas dit*	*n'ont pas razzié*
6 - *Elles*	*ne feront pas*	*ne diront pas*	*ne razzieront pas*	*n'ont pas fait*	*n'ont pas dit*	*n'ont pas razzié*
7 - *Tu (m.)*	*ne feras pas*	*ne diras pas*	*ne razzieras pas*	*n'a pas fait*	*n'as pas dit*	*n'as pas razzié*
8 - *Vous(2)*	*ne ferez pas*	*ne direz pas*	*ne razzierez pas*	*n'avez pas fait*	*n'avez pas dit*	*n'avez pas razzié*
9 - *Vous*	*ne ferez pas*	*ne direz pas*	*ne razzierez pas*	*n'avez pas fait*	*n'avez pas dit*	*n'avez pas razzié*
10 - *Tu (f)*	*ne feras pas*	*ne diras pas*	*ne razzieras pas*	*n'a pas fait*	*n'as pas dit*	*n'as pas razzié*
11 - *Vous(2)*	*ne ferez pas*	*ne direz pas*	*ne razzierez pas*	*n'avez pas fait*	*n'avez pas dit*	*n'avez pas razzié*
12 - *Vous*	*ne ferez pas*	*ne direz pas*	*ne razzierez pas*	*n'avez pas fait*	*n'avez pas dit*	*n'avez pas razzié*
13 - *Je*	*ne ferai pas*	*ne dirai pas*	*ne razzierai pas*	*n'ai pas fait*	*n'ai pas dit*	*n'ai pas razzié*
14 - *Nous*	*ne ferons pas*	*ne dirons pas*	*ne razzierons pas*	*n'avons pas fait*	*n'avons pas dit*	*n'avons pas razzié*

LE NOM PERSONNEL	3 - Le verbe conforme avec N de confirmation lourde			4 - Le verbe conforme avec N de confirmation légère		
	31 - Sain	32 - Creux	33 - Déficient	41 - Sain	42 - Creux	43 - Déficient
1 - *Il*	*ne fait pas*	*ne dit pas*	*ne razzie pas*	*fera*	*dira*	*razziera*
2 - *Ils (2)*	*ne font pas*	*ne disent pas*	*ne razzient pas*	—	—	—
3 - *Ils*	*ne font pas*	*ne disent pas*	*ne razzient pas*	*feront*	*diront*	*razzieront*
4 - *Elle*	*ne fait pas*	*ne dit pas*	*ne razzie pas*	*fera*	*dira*	*razziera*
5 - *Elles (2)*	*ne font pas*	*ne disent pas*	*ne razzient pas*	—	—	—
6 - *Elles*	*ne font pas*	*ne disent pas*	*ne razzient pas*	—	—	—
7 - *Tu (m.)*	*ne fais pas*	*ne dis pas*	*ne razzies pas*	*feras*	*diras*	*razzieras*
8 - *Vous(2)*	*ne faites pas*	*ne dites pas*	*ne razziez pas*	—	—	—
9 - *Vous*	*ne faites pas*	*ne dites pas*	*ne razziez pas*	*ferez*	*direz*	*razzierez*
10 - *Tu (f)*	*ne fais pas*	*ne dis pas*	*ne razzies pas*	*feras*	*diras*	*razzieras*
11 - *Vous(2)*	*ne faites pas*	*ne dites pas*	*ne razziez pas*	—	—	—
12 - *Vous*	*ne faites pas*	*ne dites pas*	*ne razziez pas*	—	—	—
13 - *Je*	*ne fais pas*	*ne dis pas*	*ne razzie pas*	*ferai*	*dirai*	*razzierai*
14 - *Nous*	*ne faisons pas*	*ne disons pas*	*ne razzions pas*	*ferons*	*dirons*	*razzierons*

١ ـ فعلُ الأمرِ المؤكَّدُ.

الضمائر	١ ـ الأمر مع نون التوكيد الثقيلة			٢ ـ الأمر مع نون التوكيد الخفيفة		
	١١ ـ سالِمٌ	١٢ ـ أجوفُ	١٣ ـ ناقصٌ	٢١ ـ سالِمٌ	٢٢ ـ أجوفُ	٢٣ ـ ناقصٌ
١ ـ أنتَ	اِفْعَلَنَّ	قولَنَّ	أُغْزُوَنَّ	اِفْعَلَنْ	قولَنْ	أُغْزُوَنْ
٢ ـ أنتما	اِفْعَلانِّ	قولانِّ	أُغْزُوانِّ	—	—	—
٣ ـ أنتم	اِفْعَلُنَّ	قولُنَّ	أُغْزُنَّ	اِفْعَلُنْ	قولُنْ	أُغْزُنْ
٤ ـ أنتِ	اِفْعَلِنَّ	قولِنَّ	أُغْزِنَّ	اِفْعَلِنْ	قولِنْ	أُغْزِنْ
٥ ـ أنتما	اِفْعَلانِّ	قولانِّ	أُغْزُوانِّ	—	—	—
٦ ـ أنتنَّ	اِفْعَلْنانِّ	قُلْنانِّ	أُغْزُونانِّ	—	—	—

٢ ـ الأفعالُ الجامدةُ .

الضمائر	١ ـ تصرّفُ في الماضي فقط		٢ ـ لا تصرّفُ في كلِّ الأزمنةِ ومع كلِّ الضمائرِ				
	١١ ـ لَيْسَ	١٢ ـ عَسى	٢١ ـ نِعْمَ	٢٢ ـ بِئْسَ	٢٣ ـ ساءَ	٢٤ ـ هَلُمَّ	٢٥ ـ هاتِ
١ ـ هُوَ	لَيْسَ	عسى	نِعْمَ، نِعِمّا	بِئْسَ	ساءَ	—	—
٢ ـ هما	لَيْسا	عَسَيا	—	—	—	—	—
٣ ـ هُمْ	لَيْسوا	عَسَوْا	—	—	—	—	—
٤ ـ هِيَ	لَيْسَتْ	عَسَتْ	نِعْمَتْ	بِئْسَتْ	ساءَتْ	—	—
٥ ـ هُما	لَيْسَتا	عَسَتا	—	—	—	—	—
٦ ـ هُنَّ	لَسْنَ	عَسَيْنَ	—	—	—	—	—
٧ ـ أنتَ	لَسْتَ	عَسَيْتَ	—	—	—	هَلُمَّ	هاتِ
٨ ـ أنتما	لَسْتُما	عَسَيْتُما	—	—	—	هَلُمّا	هاتِيا
٩ ـ أنتم	لَسْتُمْ	عَسَيْتُمْ	—	—	—	هَلُمّوا	هاتوا
١٠ ـ أنتِ	لَسْتِ	عَسَيْتِ	—	—	—	هَلُمّي	هاتي
١١ ـ أنتما	لَسْتُما	عَسَيْتُما	—	—	—	هَلُمّا	هاتِيا
١٢ ـ أنتنَّ	لَسْتُنَّ	عَسَيْتُنَّ	—	—	—	—	هاتينَ
١٣ ـ أنا	لَسْتُ	عَسَيْتُ	—	—	—	—	—
١٤ ـ نحنُ	لَسْنا	عَسَيْنا	—	—	—	—	—

٣ ـ حَبَّذا: لا يَتصرّفُ مُطلقًا.

٤ ـ أَفْعَلَ، أَفْعِلْ: فِعْلا التَّعجُّبِ، لا يَتصرّفانِ مُطلقًا.

1 - LE VERBE IMPÉRATIF CONFIRMÉ

LES NOMS PERSONNELS	1 - L'IMPÉRATIF AVEC N DE CONFIRMATION LOURDE			2 - L'IMPÉRATIF AVEC N DE CONFIRMATION LÉGÈRE		
	11 - SAIN	12 - CREUX	13 - DÉFICIENT	21 - SAIN	22 - CREUX	23 - DÉFICIENT
1 - *Toi (m.)*	*fais*	*dis*	*razzie*	*fais*	*dis*	*razzie*
2 - *Vous (2)*	*faites*	*dites*	*razziez*	—	—	—
3 - *Vous*	*faites*	*dites*	*razziez*	*faites*	*dites*	*razziez*
4 - *Toi (f.)*	*fais*	*dis*	*razzie*	*fais*	*dis*	*razzie*
5 - *Vous (2)*	*faites*	*dites*	*razziez*	—	—	—
6 - *Vous*	*faites*	*dites*	*razziez*	—	—	—

2 - LES VERBES INERTES

LES NOMS PERSONNELS	1 - SE CONJUGUENT AU PASSÉ SEULEMENT		2 - NE SE CONJUGUENT PAS À TOUS LES TEMPS ET AVEC TOUS LES NOMS PERSONNELS				
	11 - Ne pas être	12 - Convenir	21 - Vanter	22 - Affliger	23 - Empirer	24 - Aller	25 - Donner
1 - *Il*	*n'est pas*	*convient*	*vante*	*afflige*	*empire*	—	—
2 - *Ils (2)*	*ne sont pas*	*conviennent*	—	—	—	—	—
3 - *Ils*	*ne sont pas*	*conviennent*	—	—	—	—	—
4 - *Elle*	*n'est pas*	*convient*	*vante*	*afflige*	*empire*	—	—
5 - *Elles (2)*	*ne sont pas*	*conviennent*	—	—	—	—	—
6 - *Elles*	*ne sont pas*	*conviennent*	—	—	—	—	—
7 - *Tu (m.)*	*n'es pas*	*conviens*	—	—	—	*vas*	*donnes*
8 - *Vous (2)*	*n'êtes pas*	*convenez*	—	—	—	*allez*	*donnez*
9 - *Vous*	*n'êtes pas*	*convenez*	—	—	—	*allez*	*donnez*
10 - *Tu (f.)*	*n'es pas*	*conviens*	—	—	—	*vas*	*donnes*
11 - *Vous (2)*	*n'êtes pas*	*convenez*	—	—	—	*allez*	*donnez*
12 - *Vous*	*n'êtes pas*	*convenez*	—	—	—	—	*donnez*
13 - *Je*	*ne suis pas*	*conviens*	—	—	—	—	—
14 - *Nous*	*ne somme pas*	*convenons*	—	—	—	—	—

3 - FLATTER: ne se conjugue jamais.

4 - ÉaF'R̲aLa, ÉaF'R̲iL': deux verbes d'étonnement, ne se conjuguent jamais.

الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

صفحة

7 SEPTIÈME CHAPITRE

LA PHRASE VERBALE

١ ـ الجملةُ الفعليَّةُ تَبدأُ أصالةً بفعلٍ تامٍّ وعُمْدتُهَا الفعلُ (مُسْنَدٌ) والفاعلُ أو نائبُ الفاعلِ (مُسندٌ إليهِ).

١١ ـ إذا كانَ المسندُ فعلًا معلومًا يَكونُ المسندُ إليهِ فاعلًا.

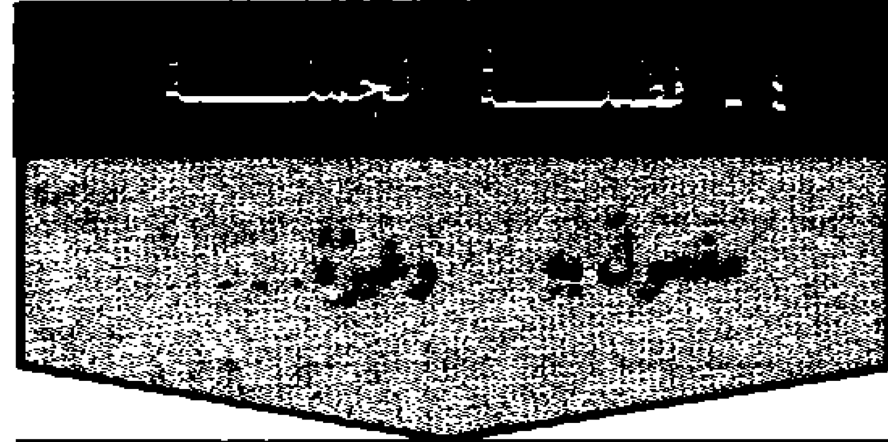
١٢ ـ إذا كانَ المسندُ فعلًا مجهولًا يَكونُ المسندُ إليهِ نائبَ فاعلٍ.

٢ ـ تَتألَّفُ الجملةُ من عُمدةٍ وفَضْلَةٍ.

٢١ ـ العُمدةُ تَشملُ الفعلَ والفاعلَ أو نائبَهُ ويَلحقُهما الرَّفعُ في الإعرابِ.

٢٢ ـ الفَضْلَةُ تَشملُ المفاعيلَ والأفاعيلَ والمجروراتِ والتَّوابعَ ويَلحقُها النَّصبُ والجرُّ في الإعْرابِ.





١ ـ فعلٌ تامٌّ لازمٌ	اِنْتَصَرَ .... القائِدُ
٢ ـ فعلٌ تامٌّ متعدٍّ معلومٌ	خاضَ.............الجَيْشُ.................................المعْرَكَةَ
٣ ـ فعلٌ متعدٍّ إلى مفعولين	كَسا .... أخوكَ .... الفقيرَ... ثَوْباً
٤ ـ ... مع مفعولٍ ومجرورٍ	أكْرَمَ .... مَحْمودٌ .... الضَّيْفَ.... في مَنْزِلِهِ
٥ ـ فعلٌ تامٌّ متعدٍّ مجهولٌ	سُرِقَ..........................السِّلاحُ
٦ ـ فعلٌ متعدٍّ إلى مفعولين	كُسِيَ............................ الفقيرُ .... ثَوْباً
٧ ـ ... مع مفعولٍ به متقدِّم	نَعْبُدُ ← .... (نَحْنُ) .... ← إيّاكَ

٥ ـ الإسنادُ هو وقوعُ نسبةٍ تامّةٍ بينَ الفعلِ والفاعلِ. يُسمّى الفعلُ مُسندًا والفاعلُ مُسندًا إليهِ.

٦ ـ الفعلُ هو العامِلُ الَّذي يَرفعُ فاعلًا ويَنصبُ مفعولًا بهِ ويُؤمِّنُ تَعَلُّقَ ما يَجُرُّ الاسمَ لتوضيحِ المعنى، كما في: أَكْرَمَ مَحمودٌ الضَّيْفَ في مَنْزِلِهِ.

٦١ ـ في هٰذا المثلِ يُنسَبُ إلى «مَحمود» أنَّهُ فاعلُ الكَرَمِ. فبدلًا من أن نَقولَ هٰذهِ الكلماتِ الكثيرةَ، استغنَيْنا عنها برمزٍ صغيرٍ اصطَلحَ عليهِ النُّحاةُ هو الضَّمَّةُ في آخرِ كلمةِ «مَحْمود» فهٰذهِ الضَّمَّةُ تَدلُّ على أنَّ «مَحْمود» هو الفاعلُ.

٦٢ ـ إنَّ الفعلَ الَّذي سَبَقَ كلمةَ «مَحْمود» دَلَّ على وُجودِ الفاعلِ وكانَ السَّببَ في الاهتداءِ إليهِ وإلى وَضْعِ الرَّمْزِ الصَّغيرِ في آخرِهِ. فالفعلُ هو الَّذي عَمِلَ الرَّفْعَ في الفاعلِ ويُسمّى من أجْلِ ذٰلكَ: عامِلًا.

٦٣ ـ أمّا «الضَّيْفَ» فقد وَقَعَ عليهِ الكَرَمُ، وبدلًا من أن نَقولَ هٰذهِ الكلماتِ الكثيرةَ، استغنَيْنا عنها برمزٍ صغيرٍ اصطَلَحَ عليهِ النُّحاةُ هو الفتحةُ في آخرِ كلمةِ «الضَّيْفَ». تَبقى عبارةُ: في مَنْزِلِهِ، الَّتي أدَّتْ معنًى جديدًا يَدلُّ على أنَّ الكَرَمَ وَقَعَ في منزلِ محمودٍ. أمّا الَّذي أرشَدَنا إلى أنَّ الجارَّ والمجرورَ يَتعلَّقانِ بفعلِ الكَرَمِ فهو الكسرةُ في آخرِ كلمةِ «مَنْزِلِ».

DÉFINITIONS GÉNÉRALES

1 - La phrase verbale débute, en principe, par un verbe complet; le pilier de cette phrase est constitué par le verbe (Information) et l'agent ou le pro-agent (Sujet).

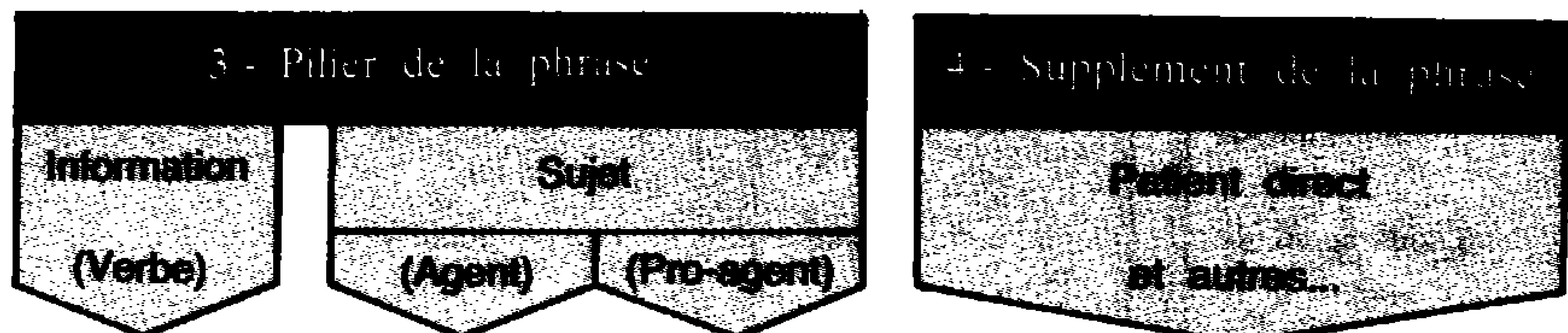
11 - Si l'information est un verbe connu, le sujet devient agent.

12 - Si l'information est un verbe ignoré, le sujet devient pro-agent.

2 - La phrase se compose d'un pilier et d'un supplément.

21 - Le pilier comprend le verbe et l'agent ou le pro-agent qui sont tous deux soumis à la régularité en déclinaison.

22 - Le supplément comprend les patients, les autres-patients, les noms à finale réduite et les suiveurs, lesquels sont soumis à l'ouverture ou à la réduction en déclinaison.



1 - Verbe complet permanent	*(Il) a vaincu, le chef*
2 - Verbe complet transitif connu	*(Elle) s'est jetée, l'armée,* .... *dans la bataille*
3 - Verbe transitif sur deux patients	*(Il) vêtit,* .... *ton frère,* .... *l'indigent* .... *d'un habit*
4 - ... avec patient et nom réduit	*(Il) honora,* .... **MaH̲'MuODu**, ... *le convive dans sa maison*
5 - Verbe complet transitif ignoré	*(Elles) furent volées,* .... *les armes*
6 - Verbe transitif sur deux patients	*(Il) fut vêtu,* .... *l'indigent,* ....*d'un habit*
7 - ... avec patient direct avancé	*n'adorons* .... *(Nous)* .... *que toi*

5 - La référence consiste à établir une relation complète entre le verbe et l'agent; le verbe est dénommé information et l'agent, sujet.

6 - Le verbe est l'élément actif qui cause la régularité d'un agent, l'ouverture d'un patient et qui assure le rattachement de tout ce qui entraîne le nom vers une meilleure clarté du sens. Tel que: **MaH̲'MuODu** *a honoré le convive dans sa maison.*

61 - Dans cet exemple il est établi que «**MaH̲'MuOD**» est l'auteur d'un acte de générosité. Au lieu d'énoncer toutes ces paroles, l'emploi d'un petit symbole conventionné par les grammairiens nous dispense de plus amples explications; ce symbole est la voyelle u en finale du mot «**MaH̲'MuOD**». Cette voyelle u indique que «**MaH̲'MuOD**» est bien l'agent.

62 - Le verbe qui a précédé le mot «**MaH̲'MuOD**» a révélé la présence de l'agent, a été l'instrument de sa désignation et a amené la mise en place du petit symbole en sa finale. Le verbe a donc occasionné la régularité de l'agent et c'est pourquoi il a été dénommé: élément actif.

63 - Quant au «convive» il a été l'objet d'un acte de générosité. Tenant lieu de l'énoncé de tous ces termes, l'emploi du petit symbole nous dispense de plus amples explications; ce symbole est la voyelle a en finale du mot *«convive»*. Reste l'expression: *dans sa maison,* qui apporte un sens nouveau, indiquant que l'acte de générosité s'est accompli dans la maison de **MaH̲'MuOD**. C'est la voyelle i en finale du mot *«maison»* qui nous explique que réducteur et réduit ont leur attache auprès du verbe honorer.

رتبة الفعل والفاعل والمفعول به

	فعل	فاعل	مفعول به
١ - في تقديمِ الفاعلِ على المفعولِ :			
١١ - إذا خَفِيَ إعْرابُهما	أهانَ	أبي	عَمّي
١٢ - إذا كانَ المفعولُ بِهِ محصورًا	ما أَفْسَدَتِ	الدِّيَمُ	إلّا بِلادَنا
١٣ - إذا كانَ الفاعلُ ضميرًا متّصلًا	جَنَيْـ . . .	نا	الثَّمَرَ
١٤ - وقد يُقدَّمُ الفاعلُ المحصورُ	ما عابَ	إلاّ لَئيمٌ	فِعْلَ ذي كَرَمٍ

	فعل	مفعولٌ بِـهِ	فاعل
٢ - في تقديمِ المفعولِ على الفاعلِ :			
٢١ - إذا كانَ ضميرًا متّصلًا والفاعلُ اسمًا ظاهرًا	أفادَ . . .	ني	كَلامُكَ
٢٢ - إذا كانَ الفاعلُ محصورًا	ما هَذَّبَ	النّاسَ	إلّا الدّينُ القَويمُ
٢٣ - إذا اتّصلَ بالفاعلِ ضميرُ المفعولِ	اِبْتَلى	أيّوبَ	رَبُّهُ
٢٤ - جوازًا عندَ وجودِ قرينةٍ معنويّةٍ	فَهِمَ	المَعْنى	موسى
٢٥ - أو قرينةٍ لفظيّةٍ	ضَرَبَ	أخاكَ	الأميرُ

	مفعولٌ بِـهِ	فعل	فاعل
٣ - في تقديمِ المفعولِ على الفعلِ والفاعلِ :			
٣١ - متى كانَ له صَدْرُ الكلامِ	مَنْ	رَأَيْتَ	(أَنْتَ)
٣٢ - متى وَقَعَ فعلُهُ بعدَ فاءِ الجزاءِ في جوابِ أمّا	أمّا اليَتيمَ	فَلا تَقْهَرْ	(أَنْتَ)
٣٣ - إذا كانَ ضميرًا منفصلًا	إيّاكَ	نَعْبُدُ	(نَحْنُ)

	فعل	فـاعـل	مفعولٌ بِهِ (محذوفٌ)
٤ - في حَذْفِ المفعولِ به :			
٤١ - إذا دَلَّتْ عليه قرينةٌ بَيِّنَةٌ إمّا جوازًا	شَرِبَ (. . .)	زَيْدٌ فَسَكِرَ	(شَرِبَ الخَمْرَ)
٤٢ - إمّا وجوبًا	أَفَدْتُ(. . .)وأفادَني	الصَّديقُ	(أَفَدْتُهُ)

	فعل (محذوف)	فـاعـل	مفعـولٌ بِـهِ
٥ - في حذفِ الفعلِ :			
٥١ - وجوبًا فيما لو فَسَّرَهُ فعلٌ بعدَهُ	(أَمَرَكَ)	إذا أبوكَ أَمَرَكَ	بِلُزومِ الرَّصانَةِ
٥٢ - جوازًا في جوابِ الاستفهامِ : *مَنْ ضَرَبْتَ؟*	(ضَرَبْتُ)	(أنا)	*زَيْدًا*
٥٣ - سَماعًا	(أَتَيْتَ ووَطِئْتَ)	(أَنْتَ وأَنْتَ)	أَهْلًا وسَهْلًا
٥٤ - وجوبًا في بابِ الاشتغالِ	(أَكْرِمْ)	(أَنْتَ)	أباكَ أَكْرِمْهُ
٥٥ - وجوبًا في بابِ النِّداءِ	(أُنادي)	(أنا)	يا رَجُلًا
٥٦ - وجوبًا في بابِ الاختصاصِ	(أَخُصُّ)	(أنا)	نَحْنُ اللُّبْنانِيّينَ
٥٧ - وجوبًا في بابِ الإغراءِ	(اِلْزَمْ)	(أَنْتَ)	العَمَلَ العَمَلَ
٥٨ - وجوبًا في بابِ التَّحذيرِ	(اِحْذَرْ)	(أَنْتَ)	النّارَ النّارَ

POSITION DU VERBE, DE L'AGENT ET DU PATIENT DIRECT

1 - L'agent précède le patient:

11 - Si leur déclinaison est cachée...

12 - Si le patient est encadré...

13 - Si l'agent est un personnel accolé...

14 - L'agent encadré peut être placé avant.

VERBE	AGENT	PATIENT D.
(Il) a insulté,	*mon père,*	*mon oncle*
(Elle) n'a ravagé,	*la pluie continue,*	*que notre pays*
(Nous) avons cueilli,	*nous,*	*les fruits*
(Il) n'a blamé,	*le vilain, que*	*l'action d'un noble*

2 - Le patient précède l'agent:

21 - S'il est un personnel accolé, alors que l'agent est un nom apparent.

22 - Si l'agent est encadré...

23 - Si le personnel du patient direct est accolé à l'agent.

24 - Facultatif: en présence d'une évidence morale.

25 - ou d'une évidence orale...

VERBE	PATIENT D.	AGENT
(J'ai) bénéficié	*moi,*	*de tes paroles*
(Il) n'a éduqué	*les gens,*	*que le droit chemin de la religion*
(Il) a éprouvé	*Job,*	*son Dieu*
(Il) a compris	*le sens,*	*Moïse*
(Il) a frappé	*ton frère,*	*le prince*

3 - Le patient précède le verbe et l'agent:

31 - S'il a droit de priorité dans la phrase.

32 - Si son verbe suit **F** de sanction, en réponse à (quant à).

33 - S'il est un personnel séparé...

PATIENT D.	VERBE	AGENT
Qui	*as-tu vu*	*(toi)*
Quant à l'orphelin	*ne le brime pas*	*(toi)*
C'est toi	*que nous adorons*	*(nous)*

4 - Le patient direct est éliminé:

41 - S'il est désigné par une évidence visible, soit facultativement,

42 - soit obligatoirement...

VERBE	AGENT	PATIENT (Elim.)
(Il) but (...),	**ZaY'D** *et s'enivra*	*(il but le vin)*
J'ai informé (...) et il m'a informé,	*l'ami*	*(je l'ai informé)*

5 - Le verbe est éliminé:

51 - Obligatoire: si le verbe qui suit le rend explicite.

52 - Facultatif: en réponse à la question: qui as-tu frappé?

53 - Par ouï-dire...

54 - Obligatoire: cas de l'occupation...

55 - Obligatoire: cas de l'appel...

56 - Obligatoire: cas de la spécification...

57 - Obligatoire: cas de l'exhortation...

58 - Obligatoire: cas de l'avertissement...

VERBE (Elim.)	AGENT	PATIENT D.
(Il t'a ordonné)	*Si ton père t'a ordonné*	*d'agir avec pondération*
(J'ai frappé)	*(moi)*	**ZaY'Da'E**
(Tu es venu et tu as frayé)	*(toi et toi)*	*bienvenue et hospitalité*
(Honore)	*(toi)*	*honore ton père*
(J'appelle)	*(moi)*	*ô homme*
(Je spécifie)	*(moi)*	*nous les libanais*
(Attache-toi)	*(toi)*	*au travail, au travail*
(Prends garde)	*(toi)*	*au feu, au feu*

١ - اسمٌ مرفوعٌ مُسنَدٌ إليهِ في عُمْدَةِ الجملةِ، يَأتي بعدَ فعلٍ تامٍّ معلومٍ يَكونُ هو المُسنَدَ في هـذهِ العُمْدَةِ. الأسمـاءُ المشتقَّةُ تُشـابِهُ الفعـلَ وتَعملُ عملَه في رَفْـعِ الفاعـلِ ، وهي: المصدرُ، اسمُ الفـاعلِ ، الصِّفـةُ المشبَّهةُ، أَفْعَـلُ التَّفضيلِ ، أمثلةُ المبـالغةِ، ويَنضمُّ إليها اسمُ الفعلِ .

فروع الفاعل	١١ - العامل (المسند)	١٢ - الفاعل (المسند إليه)	أنواع الفاعل
١ - ٥ - صريحٌ	١ - غَضِبَ	المُعَلِّمُ	١ - اسمٌ صريحٌ معربٌ
	٢ - تَرَكَ	مَنْ . . . نُحِبُّ	٢ - اسمٌ صريحٌ مبنيٌّ
	٣ - أَمَرْ	تُ	٣ - ضميرٌ بارزٌ
	٤ - التِّلْميذُ... مَرِضَ	(هو)	٤ - ضميرٌ مستترٌ
	٥ - بَلَغَني	أنَّكَ نَجَحْتَ . . (نَجاحُكَ)	٥ - مُؤَوَّلٌ بالصَّريحِ
٦ - ٧ - شَبيهٌ بالصَّريحِ: اسمُ فاعلٍ	٦ - المَدْرَسَةُ . . ناجِحَةٌ	تلامِذَتُها	
اسمُ فعلٍ	٧ - هَيْهاتَ	يوسُفُ	

٢ - قد يُجَرُّ الفاعلُ لفظًا في محلِّ رفعٍ ، وذلكَ: ٢١ - بإضافتِـهِ إلى المصدرِ: سُرِرْتُ مِنْ شِفاءِ المَـريضِ. ٢٢ - أو بالبـاءِ، أو مِنْ، أو اللّامِ الزّائداتِ: كَفى بالعِلْمِ حِلْيَةً. ما زارَني مِنْ أَحَدٍ. هَيْهاتَ لِما توعدونَ.

٣ - يُشترَطُ في الفعلِ أن يَكونَ: ٣١ - مُقَدَّماً: لأنَّهُ إذا أُخِّرَ اعتُبِرَ الاسمُ مبتدأً لا فاعلًا. ٣٢ - تامًّا: لأنَّ مرفـوعَ الأفعالِ النّـاقصةِ يُسمّى اسمًا لا فاعلًا. ٣٣ - معلومًا: لأنَّ مرفوعَ الفعلِ المجهولِ يُسمّى نائبَ فاعلٍ. ٣٤ - مُسنَدًا: لأنَّ الفاعلَ هـو المسندُ إليهِ في عُمدةِ الجملةِ.

٤ - أحكامٌ صَرْفيَّةٌ في مُطابَقةِ الفعلِ مع الفاعلِ :

٤١ - الفعل	أمثلة	٤٢ - الفاعل
١ - يَبقى مفردًا	ذَهَبَ .... الوَلَدانِ والأَوْلادُ	١ - اسمٌ صريحٌ مثنًى أو جمعٌ
٢ - يَبقى مفردًا	ذَهَبَ .... طَلْحَةُ	٢ - عَلَمٌ مذكَّرٌ فيهِ علامةُ تأنيثٍ
٣ - يَبقى مفردًا	ما ذَهَبَ إلّا .... هِنْدٌ	٣ - مؤنَّثٌ محصورٌ بحرفِ استثناءٍ
٤ - يَبْقى مفردًا (يَنوبُ عنه العَطْفُ)	ذَهَبَ .... زَيْدٌ وسَميرٌ	٤ - فاعلانِ مع نِيَّةِ تكرارِ الفعلِ
٥ - يُثنّى ويُجمَعُ	ذَهَبا وذَهَبوا .... (ا) (وا)	٥ - ضميرٌ مثنًّى أو جمعٍ
٦ - يُؤنَّثُ	ذَهَبَتْ .... هِنْدٌ	٦ - مؤنَّثٌ حقيقيٌّ
٧ - يَجوزُ تأنيثُهُ	جاءَ وجاءَتِ .... البَنونَ والبَناتُ	٧ - جمعٌ سالِمٌ
٨ - يَجوزُ تأنيثُهُ	جاءَ وجاءَتِ .... الجَواري	٨ - جمعُ تكسيرٍ
٩ - يَجوزُ تأنيثُهُ	جاءَ وجاءَتِ .... النِّساءُ	٩ - اسمُ جمعٍ
١٠ - يَجوز تأنيثُهُ	طَلَعَ وطَلَعَتِ .... الشَّمْسُ	١٠ - مؤنَّثٌ مجازيٌّ
١١ - يَجوزُ تأنيثُهُ	نِعْمَ ونِعْمَتِ .... الجارِيَةُ	١١ - مع الفعلِ الجامِدِ.

1 - **Un nom à finale régulière, sujet du pilier de la phrase: il se place après un verbe complet, connu, qui constitue l'information de ce pilier.**
Les noms dérivés ressemblent au verbe et ont la même action en causant la régularité de l'agent. Ce sont: le nom originel, le nom-agent, la qualité similaire, ÉaF'R̲aL de préférence et les exemples de superlatif auxquels se joint le nom verbal.

Genres d'éléments actifs	11 - L'élément actif (Information) ⟶ 12 - L'Agent (Sujet)	Genres d'agents
1 - 5 - Explicite	1 - *(Il) s'irrita .... le professeur*	1 - **Nom explicite décliné.**
	2 - *(Il) quitta .... celui ... que nous aimons*	2 - **Nom explicite structuré.**
	3 - *(Je) commandai .... (moi)*	3 - **Personnel proéminent**
	4 - *L'élève est malade .... (lui)*	4 - **Personnel latent**
	5 - *J'ai appris .... que tu as réussi (ton succès)*	5 - **Interprété comme étant explicite**
6 - 7 - Simili-explicite: Nom-agent	6 - *À l'école .... le succès attend .... les élèves*	
Nom verbal	7 - *Il est loin .... Joseph*	

2 - L'agent peut avoir une finale réduite par prononciation à la place de régularité: 21 - Par son annexion au nom originel: *J'ai été satisfait de la guérison du malade.* 22 - Par les lettres **B,** DE ou **L** augmentées: *Assez de qualités scientifiques. Je n'ai reçu la visite de personne. C'est bien lointain ce que vous promettez.*

3 - Le verbe doit être: 31 - Antérieur à l'agent; parce que s'il est postérieur, le nom est considéré comme primat et non comme agent. 32 - Complet: parce que le nom dont la régularité est causée par les verbes déficients est défini comme étant leur nom et non point leur agent. 33 - Connu: parce que le nom dont la régularité est causée par le verbe ignoré se dénomme pro-agent. 34 - Informatif: Du fait que l'agent représente le sujet dans le pilier de la phrase, le verbe en devient l'information.

4 - Règles d'accord morphologiques entre le verbe et l'agent:

41 - LE VERBE	EXEMPLES	42 - L'AGENT
1 - Il reste au singulier..	*(Ils) partirent... les deux enfants, les enfants*	1 - Nom explicite au duel ou au pluriel
2 - Il reste au singulier..	*(Il) partit...* T̲aL'H̲aŤu	2 - Nom propre avec une marque de féminin
3 - Il reste au singulier..	*N'est partie que...* **HiN'Du"**	3 - Féminin encadré par une lettre d'exclusion
4 - Il reste au singulier (remplacé par attraction)	*(Ils) partirent...* **ZaY'Du"** *et* **SaMiYRu"**	4 - Deux agents avec l'intention de répéter le verbe
5 - Il se met au duel et au pluriel	*(Ils) partirent... (les deux) (Eux)*	5 - Personnel au duel et au pluriel
6 - Il se met au féminin	*(Elle) partit...* **HiN'Du"**	6 - Féminin réel
7 - Il peut se mettre au féminin	*(Ils) (Elles) vinrent... les fils, les filles*	7 - Pluriel intact
8 - Il peut se mettre au féminin	*(Elles) vinrent... les servantes*	8 - Pluriel brisé
9 - Il peut se mettre au féminin	*(Elles) vinrent... les femmes*	9 - Nom plural
10 - Il peut se mettre au féminin	*(Il) se leva... le soleil*	10 - Féminin facultatif
11 - Il peut se mettre au féminin	*Il faut vanter... la servante*	11 - Avec le verbe inerte

الوضع الشكلي

نائبُ الفاعلِ اسمٌ مرفوعٌ تَقَدّمَهُ فعلٌ مجهولٌ أو شِبْهُهُ وأُسنِدَ إليهِ.

١ ـ فِعْلٌ	٢ ـ فاعِلٌ	٣ ـ نائب فاعل	٤ ـ مَفْعولٌ بِهِ
يَرْسُمُ	المُهَنْدِسُ		البَيْتَ
يُرْسَمُ		البَيْتُ	

١ ـ في حذفِ الفاعلِ:

١١ ـ أسبابُ الحذفِ: ١ ـ الجَهْلُ بِهِ : ضُرِبَ زَيْدٌ. سُرِقَ البَيْتُ.

٢ ـ شُهْرَتُهُ : خُلِقَ الإنْسانُ ناطِقًا.

٣ ـ عدمُ تعلُّقِ غَرَضٍ بِذِكْرِهِ: وإذا حُيِّيتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيّوا بِأَحْسَنَ مِنْها.

١٢ ـ متى بُنِيَ الفعلُ للمجهولِ لا يَصُحُّ إلحاقُهُ بما يُبَيِّنُ الفاعلَ، فلا يُقالُ: عوقِبَ أخوكَ مِنَ المُعَلِّمِ. بل: عاقَبَ المُعَلِّمُ أخاكَ. لأنَّ الفعلَ إنّما يُبنى للمجهولِ لجهلِ فاعلِهِ أو لقَصْدِ إخفائِهِ.

١٣ ـ اسمُ المفعولِ يُشبهُ الفعلَ المجهولَ في رفعِ نائبِ الفاعلِ، فلا يُقالُ: أخوكَ مُعاقَبٌ مِنَ المُعَلِّمِ.

١٤ ـ تَجري جميعُ أحكامِ الفاعلِ والفعلِ المعلومِ على نائبِ الفاعلِ والفعلِ المجهولِ، ويَكونُ هذا الأخيرُ متصرِّفًا دائمًا.

٢ ـ الأسماء التي تصلح للنيابة عن الفاعل

١ ـ المفعولُ بِهِ: ١١ ـ إذا حُذِفَ الفاعلُ وكان في الجملةِ مفعولٌ بِهِ فلا ينوبُ عنِ الفاعلِ غيرُهُ.

١٢ ـ إذا كانَ الفعلُ متعدّيًا إلى مفعولٍ أُقيمَ هذا المفعولُ مقامَ الفاعلِ فرُفِعَ وقيلَ له نائبُ فاعلٍ وتَحَوَّلَ الفعلُ إلى صيغةِ المجهولِ: (تَرُدُّ الغُيومُ شُعاعَ الشَّمْسِ) يُرَدُّ شُعاعُ الشَّمْسِ.

١٣ ـ إذا كانَ الفعلُ يتعدّى إلى أكثرَ من مفعولٍ يُرفَعُ الأوّلُ نائبًا ويَبقى ما يَليهِ على نَصْبِهِ: ظُنَّ الخُفّاشُ طائِرًا. أُعْلِمَ التّاجِرُ الأمانَةَ نافِعَةً.

٢ ـ المصدرُ : ٢١ ـ شرطُهُ أن يَكونَ مُتصرِّفًا أي أن يُفارِقَ النَّصْبَ على المصدريّةِ ولا يَمتنِعُ عنِ الرَّفْعِ كَوْنَهُ نائبَ فاعلٍ: ضُرِبَ ضَرْبٌ شَديدٌ. فلا يَنوبُ مِثْلُ: سُبْحانَ، مَعاذَ (مصدرانِ يُلازِمانِ النَّصْبِ).

٢٢ ـ وأن يَكونَ مُخْتَصًّا أي أن يَكتسِبَ معنًى مِنْ لفظٍ آخَرَ لِيَكونَ في الإسنادِ إليهِ فائدةٌ. يُختصُّ المصدرُ: بالوَصْفِ: فُهِمَ فَهْمٌ شَديدٌ. بِبَيانِ نَوْعٍ: خُدِمَتْ خِدْمَةُ الأميرِ. بتحديدِ عَدَدٍ: ضُرِبَتْ ضَرْبَتانِ.

٣ ـ الظَّرْفُ : ٣١ ـ شرطُهُ أن يَكونَ متصرِّفًا أي أن يُفارِقَ النَّصْبَ على الظَّرفيّةِ ولا يَمتنِعُ عنِ الرَّفْعِ كَوْنَهُ نائبَ فاعلٍ: سُهِرَتْ لَيْلَةُ الأُنْسِ. فلا يَنوبُ مِثْلُ: لَدى، إذْ (ظرفانِ يُلازِمانِ النَّصْبَ).

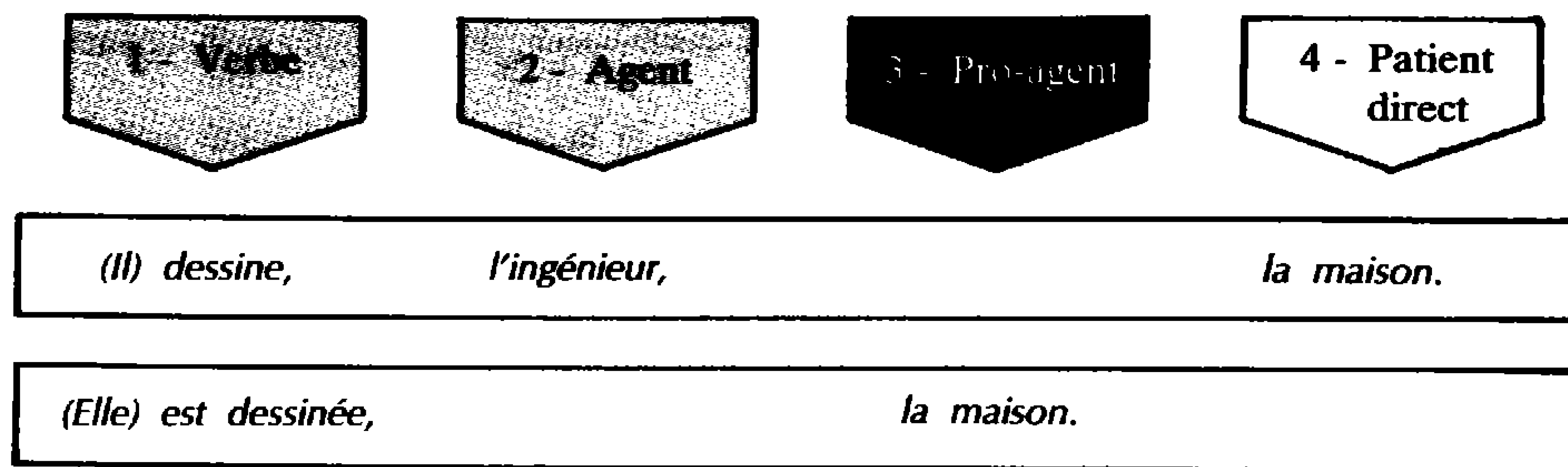
٣٢ ـ وأن يَكونَ مختصًّا أي أن يَكتسِبَ معنًى من لفظٍ آخَرَ لِيَكونَ في الإسنادِ إليهِ فائدةٌ ـ يُختصُّ الظَّرْفُ: بالوَصْفِ: قُضِيَ شَهْرٌ جَميلٌ. بالإضافَةِ: نودِيَ ساعَةُ البَيْعِ. بالعَلَمِيَّةِ: قُطِعَ آذارُ.

٤ ـ المجرورُ : ٤١ ـ يَنوبُ عنِ الفاعلِ المجرورُ بالحَرْفِ: نُظِرَ في الأمْرِ. وهو مجرورٌ لفظًا مرفوعٌ محلًّا.

٤٢ ـ إذا كانَ المجرورُ مؤنّثًا لا تَلحقُ فعلَهُ علامةُ التّأنيثِ: مُرَّ بِهِنْدٍ. ويَجوزُ: بِهِنْدٍ مُرَّ.

LE PRO-AGENT — SITUATION SYNTAXIQUE

Le pro-agent est un nom à finale régulière précédé d'un verbe ignoré ou de son similaire et auquel il se réfère.



1 - DE L'ÉLIMINATION DE L'AGENT:

11 - Causes de l'élimination: 1 - Ignorance de l'agent: **ZaY'D** *fut frappé. La maison fut volée.*

2 - Sa renommée: *L'homme fut doté de la parole.*

3 - Inutilité de son énoncé: *Si vous êtes accueilli par des salutations, répondez par un hommage meilleur.*

12 - Quand le verbe est structuré à partir de l'ignorance, il ne serait pas rationnel de faire apparaître l'agent. Il est erroné de dire: *(Il) a été puni, ton frère, par le professeur.* Mais: *(Il) a puni, le professeur, ton frère.* Le but recherché, en structurant le verbe ignoré, est de montrer l'ignorance de l'agent ou l'intention de le cacher.

13 - Le nom-patient est semblable au verbe ignoré quant à son action en régularité sur le pro-agent. Il est erroné de dire: *Ton frère est puni par le professeur.*

14 - Toutes les règles se rapportant à l'agent et au verbe connu s'appliquent au pro-agent et au verbe ignoré; ce dernier est cependant, toujours conjugable.

2 - LES NOMS HABILITÉS A REMPLACER L'AGENT

1 - LE PATIENT DIRECT : 11 - Lorsque l'agent est éliminé et que la phrase comporte un patient direct, il ne peut y avoir d'autre pro-agent que ce patient.

12 - Si le verbe est transitif sur un seul patient, ce dernier le remplace, prend une finale régulière et devient pro-agent, tandis que le verbe passe à la forme ignorée: *(Les nuages reflètent les rayons du soleil) les rayons du soleil sont reflétés.*

13 - Si le verbe transite sur plus d'un patient, le premier d'entre eux prend une finale régulière et devient pro-agent, tandis que les autres demeurent en position d'ouverture: *Il est présumé que la chauve-souris est un oiseau. Le commerçant fut prévenu que la confiance est bénéfique.*

2 - L'ORIGINEL : 21 - A condition qu'il soit variable, c-à-d susceptible d'abandonner sa finale ouverte par originalité et de ne pas s'interdire la finale régulière en sa qualité de pro-agent: *Il fut frappé d'une manière violente.* Ne peuvent être pro-agents: *Gloire à..., ne plaise à...* (deux originels permanents en ouverture)

22 - Qu'il soit aussi spécifique, c-à-d qu'il emprunte une signification à un autre vocable, afin que la référence de l'un à l'autre présente quelque utilité. L'originel est spécifique: À la description: *Il fut compris en profondeur.* À l'exposé d'une manière d'être: *Elle fut servie comme une princesse.* À l'énoncé d'un nombre: *Elle fut frappée deux fois.*

3 - LE CIRCONSTANCIEL : 31 - A condition qu'il soit variable, c-à-d susceptible d'abandonner sa finale ouverte par circonstance et de ne pas s'interdire la finale régulière en sa qualité de pro-agent: *Une soirée agréable se passa.* Ne peuvent être pro-agents: *Auprès, alors,* (deux circonstanciels permanents en ouverture).

32 - Qu'il soit aussi spécifique, c-à-d qu'il emprunte une signification à un autre vocable afin que la référence de l'un à l'autre présente quelque utilité. Le circonstanciel est spécifique: À la description: *Un mois splendide s'est terminé.* À l'annexion: *Il fut appelé à l'heure de la vente.* Au nom propre: *Le mois de mars s'est écoulé.*

4 - LE NOM RÉDUIT : 41 - Le nom à finale réduite par la lettre peut remplacer l'agent: *Le cas fut examiné.* La finale de ce nom est réduite par la prononciation et régulière par la place.

42 - Si le nom réduit est féminin, son verbe ne prend pas la marque du féminin: *(Elle) fut visitée,* **HiN'D**. Facultatif: **HiN'D** *fut visitée.*

١ ـ الجملةُ المُثبَتةُ: تَثبتُ فيها نسبةُ المُسنَدِ إلى المُسنَدِ إليهِ:

١١ ـ ثبوتُ نسبةِ الفعلِ إلى الفاعلِ في الجملةِ الفعليّةِ.

١٢ ـ ثبوتُ نسبةِ الخَبرِ إلى المبتدإِ في الجملةِ الاسميّةِ.

٢ ـ الجملةُ المنفيّةُ: لم تَثبتْ فيها نسبةُ المُسندِ إلى المُسندِ إليهِ:

٢١ ـ انتِفاءُ حكمِ الفعلِ عنِ الفاعلِ في الجملةِ الفعليّةِ.

٢٢ ـ انتِفاءُ حكمِ الخبرِ عنِ المبتدإِ في الجملةِ الاسميّةِ.

	١ ـ مُسنَد	٢ ـ مُسنَد إليه	
١١ ـ جملةٌ فعليّةٌ مُثبتةٌ	هَرَبَ	الجُنْديُّ	٢١ ـ فعلٌ وفاعلٌ
١٢ ـ جملةٌ فعليّةٌ منفيّةٌ	ما هَرَبَ	الجُنْديُّ	٢٢ ـ فعلٌ منفيٌّ وفاعلٌ
١٣ ـ جملةٌ اسميّةٌ مُثبتةٌ	في الدّارِ	رَجُلٌ	٢٣ ـ خبرٌ مُقدَّمٌ ومبتدأٌ مؤخَّرٌ
١٤ ـ جملةٌ اسميّةٌ منفيّةٌ	لَيسَ في الدّارِ	رَجُلٌ	٢٤ ـ خبرٌ واسمُ لَيسَ

٣ ـ أدواتُ النَّفيِ:

٣١ ـ إنْ : حرفٌ مشبَّهٌ بلَيْسَ، لنفْيِ الجملةِ الاسميّةِ. يَقترنُ غالباً خبرُهُ بإلّا: إنْ زَيْدٌ إلّا صادِقٌ.

٣٢ ـ كَلّا : حرفٌ لنفْيِ الجوابِ وردْعِ المخاطَبِ: أَتَفْعَلُ السّوءَ؟ ـ كَلّا.

٣٣ ـ لَمْ : حرفٌ لنفْيِ المضارعِ في الماضي: لَمْ يَكْذِبْ.

٣٤ ـ لَمّا : حرفٌ لنفْيِ المضارعِ في الماضي واستمرارِ النَّفْيِ إلى الحاضرِ: لَمّا يَصِلْ.

٣٥ ـ لَنْ : حرفٌ لنفْيِ المضارعِ في المستقبَلِ: لَنْ يَعودَ.

٣٦ ـ لا : حرفٌ لنفْيِ الجملتينِ. يَنفي المضارعَ في الحاضِرِ: لا أَلْعَبُ. والماضي في المستقبَلِ: لا فُضَّ فوكَ.

٣٧ ـ لَيسَ : فعلٌ لنفْيِ الجملةِ الاسميَّةِ في الحاضرِ: لَيْسَ اللّهُ بِظالِمٍ. والمضارعِ في الحاضرِ: لَيسَ يَنْجَحُ الكسْلانُ.

٣٨ ـ ما : حرفٌ مشبَّهٌ بلَيْسَ.

٣٩ ـ لاتَ : حرفٌ مشبَّهٌ بلَيْسَ. يأتي اسمُهُ محذوفًا: نَدِمَ البُغاةُ ولاتَ (السّاعةُ) ساعةَ مَنْدَمٍ.

٤ ـ عملُها في الإعراب

١ ـ عامِلُ جزمٍ: لَمْ، لَمّا، لا

٢ ـ عامِلُ نصبٍ: لَنْ.

١ ـ عامِلُ رفعٍ ثمَّ نصبٍ: إنْ، لا، لاتَ، ما

٢ ـ عامِلُ نصبٍ ثمَّ رفعٍ: لا النّافيةُ للجنسِ.

LA PHRASE ET LES ARTICLES DE NÉGATION

1 - La phrase affirmative: la relation entre l'information et le sujet y est affirmée:

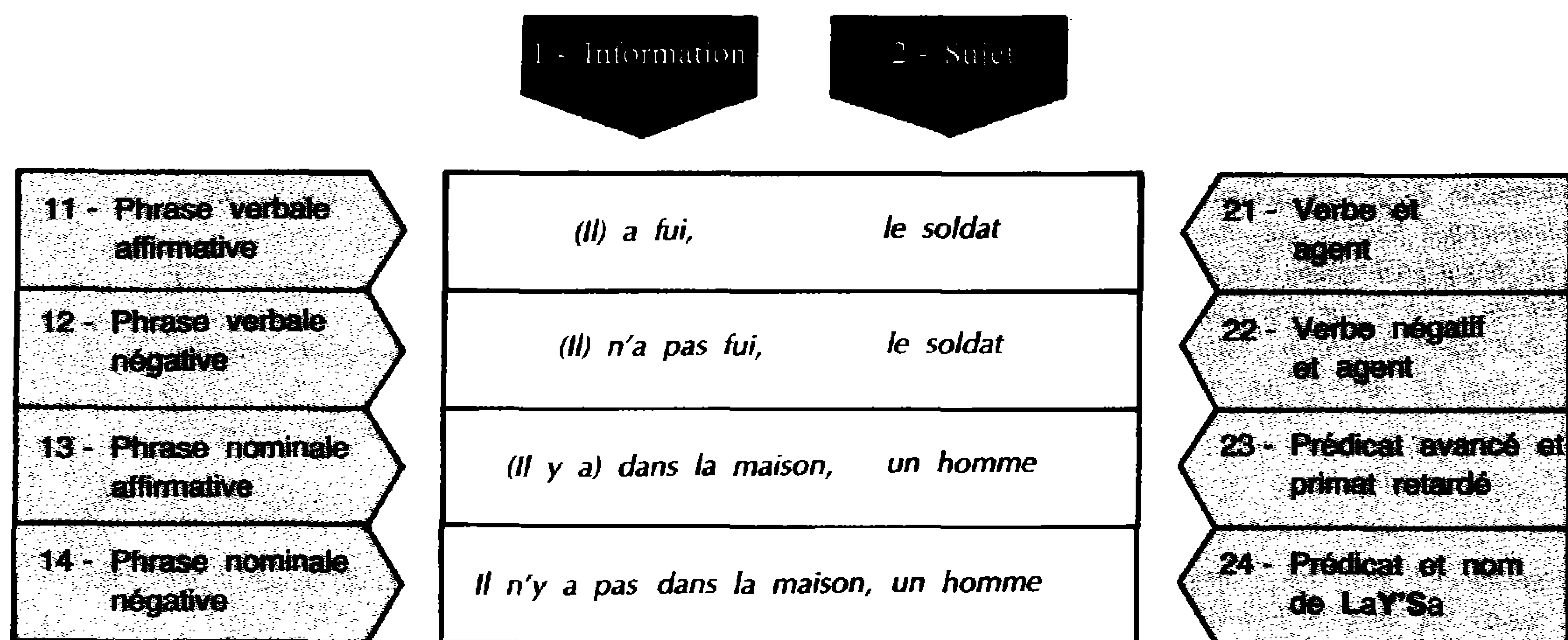
11 - Affirmation de la relation entre le verbe et l'agent dans la phrase verbale.

12 - Affirmation de la relation entre le prédicat et le primat dans la phrase nominale.

2 - La phrase négative: la relation entre l'information et le sujet n'y est pas affirmée:

21 - Négation des dispositions du verbe sur l'agent dans la phrase verbale.

22 - Négation des dispositions du prédicat sur le primat dans la phrase nominale.



3 - Articles de négation:

31 - MÊME SI : Lettre similaire de **LaY'S**a, pour la négation de la phrase nominale. Son prédicat est souvent prolongé par **ÉiĹaE**: *Même si* **ZaY'D** *n'est que loyal.*

32 - JAMAIS : Lettre pour la négation de la réponse et le rejet de l'auditeur: *Est-ce que tu fais le mal? - jamais.*

33 - NÉGATIF : Lettre pour la négation du v. conforme au passé: *Il n'a pas menti.*

34 - LORSQUE : Lettre pour la négation du v. conforme au passé et la constance de la négation jusqu'au présent: *Lorsque, n'étant pas encore venu...*

35 - NÉGATIF : Lettre pour la négation du v. conforme au futur: *Il ne reviendra pas.*

36 - NON : Lettre pour la négation des deux phrases. Négation du v. conforme au présent: *Je ne joue pas;* et le v. passé au futur: *Ta langue ne s'est pas arrêtée de parler.*

37 - NE PAS ÊTRE (AVOIR): Verbe pour la négation de la phrase nominale au présent: *Dieu n'est pas un tyran;* et le v. conforme au présent: *Le paresseux n'est pas en position de réussir.*

38 - NE : Lettre similaire de **LaY'S**a.

39 - NÉGATIF : Lettre similaire de **LaY'S**a. Le nom de cet annulateur est éliminé: *Les quémandeurs l'ont regretté, mais ce n'est point l'heure du remords.*

4 - LEUR ACTION DE DÉCLINAISON

41 - SUR LE VERBE

1 - Élément actif en élision: *Négatif, lorsque, Non*
2 - Élément actif en ouverture: *Négatif*

42 - SUR LE NOM

1 - Élément actif en régularité puis ouverture: *Même si, Non, Négatif, ne*
2 - Élément actif en ouverture puis régularité: **LaE** *négatrice du genre*

١ - يُرفَعُ الفعلُ المضارعُ إذا تَجرَّدَ مِنَ النَّواصبِ والجوازمِ ومنْ كلِّ ما يوجِبُ بناءَهُ: يَنْزِلُ المَطَرُ.

٢ - يُنصَبُ الفعلُ المضارعُ متى تَقدَّمَهُ أحدُ الحروفِ النّاصبةِ بنفسِها، أو بأَنْ المُضْمَرَةِ.

٣ - حروفُ النَّصبِ:

٣١ - أنْ:

١ - فعلٌ وفاعلٌ | ٢ - حرفٌ ومضارعٌ منصوبٌ | ٣ - مصدرٌ مؤوّلٌ (مفعولٌ به)

أريدُ	أنْ أتَعلَّمَ	
أريدُ		التَّعلُّمَ

لا تَنصبُ المضارعَ إذا وَقَعَتْ بعدَ فعلٍ يَدلُّ على اليقينِ بل تَكونُ حينئذٍ مخفَّفةً مِنَ الثَّقيلةِ: عَلِمْتُ أنْ لا يَرْجِعُ أخـوكَ. والتَّقديرُ: عَلِمْتُ أنَّـهُ لا يَرْجِـعُ. فخُفِّفَتْ أنَّ وحُذِفَ اسمُهـا. أمّا إذا وَقَعَتْ بعـدَ غيرِ ذلـكَ مِنَ الأفعالِ فتَكـونُ ناصبـةً وتُؤوَّلُ معَ صِلَتِها بمصدرٍ يَكونُ معمولًا للعامِلِ قبلَها. وفي المثلِ أعلاهُ:

أنْ وما بعدَها في تأويلِ مَصدرٍ مَنصوبٍ على كونِهِ مَفعولًا بهِ، والتَّقديرُ: أريدُ التَّعلُّمَ.

٣٢ - لَنْ: لَنْ يَجودَ البَخيلُ.

٣٣ - إذَنْ: إذَنْ تَبْلُغَ القَصْدَ. تَنْصُبُ بثلاثةِ شروطٍ: ١ - أنْ تَكونَ صدرَ الجوابِ الَّذي يُجابُ بهِ.

٢ - أنْ تَكونَ متَّصِلةً بالفعلِ. ٣ - أنْ يَكونَ ذلكَ الفعلُ مستقبَلًا. على أنَّهم أجازوا الفَصْلَ بينَها وبينَ الفعلِ بلا النّافِيَةِ والقَسَمِ: وإذَنْ لا يَلْبَثوا خَلْفَكَ.

٣٤ - كَيْ: (أو لِكَيْ) أدْرُسْ كَيْ تَنْجَحَ (أو لِكَيْ تَنْجَحَ).

٤ - حروفُ النَّصبِ بأنْ المُضْمَرَةِ:

٤١ - ل التَّعْليلِ: خُذِ الدَّواءَ لِتَبْرَأَ.

٤٢ - ل التَّوْكيدِ: ما كُنْتُ لأَنْقُضَ العَهْدَ. يُؤتى بها لتوكيدِ النَّفْيِ وتُسمّى أيضًا لامَ الجُحودِ لملازمتِها الجحدَ أيِ النَّفيَ.

٤٣ - حَتّى: اِضْرِبِ المُذْنِبَ حَتّى يَتوبَ. الفعلُ بعدَ حتّى يَكونُ للمُستقبَلِ وإذا كان للحالِ رُفِعَ: سِرْتُ حَتّى أَدْخُلُ المَدينَةَ.

٤٤ - أوْ: اِضْرِبْهُ أوْ يُطيعَ. يُنْصَبُ الفعلُ بعدَها بأنْ مُضْمَرةً إذا صَلُحَ مكانَها إلاّ للاستثناءِ أو إلى للغايةِ:

اِضْرِبْهُ إلاّ أنْ يُطيعَ، اِضْرِبْهُ إلى أنْ يُطيعَ. وفي غيرِ ذلكَ تَكونُ لمجرَّدِ العَطْفِ.

٤٥ - فَ الجَوابِ، المسبوقةُ بنَفْيٍ مَحْضٍ: ما أنا مُسيءٌ فَأَخافَ. أو بِطَلَبٍ مَحْضٍ: لا تَقْرَبْ مِنَ الشَّرِّ فَتَقَعَ فيهِ.

٤٦ - وَ المَعِيَّةِ، المسبوقةُ بنَفْيٍ أو طَلَبٍ كما في فاءِ الجوابِ: لا أزورُكَ وتَهْجُرَني، هَلْ تَظْلِمُني وَأُنْصِفَكَ.

٤٧ - وَ العاطِفَةُ على اسمٍ جامدٍ أي غيرِ مُؤوَّلٍ بالفعلِ:

وَلُبْسُ عَبـاءَةٍ وَتَقَـرَّ عَيْني أَحَـبُّ إِلَـيَّ مِـنْ لُـبْسِ الشُّـفـوفِ.

٤٨ - فَ العاطِفَةُ على اسمٍ جامدٍ: لَوْلا مَشاغِلي فَتَمْنَعَني لَزُرْتُكَ.

٤٩ - ثُمَّ العاطِفَةُ على اسمٍ جامدٍ: مُقاوَمَتُكَ العَدُوَّ ثُمَّ تَنْتَصِرَ فَخْرٌ عَظيمٌ.

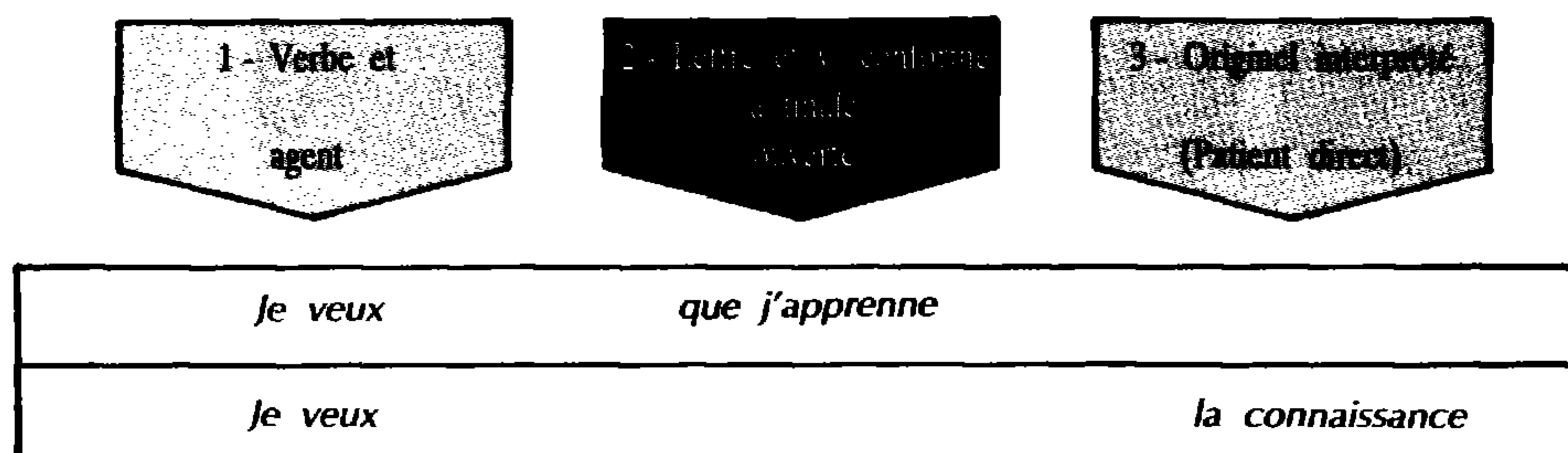
OUVERTURE DU V. CONFORME — LA PHRASE VERBALE: RÉGULIÈRE ET OUVERTE

1 - Le verbe conforme prend une finale régulière s'il est dégagé des facteurs d'ouverture, d'élision et de tous ceux qui lui imposent la structure: *La pluie tombe.*

2 - Le verbe conforme prend une finale ouverte s'il est précédé de l'une des lettres qui causent l'ouverture soit par elles-mêmes soit par **ÉaN'** implicite.

3 - Les lettres d'ouverture:

31 - QUE:



Je veux	*que j'apprenne*	
Je veux		*la connaissance*

Elle ne cause pas l'ouverture du v. conforme si elle vient après un verbe de certitude, elle se trouve alors allégée de la lettre lourde: *J'ai appris que ton frère ne revient pas.* La phrase supposée est: *J'ai appris qu'il ne revient certes pas.* CERTES a été allégée et son nom éliminé. Mais si la lettre QUE vient après d'autres verbes, elle agit par ouverture et s'interprète avec son verbe conjoint comme un originel passif soumis à l'élément actif qui précède. Dans l'exemple ci-dessus: QUE et ce qui la suit, s'interprète comme un originel à finale ouverte en sa qualité de patient direct. La phrase supposée est: *Je veux la connaissance.*

32 - NÉGATIF: *L'avare ne peut exceller.*

33 - DANS CE CAS: *Dans ce cas tu atteins le but.* Elle cause l'ouverture du verbe sous trois conditions: 1 - Qu'elle ait priorité dans la réplique d'une phrase répondante. 2 - Qu'elle soit accolée au verbe. 3 - Que ce verbe soit au futur. Les grammairiens ont cependant permis sa séparation du verbe par NON d'interdiction et par le serment: *Dans ce cas, après toi, ils ne tarderont pas.*

34 - AFIN QUE (ou AFIN DE): *Étudie afin que tu réussisses (ou afin de réussir).*

4 - Les lettres d'ouverture par **ÉaN'** implicite:

41 - **L** de causalité: *Prends le remède pour que tu guérisses.*

42 - **L** de confirmation: *Ce n'était pas pour manquer à ma promesse.* Elle sert à confirmer la négation et se nomme L de reniement parce qu'elle accompagne le déni ou la négation.

43 - AFIN: *Frappe le coupable afin qu'il se repente.* Le verbe qui suit AFIN est au futur, s'il est au présent il prend une finale régulière: *J'ai marché afin d'entrer en ville.*

44 - OU BIEN: *Ou bien je le frappe, ou bien il devient obéissant.* Le verbe qui suit OU BIEN est en ouverture par **ÉaN'** implicite s'il peut être remplacé par EXCEPTÉ d'exclusion ou JUSQU'À de finalité: *Frappe-le, excepté s'il obéit; frappe-le jusqu'à ce qu'il obéisse.* Autrement, elle sert seulement à l'attraction.

45 - **F** de réponse, précédée de négation pure: *Je ne suis pas suspect pour avoir peur.* Ou de demande pure: *N'approche pas du mal pour que tu n'y tombes point.*

46 - **O** de concomitance, précédée d'une négation ou d'une demande comme avec **F** de réponse: *Je ne te visite pas pour que tu m'abandonnes. Est-ce que tu m'opprimes pour que je te rende justice?*

47 - **O** d'attraction d'un nom inerte, c-à-d non-interprétable comme verbe:
Concevoir de la joie sous une tunique de bure
donne plus de plaisir que des habits de soie.

48 - **F** d'attraction d'un nom inerte: *N'étaient mes préoccupations qui m'en empêchaient, je t'aurais visité.*

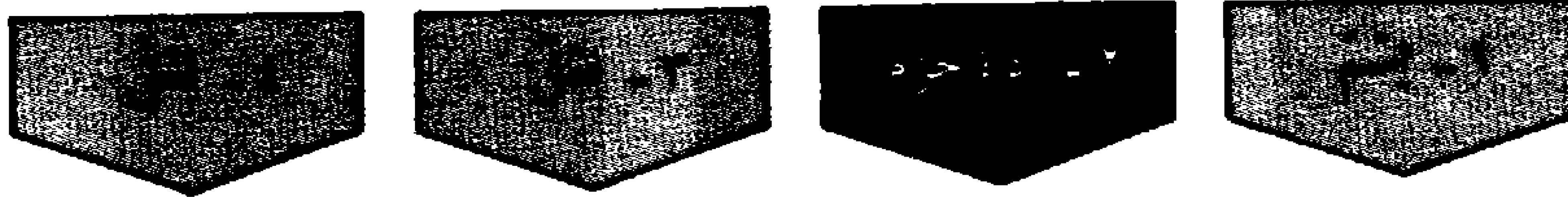
49 - ENSUITE d'attraction d'un nom inerte: *Votre résistance à l'ennemi, puis votre victoire sont la source d'une grande fierté.*

جزم المضارع

١ - الجَزْمُ هو قَطْعُ جزءٍ منَ الفعلِ.

٢ - يُجزَمُ الفعلُ المضارعُ إذا سَبَقَتْهُ إحدى الأدواتِ الجازمةِ وهي قسمانِ:

قسمٌ يَجزمُ فعلًا واحدًا وقسمٌ يَجزمُ فعلينِ.



مضارعٌ مرفوعٌ	الّذي		يَطْلُبُ	يَجِدُ
مضارعٌ مجزومٌ		مَنْ	يَطْلُبْ	يَجِدْ

٣ - الأحرفُ الجازِمَةُ فعلًا واحدًا:

١ - لَمْ : لَمْ يَذْهَبْ. يَجوزُ وقوعُها بعدَ أداةِ الشّرطِ: إنْ لَمْ تَـزُرْني أَعْتَبْ علَيْكَ. فيَكونُ المضارعُ مجزومًا لفظًا بِلَمْ ومحلًّا بإنْ. تَقبلُ معنى المضارعِ ماضيًا وتَنفيهِ مُطلقًا: لَمْ يَقُمْ ثُمَّ قامَ.

٢ - لَمّا : لَمّا يَأْتِ القطارُ. يَجوزُ حذفُ مجزومِها لدليلٍ: قارَبْتُ المَدينَةَ ولَمّا (أي ولَمْ أَصِلْ إليها). تَقبلُ معنى المضارعِ ماضيًا وتَنفيهِ متّصِلًا بالحاضِرِ، فلا يُقالُ: لَمّا يَقُمْ ثمّ قامَ. بَلْ: لَمّا يَقُمْ حَتّى هٰذِهِ اللَّحْظَةِ.

٣ - ل الأَمْرِ : لِتَكُنْ مَسؤولًا

٤ - لا النّاهِيَةُ : لا تُؤْذِ أخاكَ

{ تَقبلانِ معنى المضارعِ مُستقبلًا وتَكونانِ للدُّعاءِ إذا كانَ المخاطَبُ أعلى منَ المتكلِّمِ: رَبّي فَلْتَكُنْ مَشيئَتُكَ - رَبّي لا تُؤاخِذْني.

٤ - أدواتُ الشّرطِ الجازمةُ فعلينِ:

١ - إنْ : حرفُ شرطٍ : إنْ تَكْسَلْ تَخْسَرْ.

٢ - إذْما : حرفُ شرطٍ : إذْما تَتَعَلَّمْ تَتَقَدَّمْ.

٣ - مَنْ : اسمُ شرطٍ للعاقِلِ : مَنْ يَطْلُبْ يَجِدْ.

٤ - ما : اسمُ شرطٍ لغيرِ العاقِلِ : ما تَتَعَلَّمْ في الصِّغَرِ يَنْفَعْكَ في الكِبَرِ.

٥ - مَهْما : اسمُ شرطٍ : مَهْما تَأْمُرْ بالخَيْرِ أَفْعَلْهُ.

٦ - أيٌّ : اسمُ شرطٍ مُعربٌ : أَيًّا تُكْرِمْ أُكْرِمْ.

٧ - كَيْفَما : اسمُ شرطٍ للحاضِرِ : كَيْفَما تَتَوَجَّهْ أَتَوَجَّهْ.

٨ - مَتى : ظرفُ زَمانٍ : مَتى تَمُتْ تُعْرَفْ.

٩ - أَيْنَما : ظرفُ مَكانٍ : أَيْنَما تَذْهَبْ تَنْجَحْ.

١٠ - أَيّانَ : ظرفُ زَمانٍ : أَيّانَ تَسْأَلْني أُجِبْكَ.

١١ - أَنّى : ظرفُ مَكانٍ : أَنّى يَأْتِ صاحِبُ المالِ يُكْرَمْ.

١٢ - حَيْثُما : ظَرْفُ مَكانٍ : حَيْثُما تَسْقُطْ تَثْبُتْ.

٥ - الأدواتُ الجازمةُ فعلينِ، إذا وَقَعَتْ بعدَها ما الزّائدةُ، نوعانِ: نوعٌ لا يَجزمُ إلّا مقترنًا بها وهي: حَيْثُ (حَيْثُما)، إذْ (إذْما)، كَيْفَ (كَيْفَما). ونوعٌ يَجوزُ فيه الأمرانِ وهي: إنْ، أَيُّ، أَيّانَ، أَيْنَ. أمّا الأدواتُ الباقيةُ فلا تَلحقُها ما.

1 - L'élision consiste à retrancher une partie du verbe.

2 - Le verbe conforme prend une finale élidée s'il est précédé de l'un des articles qui causent l'élision; ces derniers sont de deux catégories:
L'une qui cause l'élision d'un seul verbe et l'autre de deux verbes.

	1 - Nom	2 - Article d'élision	3 - Verbe	4 - Verbe
v. conforme régulier	*Celui*		*qui demande,*	*reçoit*
v. conforme élidé		*Qui*	*demande,*	*reçoit*

3 - Les lettres qui causent l'élision d'un seul verbe:

1 - **LaM'** (Négatif): *Il n'est pas parti.* Cette lettre peut venir après un article conditionnel: *Si tu ne me visites pas, je te le reprocherai.* Le v. conforme est alors élidé par **LaM'** en prononciation et par **ÉiN'** à la place. Cette lettre accepte le sens du v. conforme au passé et le met en situation de négation absolue: *Il ne s'est pas levé, puis il s'est levé.*
2 - PAS ENCORE: *Le train n'est pas encore arrivé.* Il est possible d'éliminer, sur indication, le verbe élidé: *J'ai approché de la ville et n'y suis pas encore* (c-à-d, *je n'y suis pas encore arrivé*). Elle accepte le sens du v. conforme au passé et le met en situation de négation liée au présent. Il est erroné de dire: *Il ne s'est pas encore levé, puis il s'est levé.* Mais: *Il ne s'est pas encore levé.*
3 - L de l'impératif
4 - NON d'interdiction

{ Elles acceptent le sens du v. conforme au futur et servent à l'invocation si l'auditeur est d'un rang plus élevé que celui du speaker: *Mon Dieu, que ta volonté soit faite. Mon Dieu, ne me gronde point.*

4 - Les articles conditionnels qui causent l'élision de deux verbes:

1 - MÊME SI: Lettre de condition: *(Même) Si tu es paresseux, tu es perdant.*

2 - À MOINS QUE: Lettre de condition: *À moins que tu n'études, tu ne peux progresser.*

3 - QUI: Nom conditionnel du raisonnable: *Qui demande, reçoit.*

4 - QUE: Nom conditionnel de l'irraisonnable: *Ce que tu apprends dans l'enfance, te sert dans la vieillesse.*
5 - TOUT CE QUE: Nom conditionnel: *Tout ce que tu ordonnes de bien, je l'exécute.*

6 - QUEL: Nom conditionnel décliné: *Quel que soit celui que tu honores, je l'honorerai.*
7 - DE QUELQUE MANIÈRE: Nom conditionnel pour le présent: *De quelque manière que tu t'orientes, je m'oriente aussi.*
8 - QUAND: Circonstanciel de temps: *Quand tu mourras, tu seras connu.*

9 - OÙ QUE CE SOIT: Circonstanciel de lieu: *Où que tu ailles tu réussiras.*

10 - DANS QUEL TEMPS: Circonstanciel de temps: *En n'importe quel temps que tu me questionnes, je te réponds.*
11 - D'OÙ: Circonstanciel de lieu: *D'où que vienne l'homme fortuné, il sera honoré.*

12 - OÙ QUE: Circonstanciel de lieu: *Où que tu tombes, tu t'affermis.*

5 - Les articles qui causent l'élision de deux verbes, s'ils sont suivis de **MaE** augmentée, sont de deux genres: Ceux qui n'agissent par élision qu'avec **MaE** obligatoirement accolée, ce sont: OÙ QUE (HaY'ÇuMaE), À MOINS QUE (ÉiZ'MaE), DE QUELQUE MANIÈRE (KaY'FaMaE) et ceux qui agissent par élision avec ou sans **MaE**: MÊME SI, QUEL, DANS QUEL TEMPS, OÙ QUE CE SOIT. Les autres articles ne sont pas suivis de **MaE**.

١ - في اللّغـةِ أسلوبٌ في التّعبيرِ يُـدعى أسلوبَ الشَّرطِ، قِـوامُهُ: أداةُ شـرطٍ وفعلانِ، يُسمّى أوّلُهُمـا فعلَ الشَّـرطِ والثّاني جـوابَ الشَّرطِ (ويُقالُ له الجَزاءُ أيضًا).

٢ - أدواتُ الشَّرطِ تَجعلُ زَمَنَ فعلِ الشَّرطِ وجوابِهِ مستقبَلًا حتّى لو كانَ الفعلانِ ماضيينِ.

٣ - يَجبُ أن يَكونَ الشَّرطُ فعلًا خبريًّا متصرّفًا متقدّمًا على الجوابِ. أمّا الجوابُ فـلا يَتقيّدُ بشيءٍ من ذلـكَ وإذا شَذَّ وَجَبَ ربـطُه بالفاءِ الّتي تُسمّى فاءَ الجَزاءِ أو الفاءَ الرّابطةَ جوابَ الشَّرطِ.

	١ - شرط	٢ - جواب	
	أدرس	تنجح	
١١ - مضارعٌ مجزومٌ	إنْ تَدْرُسْ	تَنْجَحْ	٢١ - مضارعٌ مجزومٌ
١٢ - مضارعٌ مجزومٌ	إنْ تَدْرُسْ	نَجَحْتَ	٢٢ - ماضٍ في محلّ جزمٍ
١٣ - مضارعٌ مجزومٌ	إنْ تَدْرُسْ	كُنْ واعِيًا	٢٣ - أمرٌ في محلّ جزمٍ
١٤ - ماضٍ في محلّ جزمٍ	إنْ دَرَسْتَ	نَجَحْتَ	٢٤ - ماضٍ في محلّ جزمٍ
١٥ - ماضٍ في محلّ جزمٍ	إنْ دَرَسْتَ	تَنْجَحْ	٢٥ - مضارعٌ مجزومٌ
١٦ - ماضٍ في محلّ جزمٍ	إنْ دَرَسْتَ	تَنْجَحُ	٢٦ - مضارعٌ مرفوعٌ (جَيّد)

٤ - دُخولُ الفاءِ على جوابِ الشَّرطِ:

٤١ - إذا كانَ الجوابُ مقروناً بقَدْ، السّين، أو سَوْفَ: إنْ تسافِرْ فَقَدْ أسافِرُ.

٤٢ - إذا كانَ منفيًّا بما أو لَنْ: إنْ يَكْذِبْ فَلَنْ أُسامِحَهُ.

٤٣ - إذا كانَ فعلًا جامدًا: إنْ أساؤوا فَبِئْسَ ما فَعَلوا.

٤٤ - إذا سَبَقَهُ رُبَما أو كَأَنّما: مَنْ رَآها فَكَأَنّما رَأى النِّساءَ جَميعًا.

٤٥ - إذا كانَ جملةً اسميّةً: إنْ تَكْذِبْ فَأَنْتَ مَذْمومٌ.

٤٦ - إذا كانَ مضارعًا مُثْبَتًا (جوازًا): مَنْ يَدْرُسْ فَيَنْجَحُ.

إذا اقترنَ جوابُ الشَّرطِ بالفاءِ يُرفَعُ ويَمتنعُ الجزمُ. والمضارعُ يَكـونُ خبرًا لمبتـدإٍ محذوفٍ. والجملةُ مِنَ المبتـدإ المحذوفِ والخبرِ تَكونُ في محلِّ جزمٍ، جوابَ الشَّرطِ: إنْ تَكْسَلْ فَسَتَنْدَمُ (أي فَأَنْتَ تَنْدَمُ).

٥ - الجزمُ بالطَّلَبِ: يُجزَمُ المضارعُ بأَنْ مُضْمَرَةٍ، إذا وَقَعَ جوابًا لطلبٍ، على أن يَكونَ:

٥١ - جوابًا لأَمْرٍ، أو نَهْيٍ، أو نَفْيٍ، أو استفهامٍ أو تَمَنٍّ، أو تَرَجٍّ، أو عَرْضٍ: أُطْلُبْ تَجِدْ (مضارعٌ مجزومٌ).

٥٢ - مجرَّدًا من الفاءِ أو الواوِ (اللّتينِ تَنصِبانِ المضارعَ بإضمارِ أَنِ المصدريّةِ): اِجْتَهِدْ فَتَنْجَحَ (مضارعٌ منصوبٌ).

٦ - في الحَذْفِ: ٦١ - قد يُحذَفُ فعلُ الشَّرطِ بعدَ إنِ الّتي تَليها لا: اِلْعَبْ جَيِّدًا وإلّا (وإنْ لا تَلْعَبْ) فَكُفَّ عَنِ اللَّعِبِ.

٦٢ - قد يُحذَفُ جوابُ الشَّرطِ إذا دَلَّ عليهِ دليلٌ: أَنْتَ ناجِحٌ إنِ اجْتَهَدْتَ (تَنْجَحْ).

٦٣ - قد يُحذَفُ الاثنانِ معًا: إنْ سُرِرْتَ فَابْقَ مَعَنا وإلّا فلا (وإنْ لَمْ تُسَرَّ فلا تَبْقَ مَعَنا).

LA PHRASE VERBALE CONDITIONNELLE

1 - Il existe en arabe, un mode d'expression appelé: style de la condition, constitué par un article conditionnel et deux verbes dont le premier est dénommé verbe conditionnel et le second, réponse à la condition (cette réponse est également connue sous le terme de sanction).

2 - Les articles conditionnels donnent au temps du verbe conditionnel ainsi qu'au temps du verbe de la réponse un sens futur, même s'ils sont au mode passé.

3 - La condition doit être présentée sous forme d'un verbe prédicatif, conjugable, précédant la réponse. Cette dernière n'obéit pas obligatoirement aux mêmes critères, mais si elle s'en éloigne, elle devra être reliée à la condition par la lettre **F** dénommée **F** de sanction ou **F** reliant la réponse à la condition.

1 - Condition			2 - Reponse
	Etudie,	*tu réussiras*	
11 - Conforme élidé	*Si tu étudies,*	*tu réussis*	21 - Conforme élidé
12 - Conforme élidé	*Si tu étudies,*	*tu as réussi*	22 - Passé à la place d'élision
13 - Conforme élidé	*Si tu étudies,*	*sois vigilant*	23 - Impératif à la place d'élision
14 - Passé à la place d'élision	*Si tu as étudié,*	*tu as réussi*	24 - Passé à la place d'élision
15 - Passé à la place d'élision	*Si tu as étudié,* (Ou)	*tu réussis*	25 - Conforme élidé
16 - Passé à la place d'élision	*Si tu as étudié,*	*tu réussiras*	26 - Conforme régulier (prédicat)

4 - Intervention de **F** dans la réponse à la condition:

41 - Si la réponse et liée par **QaD'**, **S**, ou **SaO'Fa**: *Si tu voyages, peut-être voyagerai-je.*

42 - Si elle est négative grâce à **MaE** ou **LaN'**: *S'il ment, je ne le lui pardonnerai pas.*

43 - Si elle est verbe inerte: *S'ils en ont abusé, leur acte est affligeant.*

44 - Si elle est précédée de **RuBaMaE** ou **KaÉaÑaMaE**: *C'est comme si, en la voyant, il voyait toutes les femmes.*

45 - Si elle est phrase nominale: *Si tu mens tu mérites le blâme.*

46 - Si elle est verbe conforme affirmatif (facultativement): *Celui qui étudie, réussit.*

Lorsque **F** intervient dans la réponse, son verbe prend une finale régulière interdisant l'élision. Ce verbe conforme devient prédicat d'un primat éliminé. Quant à la phrase formée par le primat éliminé et son prédicat, elle est à la place de l'élision répondant à la condition: *Si tu es paresseux tu le regretteras* (c-à-d *toi tu le regretteras*).

5 - L'élision sur demande: Si le verbe conforme est utilisé comme réponse à une demande il devient élidé par **ÉaN'** implicite. A condition qu'il soit:

51 - Réponse à un impératif, une interdiction, une négation, une interrogation, un souhait, une sollicitation ou une exposition: *Demande, tu recevras* (conforme élidé).

52 - Dépourvu de **F** ou **O** (deux lettres qui causent l'ouverture du v. conforme par **ÉaN'** d'originalité): *Applique-toi, tu réussiras* (conforme ouvert).

6 - L'élimination: 61 - Le verbe conditionnel peut être éliminé après **ÉiN'** suivie de **LaE**: *Joue bien sinon, (si tu ne joues pas bien) cesse de jouer.*

62 - La réponse à la condition peut être éliminée si elle est indiquée clairement: *Tu es gagnant, si tu t'appliques (tu gagnes).*

63 - Les deux verbes peuvent être éliminés ensemble: *Si tu es satisfait, reste avec nous, sinon.. (si tu n'es pas satisfait, ne reste pas avec nous).*

١ ـ الأفعالُ ثلاثةٌ: ١ ـ ماضٍ وهو مبنيٌّ دائمًا.

٢ ـ مضارعٌ وهو مُعرَبٌ إلّا إذا اتَّصَلَتْ به نونُ التَّوكيدِ أو نونُ الإناثِ.

٣ ـ أمْرٌ وهو مبنيٌّ دائمًا.

٢ ـ يَقضي إعرابُ الفعلِ أن تَتغيَّرَ علامةُ آخرِهِ رفعًا ونصبًا وجزمًا على حسبِ أحوالِهِ:

٢١ ـ تَكونُ العلامةُ ضمّةً أو ما يَنوبُ عنها في حالةِ رفعِهِ.

٢٢ ـ تَكونُ العلامةُ فتحةً أو ما يَنوبُ عنها في حالةِ نصبِهِ بناصِبٍ قبلَهُ.

٢٣ ـ تَكونُ العلامةُ سُكونًا أو ما يَنوبُ عنهُ في حالةِ جزمِهِ بجازِمٍ قبلَهُ.

الفعل

- **ماض** ← **مبنيّ**
  - على الفتحة: فَعَلَ
  - على الضمّة: فَعَلوا
  - على السّكون: فَعَلْتُم
- **مضارع**
  - **مُعرَب**
    - **مرفوع**
      - بالضّمّة: يَفْعَلُ
      - بثبوت النون: يَفْعَلونَ
    - **منصوب**
      - بالفتحة: لَنْ يَفْعَلَ
      - بحذف النون: لَنْ يَفْعَلوا
    - **مجزوم**
      - بالسّكون: لَمْ يَفْعَلْ
      - بحذف النون: لَمْ يَفْعَلوا
      - بحذف حرف العلّة: لَمْ يُعْطِ
  - **مبنيّ**
    - على الفتحة: يَفْعَلَنَّ
    - على السّكون: يَفْعَلْنَ
- **أمر**
  - افْعَلْ
  - افْعَلوا
  - أَعْطِ
  - افْعَلْنَ



CADRE GÉNÉRAL DE STRUCTURE ET DÉCLINAISON DU VERBE

1 - Le verbe comporte trois modes: 1 - Passé, toujours structuré.

2 - Conforme, décliné sauf s'il est accolé à **N** de confirmation ou **N** du féminin.

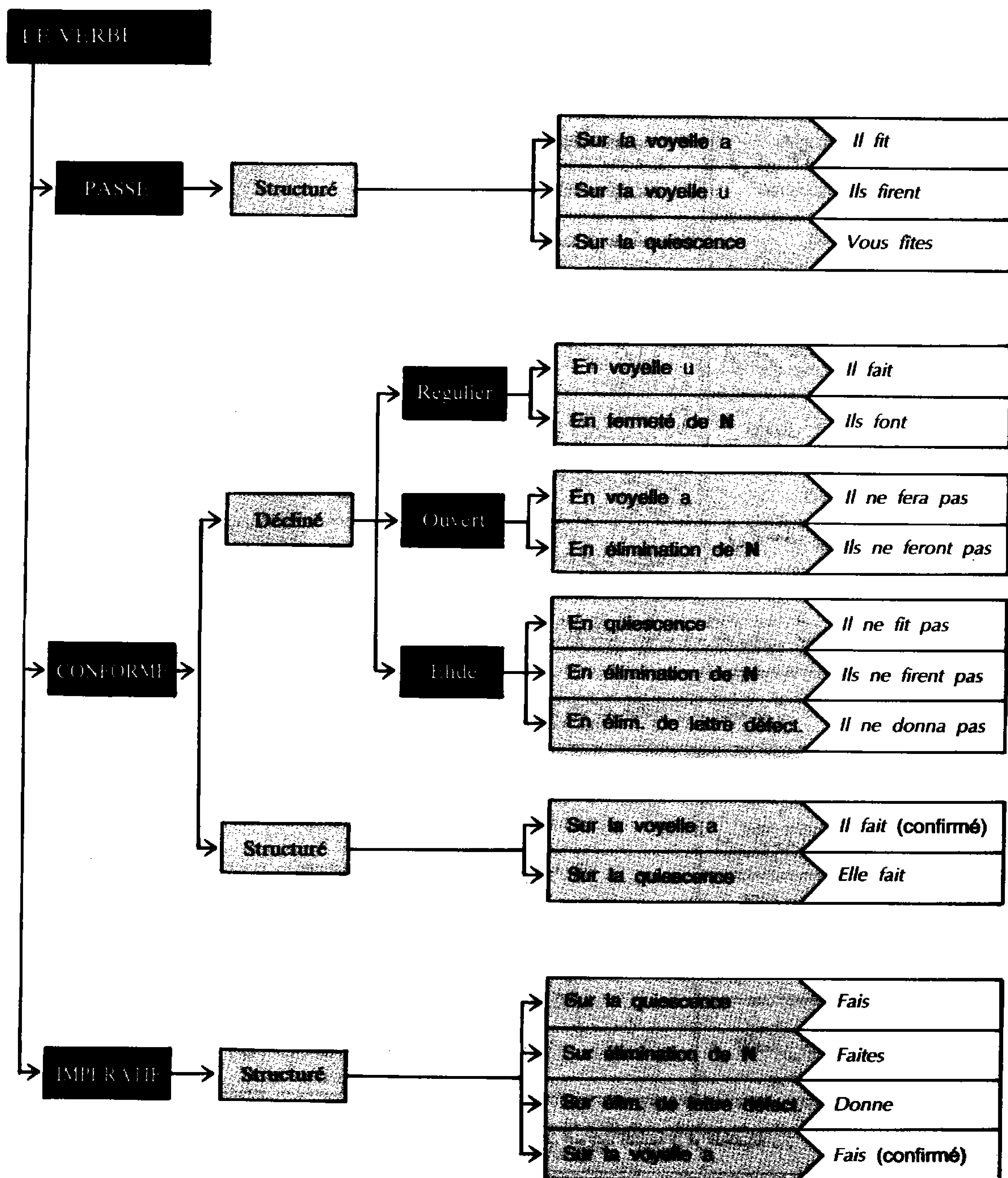
3 - Impératif, toujours structuré.

2 - La déclinaison du verbe exige que la marque de sa finale se modifie en régularité, ouverture et élision selon sa situation:

21 - Cette marque est une voyelle u ou ce qui la remplace en situation de régularité.

22 - Cette marque est une voyelle a ou ce qui la remplace en situation d'ouverture causée par un élément actif d'ouverture qui précède le verbe.

23 - Cette marque est une quiescence ou ce qui la remplace en situation d'élision causée par un élément actif d'élision qui précède le verbe.



الفعل			العلامة	الحالة		رقم
الفعلُ الماضي	مبنيٌّ		على الفتحةِ	حركةُ بنائِهِ الأساسيَّةُ. التَّصريفُ مع: هُوَ، هُما، هِيَ		١
			على الضَّمَّةِ	إذا اتَّصلَ بواوِ الجمعِ. التَّصريفُ مع: هُمْ		٢
			على السُّكونِ	١ ـ إذا اتَّصلَ بضميرِ رفعٍ متحرِّكٍ. التَّصريفُ مع: أَنْتَ، أَنْتُما، أَنْتُمْ، أَنْتِ، أَنْتُما، أَنْتُنَّ، أنا، نَحْنُ ٢ ـ إذا اتَّصلَ بنونِ الإناثِ. التَّصريفُ مع: هُنَّ		٣
الفعلُ المضارعُ	مُعربٌ	مرفوعٌ	بالضَّمَّةِ	إذا تجرَّدَ من النَّواصبِ والجوازمِ والبناءِ	في غيرِ الأفعالِ الخمسةِ	٤
			بثُبوتِ النّونِ		في الأفعالِ الخمسةِ	٥
		منصوبٌ	بالفتحةِ	١ ـ إذا تَقدّمَه حرفُ نصبٍ: أَنْ، لَنْ، إِذَنْ، كَيْ.	في غيرِ الأفعالِ الخمسةِ	٦
			بحذفِ النّونِ	٢ ـ أو أداةُ نصبٍ فَرْعيَّةٌ مع أَنْ مُضمَرَةً: ل، ف، وَ، أَوْ، ثُمَّ، حَتّى.	في الأفعالِ الخمسةِ	٧
		مجزومٌ	بالسُّكونِ	١ ـ إذا تقدّمَه حرفُ جزمٍ لفعلٍ واحدٍ: لَمْ، لَمّا، لامُ الأَمْرِ، لا النّاهِيَةُ.	في غيرِ الأفعالِ الخمسةِ	٨
			بحذفِ النّونِ		في الأفعالِ الخمسةِ	٩
			بحذفِ حرفِ العِلّةِ	٢ ـ أو أداةُ شرطٍ تَجزِمُ فعلين: إِنْ، إِذما، مَنْ، ما، مَهْما، أَيٌّ، كَيْفَما، مَتى، أَيْنَما، أَيّانَ، أَنّى، حَيْثُما.	في الأفعالِ المعتلَّةِ الآخِرِ	١٠
	مبنيٌّ		على السُّكونِ	إذا اتَّصلَ بنونِ الإناثِ. التَّصريفُ مع: هُنَّ. أَنْتُنَّ		١١
			على الفتحةِ	إذا اتَّصلَ بنونِ التَّوكيدِ الثَّقيلةِ نَّ أو الخفيفةِ نْ		١٢
فعلُ الأمرِ	مبنيٌّ		على السُّكونِ	علامةُ بنائِهِ الأساسيَّةُ	في غيرِ الملحَقِ بالأفعالِ الخمسةِ. مع: أَنْتَ، أَنْتُنَّ	١٣
			على حذفِ النّونِ		في الملحَقِ بالأفعالِ الخمسةِ مع: أَنْتُما، أَنْتُمْ، أَنْتِ	١٤
			على حذفِ حرفِ العِلَّةِ		في الأفعالِ المعتلَّةِ الآخِرِ	١٥
			على الفتحةِ	إذا اتَّصلَ بنونِ التَّوكيدِ الثَّقيلةِ نَّ أو الخفيفةِ نْ.		١٦

SEIZE CAS DE STRUCTURE ET DÉCLINAISON DU VERBE

LE VERBE PASSÉ	Structuré		Sur la voyelle a	Voyelle de structure de base. Conjugaison avec: *Il, ils (2), elle*		1
			Sur la voyelle u	S'il est accolé à **O** du pluriel Conjugaison avec: *Ils*		2
			Sur la quiescence	1 - S'il est accolé à un personnel régulier vocalisé Conjugaison avec: *Tu, vous (2), vous, tu, vous (2), vous, je, nous* 2 - S'il est accolé à **N** du féminin. Conjugaison avec: *Elles*		3
LE VERBE CONFORME	Décliné	Régulier	En voyelle u	S'il est dégagé des facteurs d'ouverture, d'élision et de structure	Autres que les cinq verbes	4
			En fermeté de **N**		Dans les cinq verbes	5
		Ouvert	En voyelle a	1 - S'il est précédé d'une lettre d'ouverture: QUE, NÉGATIF, DANS CE CAS, AFIN QUE. 2 - Ou d'un article d'ouverture partielle avec QUE implicite: L, F, O, OU BIEN, ENSUITE, AFIN.	Autres que les cinq verbes	6
			En élimination de **N**		Dans les cinq verbes	7
		Élidé	En quiescence	1 - S'il est précédé d'une lettre à élider un seul verbe: NÉGATIF, PAS ENCORE, L D'IMPÉRATIF, LaE D'INTERDICTION. 2 - Ou d'un article conditionnel à élider deux verbes: MÊME SI, A MOINS QUE, QUI, QUE, TOUT CE QUE, QUEL, DE QUELQUE MANIÈRE, QUAND, OU QUE CE SOIT, DANS QUEL TEMPS, OÙ, OÙ QUE.	Autres que les cinq verbes	8
			En élimination de **N**		Dans les cinq verbes	9
			En élimination de la lettre défectueuse		Dans les verbes à finale défectueuse	10
	Structuré		Sur la quiescence	S'il est accolé à **N** du féminin Conjugaison avec: *Elles, vous* (fem.)		11
			Sur la voyelle a	S'il est accolé à **N** de confirmation lourde **Ña** ou légère **N'**		12
LE VERBE IMPÉRATIF	Structuré		Sur la quiescence	Marque de structure de base	Autres que les verbes rattachés aux cinq verbes. Avec: *Tu, vous (f.)*	13
			Sur élimination de **N**		Dans les verbes rattachés aux cinq verbes. Avec: *Vous(2), vous, tu(f.)*	14
			Sur élimination de la lettre défectueuse		Dans les verbes à finale défectueuse	15
			Sur la voyelle a	S'il est accolé à **N** de confirmation lourde **Ña** ou légère **N'**		16

إعراب المضارع

١ ـ الأَصْلُ في الفعلِ البناءُ ولا يُعرَبُ منهُ إلّا المضارعُ لأنَّه يُشبهُ الاسمَ في ما يَلحقُه من تغييرٍ في آخرِهِ. وإنَّما يُعرَبُ إذا كـانَ غيرَ متّصلٍ بنونِ التَّوكيدِ أو نونِ الإناثِ.

٢ ـ إنَّ الفعلَ المضارعَ يُشبهُ اسمَ الفاعلِ في ترتيبِ الحروفِ السّاكنةِ والمتحرّكةِ كما بينَ: يَضْرِبُ وضارِبٌ، وفي احتمالِ الدَّلالةِ على زمنِ الحاضرِ والمستقبَلِ، ولذلكَ سُمِّيَ مضارعًا أي مُشابِهًا.

٣ ـ الوضعُ الطَّبيعيُّ للمضارعِ المعرَبِ هو الرَّفعُ إذا تجرَّدَ منَ النَّواصبِ والجوازمِ. فإنْ سَبَقَهُ ناصبٌ وَجَبَ نصبُهُ وإنْ سَبَقَهُ جازمٌ وَجَبَ جزمُهُ.

٤ ـ علاماتُ إعرابِ المضارعِ قسمانِ: قسمٌ للإعرابِ بالحركاتِ وقسمٌ للإعرابِ بالحرفِ (النّونِ الزّائدةِ).

٤١ ـ يُعرَبُ بالحركةِ إذا تجرَّدَ من ضميرِ الرَّفعِ البارزُ: فيُرفعُ بالضَّمّةِ ويُنصَبُ بالفتحةِ ويُجزمُ بالسُّكونِ.

٤٢ ـ يُعرَبُ بالحرفِ إذا اتَّصلَ به ضميرُ الرَّفعِ البارزُ: فيُرفَعُ بثُبوتِ النّونِ ويُنصبُ بحذفِ النّونِ ويُجزَمُ بحذفِ النّونِ.

٤٣ ـ يُجزَمُ بحذفِ حرفِ العِلّةِ مِن آخرِه.

٥ ـ الأفعالُ الخمسةُ هي كلُّ مضارعٍ اتَّصلَ به ضميرُ الرَّفعِ البارزُ (أَلِفُ المثنّى، واوُ الجمعِ، ياءُ المخاطَبَةِ):

تصريف الأفعال الخمسة مع النون الزائدة

الضمير المنفصل	الأفعال الخمسة	ضمير الرفع المتصل	ثبوت النون	حذف النون
١ [illegible]	يَفْعَلانِ	أَلِفُ المثنّى	يَفْعَلانِ	يَفْعَلا
٢ [illegible]	تَفْعَلانِ	أَلِفُ المثنّى	تَفْعَلانِ	تَفْعَلا
٣ [illegible]	يَفْعَلونَ	واوُ الجمعِ	يَفْعَلونَ	يَفْعَلوا
٤ [illegible]	تَفْعَلونَ	واوُ الجمعِ	تَفْعَلونَ	تَفْعَلوا
٥ [illegible]	تَفْعَلينَ	ياءُ المخاطَبَةِ	تَفْعَلينَ	تَفْعَلي

٥١ ـ لها شرطانِ:

١ ـ أن تَكونَ أفعالًا مضارعةً (لا تُطبَّقُ على الماضي والأمْرِ).

٢ ـ أن تَتَّصلَ بألِفِ المثنّى، واوِ الجمعِ، أو ياءِ المخاطَبَةِ.

٥٢ ـ ولها ميزتانِ:

١ ـ تُرفَعُ بثُبوتِ النّونِ، تُنصَبُ وتُجزَمُ بحذفِها (لا تُعرَبُ بالحركاتِ).

٢ ـ مرفوعُها موجودٌ فيها (أَلِفُ المثنّى، واوُ الجمعِ، ياءُ المخاطَبَةِ) ولهُ محلٌّ منَ الإعرابِ:

٢١ ـ فاعلٌ مع الفعلِ المعلومِ: يَسْمَعونَ (الواوُ فاعلٌ).

٢٢ ـ نائبُ فاعلٍ مع الفعلِ المجهولِ: يُسْرَقانِ (الألِفُ نائبُ فاعلٍ).

٢٣ ـ اسمٌ للفعلِ النّاقصِ: تُصْبِحِينَ (الياءُ اسمُ أَصْبَحَ).

1 - En principe les verbes sont structurés, sauf le v. conforme qui est décliné parce qu'il ressemble au nom quant au changement que subit sa finale.
Ce verbe est cependant décliné, à condition qu'il ne soit pas accolé à **N** de confirmation ou **N** du féminin.

2 - Le v. conforme ressemble au nom-agent dans la succession de ses lettres quiescentes et vocalisées, tel que entre: *Il frappe et frappeur;* ainsi que dans sa capacité à indiquer le temps présent et futur. C'est pourquoi on l'a dénommé verbe conforme, c'est-à-dire ressemblant.

3 - La position naturelle du v. conforme décliné est la régularité, à condition qu'il soit dégagé des éléments actifs d'ouverture et d'élision. S'il est précédé d'un élément actif d'ouverture, il prend une finale ouverte et une finale élidée s'il est précédé d'un élément actif d'élision.

4 - Les marques de déclinaison du v. conforme sont de deux sortes: l'une pour la déclinaison avec des voyelles, l'autre pour la déclinaison avec une lettre (**N** augmentée).

41 - Il se décline avec la voyelle s'il est dépourvu du personnel de régularité proéminent: sa finale est régulière avec u, ouverte avec a, élidée en quiescence.

42 - Il se décline avec la lettre s'il est accolé au personnel de régularité proéminent: sa finale devient régulière par la fermeté de **N**, ouverte par l'élimination de **N**, élidée par l'élimination de **N** ou de la lettre défectueuse.

43 - Il est élidé par l'élimination de la lettre défectueuse en sa finale.

5 - Les cinq verbes sont des verbes conformes accolés à un personnel de régularité proéminent (**E** du duel, **O** du pluriel, **Y** de l'auditrice):

CONJUGAISON DES CINQ VERBES AVEC **N** AUGMENTÉE

	LE PERSONNEL SÉPARÉ	LES CINQ MESURES	PERSONNEL DE REGULARITÉ ACCOLÉ	FERMETÉ DE N	ÉLIMINATION DE N
1	*Ils (2)*	*font*	**E** du duel	**YaF'RaLaENi**	**YaF'RaLaE**
2	*Vous (2)*	*faites*	**E** du duel	**TaF'RaLaENi**	**TaF'RaLaE**
3	*Ils*	*font*	**O** du pluriel	**YaF'RaLuONa**	**YaF'RaLuOE**
4	*Vous (masc.)*	*faites*	**O** du pluriel	**TaF'RaLuONa**	**TaF'RaLuOE**
5	*Tu (fem.)*	*fais*	**Y** de l'auditrice	**TaF'RaLiYNa**	**TaF'RaLiY**

51 - Ils répondent à deux conditions:

1 - Ils doivent être conformes (mais ces règles ne s'appliquent ni au passé ni à l'impératif).
2 - Ils doivent être accolés à **E** du duel, **O** du pluriel et **Y** de l'auditrice.

52 - Ils comportent deux caractéristiques:

1 - Leur finale devient régulière par la fermeté de **N**, ouverte et élidée par son élimination (ils ne se déclinent pas avec des voyelles).
2 - Leur marque de régularité leur est inhérente (**E** du duel, **O** du pluriel, **Y** de l'auditrice) et a sa place dans l'analyse:
21 - Agent avec le verbe connu: *Ils entendent* (**O** est agent).

22 - Pro-agent avec le verbe ignoré: *Les deux sont volés* (**E** est pro-agent).

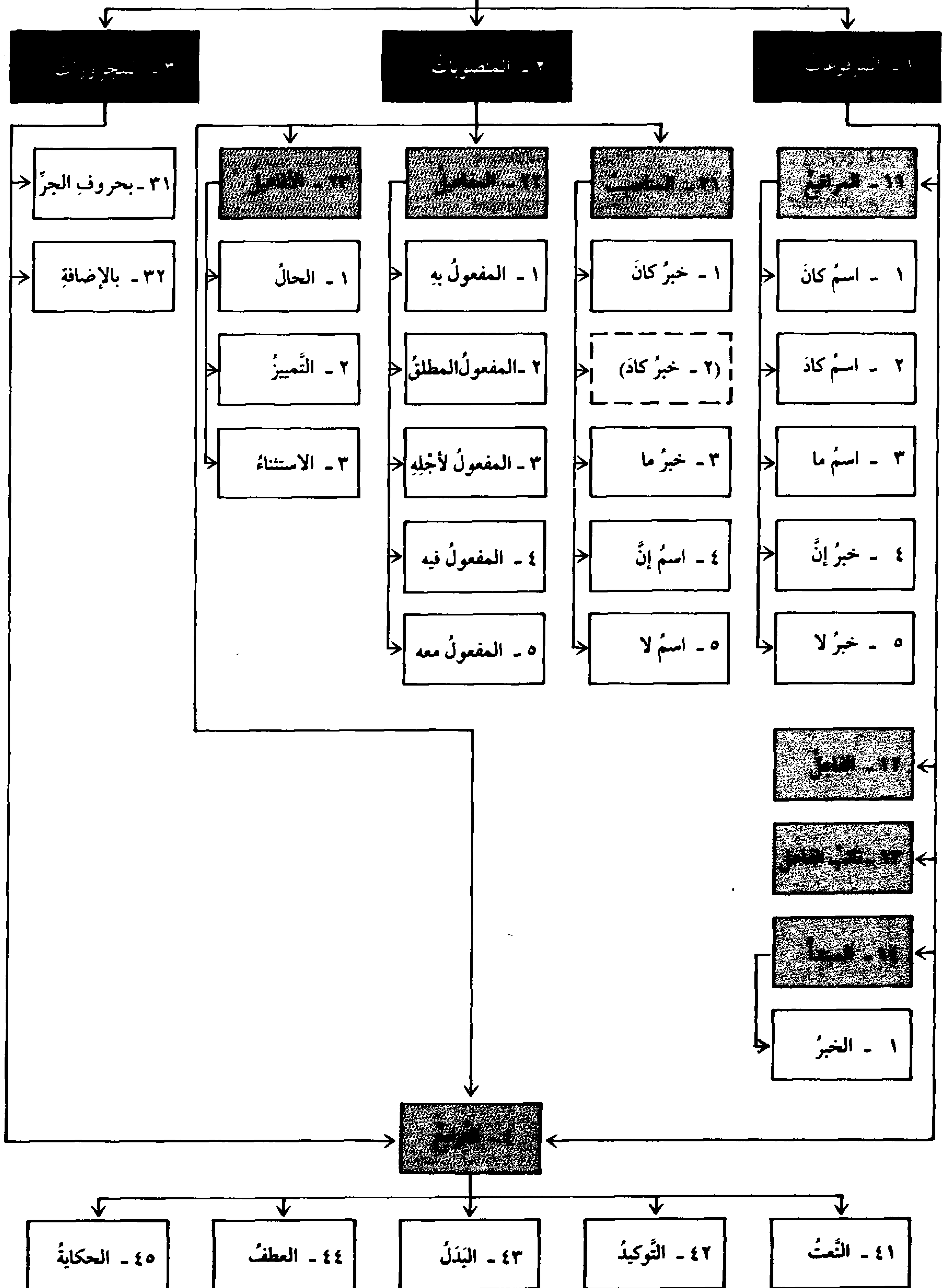
23 - Nom du verbe déficient: *Tu* (fem.) *entres* (**Y** est le nom du verbe *entrer).*

الجُمْلَةُ الاِسْمِيَّةُ

صفحة

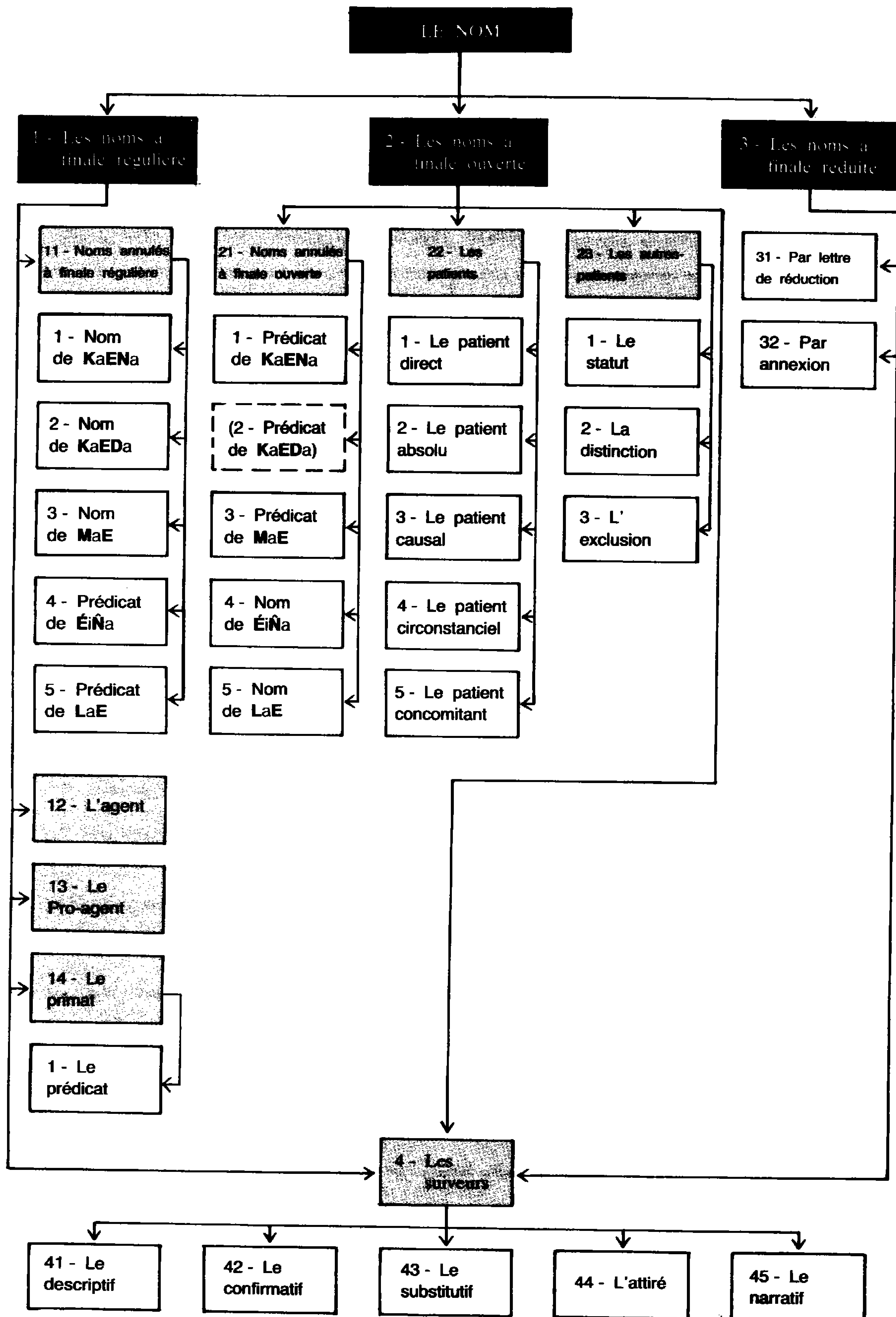
HUITIEME CHAPITRE

LA PHRASE NOMINALE



٢ - المنصوبات
١ - اسمُ كانَ
٢ - اسمُ كادَ
٣ - اسمُ ما
٤ - خبرُ إنَّ
٥ - خبرُ لا
١٢ - الفاعل
١٣ - نائبُ الفاعل
١٤ - المبتدأ
١ - الخبرُ
١ - خبرُ كانَ
(٢ - خبرُ كادَ)
٣ - خبرُ ما
٤ - اسمُ إنَّ
٥ - اسمُ لا
١ - المفعولُ بهِ
٢ - المفعولُ المطلقُ
٣ - المفعولُ لأجْلِهِ
٤ - المفعولُ فيه
٥ - المفعولُ معه
١ - الحالُ
٢ - التَّمييزُ
٣ - الاستثناءُ
٣١ - بحروفِ الجرِّ
٣٢ - بالإضافةِ
٤١ - النَّعتُ
٤٢ - التَّوكيدُ
٤٣ - البَدَلُ
٤٤ - العطفُ
٤٥ - الحكايةُ

PLACE DU NOM DANS L'ANALYSE



١ ـ الجملةُ الاسميّةُ تَبدأُ أصالةً باسمٍ يَقومُ بوظيفةِ المُسنَدِ إليهِ وتُخبِّرُ عنه باسْمٍ آخرَ يَقومُ بوظيفةِ المُسنَدِ فيهـا؛ وتَتألّفُ عُمْـدَةُ هٰذهِ الجملةِ من المبتدإ والخبرِ.

٢ ـ المبتدأُ اسمٌ مرفوعٌ صالحٌ للابتداءِ، في الأصلِ معرفةٌ، مجرّدٌ من العواملِ اللّفظيّةِ، محكومٌ عليهِ بالإسْنادِ إلى الخبرِ.

٣ ـ الخبرُ اسمٌ مرفوعٌ، في الأصلِ نكرةٌ، حُكْمٌ على المبتدإِ مُسنَدٌ له.

٤ ـ العواملُ (فعلٌ، اسمٌ مُشْتَقٌّ، حرفٌ) تَدخلُ على الكلمةِ فتُؤثّرُ في آخرِها بالرّفـعِ، النّصبِ، الجرِّ أو الجـزمِ. العامـلُ اللّفظيُّ يَظهرُ في الكلامِ بخلافِ العاملِ المعنويِّ الّذي يُدرَكُ بالعقلِ كالابتداءِ.

١ ـ جملةٌ اسميّةٌ

١٢ ـ خبرٌ (مُسنَدٌ)	١١ ـ مبتدأٌ (مُسنَدٌ إليه)
غالِبٌ	الحَقُّ

١١ ـ الكلمةُ الأولى:

١ ـ اسمٌ معرفةٌ مجرّدٌ من العواملِ.

٢ ـ محكومٌ عليهِ بالإسنادِ إلى خبرِهِ.

٣ ـ في أوّلِ الجملةِ، مبتدأٌ مرفوعٌ بالابتداءِ.

١٢ ـ الكلمةُ الثّانيةُ:

١ ـ اسمٌ نكرةٌ.

٢ ـ حُكْمٌ على المبتدإِ يُتمِّمُ معناهُ.

٣ ـ خبرٌ مرفوعٌ بسببِ المبتدإِ.

٢ ـ جملةٌ فعليّةٌ

٢٢ ـ فاعلٌ (مُسنَدٌ إليه)	٢١ ـ فعلٌ (مُسنَدٌ)
الحَقُّ	غَلَبَ

٢١ ـ الكلمةُ الأولى:

١ ـ فعلٌ تامٌّ يَرفعُ فاعلًا.

٢ ـ حُكْمٌ على فاعلِهِ يُتمِّمُ معناهُ.

٣ ـ في أوّلِ الجملةِ، مبنيٌّ أو مُعرَبٌ.

٢٢ ـ الكلمةُ الثّانيةُ:

١ ـ اسمٌ معرفةٌ.

٢ ـ محكومٌ عليهِ بالإسنادِ إلى فعلِهِ.

٣ ـ فاعلٌ مرفوعٌ بسببِ الفعلِ.

٥ ـ إذا كانَ الاسمُ مجرّدًا من العواملِ اللّفظيّةِ وليسَ فيه قَصْدُ الإسنادِ، لا يُعَدُّ مبتدأً لأنّهُ لم يُنسَبْ إليه شيءٌ. فكلمةُ «الحَقُّ» تكونُ مبتدأً عندما تُنسَبُ الغَلَبَةُ إليها. وكلمةُ «غالِبٌ» الّتي تَمّمَتِ الفائدةَ تكونُ خبرًا.

٦ ـ هٰذهِ العواملُ اللّفظيّةُ هي عواملُ أصليّةٌ غيرُ زائدةٍ. فقد تَدخـلُ الزّائـدةُ مثلَ حـروفِ الجرِّ على المبتـدإ فَيكونُ مجـرورًا لفظًا، مرفوعًا محلًّا: هَلْ مِنْ عالِمٍ في المَدينَةِ. فالاسمُ بعدَ مِنْ، مبتدأٌ ولا عِبرةَ بحرفِ الجرِّ الزّائدِ.

٧ ـ تَدخلُ العواملُ النّـاسخةُ كـالأفعالِ النّـاقصةِ على الجملةِ الاسميّـةِ وتعدِّلُ في معنـاها وفي إعـرابِ أجزائِها وإنّما لا تُبـدِّلُ في طبيعتِها. نتيجةً لهٰذا التّدخّلِ يَفقدُ المبتدأُ حقَّ الصّدارةِ في هٰذهِ الجملةِ الاسميّةِ المنسـوخةِ لٰكنّه يَحتفظُ بوظيفـةِ المسندِ إليـه ويَبقى مرفوعًا ويُسـمّى اسمَ النّاسخِ. أمّا الخبرُ فيَبقى خبرًا ويَحتفظُ بوظيفةِ المسندِ لٰكنّه يُنصَبُ ويُسمّى خبرَ النّاسخِ.

٨ ـ إذا دَخـلَ فعلٌ تـامٌّ على الجملةِ الاسـميّةِ تَنتقـلُ وظيفةُ المسنـدِ من الخبرِ إلى الفعـلِ التّامِّ ويُصبحُ الخبرُ حـالًا في هٰذهِ الجملةِ الفعليّةِ الجديدةِ. أمّا المبتدأُ فيُسمّى صاحبَ الحالِ أكانَ فاعلًا أم مفعولًا أم مجرورًا.

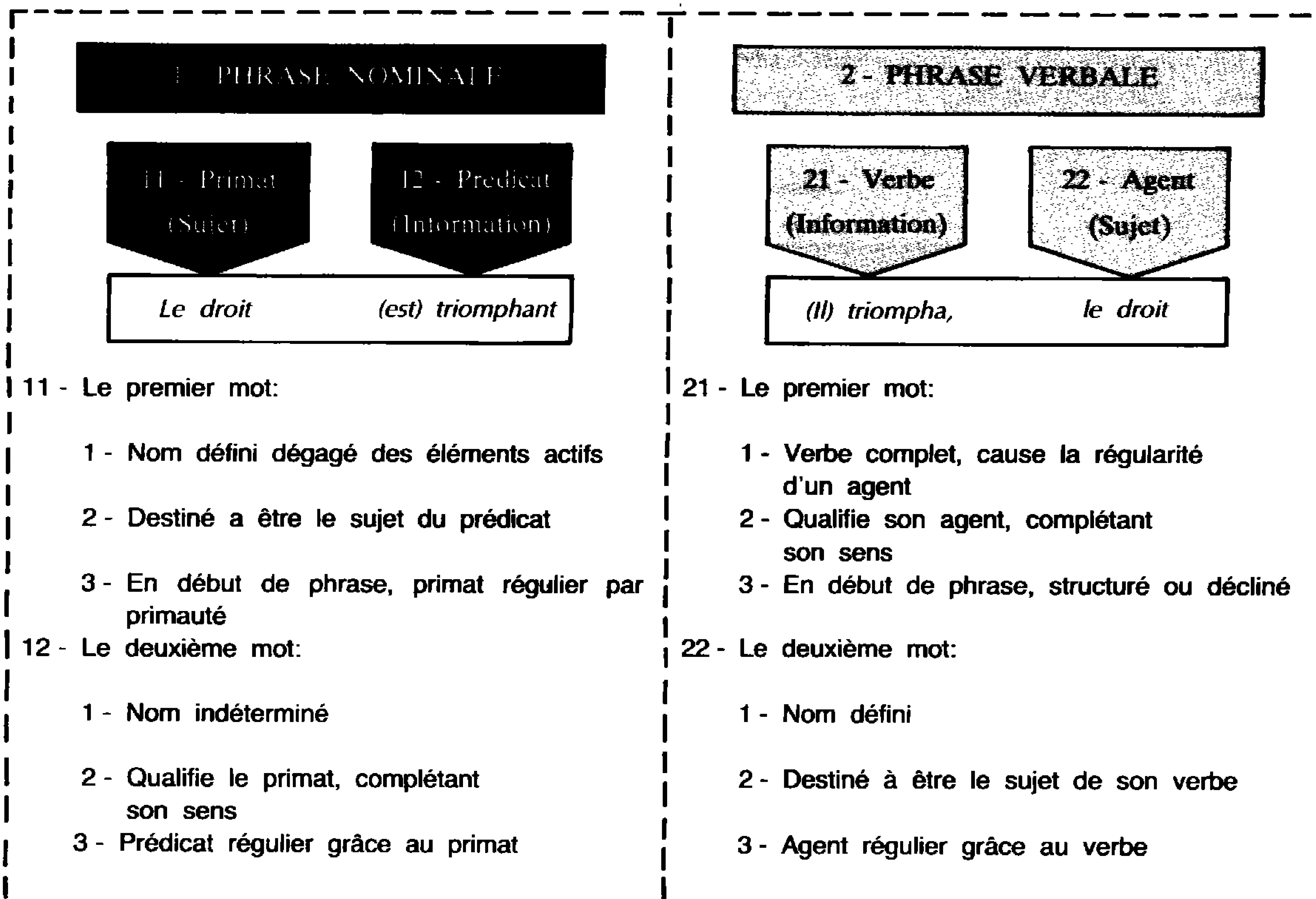
LE PRIMAT ET LE PRÉDICAT

1 - La phrase nominale débute, en principe, par un nom remplissant la fonction-sujet et qualifié par un autre nom remplissant la fonction-information; le pilier de cette phrase comprend le primat et le prédicat.

2 - Le primat est un nom à finale régulière, apte à la primauté, en principe défini, dégagé des éléments actifs oraux et destiné à être le sujet du prédicat.

3 - Le prédicat est un nom à finale régulière, en principe indéterminé, qualifiant le primat et lui servant d'information.

4 - Les éléments actifs (verbe, nom dérivé, lettre) interviennent auprès du mot et agissent sur sa finale en régularité, ouverture, réduction ou élision. L'élément actif oral apparaît dans l'élocution, contrairement à l'élément actif moral qui est discerné par l'esprit comme, par exemple, la primauté.



5 - Si le nom est dégagé des éléments actifs, sans être destiné à servir de référence, il n'est pas considéré comme primat du fait que nulle relation ne lui aura été attribuée. Ainsi le mot *«droit»* ne devient primat que si le triomphe lui est attribué; le mot *«triomphant»* qui en a complété le sens, devient alors prédicat.

6 - Ces actifs oraux sont des actifs de base non-augmentés. Certains actifs augmentés comme les lettres de réduction peuvent agir sur le primat et causer sa réduction par la prononciation et sa régularité par la place: *Y a-t-il un savant en ville.* Le nom après **MiN'** est donc primat sans considération de la lettre de réduction augmentée.

7 - Certains annulateurs actifs tels que les verbes déficients, en intervenant auprès de la phrase nominale en modifient le sens et modifient la déclinaison de ses différentes parties; cependant ils n'affectent pas la nature de la phrase. Suite à cette intervention, le primat est privé du droit de priorité mais il conserve sa fonction-sujet, demeure en situation de régularité et se dénomme: nom de l'annulateur. Quant au prédicat, il reste prédicat et conserve donc sa fonction information; cependant il prend une finale ouverte et se dénomme: prédicat de l'annulateur.

8 - Si un verbe complet intervient auprès de la phrase nominale, la fonction information passe du prédicat au verbe complet, le prédicat devenant statut dans cette phrase verbale nouvelle. Quant au primat, qu'il soit agent, patient ou nom réduit, il sera dénommé: nom concerné par le statut.

المبتدأ مرفوعٌ بالابتداءِ، يَرفعُ خبرَهُ، ويُشكِّلُ المُسنَدَ إليهِ في الجملةِ الاسميّةِ.

١ ـ أنواعُ المبتدإ

١١ ـ يَكونُ المبتدأ ـ ١ ـ صريحًا: أَنْتَ شُجاعٌ.

٢ ـ مُؤَوَّلاً بالصَّريحِ: أَنْ تَصوموا خَيْرٌ لَكُمْ (أي صِيامُكُمْ).

١٢ ـ يأتي المبتدأ ـ ١ ـ في أوّلِ الجملةِ الابتدائيّةِ : القناعةُ غِنًى.

٢ ـ في أوّلِ الجملةِ الحاليّةِ : سِرْتُ والقَمَرُ في كَبِدِ آلسَّماءِ.

٣ ـ في أوّلِ الجملةِ النّعتيّةِ : رَأَيْتُ شَيْخًا مَجْلِسُهُ مَهيبٌ.

٤ ـ في أوّلِ الجملةِ الخبريّةِ : الظُّلْمُ مَرْتَعُهُ وَخيمٌ.

٥ ـ وفي صدرِ صلةِ الموصولِ : زارَني الَّذي أَبوهُ خَطيبٌ.

٢ ـ تعريفُ المبتدإ

٢١ ـ الأَصْلُ في المبتدإ أن يَكونَ معرفةً لكي يُفيدَ إذا أُخبِرَ عنه: زَيْدٌ شُجاعٌ.

٢٢ ـ إذا أَفادَتِ النَّكرةُ بوجهٍ ما، جازَ الابتداءُ بها. وتَكونُ النَّكرةُ مُفيدةً في المواضعِ الآتيةِ:

١ ـ إذا اختُصَّتْ بالوَصْفِ: خَطيبٌ مِصْقَعٌ زارَنا.

٢ ـ إذا اختُصَّتْ بالإضافَةِ: حِلْيَةُ الأَدَبِ خَيْرُ حِلْيَةٍ.

٣ ـ إذا اختُصَّتْ بالعَمَلِ في ما بعدَها: رَغْبَةٌ في الخَيْرِ خَيْرٌ.

٤ ـ إذا اختُصَّتْ بالتَّصْغيرِ: كُتَيِّبٌ هَذَّبَ أَخْلاقي.

٥ ـ إذا أُريدَ بها عُمومُ الأفرادِ: كُلٌّ مُحاسَبٌ عَلى عَمَلِهِ.

٦ ـ إذا وَقَعَتْ بعدَ استفهامٍ أو نَفْيٍ: هَلْ أَحَدٌ في الدّارِ؟

٧ ـ إذا وَقَعَتْ بعدَ ظرفٍ أو مجرورٍ بالحرفِ: عِنْدي مالٌ.

٨ ـ إذا كانَتْ دُعاءً: سَلامٌ عَلى المُتَفَوِّقِ.

٩ ـ إذا وَقَعَتْ بعدَ إذا الفُجائيّةِ: نَظَرْتُ فَإذا نارٌ تَلْتَهِمُ القَصْرَ.

١٠ ـ إذا وَقَعَتْ بعدَ لَوْلا: لَوْلا اصْطِبارٌ لَهَلَكْنا.

١١ ـ إذا أُريدَ بها التَّنويعُ: فَيَوْمٌ لَنا ويَوْمٌ عَلَيْنا.

١٢ ـ إذا عُطِفَ عليها ما يَصِحُّ الابتداءُ به: رَجُلٌ وامْرَأَةٌ فَقيرَةٌ عَلى البابِ.

٣ ـ أسماءُ الصّدارةِ

الأسماءُ الَّتي لها حقُّ الصَّدارةِ، عندَ النُّحاةِ، هي كلُّ ما تَعَيَّنَ له صَدْرُ الكلامِ، وصَلُحَ أن يَكونَ مبتدأً:

١ ـ اسمُ الاستفهامِ. ٤ ـ الاسمُ الموصولُ. ٦ ـ ما التَّعجُّبيّةُ.

٢ ـ اسمُ الشَّرطِ. ٥ ـ الضَّميرُ. ٧ ـ كَمْ الخبريّةُ.

٣ ـ اسمُ الإشارةِ.

Le primat prend une finale régulière par primauté, il cause la régularité de son prédicat et constitue le sujet de la phrase nominale.

1 - GENRES DE PRIMATS

11 - Le primat peut être
1 - Explicite: *Tu es courageux.*
2 - Interprété comme explicite: *Que vous jeûniez, cela vous fait du bien* (c-à-d votre jeûne).

12 - Le primat est employé
1 - Au début de la phrase introductive: *Le contentement est une richesse.*
2 - Au début de la phrase statutaire: *J'ai marché, alors que la lune était en plein ciel.*
3 - Au début de la phrase descriptive: *J'ai vu un vieillard à l'abord imposant.*
4 - Au début de la phrase prédicative: *L'injustice a des conséquences néfastes.*
5 - Et au cœur du lien de conjonction: *J'ai été visité par celui dont le père est orateur.*

2 - DÉFINITION DU PRIMAT

21 - En règle générale, le primat est un nom défini pour servir de sujet à une information: **ZaY'D** *(est) courageux.*

22 - Si le nom indéterminé peut offrir le même avantage, il serait alors possible de lui accorder la primauté. Le nom indéterminé revêt un aspect défini dans les cas suivants:
1 - S'il est spécifié par la description: *Un orateur éloquent nous a visité.*

2 - S'il est spécifié par l'annexion: *Les valeurs de l'éducation sont les plus belles parures.*
3 - S'il est spécifié par l'action du nom qui suit: *Le souhait du bien est en lui-même un bienfait.*
4 - S'il est spécifié par un diminutif: *Un petit livre a été l'instrument de mon éducation.*
5 - S'il se propose la généralisation parmi des individus: *Chacun est jugé selon ses actes.*
6 - S'il vient après une interrogation ou une négation: *Y a-t-il quelqu'un à la maison.*
7 - S'il vient après un circonstanciel ou un nom réduit par la lettre: *Chez moi il y a de l'argent.*
8 - S'il est employé en invocation: *Salut au vainqueur.*

9 - S'il vient après la lettre de surprise SI (SOUDAIN): *Je regardais, soudain un feu embrasa le balais.*
10 - S'il vient après SINON: *N'était notre endurance, nous aurions péri.*

11 - S'il se propose la variété: *Soit, un jour favorable et un jour défavorable.*

12 - S'il sert d'attractif à un nom apte à la primauté: *Un homme et une femme pauvres sont à la porte.*

3 - CEUX QUI DÉTIENNENT LA PRIORITÉ

Les noms qui ont droit de priorité, chez les grammairiens, sont ceux qui jouissent d'une position avantageuse dans le langage et qui sont aptes à être primats:

1 - Le nom interrogatif
2 - Le nom conditionnel
3 - Le nom démonstratif
4 - Le nom conjonctif
5 - Le nom personnel
6 - **MaE** d'étonnement
7 - **KaM'** de prédication

١ ـ الخبرُ مرفوعٌ بالمبتدإ، يقومُ بدَوْرِ المُسنَدِ في الجملةِ الاسميّةِ.

١١ ـ الأصْلُ في الخبرِ أن يكونَ نكرةً لأنَّهُ وَصْفٌ للمبتدإ. وقد يأتي معرفةً إذا كانَ المبتدأُ معرفةً: لُبنانُ وَطَنُنا.

١٢ ـ الخبرُ ثلاثةُ أنواعٍ: مُفرَدٌ، جملةٌ، وشِبْهُ جملةٍ.

٢ ـ الخبرُ مُفْرَدٌ

٢١ ـ الخبرُ المفردُ ما كانَ كلمةً واحدةً (فيدخلُ ضمنَهُ المثنّى والجمعُ)، أو بمنزلةِ الكلمةِ الواحدةِ (فيَشملُ الاسمَ المركَّبَ): الرِّجالُ قادِمونَ، أنْتُمْ أَحَدَ عَشَرَ (قادِمونَ خبرٌ، ومِثْلُهُ أَحَدَ عَشَرَ). يَكونُ الخبرُ المفردُ:

١ ـ جامدًا: هذا زَيْدٌ.

٢ ـ مُشتقًّا: العِلْمُ نافِعٌ.

المُشْتَقّاتُ هنا: اسمُ الفاعلِ، اسمُ المفعولِ، الصِّفةُ المُشَبَّهةُ، أَفْعَلُ التَّفضيلِ لا غيرُ).

٣ ـ مُؤَوَّلًا بالمُشتقِّ: أَنْتَ أَسَدٌ (أي شُجاعٌ).

٢٢ ـ إنَّ الخبرَ قد يَتعدَّدُ: زَيْدٌ شاعِرٌ (خبرٌ أوّلُ)، كاتِبٌ (خبرٌ ثانٍ)، خَطيبٌ (خَبَرٌ ثالِثٌ).

٣ ـ الخَبَرُ جُمْلَةٌ

٣١ ـ الجملةُ كلمتانِ أساسيّتانِ لا بُدَّ منهما للحصولِ على معنًى كاملٍ، كالفعلِ مع فاعلِهِ أو المبتدإ مع خبرِهِ. فإذا وَقَعَتْ خبرًا تَكونُ في محلِّ رفعٍ نيابةً عن المفردِ، أكانَتْ:

١ ـ جملةً اسميّةً: الظُّلْمُ مَرْتَعُهُ وَخيمٌ.

٢ ـ أم جملةً فعليّةً: العِلْمُ يَرْفَعُ قَدْرَ صاحِبِهِ. ويَلحقُ بها الجملةُ الشَّرطيّةُ: اللهُ إذا أَطَعْتَهُ يُوَفِّقُكَ. (واختلفَ النُّحاةُ في أنَّ الخبرَ هو الشَّرطُ لا الجوابُ).

٣٢ ـ وقد يُخبَرُ بالجملةِ الإنشائيّةِ: الشَّرُّ لا تَقْرَبْهُ (هذا الأسلوبُ من الإخبارِ ضعيفٌ).

٤ ـ الخَبَرُ شِبْهُ جُمْلَةٍ

٤١ ـ شِبْهُ الجملةِ هي الظَّرفُ أو الجارُّ والمجرورُ المتعلِّقانِ بفعلٍ أو وَصْفٍ محذوفٍ. فالخَبَرُ في شِبْهِ الجملةِ يَكونُ في الحقيقةِ هذا الفعلَ أو الاسمَ المحذوفَ: التِّلْميذُ في المَدْرَسَةِ (أيِ اسْتَقَرَّ أو كائِنٌ في المَدْرَسَةِ).

١ ـ إذا قُدِّرَ المحذوفُ فعلًا (استقرَّ) كانَ الخبرُ من قَبيلِ الجملةِ.

٢ ـ إذا قُدِّرَ المحذوفُ اسمَ فاعلٍ (كائنٌ) كانَ الخبرُ من قَبيلِ المفرَدِ.

٣ ـ إذا دَلَّ متعلَّقُ الظَّرْفِ والمجرورِ على وجودٍ مطلَقٍ (كان، كائِنٌ) وَجَبَ حذفُهُ لفقدانِ الفائدةِ من ذِكْرِهِ.

٤ ـ وإذا دَلَّ على وجودٍ مُقيَّدٍ بصِفَةٍ وَجَبَ ذِكْرُهُ: الوَرَقاءُ مُغَرِّدَةٌ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

٤٢ ـ شِبْهُ الجملةِ الّتي تَقَعُ خبرًا:

١ ـ الظَّرْفُ منصوبٌ في محلِّ رفعِ خبرٍ.

٢ ـ الجارُّ والمجرورُ في محلِّ رفعِ خبرٍ.

1 - Le prédicat prend une finale régulière causée par le primat; il remplit le rôle de l'information dans la phrase nominale.

11 - En principe le prédicat est indéterminé parce qu'il sert de description au primat. Il peut cependant être défini si le primat est défini: *Le Liban est notre patrie.*

12 - Le prédicat est de trois genres: isolé, phrase et simili-phrase.

2 - LE PRÉDICAT ISOLÉ

21 - Le prédicat isolé est formé d'un seul mot (il englobe donc le duel et le pluriel), ou d'un terme remplissant cette fonction (il comprend donc le nom composé): *Les hommes arrivent, vous êtes onze (arrivent* est un prédicat, il en est de même pour *onze).* Le prédicat isolé peut être:

1 - Inerte: *Celui-ci est* **ZaY'D**u".

2 - Dérivé: *La science est utile.*

(les dérivés ici, sont: le nom-agent, le nom-patient, la qualité similaire, **ÉaF'R**aL de préférence mais rien d'autre).

3 - Interprété comme dérivé: *Tu es un lion* (c-à-d courageux).

22 - Le prédicat peut être multiple: **ZaY'D**u" *est poète* (premier prédicat), *écrivain* (deuxième prédicat), *orateur* (troisième prédicat).

3 - LE PRÉDICAT PHRASE

31 - La phrase se compose de deux mots essentiels, indispensables à la réalisation d'un sens complet, tel le verbe et son agent ou le primat et son prédicat.
Si la phrase remplit la fonction de prédicat, elle est à la place de régularité en remplacement du prédicat isolé; qu'elle soit:

1- Phrase nominale: *L'injustice a des conséquences néfastes.*

2 - Phrase verbale: *La science relève la valeur de qui la possède.* La phrase conditionnelle lui est rattachée: *Dieu, si tu lui obéis, te favorisera.*
(les grammairiens sont divisés quant au fait de savoir si le prédicat est la condition ou la réponse).

32 - La phrase créative peut aussi servir de prédicat: *Ne t'approche pas du mal.*
(ce style d'information est faible).

4 - LE PRÉDICAT SIMILI-PHRASE

41 - La simili-phrase se base sur le nom circonstanciel ou sur la lettre de réduction avec son nom réduit, reliés au verbe ou à une description éliminés. Le prédicat de la simili-phrase est en réalité ce verbe ou ce nom éliminés: *L'élève, à l'école.* (c-à-d, se trouve à l'école, ou étant à l'école).

1 - Si le terme éliminé est supposé verbe *(se trouve)*, le prédicat, dans cet ordre d'idées est une phrase.

2 - Si le terme éliminé est supposé nom-agent *(étant)*, le prédicat, dans cet ordre d'idées est un nom isolé.

3 - Si l'attache du circonstanciel et du nom réduit, indique une existence évidente *(est, étant)* il faut alors l'éliminer, sa mention perdant toute utilité.

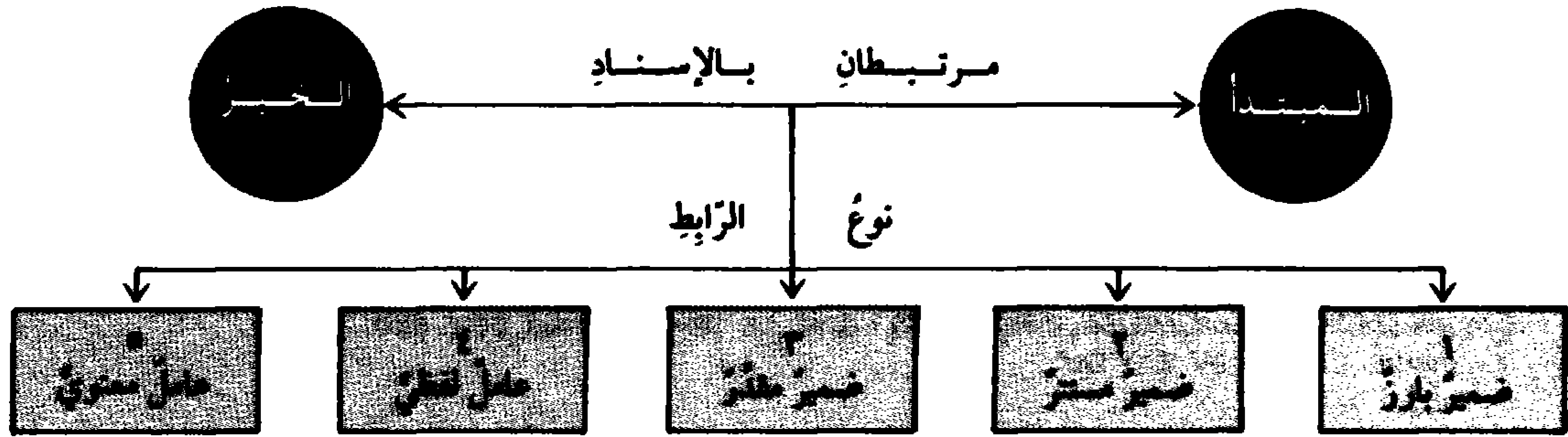
4 - Si l'attache indique une existence déterminée par une qualité, il faut alors la mentionner: *La colombe roucoulant au-dessus de l'arbre.*

42 - La simili-phrase qui est en situation de prédicat:

1 - Son circonstanciel est à finale ouverte à la place du prédicat régulier.

2 - Sa lettre de réduction et le nom à finale réduite sont à la place du prédicat régulier.

لَمّا كانَ المبتدأُ والخبرُ مرتبطينِ معًا بالإسنادِ وكانَ الخبرُ هو الجزءَ الّذي يَستفيدُه السّامعُ ويَصيرُ من المبتدإ كلامًا تامًّا، وَجَبَ من بابِ الضّرورةِ ارتباطُ الخبرِ بالمبتدإ.



١ ـ الخبرُ مفردٌ:

١١ ـ إذا تَضمَّنَ الخبرُ المفردُ ضميرًا عائدًا إلى المبتدإ، وَجَبَتْ مُطابقتُهُ له في جميعِ أحوالِهِ: زَيْدٌ قائِمٌ (هُوَ)، مَرْيَمُ قائِمَةٌ (هِيَ)، الزَّيْدانِ قائِمانِ (هُما)، المَرْيَماتُ قائِماتٌ (هُنَّ). . . .

١٢ ـ إذا كانَ اسمًا جامِدًا فلا تَلزَمُ المُطابَقةُ: الألْوانُ سَبْعَةٌ، الجُمْلَةُ نَوْعانِ، العُلَماءُ سِراجُ الأُمَّةِ.

١٣ ـ إذا قُصِدَ متعلِّقٌ بالخبرِ لا الخبرُ بذاتِهِ، عادَ الضّميرُ إلى المبتدإ إشعارًا بأنّه هو المقصودُ: إنَّكُمْ لَقَوْمٌ تُنْكِرونَ الحَقَّ. وقد يَعودُ على ضَعْفٍ إلى الخبرِ: إنَّكُمْ لَقَوْمٌ يُنْكِرونَ الحَقَّ.

٢ ـ الخبرُ جملةٌ:

٢١ ـ إذا وَقَعَتِ الجملةُ خبرًا احتاجَتْ إلى ضميرٍ يَربطُها بالمبتدإ. ويَكونُ هٰذا الضّميرُ:

١ ـ بارِزًا : العِلْمُ مَقامُهُ رَفيعٌ.

٢ ـ مستترًا : العِلْمُ يُرَقّي الأُمَمَ.

٣ ـ محذوفًا : اللُّؤْلُؤُ المِثْقالُ بدينارٍ (أي المِثْقالُ منهُ).

٢٢ ـ تَرتبطُ أيضًا الجملةُ بعواملَ لفظيّةٍ ومعنويّةٍ:

١ ـ بتكرارِ لَفظِ المبتدإ: النَّميمَةُ ما النَّميمَةُ.

٢ ـ بتكرارِ معناهُ: الّذينَ يَزْرَعونَ الفِتَنَ لا نُهْمِلُ عِقابَ المُفْسِدينَ.

٣ ـ بالإشارةِ إليهِ: الاقتِصادُ ذٰلكَ نِصْفُ الغِنى.

٤ ـ بدخولِهِ تحتَ العمومِ: التَّصْويرُ نِعْمَ الفَنُّ (الخبرُ يَتضمّنُ اسمًا أعَمَّ من المبتدإ).

٣ ـ الشّرطُ والجَوابُ:

٣١ ـ متى كانَ المبتدأُ سببًا للخبرِ كانَ بمنزلةِ اسمِ الشّرطِ والخبرُ بمنزلةِ جوابٍ لهُ. ولذلكَ يَجوزُ دخولُ فاءِ الجَزاءِ على الخبرِ إذا كانَ متأخِّرًا، كما تَدخلُ على الجَوابِ: الّذي تَأْتونَهُ مِنْ خَيْرٍ فَهوَ ذُخْرٌ لَكُمْ.

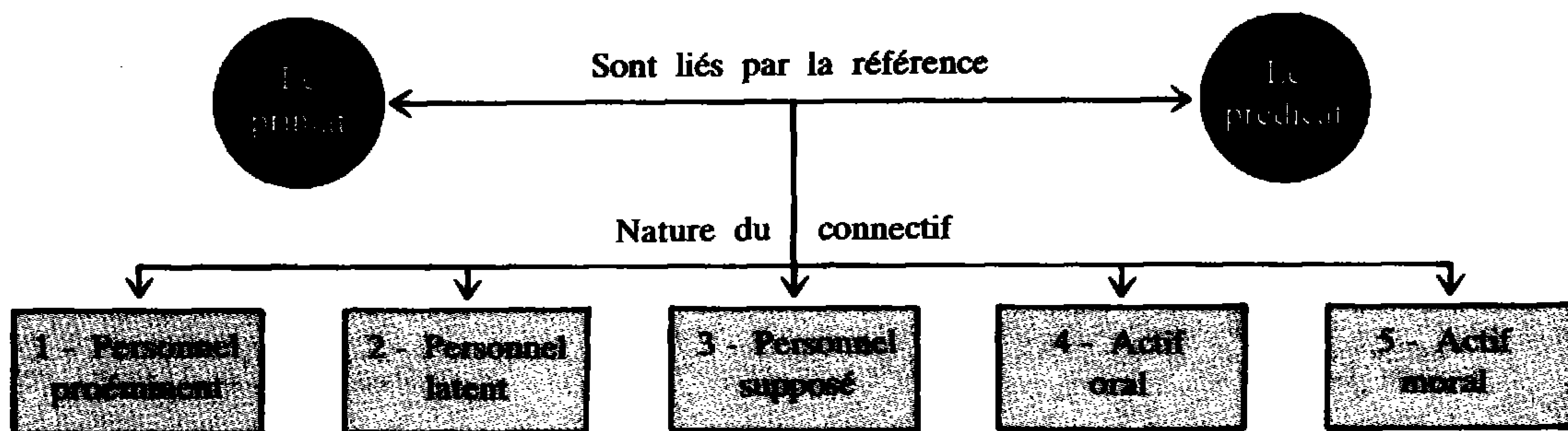
٣٢ ـ يَصْلُحُ المبتدأُ أن يَكونَ سَببًا للخبرِ إذا كانَ:

١ ـ اسمًا موصولًا : الّذي يَسْأَلُني فَلَهُ دينارٌ.

٢ ـ نكرةً موصوفةً : صَديقٌ حَوْلَكَ في الشِّدَّةِ فَهوَ جَديرٌ بالثَّناءِ.

CONNEXION DU PRÉDICAT AVEC LE PRIMAT

Le primat et le prédicat étant liés par la relation de référence, le prédicat est la partie de la phrase qui éclaire l'auditeur, tandis que le primat revêt l'aspect d'un langage complet; il devient dès lors, indispensable de connecter le prédicat au primat.



1 - Le prédicat est un nom isolé:

11 - Si le prédicat isolé inclut un personnel revenant au primat, il doit s'accorder avec lui dans tous les cas: **ZaY'D** *est debout (lui),* **MaR'YaM** *est debout (elle), les deux* **ZaY'D** *sont debout (eux deux), les* **MaR'YaM** *sont debout (elles)...*

12 - Si le prédicat est un nom inerte, l'accord n'est pas de rigueur: *Les couleurs sont au nombre de sept, la phrase est de deux genres, les savants sont le flambeau de la nation.*

13 - Si l'intention est de désigner l'attache d'un prédicat et non le prédicat lui-même, le personnel revient au primat indiquant ainsi que c'est lui qui est visé: *Vous êtes un peuple qui déniez le droit.* Il peut aussi revenir au prédicat, mais le style est faible: *Vous êtes un peuple qui dénie le droit.*

2 - Le prédicat est une phrase:

21 - Si le prédicat est constitué par une phrase, celle-ci requiert un personnel qui la connecte avec le primat. Ce personnel peut être:

1 - Proéminent: *La science a des valeurs élevées.*

2 - Latent: *La science fait évoluer les nations.*

3 - Éliminé: *La perle, le carat à un dinar.* (c-à-d son carat vaut).

22 - La phrase est également connectée par des éléments actifs oraux et moraux:

1 - Par la répétition du primat: *La médisance, qu'est la médisance?*

2 - Par la répétition de son sens: *Ceux qui sèment la sédition, nous ne négligeons pas le châtiment des corrupteurs.*

3 - Par un démonstratif qui le désigne: *L'économie, c'est la moitié de la richesse.*

4 - Par son inclusion dans une généralité: *La photographie, quel art merveilleux.* (le prédicat contient un nom plus général que le primat).

3 - La condition et la réponse:

31 - Lorsque le primat représente une causalité pour le prédicat, il prend alors la valeur du nom conditionnel et le prédicat la valeur de répondant. Il devient alors possible d'ajouter **F** de sanction au prédicat s'il est placé après le primat, de la même façon que **F** est ajoutée à la réponse: *Ce que vous accomplissez de bien, vous sera réservé.*

32 - Le primat peut susciter la causalité du prédicat, s'il est:

1 - Nom conjonctif: *Celui qui me pose une question aura un dinar.*

2 - Nom indéterminé décrit: *Un ami à tes côtés dans l'adversité mériterait des éloges.*

رتبةُ المبتدإ والخبر

الأَصْلُ في المبتدإِ التَّقديمُ لأَنَّهُ محكومٌ عليهِ، وفي الخبرِ التَّأخيرُ لأَنَّهُ محكومٌ بهِ. غيرَ أَنَّهُ قد يَعرِضُ ما يُوجِبُ العُدولَ عن الأصلِ.

١ - تقديمُ المبتدإ على الخبر

الموضع		مُبتدأ ١	خبر ٢
١ - المبتدأُ له الصَّدارةُ؛ ما التَّعجُّبيَّةُ		ما	أَحْسَنَ الصِّدْقَ
٢ - المبتدأُ له الصَّدارةُ؛ كَمْ الخبريَّةُ		كَمْ . . . . عَبيدٍ	في بَيْتِ اللهِ
٣ - المُبتدأُ له الصَّدارةُ؛ أسماءُ الشَّرطِ		مَنْ	يَكْسَلْ يَخْسَرْ
٤ - المبتدأُ له الصَّدارةُ؛ أسماءُ الاستفهامِ		مَنْ	في الدَّارِ؟
٥ - مضافٌ لأسماءِ الشَّرطِ		غُلامُ مَنْ	تَضْرِبْهُ أَضْرِبْهُ
٦ - مضافٌ لأسماءِ الاستفهامِ		غُلامُ مَنْ	في الدَّارِ؟
٧ - مَقْرونٌ بما له الصَّدارةُ		لَلْمَوْتُ في رِضَا اللهِ	خَيْرٌ مِنَ الحَياةِ بِدونِهِ
٨ - مُشَبَّهٌ بما له الصَّدارةُ		الَّذي يَدُلُّني على مَطْلوبي	فَلَهُ دِرْهَمٌ
٩ - المبتدأُ والخبرُ مُستويانِ		أخوكَ	سَنَدي
١٠ - الخبرُ محصورٌ بإلّا أو إنَّما	مَا	الكَسْلانُ . . . . إلّا	خاسِرٌ
١١ - الخبرُ جملةٌ طَلَبِيَّةٌ		الدِّرْهَمُ	أَنْفِقْهُ
١٢ - الخبرُ فعلٌ رافعٌ لضميرِ المبتدإ		الحاكِمُ	أَنْصَفَ في حُكْمِهِ

٢ - تقديمُ الخبرِ على المبتدإ

الموضع		خَبَرٌ ١	مُبتدأ ٢
١ - الخبرُ ظرفٌ والمبتدأ نكِرةٌ		عِنْدي	غُلامٌ
٢ - الخبرُ جارٌّ ومجرورٌ والمبتدأ نكرةٌ		في الأَزْهارِ	جَمالٌ
٣ - الخبرُ اسمُ استفهامٍ		أَيْنَ	الطَّريقُ
٤ - المبتدأُ محصورٌ بإلّا أو إنَّما	إنَّما	عادِلٌ	اللهُ
٥ - في المبتدإ ضميرٌ يَعودُ إلى الخبرِ		في الدَّارِ	صاحِبُها
٦ - تأخيرُ الخبرِ يُخلُّ بالفهْمِ		لِلّهِ	دَرُّكَ
٧ - الخبرُ اسمُ إشارةٍ للمكانِ		هُنا	أخوكَ
٨ - المبتدأُ مَسْبوكٌ من أنْ وصِلَتِها		عِنْدي	أَنَّكَ أَشْعَرُ الشُّعَراءِ

١ - إذا استوى المبتدأُ والخبرُ ووُجِدَتْ قرينةٌ تُبَيِّنُ المُرادَ، يَجوزُ تقديمُ الخبرِ. فتقولُ: رَجُلٌ صالِحٌ حاضِرٌ. أو: حاضِرٌ رَجُلٌ صالِحٌ. وتَقولُ أيضًا: بَنونا بَنو أَبْنائِنا. أو: بَنو أَبْنائِنا بَنونا.

٢ - وفي ما خَلا الأماكنَ المذكورةَ يُخَيَّرُ بينَ تقديمِ الخبرِ أو تأخيرِهِ كلَّما استقامَ المعنى وحَصلَتْ فائدةٌ.

POSITION DU PRIMAT ET DU PRÉDICAT

En règle générale, le primat est placé avant le prédicat parce qu'il est destiné à être sujet, de même le prédicat est placé après parce qu'il est voué à l'information. Cependant, certains facteurs peuvent amener des modifications à la règle.

1 - Le primat est placé avant

	Primat 1	Prédicat 2
1 - Le primat a droit de priorité; QUE d'étonnement	.... *Qu'elle est*	*belle, la loyauté*
2 - Le primat a droit de priorité; COMBIEN prédicative	.... *Combien*	*d'esclaves,dans la maison de Dieu*
3 - Le primat a droit de priorité; noms conditionnels	.... *Qui*	*paresse, perd*
4 - Le primat a droit de priorité; noms interrogatifs	.... *Qui est*	*à la maison?*
5 - Annexant un nom conditionnel	*Celui de qui tu frappes le serviteur,*	*je le frappe*
6 - Annexant un nom interrogatif	*Quel est celui dont le serviteur*	*est à la maison?*
7 - Joint à un nom qui a priorité	*La mort selon la volonté de Dieu, est*	*préférable à la vie sans lui*
8 - Similaire à un nom qui a priorité	*Celui qui m'indique ce que je désire,*	*aura un dinar*
9 - Primat et prédicat sont équivalents	.... *Ton frère est*	*mon appui*
10 - Le prédicat est encadré par EXCEPTÉ et CERTES	*Le paresseux*	*ne peut être que perdant*
11 - Le prédicat est une phrase demandeuse	.... *Le denier,*	*dépense-le*
12 - Le prédicat est un verbe régulateur du personnel du prédicat	.... *Le gouverneur*	*a rendu son arrêt avec équité*

2 - Le prédicat est placé avant

	Prédicat 1	Primat 2
1 - Le prédicat est circonstanciel et le primat indéterminé	.... *Chez moi il y a*	*un serviteur*
2 - Le prédicat est réducteur et réduit et le primat indéterminé	.... *Dans les fleurs*	*il y a de la beauté*
3 - Le prédicat est un nom interrogatif	.... *Où est*	*la route?*
4 - Le prédicat est encadré par EXCEPTÉ ou CERTES	*Certes, il est juste*	*Dieu*
5 - Le primat porte un personnel revenant au prédicat	.... *Dans la maison*	*il y a son propriétaire*
6 - Le recul du prédicat perturbe le sens	.... *Par Dieu*	*que tu es merveilleux*
7 - Le prédicat est un nom démonstratif de lieu	.... *Ici il y a*	*ton frère*
8 - Le prédicat se fond avec EiÑa et sa liaison	.... *A mon avis,*	*tu es le plus grand des poètes*

1 - Si le primat et le prédicat sont équivalents, mais que l'intention est évidente, il est alors possible de placer le prédicat avant: *Un homme vertueux est présent.* **Ou:** *Est présent un homme vertueux.* **Nous disons aussi:** *Nos enfants ce sont les enfants de nos fils.* **Ou:** *Les enfants de nos fils sont nos enfants.*

2 - Mis à part les cas cités, liberté est donnée de placer le prédicat avant ou après, là où le sens se trouvera amélioré en clarté et en utilité.

		مبتدأ محذوف
١١ - جوازًا		
١ - إذا دَلَّتْ على تعيينِهِ قرينةٌ..........	..........(. . .) - المَطْلَبُ الأوَّلُ..........	(هٰذا)
٢ - إذا دَلَّتْ قرينةٌ على حذفِهِ..........	مَن عَمِلَ صالِحًا فَـ(. . .) لِنَفْسِهِ..........	فَـ(عَمَلُهُ)
١٢ - وُجوبًا		
١ - متى كانَ جوابَ القَسَمِ سادًّا مَسَدَّهُ..........	..........في ذِمَّتي.....(. . .) لأَفْعَلَنَّ	(يَمِينٌ)
٢ - إذا كانَ خبرُهُ مصدرًا من لفظِهِ..........	.....(. . .).....صَبْرٌ جَميلٌ..........	(صَبْرِي)
٣ - بعدَ لاسِيَّما، إذا كانَ المُستثنى بها مرفوعًا..........	أَكْرِمِ العُلَماءَ ولاسِيَّما (...) زَيْدٌ..........	(هُوَ)
٤ - في بابِ نِعْمَ وبِئْسَ، والمخصوصُ خبَرٌ..........	نِعْمَ الرَّجُلُ (. . .) ..... زَيْدٌ..........	(هُوَ)
٥ - إذا أُخبِرَ عنه بنَعْتٍ مقطوعٍ عن مَتْبوعِهِ لمجرَّدِ المَدْحِ أو الذَّمِّ..........	الحَمْدُ لِلّهِ (. . .) ..... الكَريمُ..........	(هُوَ)
	العارُ لِلْقاتِلِ (. . .) المُجْرِمُ..........	(هُوَ)

	مبتدأ	خبر محذوف
٢١ - جوازًا		
١ - إذا دَلَّتْ قرينةٌ على حذفِهِ..........	أبوكَ ناجِحٌ.....وأخوكَ.....(. . .)..........	(كَذٰلِكَ)
٢ - وفي الغالِبِ؛ بعدَ إذا الفُجائيَّةِ..........	خَرَجْتُ فإذا.....العَدُوُّ.....(. . .)..........	(كامِنٌ)
٣ - وفي الغالِبِ؛ في جوابِ الاستفهامِ..........	مَنْ عِنْدَكَ؟.....أبوكَ.....(. . .)..........	(عِنْدي)
٢٢ - وُجـــوبًا		
١ - جوابُ القَسَمِ الصَّريحِ..........	..........لَعَمْرُكَ.....(. . .) لأَقُومَنَّ	(قَسَمي)
٢ - جَوابُ لَوْلا، إذا دَلَّ الخبرُ على وجودٍ مُطلَقٍ..........	لَوْلا.....العَدْلُ.....(. . .) لَفَسَدَتِ الرَّعِيَّةُ	(موجودٌ)
٣ - الظَّرفُ، إذا كانَ الوجودُ مُطلَقًا..........	..........الأميرُ.....(. . .) عِنْدَكَ	(موجودٌ)
٤ - الجارُّ والمجرورُ، إذا كانَ الوجودُ مُطلَقًا..........	..........الأميرُ.....(. . .) في الدّارِ	(موجودٌ)
٥ - عامِلُ الصِّفةِ المسبوقُ باستفهامٍ..........	هَلْ.....عارِفٌ.....(. . .) أَنْتُما	(بِحالي)
٦ - عامِلُ الصِّفةِ المسبوقُ بنَفْيٍ..........	ما.....عالِمٌ.....(. . .) أخوكَ	(بالأمْرِ)
٧ - عطفُ اسمٍ على المبتدإ بواوِ المُصاحَبَةِ..........	كُلُّ إنْسانٍ.....وَفِعْلُهُ.....(. . .)..........	(مُقْتَرِنٌ مَعَهُ)
٨ - الحالُ الّتي لا تَصلحُ أن تَكونَ خبرًا..........	ضَرْبِيَ.....العَبْدَ.....(. . .) مُسيئًا	(حاصِلٌ إذا كانَ...)

إنَّ الحذفَ جائزٌ في كلِّ ما تَدُلُّ قرينةٌ عليهِ بشرطِ ألاّ يَتأثَّرَ المعنى والصِّياغةُ بحذفِهِ.

1 - Le primat est éliminé

	Prédicat	Primat éliminé
11 - Facultativement		
1 - S'il est désigné par une évidence.	.... *(...) la première revendication.*	*(c'est)*
2 - Si une évidence facilite son élimination	*Qui fait* .... *(...) profite*......................... *le bien,*	*(de son action)*
12 - Obligatoirement		
1 - Si la réponse au serment remplace le primat	.... *En mon âme et conscience* *(...) que je tiendrai*	*(un serment)*
2 - Si le prédicat est un originel de même racine	.... *(...) une belle patience*	*(ma patience)*
3 - Après SANS EXCEPTER, si le nom exclu est régulier	*Honore les savants sans excepter* *(...)* **ZaY'D**	*(lui)*
4 - À propos de VANTER, AFFLIGER, si le nom spécifié est prédicat	*Quel excellent homme* *(...)* **ZaY'D**	*(lui)*
5 - Si l'information est un descriptif coupé du nom décrit	*Louange à Dieu* *(...) le généreux*..........................	*(lui)*
6 - Si l'information touche seulement la louange ou le blâme	*Honte au meurtrier* *(...) le criminel*	*(lui)*

2 - Le prédicat est éliminé

	Primat	Prédicat éliminé
21 - Facultativement		
1 - Si une évidence facilite son élimination	*Ton père réussit et ton frère (...)*	*(aussi)*
2 - En général après LORSQUE de surprise	*Je sortais lorsque l'ennemi* .... *(...)*	*était embusqué*
3 - En général en réponse à une interrogation	*Qui est chez toi? ton père* .... *(...)*	*(est chez moi)*
22 - Obligatoirement		
1 - En réponse au serment explicite.	.... *Sur ta vie* .... *(...) j'agirai*	*(je jure que)*
2 - Réponse à SINON si le prédicat indique l'existence absolue	*N'était* .... *la justice* ....*(...) la société serait corrompue*	*(présente)*
3 - Le circonstanciel si l'existence est absolue	.... *le prince* .... *(...) chez toi*	*(est présent)*
4 - Réducteur et réduit si l'existence est absolue	.... *le prince* .... *(...) dans la maison*	*(est présent)*
5 - Actif de la qualité précédé d'un interrogatif	*Est-ce que vous connaissez (...) vous deux*	*(ma situation)*
6 - Actif de la qualité précédé d'une négation	*Il ne* .... *connaît pas* .... *(...) ton frère*	*(l'évènement)*
7 - Attraction d'un nom par le primat avec O de concomitance	*Toute personne et ses actes* .... *(...)*	*(sont liés à elle)*
8 - Le statut qui n'est pas susceptible d'être prédicat	*Mes coups* .... *à l'esclave (...) méchant*	*(tombent s'il était...)*

L'élimination est possible chaque fois qu'une évidence le permet, à condition que le sens ou la forme n'en soient pas altérés.

١ ـ المبتدأ والصِّفةُ:

١١ ـ متى وَقعَتِ الصِّفةُ بعدَ نفيٍ أو استفهامٍ وكانَتْ عاملةً في اسمٍ ظاهرٍ أو ضميرٍ منفصِلٍ فإعرابُها يتوقّفُ على مُطابَقتِها أو عدمِ مُطابَقتِها لما بعدها:

١٢ ـ فإذا طابَقَتِ الصِّفةُ ما بعدَها في الإفرادِ، كانَتْ مبتدأً وما بعدَها فاعلًا مرفوعًا سَدَّ مَسَدَّ الخبرِ. أو خبرًا مُقدَّمًا وما بعدَها مبتدأً مؤخَّرًا.

١٣ ـ وإذا طابَقَتِ الصِّفةُ ما بعدَها في التَّثنيةِ والجمعِ، كانَتْ خبرًا مقدَّمًا وما بعدَها مبتدأً مُؤخَّرًا.

١٤ ـ وإذا كانَتِ الصِّفةُ مُفرَدَةً وما بعدَها مُثنًّى أو جمعًا تحَتَّمَ الابتداءُ بها وكانَ ما بعدَها فاعلًا مرفوعًا سَدَّ مَسَدَّ الخَبرِ.

	خبر مقدَّم ١	مبتدأ ٢	فاعل ٣
١ ـ الصِّفةُ مطابقةٌ في الإفراد		ما ...... قادِمٌ	الغائِبُ
	هَلْ ...... قادِمٌ	الغائِبُ؟	
٢ ـ الصِّفةُ مطابقةٌ في المثنّى والجمع	ما ...... خالِدونَ	الأَحْياءُ	
	هَلْ ...... خالِدونَ	الأَحْياءُ؟	
٣ ـ الصِّفةُ مفردةٌ وما بعدها مثنًّى أو جمعٌ		ما ...... مُسافِرٌ	أَخَوايَ
		هَلْ ...... مُسافِرٌ	أَخَوايَ

٢ ـ النَّكرةُ المشتقّةُ بعدَ المبتدإ والخبرِ:

٢١ ـ متى كانَ الخبرُ ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا أو اسمَ استفهامٍ يَدلُّ على الظَّرفيّةِ، ثمَّ وَقَعَتْ بعدَ ذلكَ نكرةٌ مشتقّةٌ، فيَجوزُ فيها وجهانِ:

١ ـ الرَّفعُ على أنّها خبرُ المبتدإ وكلٌّ مِن الظَّرفِ أوِ الجارِّ والمجرورِ أوِ اسمِ الاستفهامِ لَغْوٌ.

٢ ـ النَّصبُ على الحالِ وكلٌّ من الظَّرفِ أو الجارِّ والمجرورِ أوِ اسمِ الاستفهامِ خبرٌ مقدَّمٌ.

	خبر مقدَّم ١	مبتدأ ٢	خبر ٣	حال ٤
١ ـ بعدَ الظَّرفِ	عِنْدي	زَيْدٌ	نائِمٌ	
	عِنْدي	زَيْدٌ		نائِمًا
٢ ـ بعدَ الجارِّ والمجرورِ	في المَنْزِلِ	صَديقُكَ	قابعٌ	
	في المَنْزِلِ	صَديقُكَ		قابعًا
٣ ـ بعدَ اسمِ الاستفهامِ	أَيْنَ	أبوكَ	مُقيمٌ؟	
	أَيْنَ	أبوكَ		مُقيمًا؟

1 - Le primat et le qualificatif:

11 - Lorsque le qualificatif survient après une négation ou une interrogation et qu'il est élément actif par rapport à un nom apparent ou un personnel séparé, la déclinaison de ce qualificatif dépend du fait qu'il s'accorde ou ne s'accorde pas avec le nom qui le suit.

12 - Si le qualificatif s'accorde au singulier avec le nom qui le suit, il est considéré comme primat causant la régularité de l'agent qu'il précède, en remplacement du prédicat. Il peut aussi être considéré comme prédicat avancé, le nom qui le suit devenant primat reculé.

13 - Si le qualificatif s'accorde au duel et au pluriel avec le nom qui le suit, il est considéré comme prédicat avancé, le nom qui le suit devenant primat reculé.

14 - Si le qualificatif est au singulier et le nom qui le suit au duel et au pluriel, il est obligatoire de le considérer comme primat causant la régularité de l'agent qu'il précède en remplacement du prédicat.

	Prédicat avancé 1	Primat 2	Agent 3
1 - Le qualificatif s'accorde au singulier	*(Il) ne vient pas* .... *l'absent* *Est-ce (qu'il) vient* .... *l'absent?*		
2 - Le qualificatif s'accorde au duel et au pluriel	*(Ils) ne sont pas éternels* .... *les vivants* *Est-ce (qu'ils) sont éternels* .... *les vivants?*		
3 - Le qualificatif au singulier, le nom après lui au duel ou au pluriel	*(Ils) ne voyagent pas* .... *mes deux frères* *Est-ce (qu'ils) voyagent* .... *mes deux frères?*		

2 - Le nom indéterminé dérivé après le primat et le prédicat:

21 - Lorsque le prédicat est un circonstanciel ou un réducteur et réduit ou un nom interrogatif de circonstance et qu'il est suivi d'un nom indéterminé dérivé, deux situations sont alors possibles:

1 - La régularité sur relation du prédicat au primat, tandis que circonstanciel, réducteur et réduit, nom interrogatif sont considérés sans utilité.

2 - L'ouverture par statut, tandis que circonstanciel, réducteur et réduit, nom interrogatif sont considérés comme prédicat avancé.

	Prédicat avancé 1	Primat 2	Prédicat 3	Statut 4
1 - Après le circonstanciel	*Chez moi,* .... **ZaY'D** .... *dort* *Chez moi,* **ZaY'D** .... *dort*			
2 - Après le réducteur et réduit	*Dans la maison,* .... *ton ami* .... *se cache* *Dans la maison, ton ami* .... *se cache*			
3 - Après le nom interrogatif	*Où* .... *ton père* .... *demeure-t-il?* *Où ton père* .... *demeure-t-il?*			

معرفة

١ - صريحٌ

٢ - مُؤوَّلٌ بالصَّريحِ

نكرة

١ - إذا كانَتْ مختصَّةً.

٢ - إذا أُريدَ بها العُمومُ.

٣ - بعدَ استفهامٍ أو نفيٍ.

٤ - بعدَ ظرفٍ أو جارٍّ ومجرورٍ.

٥ - بعدَ إذا، لَوْلا.

٦ - إذا أُريدَ بها التَّنويعُ.

١ - جامِدٌ.

٢ - مُشتَقٌّ.

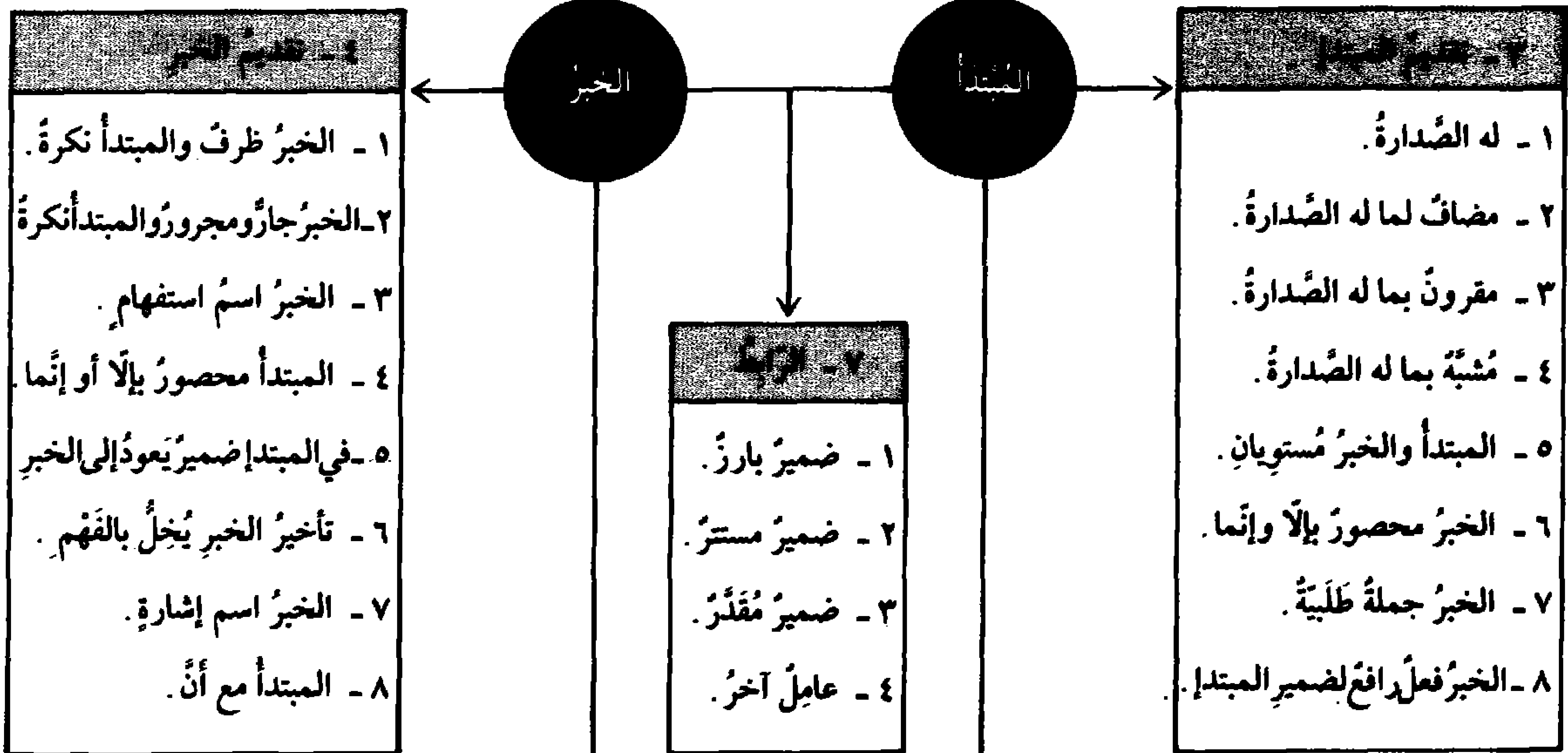
٣ - مُؤوَّلٌ بالمُشتَقِّ.

١ - اسميَّةٌ.

٢ - فعليَّةٌ.

١ - ظرفٌ.

٢ - جارٌّ ومجرورٌ.



يحذف جوازًا

١ - قرينةٌ دَلَّتْ على تعيينِهِ

٢ - قرينةٌ دَلَّتْ على حذفِهِ

يحذف وجوبًا

١ - جوابُ القَسَمِ.

٢ - خبرُهُ مصدرٌ من لفظِهِ.

٣ - بعدَ لا سِيَّما.

٤ - في بابِ نِعْمَ وبِئْسَ.

٥ - خَبَرُهُ نعتٌ مقطوعٌ عن متبوعِهِ.

٦ - يحذف جوازًا

١ - قرينةٌ دَلَّتْ على حذفِهِ

٢ - بعدَ إذا وجوابِ الاستفهامِ

يحذف وجوبًا

١ - جوابُ القَسَمِ.

٢ - جوابُ لَوْلا.

٣ - الظَّرفُ والجارُّ والمجرورُ.

٤ - استفهامٌ أو نفيٌ قبلَ الصِّفةِ.

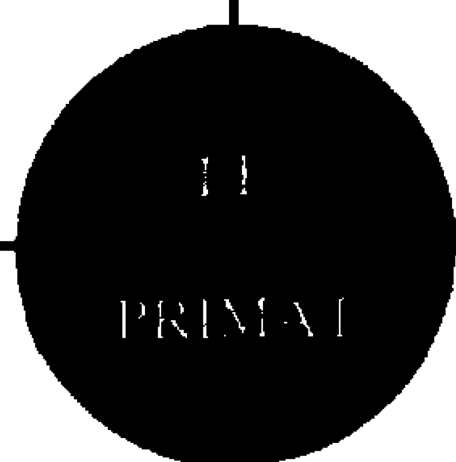
٥ - عطفٌ بواوِ المُصاحَبَةِ.

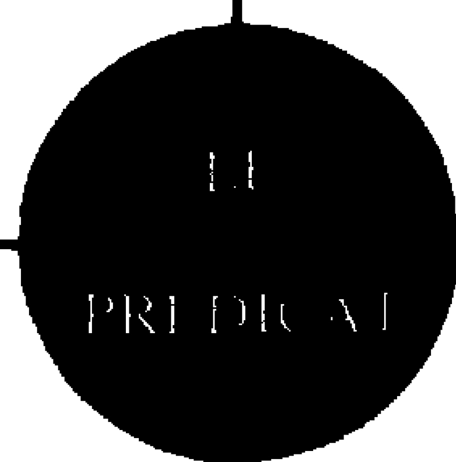
٦ - الحالُ.

CADRE GÉNÉRAL DES DISPOSITIONS CONCERNANT LE PRIMAT ET LE PRÉDICAT

1 Sa formation	
	1 - Explicite 2 - Interprété explicite
Le primat est un nom indéterminé	1 - S'il est spécifié 2 - S'il se propose la généralisation 3 - Après une interrogation ou une négation 4 - Après un circonstanciel ou un réducteur-réduit 5 - Après SI, SINON 6 - S'il se propose la variété

2	
Prédicat isolé	1 - Inerte 2 - Dérivé 3 - Interprété dérivé
Phrase	1 - Nominale 2 - Verbale
Simili-phrase	1 - Circonstanciel 2 - Réducteur-réduit





3 - Primat avant

1 - Ayant droit de priorité
2 - Annexant un nom ayant priorité
3 - Joint à un nom ayant priorité
4 - Similaire d'un nom ayant priorité
5 - Primat et prédicat sont équivalents
6 - Prédicat encadré par EXCEPTÉ, CERTES
7 - Prédicat phrase demandeuse
8 - Prédicat v. régulateur du personnel du prédicat

7 - Le connectif

1 - Personnel proéminent
2 - Personnel latent
3 - Personnel supposé
4 - Autre actif

4 - Prédicat avant

1 - Prédicat circonstanciel primat indéterminé
2 - Prédicat réduit primat indéterminé
3 - Prédicat nom interrogatif
4 - Primat encadré par EXCEPTÉ, CERTES
5 - Primat avec personnel revenant au prédicat
6 - Perturbation du sens par recul du prédicat
7 - Prédicat nom démonstratif
8 - Primat avec QUE

5	
Éliminé Facultativement	1 - Désigné par une évidence 2 - Évidence facilitant l'élimination
Éliminé Obligatoirement	1 - Réponse au serment 2 - Prédicat originel de même racine 3 - Après SANS EXCEPTER 4 - A propos de VANTER, AFFLIGER 5 - Descriptif coupé du nom décrit

6	
Éliminé Facultativement	1 - Évidence facilitant l'élimination 2 - Après LORSQUE et réponse à l'interrogation
Éliminé Obligatoirement	1 - Réponse au serment 2 - Réponse à SINON 3 - Circonstanciel et réducteur-réduit 4 - Interrogation ou négation avant la qualité 5 - Attraction avec O de concomitance 6 - Statut

النَّواسِخُ

NEUVIÈME CHAPITRE

LES ANNULATEURS

النواسخ

١ ـ الجملةُ الاسميّةُ تتكوّنُ منَ اسمينِ مرفوعينِ يُسمّى أوّلُهما المبتدأ، يَقومُ مقامَ المُسندِ إليهِ ولـه الصَّدارةُ، ويُسمّى الثّاني الخبرَ ويقومُ مقامَ المُسندِ. لٰكنْ قد يَدخلُ عليهما كلماتٌ معيّنةٌ تُغيِّرُ اسمَهما وحركةَ إعرابِهما. هٰذهِ الكلماتُ بحسبِ التَّغييرِ الَّذي تُحدِثُهُ ثلاثةُ أنْواعٍ:

١١ ـ حروفُ مَعانٍ مُشبَّهةٌ بالفعلِ: تَنصبُ المبتدأَ وتَرفعُ الخبرَ.

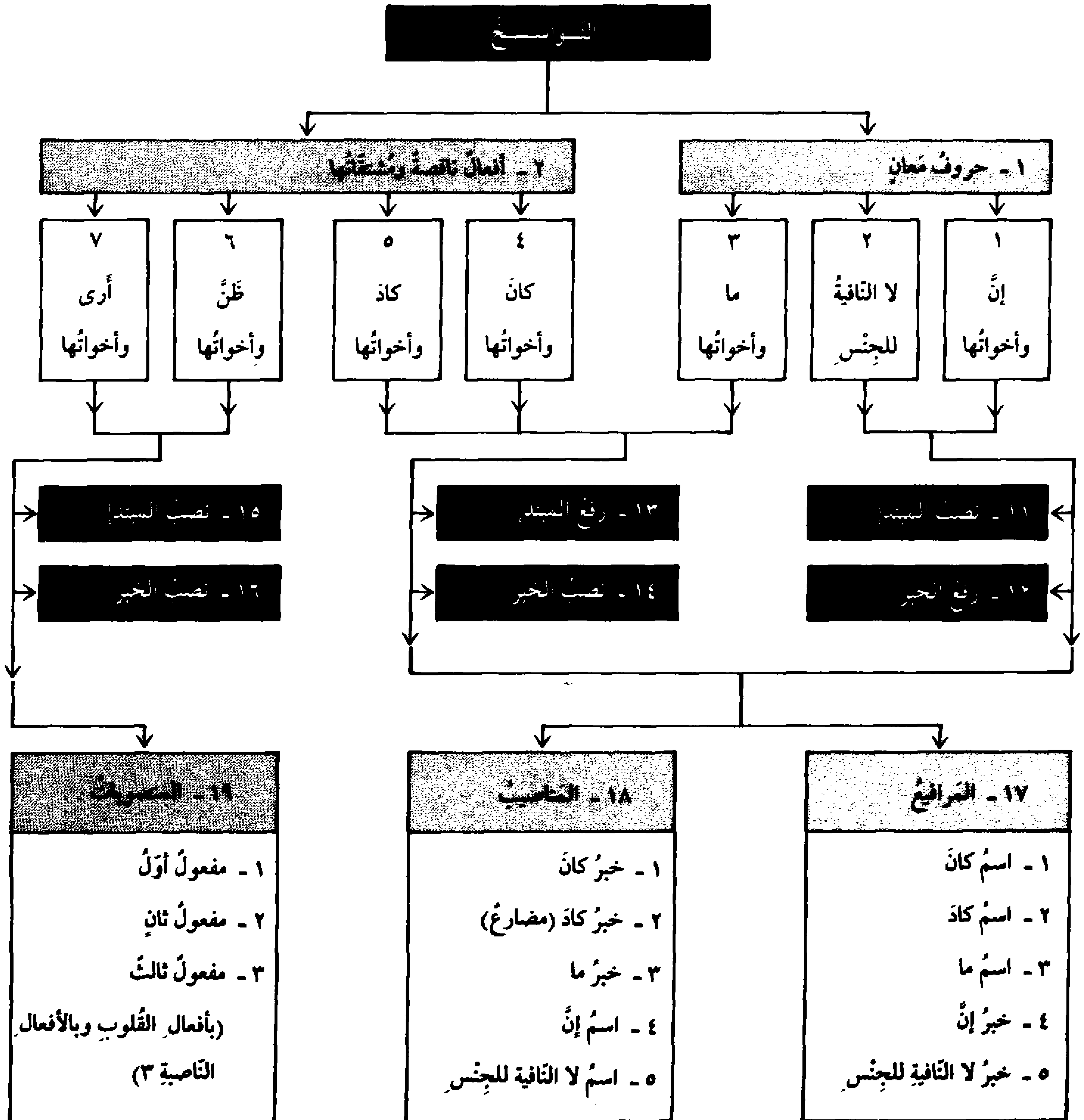
١٢ ـ أفعالٌ ناقصةٌ لا تَرفعُ فاعلًا: تَرفعُ المبتدأَ وتَنصبُ الخبرَ. (بعضُ الحروفِ النّافيةِ تَعملُ عَمَلَها).

١٣ ـ أفعالٌ ناقصةٌ تَنصبُ أكثرَ من مفعولٍ: تَنصبُ المبتدأَ والخبرَ معًا.

٢ ـ هذهِ الكلماتُ تُسمّى النَّواسخَ من النَّسْخِ ومعناهُ النَّقْلُ والإزالةُ. فالنَّواسخُ إذْ تَدخلُ على المبتدإِ والخبرِ:

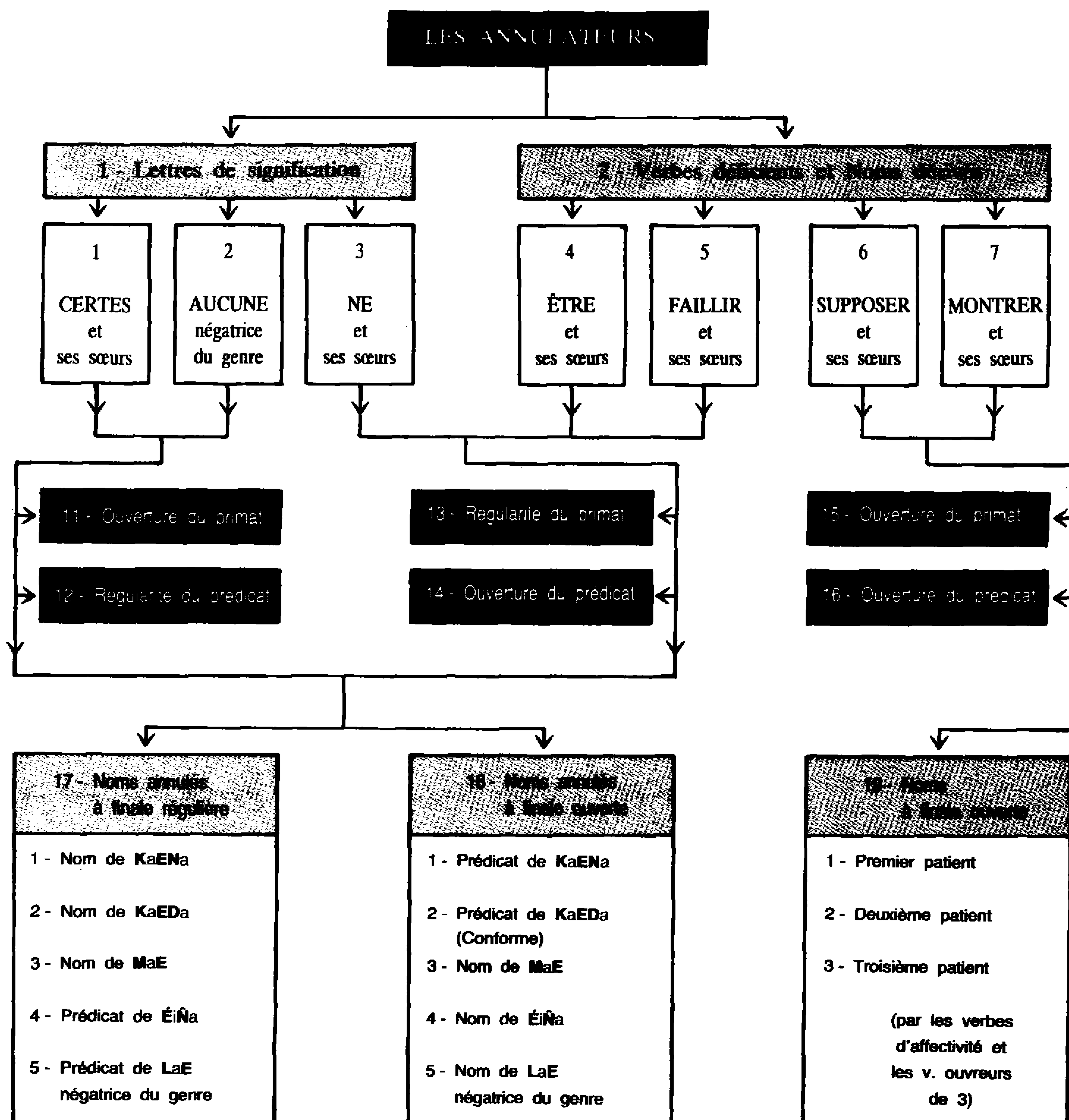
٢١ ـ تُغيِّرُهما لفظًا، بنقلِ الإعرابِ من حالٍ إلى حالٍ.

٢٢ ـ تُغيِّرُهما معنًى، بنقلِ الحُدوثِ من زمنٍ إلى زمنٍ أو من جوازٍ إلى وُجوبٍ.



1 - La phrase nominale est constituée de deux noms réguliers: le premier est dénommé primat, il remplit la fonction-sujet et jouit de la priorité; le second est dénommé prédicat, il remplit la fonction-information. Cependant, certains mots peuvent intervenir auprès d'eux et modifier leur appellation ainsi que la voyelle de leur déclinaison.
Compte tenu du changement qu'ils opèrent, ces mots se répartissent en trois classes:
   11 - Des lettres de signification similaires du verbe: elles causent l'ouverture du primat et la régularité du prédicat.
   12 - Des verbes déficients qui se passent d'un agent régulier: ils causent la régularité du primat et l'ouverture du prédicat. (Certaines lettres de négation ont une action identique).
   13 - Des verbes déficients ouvreurs de plus d'un patient: ils causent l'ouverture simultanée du primat et du prédicat.

2 - Ces mots sont surnommés annulateurs, l'annulation signifiant déplacement et suppression. Quand ils interviennent auprès du Primat et du Prédicat, les annulateurs:
   21 - Modifient leur prononciation en transposant la déclinaison d'une situation à une autre.
   22 - Modifient leur sens en transposant l'activité d'un temps à un autre, ou d'une probabilité à une obligation.



تَدخلُ النّواسخُ على المبتدإ والخبرِ وتُحدِثُ تغييرًا في حركةِ إعرابِهما. هٰذا التّغييرُ يَبدو كأنّه نَسْخٌ للقواعدِ الأساسيّةِ بحيثُ يَجري نصبُ ما يَجبُ رفعُه ورفعُ ما يَجبُ نصبُه. في الواقعِ وبالرّغمِ من حذفِ العواملِ في الجُمَلِ المنسوخةِ تخفيفًا للنُّطْقِ بالكلامِ، ليسَ عملُ النّواسخِ إلّا تأكيدًا لأحكامِ القواعدِ العربيّةِ وترسيخًا لأصالتِها، مع الإشارةِ إلى وجودِ قاعدةٍ استثنائيّةٍ واحدةٍ فقط وُضِعَتْ لتُفرِّقَ بينَ لا النّافيةِ للجنسِ وشقيقتِها النّافيةِ للوَحدةِ. فلا بُدَّ من معرفةِ نوعيّةِ العاملِ المحذوفِ ومحلِّه في الجملةِ للاطّلاعِ على عملِه النّحويِّ كما هو مبيَّنٌ في الجدولِ أدناهُ. أمّا الثّوابتُ النّحويّةُ فهي:

١ - إذا كانَ الاسمُ فاعلًا في الأصلِ يَبقى مرفوعًا، وإذا كانَ مفعولًا في الأصلِ يَبقى منصوبًا. أمّا الاسمُ المجرّدُ من العواملِ فيَبقى مرفوعًا.

٢ - المبتدأُ يَقومُ مقامَ المُسندِ إليهِ في الجملةِ، فلا يَتخلّى عن هٰذا المركزِ إذا دَخَلَ عليه ناسِخٌ. أمّا الخبرُ فلا يَكتفي بالحفاظِ على مركزِه بل يَمتدُّ إلى معنى الفعلِ النّاقصِ ويَجعلُه جزءًا من المُسنَدِ.

	جزء من المسند		مُسنَد إليه		مُسنَد		
	ناسخ	[illegible]	ناصب محذوف	مُبتدأ	ناصب محذوف	رافع محذوف	خبرَ
١				العِلْمُ			نافِعٌ
٢	إنّ		أؤكّدُ	العِلْمَ		هو	نافِعٌ
٣	لا		أنفي	عِلْمَ		هو	نافِعٌ
٤	ما			العِلْمُ	ليسَ		نافِعًا
٥	كانَ			العِلْمُ	كانَ		نافِعًا
٦	ظَنَنْ	تُ		العِلْمَ	كانَ		نافِعًا
٧	أرى	الدّهرُ النّاسَ	أنّ	العِلْمَ	كانَ		نافِعًا

١ - العِلْمُ: مبتدأٌ مرفوعٌ - نافِعٌ: خبرٌ مرفوعٌ.

٢ - العِلْمَ: أصلُهُ مفعولٌ به لفعلٍ محذوفٍ (أؤكّدُ). نافِعٌ: خبرٌ مرفوعٌ.

٣ - لا عِلْمَ: كلمتانِ مبنيّتانِ على الفتحِ في محلِّ مبتدإٍ مرفوعٍ (قاعدةٌ استثنائيّةٌ). نافِعٌ: خبرٌ مرفوعٌ.

٤ - العِلْمُ: مبتدأٌ مرفوعٌ. نافِعًا: أصلُهُ مفعولٌ به لفعلٍ محذوفٍ (لَيْسَ).

٥ - العِلْمُ: أصلُهُ مبتدأٌ مرفوعٌ لِوُقوعِ كانَ بعدَهُ. نافِعًا: أصلُهُ مفعولٌ به لفعلٍ محذوفٍ (كانَ).

٦ - العِلْمَ: مفعولٌ به لفعلِ ظَنَّ. نافِعًا: أصلُهُ مفعولٌ به لفعلٍ محذوفٍ (كانَ).

٧ - العِلْمَ: أصلُهُ مفعولٌ به لفعلٍ محذوفٍ (أؤكّدُ). نافِعًا: أصلُهُ مفعولٌ به لفعلٍ محذوفٍ (كانَ).

INTERVENTION DES ANNULATEURS AUPRÈS DU PRIMAT ET DU PRÉDICAT

Les annulateurs interviennent auprès du primat et du prédicat donnant lieu à une modification dans la voyelle de leur déclinaison. Cette modification prend l'aspect d'une annulation des règles fondamentales, dès lors que s'opère une ouverture à la place d'une régularité et qu'une régularité tient lieu d'ouverture. En réalité, malgré l'élimination de l'élément actif dans les phrases annulées et ceci, dans le but d'alléger le style, l'action des annulateurs ne fait que confirmer les règles de la grammaire arabe et en affermir l'authenticité. Il convient ici, de noter qu'il n'existe qu'une seule exception à la règle destinée à différencier la lettre (AUCUNE) négatrice du genre de sa sœur négatrice de l'unité. Il est donc indispensable de connaître la nature de l'élément actif éliminé et sa place dans la phrase pour mettre en lumière son action syntaxique, telle qu'elle est illustrée dans le tableau ci-dessous. Quant aux constantes grammaticales, elles s'établissent comme suit:

1 - Si le nom est initialement agent, il garde sa finale régulière; s'il est initialement patient il garde sa finale ouverte; mais s'il est dégagé des éléments actifs il garde sa finale régulière.

2 - Le primat remplit la fonction-sujet dans la phrase et n'abandonne jamais sa position s'il est abordé par un annulateur. Quant au prédicat, il conserve non seulement sa position, mais il va jusqu'à influer sur le sens du verbe déficient pour l'amener à s'intégrer dans la fonction-information.

	PARTIE DE L'INFORMATION		SUJET		INFORMATION		
	Annulateur	Mots accompagnant l'annulateur	Ouvreur éliminé	Primat	Ouvreur éliminé	Régulateur éliminé	Predicat
1				*La science*			*(est) utile*
2	*Certes*		~~*Je confirme*~~	*la science*		~~*elle*~~	*(est) utile*
3	*Aucune*		~~*Je nie*~~	*science*		~~*elle*~~	*(n'est) utile*
4	*Non*			*la science*	~~*n'est pas*~~		*utile*
5	*Elle était*			*la science*	~~*était*~~		*utile*
6	*J'ai supposé*			*la science*	~~*était*~~		*utile*
7	*Il a montré, le sort, aux gens,*		~~*Certes*~~	*(que) la science*	~~*était*~~		*utile*

1 - *La science:* primat à finale régulière. *Utile:* prédicat à finale régulière.

2 - *La science:* initialement patient direct du verbe éliminé *(Je confirme)*.
Utile: prédicat à finale régulière.

3 - *Aucune science:* deux mots structurés sur la voyelle a à la place du primat régulier (Règle exceptionnelle). *Utile:* prédicat à finale régulière.

4 - *La science:* primat à finale régulière. *Utile:* initialement patient direct du verbe éliminé *(N'est pas)*.

5 - *La science:* initialement primat régulier, le verbe être devant se placer après.
Utile: initialement patient direct du verbe éliminé *(était)*.

6 - *La science:* patient direct du verbe supposer. *Utile:* initialement patient direct du verbe éliminé *(était)*.

7 - *La science:* initialement patient direct du verbe éliminé *(Je confirme)*. *Utile:* initialement patient direct du verbe éliminé *(était)*.

النَّواسخُ نوعانِ: حروفٌ وأفعالٌ (وكلُّ ما يُشتَقُّ من هٰذهِ الأفعالِ)

١ ـ حروف [illegible]

١١ ـ الحروفُ المشبَّهةُ بالفعل	١٢ ـ حروفُ النفي	١٣ ـ لا النافيةُ للجنس
١ ـ إنَّ	١ ـ إنْ	١ ـ لا
٢ ـ كأنَّ	٢ ـ ما	
٣ ـ لكنَّ	٣ ـ لا	
٤ ـ ليْتَ	٤ ـ لاتَ	
٥ ـ لعَلَّ		

٢ ـ الأفعالُ الناقصةُ

٢١ ـ أخواتُ كانَ	ويلحقُ بها:	٢٢ ـ أخواتُ كادَ	٢٣ ـ أفعالُ القلوبِ		٢٤ ـ الناصبةُ ٣
١ ـ أصْبَحَ		١ ـ اِبْتَدأَ	١ ـ اتَّخَذَ	١٨ ـ هَبْ	١ ـ أخْبَرَ
٢ ـ أضْحى	١ ـ آضَ	٢ ـ أخَذَ	٢ ـ ألْفى	١٩ ـ وَجَدَ	٢ ـ أرى
٣ ـ أمْسى	٢ ـ اِرْتَدَّ	٣ ـ اِخْلَوْلَقَ	٣ ـ تَخِذَ	٢٠ ـ وَهَبَ	٣ ـ أعْلَمَ
٤ ـ باتَ	٣ ـ اِسْتَحالَ	٤ ـ أقْبَلَ	٤ ـ تَرَكَ		٤ ـ أنْبَأَ
٥ ـ صارَ	٤ ـ اِنْقَلَبَ	٥ ـ اِنْبَرى	٥ ـ تَعَلَّمْ		٥ ـ حَدَّثَ
٦ ـ ظَلَّ	٥ ـ تَبَدَّلَ	٦ ـ أنْشَأَ	٦ ـ جَعَلَ		٦ ـ خَبَّرَ
٧ ـ كانَ	٦ ـ تَحَوَّلَ	٧ ـ أوْشَكَ	٧ ـ حَجا		٧ ـ نَبَّأَ
٨ ـ لَيْسَ	٧ ـ حارَ	٨ ـ جَعَلَ	٨ ـ حَسِبَ		
٩ ـ ما انْفَكَّ	٨ ـ رَجَعَ	٩ ـ حَرى	٩ ـ خالَ		
١٠ ـ ما بَرِحَ	٩ ـ راحَ	١٠ ـ شَرَعَ	١٠ ـ دَرى		
١١ ـ ما دامَ	١٠ ـ عادَ	١١ ـ طَفِقَ	١١ ـ رَأى		
١٢ ـ ما زالَ	١١ ـ غدا	١٢ ـ عَسى	١٢ ـ زَعَمَ		
١٣ ـ ما فَتِئَ		١٣ ـ عَلِقَ	١٣ ـ صَيَّرَ		
		١٤ ـ قامَ	١٤ ـ ظَنَّ		
		١٥ ـ كَرَبَ	١٥ ـ عَدَّ		
		١٦ ـ كادَ	١٦ ـ عَلِمَ		
		١٧ ـ هَبَّ	١٧ ـ غادَرَ		

٣ ـ النَّواسخُ بالترتيبِ الهجائيِّ

١ ـ آضَ	١٧ ـ إنْ	٣٣ ـ حَسِبَ	٤٩ ـ عَدَّ	٦٥ ـ لَيْتَ
٢ ـ اِبْتَدأَ	١٨ ـ أنْبَأَ	٣٤ ـ حارَ	٥٠ ـ عَسى	٦٦ ـ لَيْسَ
٣ ـ اِتَّخَذَ	١٩ ـ اِنْبَرى	٣٥ ـ خَبَّرَ	٥١ ـ عَلِقَ	٦٧ ـ ما
٤ ـ أخْبَرَ	٢٠ ـ أنْشَأَ	٣٦ ـ خالَ	٥٢ ـ عَلِمَ	٦٨ ـ ما انْفَكَّ
٥ ـ أخَذَ	٢١ ـ اِنْقَلَبَ	٣٧ ـ دَرى	٥٣ ـ عادَ	٦٩ ـ ما بَرِحَ
٦ ـ اِخْلَوْلَقَ	٢٢ ـ أوْشَكَ	٣٨ ـ ذَهَبَ	٥٤ ـ غدا	٧٠ ـ ما دام
٧ ـ اِرْتَدَّ	٢٣ ـ باتَ	٣٩ ـ رَأى	٥٥ ـ غادَرَ	٧١ ـ ما زالَ
٨ ـ أرى	٢٤ ـ تَبَدَّلَ	٤٠ ـ رَجَعَ	٥٦ ـ قامَ	٧٢ ـ ما فَتِئَ
٩ ـ اِسْتَحالَ	٢٥ ـ تَحَوَّلَ	٤١ ـ راحَ	٥٧ ـ كَأنَّ	٧٣ ـ نَبَّأَ
١٠ ـ أصْبَحَ	٢٦ ـ تَخِذَ	٤٢ ـ زَعَمَ	٥٨ ـ كَرَبَ	٧٤ ـ هَبْ
١١ ـ أضْحى	٢٧ ـ تَرَكَ	٤٣ ـ شَرَعَ	٥٩ ـ كادَ	٧٥ ـ وَجَدَ
١٢ ـ أعْلَمَ	٢٨ ـ تَعَلَّمْ	٤٤ ـ صارَ	٦٠ ـ كانَ	٧٦ ـ وَرَدَ
١٣ ـ أقْبَلَ	٢٩ ـ جَعَلَ	٤٥ ـ صَيَّرَ	٦١ ـ لَعَلَّ	٧٧ ـ وَهَبَ
١٤ ـ ألْفى	٣٠ ـ حَجا	٤٦ ـ طَفِقَ	٦٢ ـ لَكِنَّ	
١٥ ـ أمْسى	٣١ ـ حَدَّثَ	٤٧ ـ ظَلَّ	٦٣ ـ لا	
١٦ ـ إنَّ	٣٢ ـ حَرى	٤٨ ـ ظَنَّ	٦٤ ـ لاتَ	

On distingue deux sortes d'annulateurs: des lettres et des verbes (ainsi que tous les noms dérivés de ces verbes).

1 - LES LETTRES DE SIGNIFICATION

11 - Les lettres similaires du verbe	12 - Les lettres de négation	13 - La négatrice du genre
1 - Certes	1 - Même si	1 - Aucune
2 - Comme si	2 - Ne	
3 - Cependant	3 - Non	
4 - Si seulement	4 - Négatif	
5 - Peut-être		

2 - LES VERBES DÉFICIENTS

21 - Les sœurs de KaENa		22 - Les sœurs de KaEDa	23 - Les verbes d'affectivité		24 - Les v. ouvreurs de 3
1 - Entrer	Sont rattachés:	1 - Commencer	1 - Se saisir	18 - Évalue	1 - Renseigner
2 - Exposer		2 - Prendre	2 - Découvrir	19 - Trouver	2 - Montrer
3 - Introduire	1 - Reprendre	3 - Être égal	3 - Établir	20 - Concéder	3 - Prévenir
4 - Demeurer	2 - Se retirer	4 - S'amener	4 - Laisser		4 - Aviser
5 - Devenir	3 - Être impossible	5 - S'opposer	5 - Étudier		5 - Raconter
6 - Exister	4 - Se renverser	6 - Créer	6 - Rendre		6 - Informer
7 - Être	5 - Se changer	7 - Entreprendre	7 - Penser		7 - Annoncer
8 - Ne pas être	6 - Se modifier	8 - Rendre	8 - Considérer		
9 - Ne pas... cesser	7 - Hésiter	9 - Décroître	9 - Croire		
10 - Ne pas... finir	8 - Retourner	10 - Initier	10 - Apprendre		
11 - Tant... durer	9 - Aller	11 - Débuter	11 - Voir		
12 - Ne pas...manquer	10 - Revenir	12 - Convenir	12 - Prétendre		
13 - Ne pas...renoncer	11 - Venir	13 - Accrocher	13 - Façonner		
		14 - Lever	14 - Supposer		
		15 - Serrer	15 - Compter		
		16 - Faillir	16 - Savoir		
		17 - Dresser	17 - Abandonner		

3 - LES ANNULATEURS PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE

1 - Reprendre	17 - Certes	33 - Considérer	49 - Compter	65 - Si seulement
2 - Commencer	18 - Aviser	34 - Hésiter	50 - Convenir	66 - Ne pas être
3 - Se saisir	19 - S'opposer	35 - Informer	51 - Accrocher	67 - Ne
4 - Renseigner	20 - Créer	36 - Croire	52 - Savoir	68 - Ne pas... cesser
5 - Prendre	21 - Se renverser	37 - Apprendre	53 - Revenir	69 - Ne pas... finir
6 - Escompter	22 - Entreprendre	38 - Partir	54 - Venir	70 - Tant... durer
7 - Se retirer	23 - Demeurer	39 - Voir	55 - Abandonner	71 - Ne pas... manquer
8 - Montrer	24 - Se changer	40 - Retourner	56 - Lever	72 - Ne pas... renoncer
9 - Altérer	25 - Se modifier	41 - Aller	57 - Comme si	73 - Annoncer
10 - Entrer	26 - Établir	42 - Prétendre	58 - Serrer	74 - Dresser
11 - Exposer	27 - Laisser	43 - Initier	59 - Faillir	75 - Trouver
12 - Prévenir	28 - Étudier	44 - Devenir	60 - Être	76 - Arriver
13 - S'amener	29 - Rendre	45 - Façonner	61 - Peut-être	77 - Concéder
14 - Découvrir	30 - Penser	46 - Débuter	62 - Cependant	
15 - Introduire	31 - Raconter	47 - Exister	63 - Non, aucune	
16 - Même si	32 - Décroître	48 - Supposer	64 - Négatif	

إنّ وأخواتها

١ ـ حرفٌ يَدخلُ على المبتدإِ والخبرِ فيَنصبُ المبتدأ ويُسمّى اسمَهُ ويَرفعُ الخبَرَ ويُسمّى خبرَهُ.



٢ ـ الحروفُ المشبَّهةُ بالفعلِ خمسةٌ:

إنَّ (وأنَّ) بمعنى أُؤَكِّدُ، كَأنَّ بمعنى أُشَبِّهُ، لٰكِنَّ بمعنى أَستَدرِكُ، لَيتَ بمعنى أَتَمَنّى، لَعَلَّ بمعنى أَتَرَجّى.

٣ ـ حروفٌ مشبَّهةٌ بالفعلِ لأنّها:

٣١ ـ مُرَكَّبةٌ من ثلاثةِ أحرفٍ فصاعدًا.

٣٢ ـ مفتوحةُ الآخِرِ كالفعلِ الماضي.

٣٣ ـ تَتضمَّنُ معنى الفعلِ وتَلزَمُ الأسماءَ.

٣٤ ـ تَدخلُ عليها نونُ الوقايةِ: إنَّني.

٤ ـ خبرُ الحروفِ المشبَّهةِ بالفعلِ:

٤١ ـ مفردٌ: لَيتَ الاسْتِبْدادَ صَريعٌ

٤٢ ـ جملةٌ اسميّةٌ: إنَّ الخِيانَةَ عاقِبَتُها العارُ

٤٣ ـ جملةٌ فعليّةٌ: لَعَلَّ المَريضَ يُشفى

٤٤ ـ متعلّقُ ظرفٍ أو حرفِ جرٍّ: إنَّ فَوْقَ يَدِكَ يَدًا

٥ ـ إنَّ خبرَ هٰذهِ الحُروفِ يَلزَمُ تأخيرُهُ عنها وعنِ اسمِها ما لم يَكُنْ ظرفًا أو مجرورًا. وفي هٰذهِ الحالةِ:

٥١ ـ يَجوزُ تقديمُ الخبرِ إذا كانَ الاسمُ معرفةً: إنَّ في الدّارِ زَيْدًا.

٥٢ ـ يَجبُ تقديمُ الخبرِ إذا كانَ الاسمُ نكرةً لا يُسَوِّغُ الابتداءُ به: إنَّ مَعَ العُسْرِ يُسْرًا.

٥٣ ـ يَجبُ تقديمُ الخبرِ إذا اشتملَ الاسمُ على ضميرٍ يَعودُ إلى الخبرِ: إنَّ في الدّارِ صاحِبَها.

٥٤ ـ يَجبُ تقديمُ الخبرِ إذا اقترنَ الاسمُ بلامِ الابتداءِ: إنَّ في ذٰلِكَ لَعِبْرَةً.

٦ ـ دخولُ لامِ الابتداءِ على خبرِ إنَّ:

٦١ ـ مؤخَّرٌ مُثْبَتٌ: إنَّ زَيْدًا لَعالِمٌ.

٦٢ ـ ماضٍ جامِدٌ: إنَّ زَيْدًا لَنِعْمَ الرَّجُلُ.

٦٣ ـ مضارعٌ مع قَدْ أو بدونها: إنَّكَ لَتَقولُ الحَقَّ.

٦٤ ـ مسبوقٌ بضميرِ الفَصْلِ: إنَّ هٰذا لَهُوَ الحَقُّ.

٧ ـ دخولُ ما الكافّةِ على الحرفِ النّاسخِ:

٧١ ـ إذا لَحِقَتْ ما الزّائدةُ أواخرَ هٰذهِ الحروفِ، كَفَّتْها عنِ العملِ: إنَّما اللّٰهُ واحِدٌ.

٧٢ ـ يَجوزُ إعمالُ لَيْتَما: لَيْتَما الشَّبابَ يَعودُ.

٧٣ ـ ما المصدريّةُ أوِ الموصولةُ تُكتَبُ مفصولةً ولَيْسَتْ كافّةً.

٨ ـ في تخفيفِ بعضِ الحروفِ:

٨١ ـ إنْ : تَرَجَّحَ إلغاؤُها وتَدخلُ لامُ الابتداءِ على الخبرِ: إنِ البَدْرُ لَطالِعٌ.

٨٢ ـ أنْ : اسمُها ضميرُ الشّأنِ المحذوفِ وخبرُها جملةٌ: عَلِمْتُ أنِ المَوْتُ قَريبٌ.

٨٣ ـ كَأنْ : مِثْلُ أنْ. وتُفْصَلُ عن الفعلِ المتصرِّفِ بقَدْ (في الإيجابِ) وبِلَمْ (في النَّفيِ): كَأنْ قَدْ قامَ زَيْدٌ.

٨٤ ـ لٰكِنْ : بَطَلَ عملُها والأحسنُ اقترانُها بالواوِ للتّفرقةِ مع حرفِ العطفِ: نَجا المُسافِرونَ ولٰكِنْ صَديقُكَ غَرِقَ.

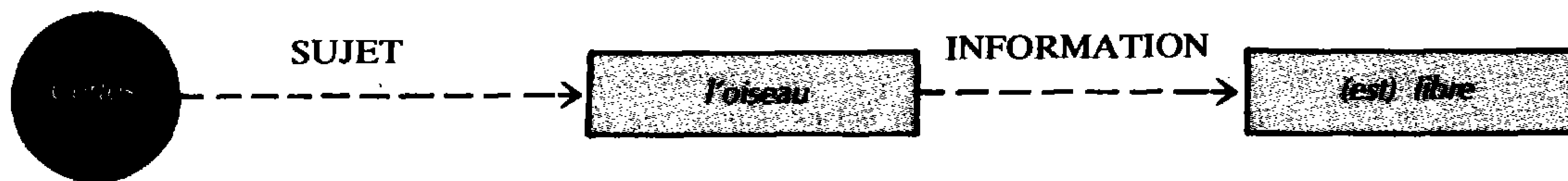
٩ ـ حُكْمُ المعطوفِ على اسمِ النّاسِخِ:

٩١ ـ إذا وَقَعَ المعطوفُ بعدَ الاسمِ وَجَبَ نصبُهُ سواءٌ وَقَعَ قبلَ الخبرِ أو بعدَهُ: إنَّ زَيْدًا وسَميرًا قائِمانِ.

٩٢ ـ في الجملةِ المصدَّرةِ بإنَّ ولٰكِنَّ، إذا وَقَعَ المَعطوفُ بعدَ الخبرِ جازَ الرَّفعُ والنَّصبُ: إنَّ زَيْدًا قائِمٌ وسَميرٌ.

EN ET SES SŒURS — LETTRES SIMILAIRES DU VERBE

1 - C'est une lettre qui intervient auprès du primat et du prédicat: elle cause l'ouverture du primat qui devient son nom et la régularité du prédicat qui devient son propre prédicat.



2 - Les lettres similaires du verbe sont au nombre de cinq:

CERTES (et CERTES) c-à-d *je confirme*, COMME SI c-à-d *j'assimile*, CEPENDANT c-à-d *je restreins*, SI SEULEMENT c-à-d *je souhaite*, PEUT-ÊTRE c-à-d *j'espère*.

3 - Lettres similaires du verbe parce que:

31 - Elles sont composées de trois lettres et plus.
32 - Leur finale est ouverte comme le verbe passé.
33 - Elles comportent le sens du verbe et engagent les noms.
34 - Elles acceptent en finale, la lettre **N** de protection: *Certes je suis.*

4 - Le prédicat des lettres similaires du verbe est:

41 - Isolé: *Si seulement le despotisme était mourant.*
42 - Phrase nominale: *Certes, la conséquence de la trahison est la honte.*
43 - Phrase verbale: *Peut-être que le malade sera guéri.*
44 - Attaché à un circonstanciel ou un réducteur: *Certes, au-dessus de toi il y a une autorité.*

5 - Le prédicat de ces lettres doit se mettre après celles-ci ainsi qu'après leur nom, à moins que ce dernier ne soit circonstanciel ou nom réduit. Dans ce cas:

51 - Il est loisible d'avancer le prédicat si le nom est défini: *Certes dans la maison, se trouve* **ZaY'D.**
52 - Il est obligatoire d'avancer le prédicat si le nom est indéterminé et qu'il ne soit pas susceptible de servir à l'introduction: *Certes, de l'adversité peut émerger la prospérité.*
53 - Il est obligatoire d'avancer le prédicat si le nom englobe un personnel revenant au prédicat: *Certes, dans la maison se trouve son propriétaire.*
54 - Il est obligatoire d'avancer le prédicat si le nom est doté de la lettre **L** d'introduction: *Certes, dans tout celà, il y a une morale.*

6 - Présence de **L** d'introduction dans le prédicat de CERTES:

61 - En position reculée affirmative: *Certes,* **ZaY'D** *est un savant.*
62 - Dans le verbe passé inerte: *Certes,* **ZaY'D** *est un excellent homme.*
63 - Dans le verbe conforme avec ou sans DEJÀ: *Certes, tu as touché juste.*
64 - Précédé du personnel de séparation: *Certes, ceci est de droit.*

7 - Présence de **NE** de neutralisation avec la lettre annulatrice:

71 - Lorsque **NE** d'augmentation est accolée en finale de ces lettres, elle neutralise leur action: *Certes, Dieu est unique.*
72 - Il est possible de rendre active SI SEULEMENT avec **NE:** *Si seulement, jeunesse revenait.*
73 - **NE** d'originalité ou nom conjonctif, s'écrit isolément et n'est pas neutralisante.

8 - Allègement de certaines lettres:

81 - CERTES: La tendance est d'annuler son action, tandis que **L** d'introduction s'ajoute au prédicat: *Certes, la pleine lune est levée.*
82 - CERTES: Son nom est le personnel de considération éliminé, son prédicat est une phrase: *J'ai appris certes, que la mort est proche.*
83 - COMME SI: pareille à **ÉaN'**. Elle est séparée du verbe variable par DÉJÀ (dans l'affirmative) et par NÉGATIF (dans la négative): *Comme si* **ZaY'D** *s'était levé.*
84 - CEPENDANT: Son action est annulée; le mieux est de lui ajouter ET pour la différencier de la lettre d'attraction: *Les voyageurs ont été sauvés, cependant que ton ami s'est noyé.*

9 - Dispositions concernant le nom attiré par le nom de l'annulateur:

91 - Si l'attiré est placé après le nom, il devra prendre une finale ouverte, qu'il soit avant ou après le prédicat: *Certes,* **ZaY'D** *et* **SaMiYR** *sont debout.*
92 - Dans la phrase qui débute par CERTES ou CEPENDANT, si l'attiré est placé après le prédicat, sa régularité et son ouverture sont possibles: *Certes,* **ZaY'D** *est debout avec* **SaMiYR.**

همزة إنّ

١ ـ أنَّ: تَكونُ همزتُها مفتوحةً إذا صَحَّ أن تُؤَوَّلَ وما بعدَها بمصْدرٍ: يُعْجِبُني أنَّكَ مُجْتَهِدٌ (اجْتِهادُكَ).

٢ ـ إنَّ: تَكونُ همزتُها مكسورةً إذا لم يَصحَّ أن تُؤَوَّلَ وما بعدَها بمَصْدرٍ: قُلْتُ إنَّكَ مُجْتَهِدٌ.

٣ ـ وَيَجوزُ اَلْفَتْحُ وَاَلْكَسْرُ إذا صَحَّ الاِعْتِبارانِ.

كسر همزة إنّ

١ ـ إذا وَقَعَتْ في ابتداءِ الكلامِ:

إنَّ اللّهَ عادِلٌ.

٢ ـ إذا وَقَعَتْ بعدَ القَوْلِ الَّذي لا يَتضمَّنُ معنى الظَّنِّ:

قُلْتُ إنَّكَ وَدودٌ.

٣ ـ إذا وَقَعَتْ جوابًا للقَسَمِ والخَبَرُ مُقْتَرِنٌ باللّامِ:

واللّهِ إنَّكَ لَصادِقٌ.

٤ ـ إذا وَقَعَتْ خبرًا عن اسمِ ذاتٍ أو صفةً له:

زَيْدٌ إنَّهُ كَريمٌ.

٥ ـ إذا وَقَعَتْ في موضعِ الحالِ:

قَصَدْتُهُ وإنّي واثِقٌ بِهِ.

٦ ـ إذا وَقَعَتْ بعدَ ألا الاستفتاحيّةِ وحَيْثُ وإذْ:

اِجْلِسْ حَيْثُ إنَّ زَيْدًا جالسٌ.

٧ ـ إذا وَقَعَتْ في صَدْرِ صلةِ الموصولِ:

زارَني الَّذي إنَّهُ كَريمٌ.

٨ ـ بعدَ حَتّى الابتدائيّةِ:

مَرِضَ زَيْدٌ حَتّى إنَّهُمْ لا يَرْجونَهُ.

فتح همزة إنّ

١ ـ إذا وَقَعَتْ في موضِعِ الفاعِلِ أو نائبِهِ:

بَلَغَني أنَّكَ مُسافِرٌ.

سُمِعَ أنَّ العَسْكَرَ مَنْصورٌ.

٢ ـ إذا وَقَعَتْ في موضعِ المفعولِ به:

عَرَفْتُ أنَّكَ قادِمٌ.

٣ ـ إذا وَقَعَتْ في موضعِ المبتدإ:

عِنْدي أنَّكَ فاضِلٌ.

٤ ـ إذا وَقَعَتْ في موضعِ الخبرِ عنِ اسمِ معنًى:

الحَقُّ أنَّ الجَهْلَ عارٌ.

٥ ـ إذا وَقَعَتْ في موضعِ المجرورِ بالحرفِ أو بالإضافةِ:

سُرِرْتُ مِنْ أنَّكَ مُجْتَهِدٌ.

أُحِبُّكَ مَعَ أنَّكَ ظالِمٌ.

٦ ـ إذا وَقَعَتْ بعدَ القَوْلِ الَّذي يَتضمَّنُ معنى الظَّنِّ:

أتقولُ أنَّ الأحْوالَ تَتغيَّرُ (أيْ أتَظُنُّ...).

٧ ـ بعدَ حَتّى الجارّةِ والعاطفةِ:

عَرَفْتُ أُمورَكَ حَتّى أنَّكَ غَيورٌ.

٦ ـ جواز الفتح والكسر

١ [illegible]	٢ [illegible]	٣ يجب الكسر على معنى	٤ يجب الفتح على معنى
١ ـ بعدَ إذا الفُجائيّةِ	نَظَرْتُ فإذا أنَّ العَدُوَّ مُنْهَزِمٌ	إذا العَدُوُّ مُنْهَزِمٌ	إذا الانهزامُ حاصِلٌ
٢ ـ بعدَ فاءِ الجَزاءِ	مَنْ يَزُرْني فإنّي أُكْرِمُهُ	فأنا أُكْرِمُهُ	فإكْرامُهُ حاصِلٌ
٣ ـ بعدَ قَسَمٍ بدونِ لامٍ	أُقْسِمُ أنَّ المُتَّهَمَ بَريءٌ	على قَصْدِ الجوابِ	على تقديرِ حرفِ الجرِّ.
٤ ـ في موضعِ التَّعليلِ	اِحْذَرِ الكَسَلَ إنَّهُ عِلَّةُ الفَقْرِ	على الاستئنافِ	عَلى تَقْديرِ حَرْفِ الجرِّ
٥ ـ بعدَ أما، ولا جَرَمَ	لا جَرَمَ أنَّكَ عَلى حَقٍّ	مَنْزِلةِ اليَمينِ	مُرَكَّبةٍ من حرفٍ واسمٍ

QUAND [illegible] QUAND PREND-ELLE LA VOYELLE [illegible]

1 - **ÉaÑa**: **Sa HaM'ZaT est ouverte si elle peut être interprétée avec le nom qui la suit comme un originel:**
Il me plaît (certes) que tu sois studieux (ton effort).

2 - **ÉiÑa**: **Sa HaM'ZaT est réduite si elle ne peut être interprétée avec le nom qui la suit comme un originel:** *J'ai dit (certes) que tu es studieux.*

3 - **La HaM'ZaT est facultativement ouverte ou réduite si les deux cas sont possibles.**

4 - La HaM'ZaT de ÉiÑa prend la voyelle i

1 - Si elle est placée en début de phrase:

(Certes) Dieu est juste.

2 - Si elle est placée après le verbe dire qui exclut la notion de doute:
J'ai dit (certes) tu es affectueux.

3 - Si elle est en situation de réponse à un serment doté de L:
Par Dieu (certes) tu es sincère.

4 - Si elle est en situation de prédicat ou de qualificatif d'un nom concret:
ZaY'D *(certes) est généreux.*

5 - Si elle est en situation de statut:
Je me suis dirigé vers lui, ayant (certes) confiance en lui.

6 - Si elle est placée après N'EST-CE PAS d'inauguration, après OÙ QUE ou après ALORS:
Assieds-toi (certes) là où **ZaY'D** *s'assoit.*

7 - Si elle est placée au cœur du lien de conjonction:
J'ai été visité par celui qui est (certes) généreux.

8 - Si elle est placée après AFIN d'introduction:
ZaY'D *est malade au point qu'ils ont (certes) désespéré de lui.*

5 - La HaM'ZaT de ÉiÑa prend la voyelle a

1 - Si elle est en situation d'agent ou de pro-agent:
J'ai appris (certes) que tu es en voyage.
Il fut divulgué, certes, que les soldats ont été victorieux.

2 - Si elle est en situation de patient direct:
J'ai su (certes) que tu es sur le point d'arriver.

3 - Si elle est en situation de primat:
Je pense (certes) que tu es vertueux.

4 - Si elle est en situation de prédicat d'un nom abstrait:
En vérité, l'ignorance est (certes) une honte.

5 - Si elle est en situation réduite par la lettre ou par annexion:
J'ai été satisfait de savoir que tu es, (certes) studieux.
Je t'aime (certes) bien que tu sois tyrannique.

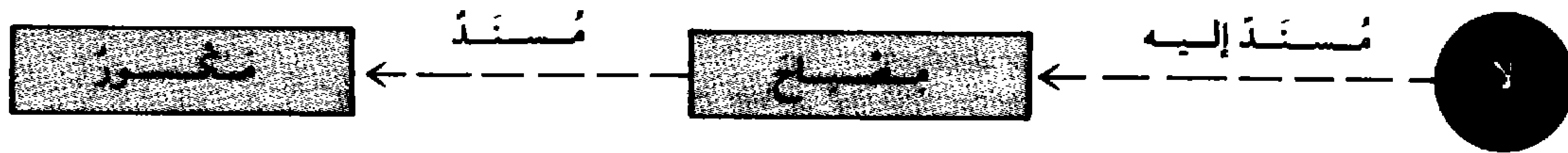
6 - Si elle est placée après le verbe dire qui inclut la notion de doute:
Est-ce que tu dis que la situation est (certes) en train de changer.

7 - Si elle est placée après AFIN de réduction et d'attraction:
J'ai été suffisament informé de tes affaires pour savoir que (certes) tu es zélé.

6 - Ouverture et réduction sont facultatifs:

61 - Si ÉiÑa est placée	62 - Exemples	63 - La voyelle i est obligatoire dans le sens:	64 - La voyelle a est obligatoire dans le sens:
1 - Après SI de surprise	*J'ai regardé et voilà (certes) l'ennemi en fuite.*	*Si l'ennemi est en train de fuir.*	*Si la déroute est acquise.*
2 - Après F de sanction	*J'honore (certes) celui qui me rend visite.*	*Je l'honorerai moi-même.*	*Si les honneurs sont acquis.*
3 - Après un serment non doté de L	*Je jure (certes) que l'accusé est innocent.*	*Si on se propose la réponse.*	*En supposant la lettre de réduction.*
4 - En situation de causalité	*Attention à la paresse, elle est, (certes) la cause de la misère.*	*Si on poursuit l'idée.*	*En supposant la lettre de réduction.*
5 - Après N'EST-CE et PAS DE DOUTE	*Aucun doute, tu es (certes) dans ton droit.*	*Au lieu d'un serment.*	*Composée d'une lettre et d'un nom.*

١ ـ حرفٌ يَدخلُ على المبتدإ والخبرِ فيَنصبُ المبتدأ ويُسمّى اسمَهُ ويَرفعُ الخبرَ ويُسمّى خبرَهُ.



٢ ـ سُمِّيَتْ نافيةً للجنسِ لأنَّها تَنفي الخبرَ عن جميعِ أفرادِ الجنسِ : لا رَجُلَ في الدّارِ (فلاَ يجوزُ أن يُقالَ : بَلْ رَجُلانِ).

٣ شروطُ عملِها:
- ٣١ ـ أن تَكونَ نافيةً للجنسِ نَصًّا: لا رَجُلَ مُسافِرٌ (بَطُلَ عملُها في : لا رَجُلٌ مُسافِرًا).
- ٣٢ ـ أن يَكونَ اسمُها وخبرُها نكرتينِ: لا زَيْدٌ في الدّارِ (بَطُلَ عملُها لأنَّ زَيْدًا معرفةٌ).
- ٣٣ ـ أن لا يُفصَلَ بينَها وبينَ اسمِها: (فلا يُقالُ) لا في الدّارِ رَجُلَ.
- ٣٤ ـ أن لا يَتقدَّم خبرُها عليها: (فلا يُقالُ) عِنْدَنا لا رَجُلَ مُقيمٌ.
- ٣٥ ـ أن لا يَدخلَ عليها جارٌّ: سِرْتُ بِلا سِلاحٍ (بَطُلَ عملُها).

> ٤ ـ اسمُ لا النّافيةِ للجنسِ مبنيٌّ معها على الفتحِ وكِلاهما في محلِّ رفعٍ على الابتداءِ.

٥ أنواعُ اسمِ لا:
- ٥١ ـ مفردٌ مبنيٌّ على علامةِ نصبِهِ الأساسيّةِ: لا رَذيلَةَ أحَطُّ مِنَ الخِيانَةِ.
- ٥٢ ـ مضافٌ منصوبٌ: لا قائِلَ حقٍّ جَبانٌ.
- ٥٣ ـ مُشبَّهٌ بالمضافِ منصوبٌ: لا قائِلًا حَقًّا جَبانٌ.
- ٥٤ ـ جمعُ مُؤنَّثٍ سالِمٌ، يَجوزُ البناءُ على الفتحِ : لا زائِراتَ في البَيْتِ.

> ٦ ـ يَكثرُ حذفُ خبرِ لا، إذا كانَ معلومًا: لا بَأْسَ (عَلَيْكَ). لا إلهَ (مَوْجودٌ) إلّا اللهُ.

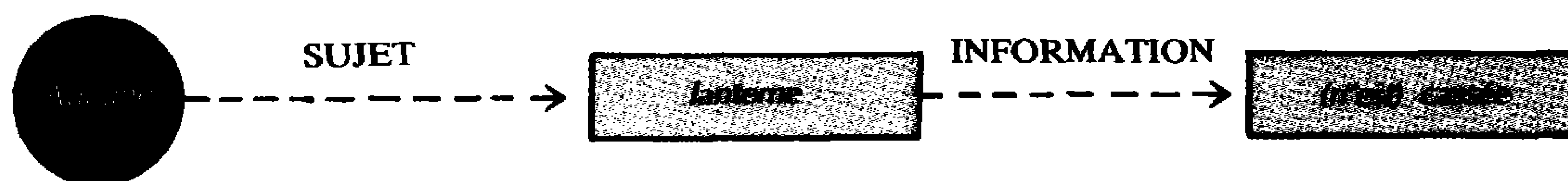
٧ نعتُ اسمِ لا:
- ٧١ ـ إذا نُعِتَ اسمُ لا بمفردٍ متَّصِلٍ به جازَ في النَّعتِ البناءُ على الفتحِ أو النَّصبُ أو الرَّفعُ :
  لا رَجُلَ ظَريفَ ـ ظَريفًا ـ ظَريفٌ، عِنْدَنا.
- ٧٢ ـ إذا فُصِلَ النَّعتُ جازَ نصبُه ورفعُه فقط: لا رَجُلَ عِنْدَنا ظَريفًا ـ ظَريفٌ.
- ٧٣ ـ إذا كانَ اسمُ لا مضافًا أو مشبَّهًا به يَجوزُ في النَّعتِ النَّصبُ والرَّفعُ سواءٌ فُصِلَ أو لم يُفصَلْ :
  لا صاحِبَ عِلْمٍ في المَدينَةِ بارِعًا ـ بارِعٌ.
- ٧٤ ـ إذا عُطِفَ على اسمِ لا جازَ في المعطوفِ النَّصبُ والرَّفعُ : لا رَجُلَ وغُلامًا ـ غُلامٌ، عِنْدَنا.

٨ إذا تكرّرت لا

١ احتمالُ (لا) الأولى	٢ احتمالُ (لا) الثانية	٣ أمثلة
نافيةٌ للجنسِ	نافيةٌ للجنسِ	١ ـ لا غالِبَ ولا مَغْلوبَ.
نافيةٌ للجنسِ	مُشبَّهةٌ بليسَ	٢ ـ لا غالِبَ ولا مَغْلوبٌ.
نافيةٌ للجنسِ	عاطلةٌ والعطفُ بالواوِ	٣ ـ لا غالِبَ ولا مَغْلوبًا.
مُشبَّهةٌ بليسَ	نافيةٌ للجنسِ	٤ ـ لا غالِبٌ ولا مَغْلوبَ.
مُشبَّهةٌ بليسَ	مُشبَّهةٌ بليسَ	٥ ـ لا غالِبٌ ولا مَغْلوبٌ.

LaE NÉGATRICE DU GENRE — LETTRE DE NÉGATION SIMILAIRE DU VERBE

1 - C'est une lettre qui intervient auprès du primat et du prédicat: elle cause l'ouverture du primat qui devient son nom et la régularité du prédicat qui devient son propre prédicat.



2 - Elle a été appelée négatrice du genre parce qu'elle dénie le prédicat en toutes les espèces du genre: *Aucun homme n'est à la maison* (il n'est pas possible de dire: *il y en a plutôt deux*).

3 Conditions de son action

31 - Elle doit être négatrice du genre dans le texte: *Aucun homme ne voyage* (son action est neutralisée dans: *pas d'homme qui voyage*).

32 - Son nom et son prédicat doivent être indéterminés: *Pas de* **ZaY'D** *à la maison* (son action est neutralisée parce que **ZaY'D** est un nom défini).

33 - Elle ne doit pas être séparée de son nom: (Il est erroné de dire) *il n'y a pas, à la maison, un homme.*

34 - Son prédicat ne doit pas la précéder: (Il est erroné de dire) *il n'y a pas, chez nous, un homme qui habite.*

35 - Elle ne doit pas être soumise à un réducteur: *J'ai marché sans armes* (son action est paralysée).

> 4 - Le nom de **LaE** négatrice du genre est structuré avec elle sur la voyelle a et les deux termes sont ensemble, à la place de régularité par primauté.

5 Catégories du nom de LaE

51 - Isolé, structuré sur la marque de son ouverture initiale: *Aucune vilenie n'est plus basse que la trahison.*

52 - Annexant, à finale ouverte: *Aucun être qui dit la vérité, n'est sans cœur.*

53 - Similaire du nom annexant, à finale ouverte: *Aucun être qui dit la vérité, n'est poltron.*

54 - Pluriel féminin intact, la structure sur voyelle a est facultative: *Pas de visiteuses dans la demeure.*

> 6 - Il est d'usage courant d'éliminer le prédicat de **LaE** s'il est connu: *Pas de mal (à ton propos). Aucun dieu (n'existe) en dehors de Dieu.*

7 Descriptif du nom de LaE

71 - Si le nom de **LaE** est décrit par un nom isolé qui lui est accolé, il est alors indifféremment possible de structurer le descriptif sur la voyelle a et de le soumettre à l'ouverture ou à la régularité: *Aucun homme chez nous, n'est courtois - courtois - courtois.*

72 - Si le nom de **LaE** est séparé de son descriptif, il est possible de soumettre ce dernier à l'ouverture ou à la régularité: *Aucun homme chez nous, n'est courtois - courtois.*

73 - Si le nom de **LaE** est annexant ou similaire de l'annexant, il est possible de soumettre le descriptif à l'ouverture ou à la régularité, que le descriptif soit séparé ou non de son nom: *Aucun homme de science dans cette ville n'est brillant - brillant.*

74 - Si le nom de **LaE** est attractif, il est possible de soumettre le nom attiré à l'ouverture ou la régularité: *Aucun homme et son servant - servant, chez nous.*

8 Si le nom de LaE se répète il est facultatif de	1 - Considérer la première (LaE)	2 - Considérer la seconde (LaE)	3 - Exemples
	Négatrice du genre	Négatrice du genre	1 - *Aucun vainqueur, aucun vaincu*
	Négatrice du genre	Similaire de **LaY'Sa**	2 - *Aucun vainqueur, pas de vaincu*
	Négatrice du genre	Neutralisée, l'attraction se faisant avec **O**	3 - *Aucun vainqueur, et pas de vaincu*
	Similaire de **LaY'Sa**	Négatrice du genre	4 - *Pas de vainqueur, aucun vaincu*
	Similaire de **LaY'Sa**	Similaire de **LaY'Sa**	5 - *Pas de vainqueur, pas de vaincu*

حروف النفي المشبهة بليس

١ ـ حرفُ نفيٍ يَدخلُ على المبتدإ والخبرِ فيَرفعُ المبتدأ ويُسمّى اسمَهُ ويَنصبُ الخبرَ ويُسمّى خبرَهُ.



٢ ـ حروفُ النَّفيِ أربعةٌ: إنْ، ما، لا، لاتَ. وتَعملُ ضمنَ الشُّروطِ الآتيةِ:

٢١ ـ إنْ

١ ـ أن لا يَتقدّمَ خبرُها ولا معمولُهُ على اسمِها	: إنْ أحَدٌ خَيْرًا مِنْ أحَدٍ إلّا بالعِلْمِ.
٢ ـ أن لا يُنتقَض خبرُها بإلّا	: إنِ الفُلُّ أجْمَلَ مِنَ الوَرْدِ.
٣ ـ الغالِبُ في استعمالِها اقترانُ خبرِها بإلّا فيَبطلُ عملُها	: إنْ هٰذا إلّا مَلَكٌ كَريمٌ.

٢٢ ـ ما

١ ـ أن لا يَتقدّمَ خبرُها ولا معمولُهُ على اسمِها	: ما سَميرٌ شُجاعًا.	ما شُجاعٌ سَميرٌ.
٢ ـ أن لا تُزادَ بعدَها إنْ	: ما سَميرٌ شُجاعًا.	ما إنْ سَميرٌ شُجاعٌ.
٣ ـ أن لا يُنتقَضَ خبرُها بإلّا	: ما سَميرٌ شُجاعًا.	ما سَميرٌ إلّا شُجاعٌ.
٤ ـ يَجوزُ اقترانُ خبرِها بالباءِ الزّائدةِ	: ما رَبُّكَ بِظالِمٍ لِلْعِبادِ.	
٥ ـ يَجوزُ أن يَكونَ اسمُها معرفةً أو نكرةً	: ما إبْراهيمُ نائِمًا.	ما تِلْميذٌ نائِمًا.
٦ ـ إذا عُطِفَ على خبرِها ببَلْ ولٰكِنْ وَجَبَ رفعُ المعطوفِ	: ما سَميرٌ مُتكاسِلًا بَلْ مُجْتَهِدٌ.	
٧ ـ إذا عُطِفَ على خبرِها بغيرِ ذٰلكَ وَجَبَ نصبُ المعطوفِ	: ما سَميرٌ نائِمًا ومُتَكاسِلًا.	

٢٣ ـ لا

١ ـ أن لا يَتقدّمَ خبرُها ولا معمولُهُ على اسمِها	: لا تِلْميذٌ مُجْتَهِدًا.	لا مُجْتَهِدٌ تِلْميذٌ.
٢ ـ أنْ لا يُنْتَقَضَ خَبَرُها بإلّا	: لا تِلْميذٌ مُجْتَهِدًا.	لا تِلْميذٌ إلّا مُجْتَهِدٌ.
٣ ـ أنْ يَكونَ اسْمُهَا وَخَبَرُهَا نَكِرَتَيْنِ	: لا تِلْميذٌ مُجْتَهِدًا.	لا سَميرٌ مُجْتَهِدٌ.
٤ ـ يَجوزُ حَذْفُ خَبَرِهَا وَيَكْثُرُ فِي كَلامِ ٱلْبُلَغَاءِ	: لا بَأْسَ (والتَّقديرُ لا بَأْسَ عَلَيْكَ)	
٥ ـ إذا عُطِفَ على خَبَرِهَا ببَلْ وَلٰكِنْ وَجَبَ رَفْعُ ٱلْمَعْطوفِ	: لا رَجُلٌ مُقيمًا ولٰكِنْ راحِلٌ.	
٦ ـ إذَا عُطِفَ عَلى خَبَرِهَا بِغَيْرِ ذٰلِكَ وَجَبَ نَصْبُ ٱلْمَعْطوفِ	: لا رَجُلٌ قَنوعًا وزاهِدًا.	

٢٤ ـ لاتَ

١ ـ لا بُدَّ من حذفِ اسمِها	: لاتَ ساعَةَ نَدامَةٍ.
٢ ـ أن يَكونَ اسمُها وخبرُها من أسماءِ الزَّمانِ (حينَ، ساعَةَ)	: لاتَ (السّاعَةُ) ساعَةَ نَدامَةٍ.

> اِخْتَلفَ العَرَبُ حولَ هٰذهِ الحروفِ. فالحجازيّونَ يُعْمِلونَها والتَّميميّونَ يُهْمِلونَها.

1 - C'est une lettre de négation qui intervient auprès du primat et du prédicat: elle cause la régularité du primat qui devient son nom et l'ouverture du prédicat qui devient son propre prédicat.



2 - Les lettres de négation sont au nombre de quatre: MÊME SI, NE, NON, NÉGATIF.
Leur action est soumise aux conditions suivantes:

21 - MÊME SI

1 - Son prédicat ou l'élément passif de ce dernier, ne peuvent précéder son nom.	: *Nul n'est meilleur que l'autre, autrement que par la science.*
2 - Son prédicat ne doit pas être contré par EXCEPTÉ.	: *Même si le jasmin n'est pas plus beau que la rose.*
3 - Il est d'usage de joindre EXCEPTÉ à son nom, ce qui paralyse son action.	: *Même si celui-ci n'est qu'un roi généreux.*

22 - NE

1 - Son prédicat ou l'élément passif de ce dernier, ne peuvent précéder son nom.	: **SaMiYR** *n'est pas courageux.* *Il n'est pas courageux,* **SaMiYR**
2 - Elle ne peut être suivie de MÊME SI.	: **SaMiYR** *n'est pas courageux.* *Même si* **SaMiYR** *n'est pas courageux.*
3 - Son prédicat ne doit pas être contré par EXCEPTÉ.	: **SaMiYR** *n'est pas courageux.* **SaMiYR** *n'est que courageux.*
4 - Son prédicat peut être pourvu de **B** d'augmentation.	: *Ton Dieu n'est pas le tyran des hommes.*
5 - Son nom peut être défini ou indéterminé.	: *Abraham ne dort pas.* *Aucun élève ne dort.*
6 - Si son prédicat est attractif avec PLUTÔT et MAIS, le nom attiré devra avoir une finale régulière.	: **SaMiYR** *n'est pas paresseux, il est plutôt studieux.*
7 - Si son prédicat est attractif avec d'autres termes, le nom attiré devra avoir une finale ouverte.	: **SaMiYR** *n'est ni endormi, ni paresseux.*

23 - NON

1 - Son prédicat ou l'élément passif de ce dernier, ne peuvent précéder son nom.	: *Aucun élève n'est studieux.* *Pas de studieux parmi ces élèves.*
2 - Son prédicat ne doit pas être contré par EXCEPTÉ.	: *Aucun élève n'est studieux.* *Pas d'élève qui ne soit studieux.*
3 - Son nom et son prédicat doivent être indéterminés.	: *Aucun élève n'est studieux.* *Aucun* **SaMiYR** *n'est studieux.*
4 - Il est possible d'éliminer son prédicat; procédé de style souvent employé dans le langage châtié.	: *Pas de mal (supposé: il n'y a pas de mal pour vous).*
5 - Si son prédicat est attractif avec PLUTÔT et MAIS, le nom attiré devra avoir une finale régulière.	: *L'homme n'est pas résidant, il est plutôt en voyage.*
6 - Si son prédicat est attractif avec d'autres termes, le nom attiré devra avoir une finale ouverte.	: *Pas d'homme sobre et ascète.*

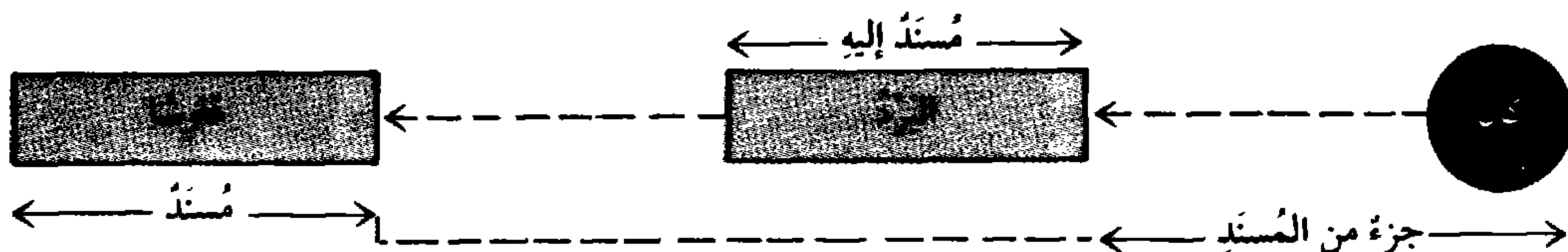
24 - NÉGATIF

1 - L'élimination de son nom est obligatoire.	: *Ce n'est pas l'heure du repentir.*
2 - Son nom et son prédicat doivent être des noms de temps (moment, heure).	: *(Cette heure) n'est pas l'heure du repentir.*

Les grammairiens arabes sont en désaccord au sujet de ces lettres; ceux du **H̲iJaEZ** penchent pour l'action syntaxique, ceux de **TaMiYM** la négligent.

أفعال ناسخة لا ترفع فاعلًا

١ ـ فعلٌ يَدخلُ على المبتدإِ والخبرِ فيَرفعُ المبتدأ ويُسمّى اسمَهُ وينصبُ الخبرَ ويُسمّى خَبرَهُ.



٢ ـ أخواتُ كان ثلاثةُ أقسامٍ:
- الأوّلُ يَتصرّفُ تصرّفًا تامًّا: أَصْبَحَ، أَضْحى، أَمْسى، باتَ، صارَ، ظَلَّ، كانَ.
- الثّاني يَتصرّفُ تصرّفًا ناقصًا (ماضٍ ومضارعٌ): ما انْفَكَّ، ما بَرِحَ، ما زالَ، ما فَتِئَ.
- الثّالثُ لا يَتصرّفُ أصلًا: لَيسَ، ما دامَ.

٣ ـ يَلحقُ بهذهِ الأفعالِ: آضَ، ارْتَدَّ، اسْتَحالَ، انْقَلَبَ، تَبَدَّلَ، تَحَوَّلَ، حارَ، راحَ، رَجَعَ، عادَ، غَدا. وكلُّ ما يُشتَقُّ من الأفعالِ النّاقصةِ يعملُ عملَ ماضيها في رفعِ الاسمِ ونصبِ الخبرِ.

٤ ـ هذهِ الأفعالُ تَعملُ بلا شرطٍ ما عَدا: انفكَّ، بَرِحَ، دامَ، زالَ، فَتِئَ.

٤١ ـ دامَ، يَجبُ أن يَتقدّمَها ما المصدريّةُ: أَحْسِنْ ما دُمْتَ حَيًّا، أي مُدَّةَ دوامِكَ حَيًّا.

٤٢ ـ انْفَكَّ، بَرِحَ، زالَ، فَتِئَ، يَجبُ أن يَتقدّمَها النّفْيُ لفظًا: مازالَ التّلْميذُ مُجْتَهِدًا. أو معنًى: قَلَّما يَزالُ زَيْدٌ مُسافِرًا. أو الدُّعاءُ، أو النّهْيُ، أو الاستفهامُ الإنكاريُّ.

٥ ـ مرتبةُ الاسمِ والخبرِ: يَجري الاسمُ مع الفعلِ النّاقصِ مجرى الفاعلِ في التزامِ التّأخيرِ وإفْرادِ العاملِ ألخ... ويَجري مع الخبرِ مجرى المبتدإِ مع خبرِهِ في التّعريفِ والتّنكيرِ والتّقديمِ والتّأخيرِ.

	ناسخ	اسمٌ	خبرٌ	ناسخ	خبرٌ	اسمٌ	خبرٌ	ناسخ	اسمٌ
١ اسمٌ وخبرٌ	كانَ	التّلْميذُ	مُجْتَهِدًا	كانَ	مُجْتَهِدًا	التّلْميذُ	مُجْتَهِدًا	كانَ	التّلْميذُ
٢ لَيسَ، مادامَ	لَيسَ	التّلْميذُ	مُجْتَهِدًا	لَيسَ	مُجْتَهِدًا	التّلْميذُ	......	......	......
٣ اسمٌ وخبرٌ معرفتان	كانَ	سَميرٌ	تِلْميذَنا	كانَ	تِلْميذَنا	سَميرٌ	......	......	......

٦ ـ إذا أُخبِرَ عنِ الأفعالِ النّاقصةِ بفعلٍ وَجَبَ أن يَكونَ مضارعًا: كانَ التّلْميذُ يَجْتَهِدُ. وقد يَأتي ماضيًا مُقترِنًا بقَدْ بعدَ أَصْبَحَ، أَضْحى، أَمْسى، باتَ، ظَلَّ وكانَ: كانَ التّلْميذُ قَدْ نَجَحَ.

٧ ـ هذهِ الأفعالُ إذا اكتفَتْ بمرفوعِها تَكونُ تامّةً كسائرِ الأفعالِ اللّازمةِ: خالِدينَ فيها ما دامَتِ السّماواتُ والأَرْضُ.

٨ ـ ما تَمتازُ به كانَ:

٨١ ـ تُزادُ حَشْرًا بلفظِ الماضي بينَ متلازمين: ما كانَ أَجْمَلَ الرِّحْلَةَ!

٨٢ ـ تُحذَفُ جوازًا مع اسمِها بعدَ إنْ ولَوْ: النّورُ يَهْدي وإنْ خافِتًا.

٨٣ ـ تُزادُ الباءُ في خبرِها بعدَ نفيٍ: ما كانَ اللّهُ بظَلّامٍ لِلْعِبادِ.

٨٤ ـ تُحذَفُ جوازًا نونُ مضارعِها المجزومِ: لَمْ أَكُ مُؤْمِنًا.

٩ ـ ما تَمتازُ به لَيسَ:

٩١ ـ يَجوزُ زيادةُ الباءِ في خبرِها: لَيسَ الإِلهُ بِظالِمٍ.

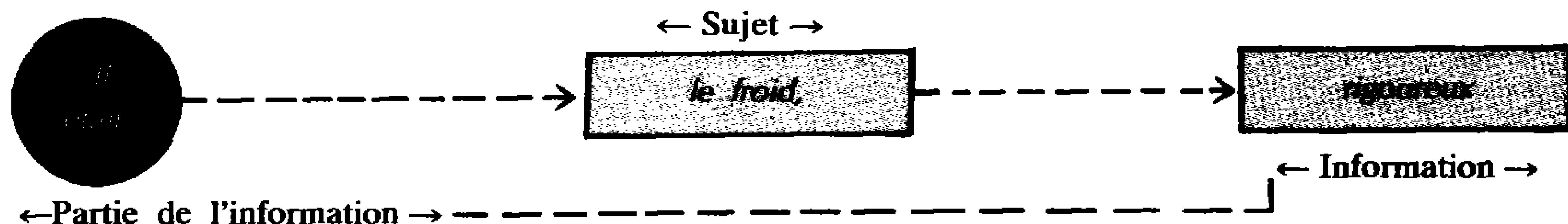
٩٢ ـ يَجوزُ حذفُ خبرِها إذا دَلَّتْ عليه قَرينةٌ:

«قالَ الكافرُ: ـ لا إلهُ».

٩٣ ـ يَبطلُ عملُها إذا انْتَقَضَ بِإلّا: لَيسَ الطِّيبُ إلّا المِسْكُ.

VERBES DÉFICIENTS QUI NE CAUSENT PAS LA RÉGULARITÉ D'UN AGENT

1 - C'est un verbe qui intervient auprès du primat et du prédicat: il cause la régularité du primat qui devient son nom et l'ouverture du prédicat qui devient son propre prédicat.



2 - Les sœurs de **KaENa** se répartissent en trois groupes

- Le premier se conjugue d'une manière complète: *Entrer dans la matinée, Exposer au soleil, Introduire dans la soirée, demeurer, devenir, exister, être.*
- Le deuxième se conjugue d'une manière incomplète (Passé et Conforme): *Ne pas... cesser, Ne pas... finir, Ne pas... manquer, Ne pas... renoncer.*
- Le troisième ne se conjugue aucunement: *Ne pas être, tant... durer.*

3 - Sont rattachés à ces verbes: *Reprendre, se retirer, être impossible, se renverser, se changer, se modifier, hésiter, retourner, aller, revenir, venir.*
Tous les noms qui dérivent des verbes déficients ont une action identique à celle de leur verbe et causent la régularité du nom et l'ouverture du prédicat.

4 - Ces verbes agissent sans conditions à l'exception de: *Cesser, finir, durer, manquer, renoncer.*

41 - DURER, doit être précédé de **MaE** d'originalité: *Fais le bien tant que tu es vivant, c-à-d durant le temps où tu es vivant.*

42 - CESSER, FINIR, MANQUER, RENONCER, doivent être précédés d'une négation orale: *L'élève ne manque pas d'être studieux.* Ou mentale: *Il est douteux que* **ZaY'D** *manque son voyage.* Ou d'une invocation, d'une interdiction, d'une interrogation négative.

5 - Position du nom et du prédicat: Le nom a, avec le verbe déficient, le même comportement que l'agent en ce qui concerne le maintien de la place reculée ou le singulier de l'élément actif etc... Il a, avec le prédicat, le même comportement que le primat avec son prédicat, en ce qui concerne la définition, l'indétermination, la place avancée ou la place reculée.

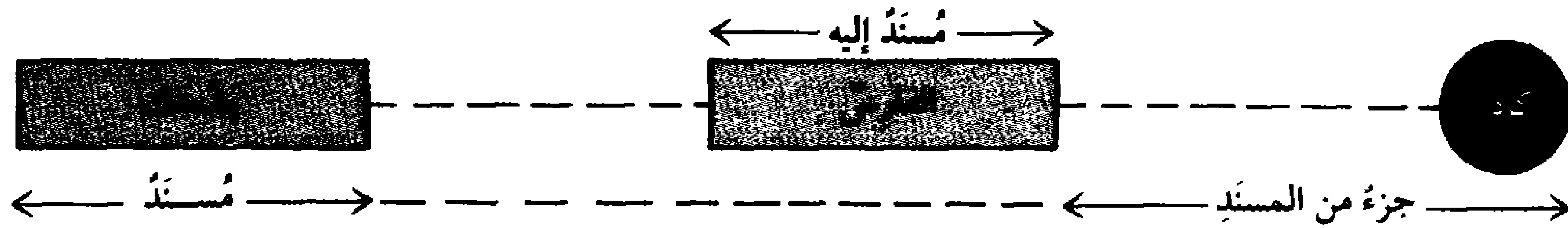
	ANNUL.	NOM	PRED.	ANNUL.	PRED.	NOM	PRED.	ANNUL.	NOM
1 - Nom et prédicat	*(Il)* *était,*	*l'élève,*	*studieux*	*(Il)* *était,*	*studieux,*	*l'élève*	*Studieux,*	*était*	*l'élève*
2 - Ne pas être, Tant... durer	*(Il)* *n'est pas,*	*l'élève,*	*studieux*	*(Il)* *n'est pas*	*studieux,*	*l'élève*	....	....	....
3 - Nom et prédicat définis	*(Il)* *était,*	**SaMiYR**,	*notre élève*	*(Il)* *était,*	*notre élève,*	**SaMiYR**	....	....	....

6 - Si le prédicat des verbes déficients est un verbe, il faut qu'il soit conforme: *Il se fait que l'élève a étudié.* Il peut être au passé s'il est précédé de DÉJÀ dans l'emploi des verbes entrer, exposer, introduire, demeurer, paraître, être: *Il s'est fait que l'élève avait déjà étudié.*

7 - Lorsque ces verbes sont satisfaits de leur nom régulier, ils se comportent comme tous les verbes permanents en verbes complets: *Ils y seront éternels, tant que dureront le ciel et la terre.*

8 - CE QUI DISTINGUE **KaENa**	9 - CE QUI DISTINGUE **LaY'Sa**
81 - Il se surajoute dans la forme passée entre deux correspondants: *Qu'elle était belle l'excursion.*	91 - La lettre **B** peut être ajoutée à son prédicat: *Dieu n'est pas un tyran.*
82 - Il peut être éliminé avec son nom après MÊME SI ou QUOIQUE: *Même atténuée, la lumière guide.*	92 - Son prédicat peut être éliminé s'il est désigné par une évidence: *«Le mécréant a dit: - Il n'y a point de Dieu.»*
83 - La lettre **B** s'ajoute au prédicat après une négation: *Dieu n'est pas un tyran pour les hommes.*	93 - Son action est paralysée par EXCEPTÉ: *Il n'y a de bon que (Excepté) le musc.*
84 - **N** du verbe conforme élidé peut être éliminée: *Je n'étais pas croyant.*	

١ ـ فعلٌ يَدخلُ على المبتدإ والخبرِ فيَرفعُ المبتدأ ويُسمّى اسمَهُ ويَنصبُ الخبرَ ويُسمّى خبرَهُ.



٢ ـ يُشترَطُ في خبرِ كادَ وأخواتِها:

٢١ ـ أن يَكونَ مضارعًا: كادَ المَطَرُ يَنْزِلُ.

٢٢ ـ أن يَرفعَ ضميرًا يَعودُ إلى اسمِها: كادَ البَيْتُ يَسْقُطُ.

٢٣ ـ أن يَكونَ متأخِّرًا عنها. غيرَ أنَّه يَجوزُ أن يَتوسّطَ الخبرُ بينَها وبينَ اسمِها: كادَ يَسْقُطُ البَيْتُ.

٣ ـ هذهِ الأفعالُ يَقترنُ خبرُها بأَنْ أو يَتجرّدُ منها ضمنَ الشُّروطِ التّاليةِ:

٣١ ـ يَجبُ اقترانُ الخَبرِ بأَنْ	: اِخْلَوْلَقَ، حَرى	: حَرى الطِّفْلُ أنْ يَمْشِيَ.
٣٢ ـ يَغلبُ اقترانُ الخبرِ بأنْ	: أَوْشَكَ، عَسى	: عَسى الوَلَدُ أنْ يَذْهَبَ.
٣٣ ـ يَغلبُ تَجَرُّدُ الخبرِ من أنْ	: كَرَبَ، كادَ	: كَرَبَتِ الشَّمْسُ تَغيبُ.
٣٤ ـ يَجبُ تَجَرُّدُ الخبرِ من أنْ	: كلُّ أفعالِ الشُّروعِ	: شَرَعَ المُغَنّي يُجَرِّبُ صَوْتَهُ.

٤ ـ كادَ وأخواتُها ثلاثةُ أقسامٍ	٤١ أفعالُ المقاربةِ	٤٢ أفعالُ الرَّجاءِ	٤٣ أفعالُ الشُّروعِ			
	١ ـ أَوْشَكَ	١ ـ اِخْلَوْلَقَ	١ ـ اِبْتَدَأَ	٤ ـ اِنْبرى	٧ ـ شَرَعَ	١٠ ـ قامَ
	٢ ـ كَرَبَ	٢ ـ حَرى	٢ ـ أَخَذَ	٥ ـ أَنْشَأَ	٨ ـ طَفِقَ	١١ ـ هَبَّ
	٣ ـ كادَ	٣ ـ عَسى	٣ ـ أَقْبَلَ	٦ ـ جَعَلَ	٩ ـ عَلِقَ	

٥ ـ أخواتُ كادَ كلُّها جامدةٌ لأنّها مقصورةٌ على الماضي، إلّا أَوْشَكَ وكادَ:

٥١ ـ أَوْشَكَ، يُشْتَقُّ منها مضارعٌ: يُوْشِكُ الطّالِبُ أنْ يُنْجِزَ عُلومَهُ. واسْمُ فاعلٍ: مُوْشِكٌ.

٥٢ ـ كادَ، يُشْتَقُّ منها مضارعٌ: يَكادُ البَرْقُ يَخْطُفُ أَبْصارَهُمْ. واسْمُ فاعلٍ: كائِدٌ.

٥٣ ـ كلُّ ما يُشْتَقُّ من أفعالِ الشُّروعِ لا يُعَدُّ من الأفعالِ النّاقصةِ بل يَكونُ تامًّا كباقي الأفعالِ اللّازمةِ والمتعدّيةِ: رَأَيْتُ كاتِبًا يُنْشِئُ كَلامًا ويَشْرَعُ في عَمَلِهِ.

٦ ـ الأفعالُ التّامّةُ:

٦١ ـ تَكونُ اخْلَوْلَقَ وأَوْشَكَ وعَسى تامّةً متى أُسنِدَتْ إلى المصدرِ المَسْبوكِ من أنْ والفعلِ، وهو الوجهُ الأفصحُ والأشهرُ: عَسى أنْ يَعودَ الرَّسولُ.

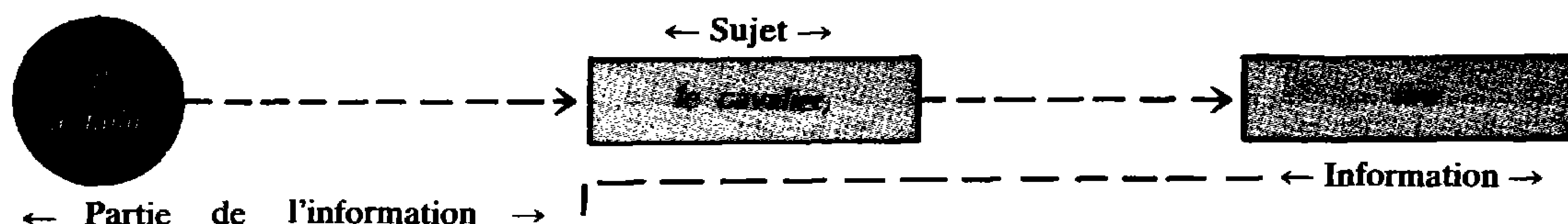
٦٢ ـ تَأتي أفعالُ الشُّروعِ تامّةً:

١ ـ إذا لم يَأْتِ بعدَها فعلٌ مضارعٌ: لَمْ يَأْخُذِ التِّلْميذُ كُتُبَهُ.

٢ ـ إذا استُعْمِلَتْ في صيغةِ المضارعِ والأمْرِ واسمِ الفاعلِ: رَأَيْتُ سَعيدًا يَشْرَعُ في عَمَلِهِ.

٣ ـ إذا جاءَتْ في غيرِ معنى الابتداءِ: أَخَذَ الوَلَدُ كِتابَهُ.

1 - C'est un verbe qui intervient auprès du primat et du prédicat: il cause la régularité du primat qui devient son nom et l'ouverture du prédicat qui devient son propre prédicat.



2 - Le prédicat de **KaEDa** ainsi que ses sœurs doit répondre aux conditions suivantes:

21 - Il doit être verbe conforme: *(Elle) a failli, la pluie, tomber*

22 - Il doit causer la régularité d'un personnel relevant de son nom: *(Elle) a failli, la maison, s'écrouler.*

23 - Sa place normale est après **KaEDa**. Il est toutefois permis d'intercaler le prédicat entre **KaEDa** et son nom: *(Elle) a failli s'écrouler, la maison.*

3 - Le prédicat de ces verbes se joint à QUE ou s'en défait dans les conditions suivantes:

31 - Il faut joindre QUE au prédicat: ÊTRE ÉGAL, DÉCROÎTRE: *Le petit enfant a fait décroître la difficulté qu'il avait, de marcher.*

32 - Il est d'usage de joindre QUE au prédicat: ENTREPRENDRE, CONVENIR: *Il conviendrait que l'enfant s'en aille.*

33 - L'usage admet que le prédicat se défasse de QUE: SERRER, FAILLIR: *Le soleil serre son couchant de près.*

34 - Le prédicat doit se défaire de QUE avec tous les verbes d'initiative: *Le chanteur s'est initié aux essais de voix.*

4 - KaEDa et ses sœurs forment trois groupes	41 - Verbes d'approximation	42 - Verbes d'espérance	43 - Verbes d'initiative			
	1 - *Entreprendre*	1 - *Être égal*	1 - *Commencer*	4 - *S'opposer*	7 - *Initier*	10 - *Lever*
	2 - *Serrer*	2 - *Décroître*	2 - *Prendre*	5 - *Créer*	8 - *Débuter*	11 - *Dresser*
	3 - *Faillir*	3 - *Convenir*	3 - *S'amener*	6 - *Rendre*	9 - *Accrocher*	

5 - Les sœurs de **KaEDa** sont des verbes inertes du fait qu'ils se limitent au passé à l'exception des v. ENTREPRENDRE et FAILLIR:

51 - ENTREPRENDRE; il en dérive un mode conforme: *L'élève entreprend de terminer ses études.* Il en dérive aussi un nom-agent: *Entreprenant.*

52 - FAILLIR; il en dérive un mode conforme: *L'éclair a failli leur ravir la vue.* Il en dérive aussi un nom-agent: *Faillant.*

53 - Les verbes qui dérivent des verbes d'initiative, ne font pas tous partie des verbes déficients; ils sont considérés comme verbes complets au même titre que les autres verbes permanents ou transitifs: *J'ai vu un écrivain qui crée son langage et persévère dans l'initiation à son travail.*

6 - Les verbes complets:

61 - Être égal, entreprendre, convenir sont considérés comme complets s'ils se réfèrent à un originel confondu avec QUE et le verbe. Ce style est d'ailleurs plus littéraire et plus soigné: *Il conviendrait que le messager revienne.*

62 - Les verbes d'initiative sont considérés comme complets:

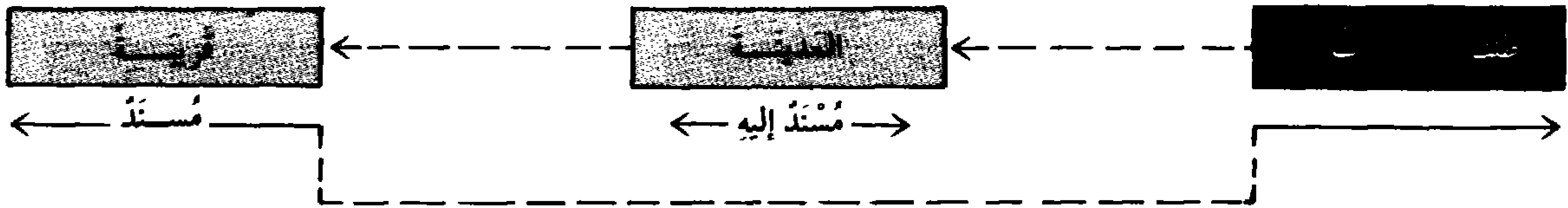
1 - S'ils ne sont pas suivis d'un verbe conforme: *L'élève n'a pas pris ses livres.*

2 - S'ils sont utilisés au mode conforme, impératif ou comme nom-agent: *J'ai vu* **SaRiYD** *s'initier à son travail.*

3 - S'ils indiquent un sens autre que celui du commencement: *L'enfant a pris son livre.*

أفعالُ قلوبٍ ناقصةٌ متعدّيةٌ إلى مفعولَين

١ ـ فعلٌ يَدخلُ على المبتدإ والخبرِ بعدَ استيفاءِ مرفوعِهِ فيَنصبُهما معًا مفعولينِ به.



٢ ـ سُمِّيَتْ أفعالَ القُلوبِ لأنَّ أغلبَها للشَّكِّ واليقينِ المتعلِّقينِ بالقَلْبِ. وتُقسَمُ ثلاثةَ أقسامٍ:

٢١ ـ أفعالٌ تُفيدُ الرَّجحانَ (٨): جَعَلَ، حَجا، حَسِبَ، خالَ، زَعَمَ، ظَنَّ، عَدَّ، هَبْ.

٢٢ ـ أفعالٌ تُفيدُ اليَقينَ (٦): ألْفى، تَعَلَّمْ، دَرى، رَأى، عَلِمَ، وَجَدَ.

٢٣ ـ أفعالٌ تُفيدُ التَّحويلَ (٦): اتَّخَذَ، تَخِذَ، تَرَكَ، صَيَّرَ، غادَرَ، وَهَبَ.

٣ ـ كلُّ أفعالِ القُلوبِ تَتصرّفُ تصرّفًا تامًّا أي يُشْتَقُّ منها مضارعٌ وأمْرٌ واسمُ فاعلٍ ألخ... وتَعملُ جميعُها عملَ ماضيها. ما عَدا هَبْ (بمعنى قَدِّرْ) وتَعَلَّمْ (بمعنى اعْلَمْ) فإنَّهما لا يُستعمَلانِ إلّا بصيغةِ الأمرِ: هَبِ الأيّامَ مُسالِمَةً.

٤ ـ التَّعليقُ عن العملِ والإلغاءُ:

٤١ ـ إذا فَصَلَ بينَ أفعالِ القُلوبِ المتصرِّفةِ وبينَ جملتِها ما له صدرُ الكلامِ تَعَلَّقَ عن العملِ لفظًا لا معنًى:

ظَنَنْتُ ما كَلامُكَ (مبتدأ) صِدْقٌ (خبرٌ). والجملةُ في محلِّ نصبٍ سادَّةٌ مسدَّ المفعولينِ.

٤٢ ـ إذا تأخَّرَ الفعلُ المتصرِّفُ عن مفعولَيْهِ أو توسَّط بينَهما جازَ فيهِ الإلغاءُ: آتٍ المَوْتُ تَعْلَمونَ.

٥ تَعلَّقَ عن العملِ إذا وَقَعَ بعدَها	١ ـ إنْ، لا، ما النّافياتُ: ظَنَنْتُ إنْ زَيْدٌ كَريمًا. ٢ ـ لامُ الابتداءِ: عَلِمْتُ لأخوكَ مُجْتَهِدٌ. ٣ ـ لامُ القَسَمِ: عَلِمْتُ لَيَهْلِكَنَّ البُغاةُ. ٤ ـ كَمْ الخبريّةُ: أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أهْلَكْنا قَبْلَهُمْ مِنَ القُرونِ. ٥ ـ الاستفهامُ: عَلِمْتُ أَيُّهُمْ بَطَلٌ؟ ٦ ـ لَوْ: عَلِمْتُ لَوْ أَنّني زُرْتُكَ لأكْرَمْتَني. ٧ ـ لَعَلَّ: لا أدْري لَعَلَّ اللّهَ يُريدُ بِكُمْ خَيْرًا.

٦ ـ يَلحقُ بأفعالِ القُلوبِ في التَّعليقِ أفعالٌ تُوافِقُها في المعنى غيرَ أنَّها لا تُعلَّقُ عن العملِ إلّا بالاستفهامِ:

أبْصَرَ، اسْتَنْبَأَ، تَفَكَّرَ، سَأَلَ، نَظَرَ: فَلْيَنْظُروا أيُّنا أمْضى عَزيمَةً؟

٧ ـ قد يُضَمَّنُ القولُ معنى الظَّنِّ أي الرَّجحانِ فيَعملُ عملَه ويَنصبُ مفعولينِ مِثْلَهُ ويَجري عليه ما يَجري على الظَّنِّ من التَّعليقِ والإلغاءِ ألخ... فإنْ لم يَتحقَّقْ له المفعولانِ يَكونُ معناهُ النُّطقَ والحكايةَ.

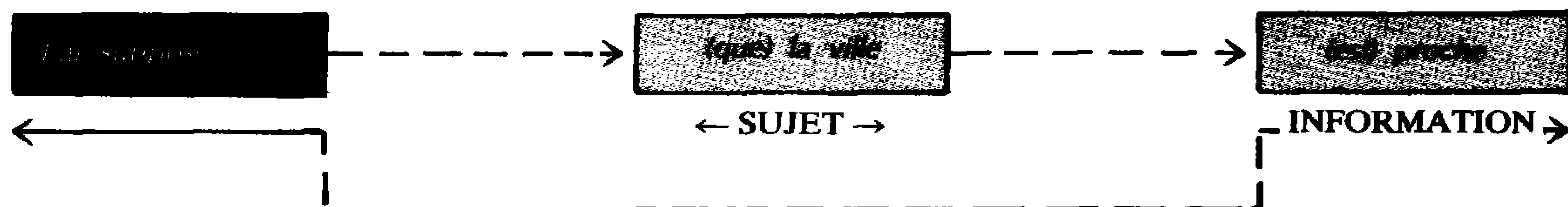
٨ ـ إنَّ أفعالَ القُلوبِ يَجوزُ أن يَكونَ مرفوعُها ومفعولُها ضميرينِ متّصلينِ صاحبُهما واحدٌ: رَأَيْتُني في خَطَرٍ.

ما عَدا تَعلَّمَ فإنَّه يَمتنعُ فيه ذلك كما في الأفعالِ الّتي لَيْسَتْ من أفعالِ القلوبِ، فلا يُقالُ: ضَرَبْتُني، بَلْ ضَرَبْتُ نَفْسي.

٩ ـ جميعُ أفعالِ القُلوبِ قد تَكتفي بنصبِ المفعولِ الأوّلِ إذا كانَتْ مُستغنيَةً عن المفعولِ الثّاني أي الخبرِ وحينئذٍ تُعتَبرُ كسائرِ الأفعالِ التّامّةِ المتعدِّيةِ إلى مفعولٍ واحدٍ: عَلِمْتُ المَسْأَلَةَ (أي عَرَفْتُها).

VERBES D'AFFECTIVITÉ
TRANSITIFS SUR DEUX PATIENTS

1 - C'est un verbe qui intervient auprès du primat et du prédicat après avoir consommé son nom régulier: il cause l'ouverture simultanée du primat et du prédicat qui deviennent ses patients.



2 - Les verbes d'affectivité ont été ainsi dénommés parce qu'ils indiquent, pour la plupart, le doute ou la certitude qui relèvent du cœur. Ils se répartissent en trois catégories:

21 - Verbes qui expriment la probabilité (8) : *Rendre, penser, considérer, croire, prétendre, supposer, compter, évalue*

22 - Verbes qui expriment la certitude (6) : *Découvrir, étudie, apprendre, voir, savoir, trouver*

23 - Verbes qui expriment le transfert (6) : *Se saisir, établir, laisser, façonner, abandonner, concéder*

3 - Tous les verbes d'affectivité se conjuguent complètement c-à-d qu'il en dérive un v. conforme, un v. impératif, un nom-agent etc..., lesquels ont une action similaire de celle de leur verbe passé. Il y a exception pour les impératifs: *Évalue* (dans le sens de apprécier) et *étudie* (dans le sens de savoir): *Apprécie les jours paisibles*

4 - Suspension et abrogation de l'action:

41 - Si les verbes d'affectivité conjugables se trouvent séparés de leur phrase par des termes qui leur sont prioritaires, leur action est suspendue oralement mais non moralement: *J'ai supposé que vos propos* (primat) *ne sont pas sincères* (prédicat). Quant à la phrase, elle se met à la place d'ouverture en remplacement des deux patients.

42 - Si le verbe conjugable est situé après les deux patients ou intercalé entre eux, son action pourra être abrogée: *Elle vient, la mort, vous le savez.*

5 L'action est suspendue si le verbe est suivi de:	1 - MÊME SI, NON, NE de négation: *J'ai supposé* **ZaY'D** *pas généreux.* 2 - L d'introduction: *J'ai su que ton frère était studieux.* 3 - L de serment: *J'ai su que les oppresseurs périraient.* 4 - COMBIEN prédicative: *N'ont-ils pas vu combien nous avons achevé de siècles avant eux!* 5 - L'interrogation: *As-tu su lequel d'entre eux est champion?* 6 - QUOIQUE: *J'ai su qu'en te rendant visite tu m'aurais honoré.* 7 - PEUT-ÊTRE: *Je ne sais; Dieu peut-être, vous veut du bien.*

6 - Sont rattachés aux verbes d'affectivité, en termes de suspension, des verbes qui concordent avec eux quant au sens; l'action de ces verbes n'est cependant suspendue que par l'interrogation: *Apercevoir, pressentir, réflechir, questionner, regarder:*
Qu'ils fassent attention (regardent) à celui d'entre nous qui montre la détermination la plus farouche

7 - Le v. *dire* peut inclure la notion de doute ou de probabilité, dans ce cas il a une action similaire, il cause l'ouverture de deux patients et obéit à toutes les règles concernant le v. *supposer*, telles que suspension, abrogation etc... Mais si les deux patients ne sont pas inclus dans la phrase, le v. *dire* reprend son sens qui est celui de l'énoncé et de la narration.

8 - Le nom régulier du verbe d'affectivité ainsi que son patient peuvent consister en deux personnels accolés relevant du même verbe: *Je me suis vu en danger.* Il y a exception pour le verbe *étudier,* pour lequel est interdit ce procédé de style ainsi qu'il l'est pour les verbes qui ne sont pas d'affectivité; il est erroné de dire: *J'ai frappé moi-même, mais je me suis frappé.*

9 - Tous les verbes d'affectivité peuvent se limiter à causer l'ouverture du premier patient s'ils peuvent se passer du second c-à-d du prédicat. Ils sont alors mis sur le même plan que les autres verbes complets transitifs sur un seul patient: *J'ai connu le problème* (c-à-d, *je l'ai compris*).

١ ـ فعلٌ يَدخلُ على المبتدإ والخبرِ بعدَ استيفاءِ مرفوعِهِ ومفعولِهِ، فيَنصبُ المبتدأ والخبرَ معًا مفعولينِ آخَرينِ.

٤ ـ مفعولٌ ثالثٌ أصلُهُ خبرٌ	٣ ـ مفعولٌ ثانٍ أصلُهُ مبتدأ	٢ ـ مفعولٌ أوّلُ اسمٌ مفردٌ أو ضميرٌ	١ ـ فعلٌ ناقصٌ ومرفوعُهُ
سَهْلًا	السَّفرَ	النّاسَ	أرى العالِمُ
		٥ ـ جزءٌ من المسنَدِ	

٢ ـ الأفعالُ الَّتي تنصبُ ثلاثةَ مفاعيلَ سبعةٌ:

٢١ ـ أَخْبَرَ ٢٣ ـ أَعْلَمَ ٢٥ ـ حَدَّثَ ٢٧ ـ نَبَّأَ

٢٢ ـ أرى ٢٤ ـ أَنْبَأَ ٢٦ ـ خَبَّرَ

٣ ـ نصبُ المفاعيلِ:

٣١ ـ أرى وأَعْلَمَ: أصلُهما رَأى وعَلِمَ، دَخَلَتْ عليهما همزةُ التَّعْديةِ وغَيَّرَتْ حالَهما وجَعلَتِ الثّلاثيَّ الَّذي يَنصبُ مفعولينِ، يَنصبُ ثلاثةَ مفاعيلَ. فشأنُ الهمزةِ أن تَجعلَ فاعلَ الفعلِ الثُّلاثيِّ مفعولًا به فتَنقلُه من حالةٍ إلى حالةٍ أخرى تُخالِفُها، فتكتسبُ الجملةُ مفعولًا جديدًا بسببِ دخولِ همزةِ التَّعْديةِ.

١ ـ رَأى الخُبَراءُ الآثارَ كُنوزًا. ـ أَرَيْتُ الخُبَراءَ الآثارَ كُنوزًا.

٢ ـ عَلِمْتُ الحِرْفَةَ وَسيلَةَ الرِّزْقِ. ـ أَعْلَمْتُ الغُلامَ الحِرْفَةَ وَسيلَةَ الرِّزْقِ.

٣٢ ـ أمّا بقيّةُ الأفعالِ، قَلْبيّةً وغيرَ قَلْبيّةٍ، فقد يَنصبُ كلُّ فعلٍ منها بذاتِهِ ثلاثةَ مفاعيلَ بدونِ وجودِ همزةِ التَّعْديةِ قَبْلَهُ. وأشهَرُ تلكَ الأفعالِ خمسةٌ:

١ ـ أَخْبَرَ : أَخْبَرْتُ المَريضَ الرّاحَةَ لازِمَةً.

٢ ـ أَنْبَأَ : أَنْبَأْتُ البَحّارَ الميناءَ مُسْتَعِدًّا.

٣ ـ حَدَّثَ : حَدَّثْتُ الصَّديقَ الرِّحْلَةَ طَيِّبَةً.

٤ ـ خَبَّرَ : خَبَّرْتُ البائِعَ الأَسْعارَ مُرْتَفِعَةً.

٥ ـ نَبَّأَ : نَبَّأْتُ الطَّيّارَ الجَوَّ مُناسِبًا لِلطَّيَرانِ.

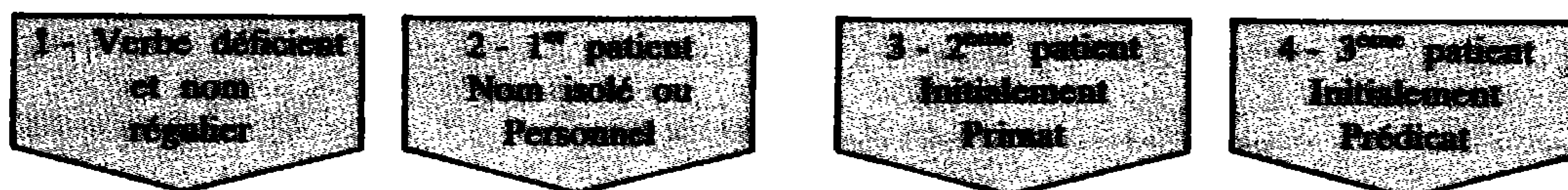
والغالبُ في الأساليبِ المأثورةِ أن تَكونَ فيها تلكَ الأفعالُ الخمسةُ مبنيّةً للمجهولِ.

٤ ـ تُطَبَّقُ على هٰذهِ الأفعالِ الأحكامُ الخاصّةُ بأفعالِ القُلوبِ في التَّعليقِ والإلغاءِ:

٤١ ـ في التَّعليقِ: أَعْلَمْتُ الشّاهِدَ لَأَداءُ الشَّهادَةِ واجِبٌ.

٤٢ ـ في الإلغاءِ أو عَدَمِهِ: النَّخيلُ أَنْسَبُ لِلصَّحْراءِ، أَعْلَمْتُ البَدْوِيَّ.

1 - C'est un verbe qui intervient auprès du primat et du prédicat après avoir consommé son nom régulier et son patient:
il cause l'ouverture simultanée du primat et du prédicat qui deviennent ses nouveaux patients.



L'expert a montré,	*aux gens,*	*(que) le voyage*	*(est) facile*

5 - Partie de l'information | 6 - Sujet | 7 - Information

2 - Les verbes qui causent l'ouverture de trois patients sont au nombre de sept:

21 - *Renseigner* 23 - *Prévenir* 25 - *Raconter* 27 - *Annoncer*

22 - *Montrer* 24 - *Aviser* 26 - *Informer*

3 - Ouverture des patients:

31 - *Montrer* et *prévenir:* Racine *voir* et *savoir.* La **HaM'ZaT** de transitivité en s'ajoutant à ces verbes a changé leur situation et amené le v. trilitère qui cause l'ouverture de deux patients à en causer l'ouverture de trois. La fonction de **HaM'ZaT** consiste à transformer l'agent du verbe trilitère en patient direct, le transposant d'une situation à une autre différente. De ce fait et grâce à la présence de **HaM'ZaT** de transitivité, la phrase acquiert un patient nouveau.

1 - *Les experts ont vu des trésors dans les ruines archéologiques.*
J'ai montré aux experts des trésors dans les ruines archéologiques.

2 - *J'ai appris que le métier est un moyen de subsistance.*
J'ai informé le garçon que le métier est un moyen de subsistance.

32 - Quant aux autres verbes, qu'ils soient d'affectivité ou non, chacun d'eux peut causer l'ouverture de 3 patients sans la présence, en son début, de **HaM'ZaT** de transitivité. Les plus connus de ces verbes sont au nombre de cinq:

1 - *Renseigner* : *J'ai renseigné le malade sur la nécessité du repos.*

2 - *Aviser* : *J'ai avisé le marin que le port était prêt.*

3 - *Raconter* : *L'ami a raconté que l'excursion est agréable.*

4 - *Informer* : *J'ai informé le vendeur que les prix étaient élevés.*

5 - *Annoncer* : *J'ai annoncé à l'aviateur que la météo était favorable.*

Il est d'usage dans le style traditionnel d'employer ces verbes sous la forme ignorée.

4 - Les dispositions concernant les verbes d'affectivité à propos de suspension et d'abrogation, valent également pour ces verbes:

41 - Avec suspension: *J'ai prévenu le témoin que la déposition du témoignage était un devoir.*

42 - Avec ou sans abrogation: *Les palmiers, ai-je prévenu le bédouin, sont les plus appropriés au désert.*

المَفـاعيـلُ

DIXIEME CHAPITRE

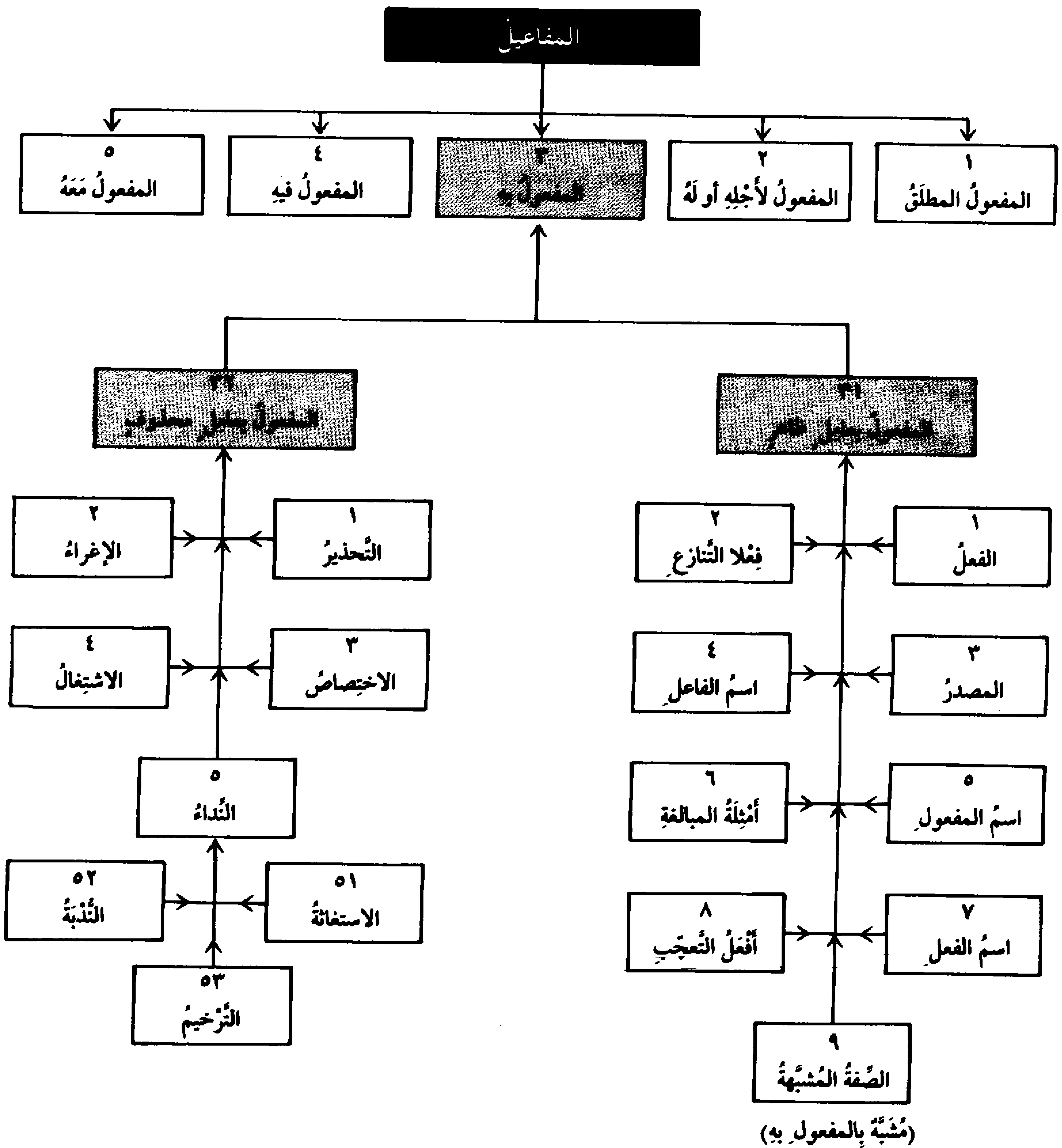
LES PATIENTS

١ - أسماءٌ منصوبةٌ تُبيِّنُ ما وَقَعَ عليهِ الفعلُ ونوعَهُ وعَدَدَهُ وسَبَبَهُ ومكانَهُ وزمانَهُ وصَحْبَهُ. والمفاعيلُ تُكوِّنُ الفَضَلاتِ في الجملةِ الفعليّةِ.

٢ - المفاعيلُ خمسةٌ: المفعولُ بِهِ، المفعولُ المُطْلَقُ، المفعولُ لأَجْلِهِ أو لَهُ، المفعولُ فيهِ والمفعولُ مَعَهُ.

٣ - المفعولُ بهِ أكثرُ المفاعيلِ استعمالًا، يتفرّعُ منهُ:

١ - المُحَذَّرُ منهُ
٢ - المُغرى بهِ
٣ - المَخْصوصُ
٤ - المَشغولُ بهِ
٥ - المشغولُ عنهُ
٦ - المُتنازَعُ فيهِ
٧ - المُنادى
٨ - المُستغاثُ
٩ - المندوبُ
١٠ - المُرَخَّمُ

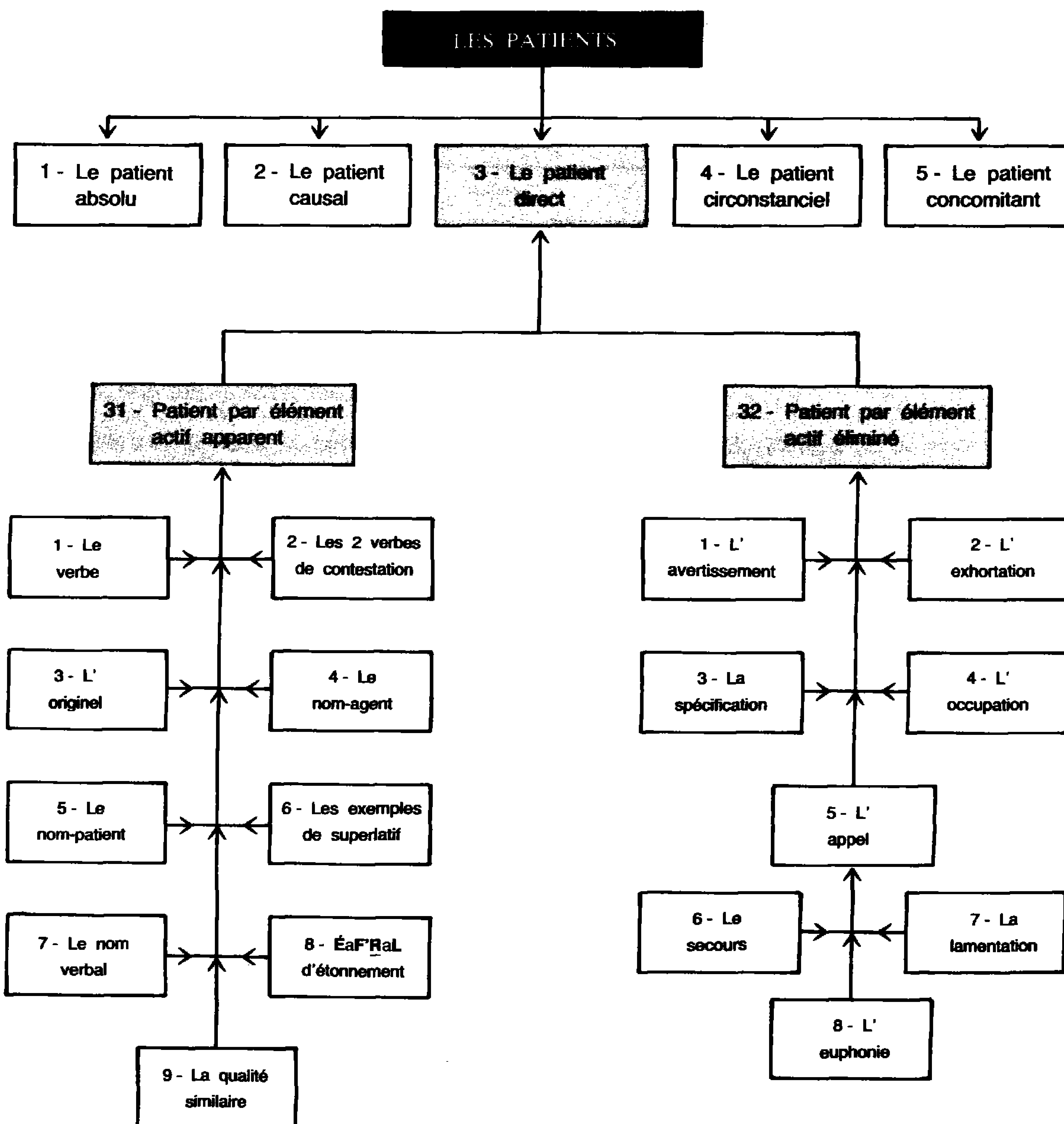


1 - Ce sont des noms à finale ouverte, indiquant la nature, le nombre, la cause, le lieu, le temps et la concomitance de tout ce qui subit l'action du verbe.
Les patients constituent les suppléments de la phrase verbale.

2 - Les patients sont au nombre de cinq: le patient direct, le patient absolu, le patient causal, le patient circonstanciel et le patient concomitant.

3 - De tous les patients, le plus employé est le patient direct; il en découle:

1 - Le motif de l'avertissement	3 - Le spécifié	7 - L'appelé
2 - Le but de l'exhortation	4 - Le remplaçant	8 - Le secoureur
	5 - Le titulaire	9 - Le lamenté
	6 - Le contesté	10 - L'euphonique



(similaire au patient direct)

المفعول به

١ ـ اسمٌ منصوبٌ يَقَعُ عليهِ فعلُ الفاعلِ .

٢ ـ المفعوليّةُ نِسْبَةُ وقوعِ الفعلِ إثباتًا أو نفيًا، ولذٰلكَ في: ما قَرَأْتُ الكِتابَ. يَكونُ «الكتابَ» مفعولًا بـهِ معَ انتِفـاءِ وقوعِ الفعـلِ عليه.

٣ ـ عواملُ المفعولِ بِهِ ثمانيةٌ: الفعلُ، المصدرُ، اسمُ الفاعلِ، اسمُ المفعولِ، الصِّفةُ المشبَّهةُ، أمْثِلَةُ المبالَغةِ، أفْعَلُ التَّعجّبِ، اسمُ الفعلِ. أنواعُهُ هي:

[illegible] | [illegible] | ٣ ـ مفعولٌ به (فضلة)

نَطْلُبُ	(نَحْنُ)	المَعْرِفَةَ	[illegible]
دَرَسَ	التِّلْميذُ	هٰذِهِ القَصيدةَ	[illegible]
نَعْبُدُ	(نَحْنُ)	إيّاهُ	[illegible]
وَعَدَ	(هُوَ)	ـهُ	[illegible]
عَرَفْتُ	(تُ)	أنَّكَ قادِمٌ (قُدومَكَ)	[illegible]

٤ ـ الأصلُ في المفعولِ بهِ أن يُؤخَّرَ عن الفاعلِ ما لم يُفْضِ تأخيرُهُ عنه إلى إخلالٍ لفظيٍّ أو معنويٍّ، فيُقدَّمُ عليه وجوبًا. فإن لم يَكُنْ شيءٌ من ذٰلكَ جازَ الأمرانِ: كَتَبَ سَليمٌ الدَّرْسَ. كَتَبَ الدَّرْسَ سَليمٌ.

٥ ـ يَجوزُ أن تَدخلَ على المفعول به اللّامُ الجارّةُ زائِدةً لمجرّدِ التّأكيدِ: لِزَيْدٍ ضَرَبْتُ. وتُسمّى لامَ التَّقْوِيَةِ.

٦ ـ المفعولُ به خليقٌ بالذِّكْرِ لكونِهِ مقصودًا في المعنى لإتمامِ الفائدةِ. ولٰكنّه قد يُحذفُ:

٦١ ـ إذا دَلَّتْ عليه قرينةٌ إمّا جوازًا : شَرِبَ زَيْدٌ فَسَكِرَ (أي شَرِبَ الخَمْرَ).

إمّا وجوبًا : أَفَدْتُ وَأفادَني الصَّديقُ (أي أَفَدْتُهُ).

٦٢ ـ إذا كانَ معروفًا : رَعَتِ الماشِيَةُ (أي العُشْبَ).

٦٣ ـ طَلَبًا للاختِصارِ : يَغْفِرُ اللّٰهُ لِمَنْ يَشاءُ (أي يَغْفِرُ الذُّنوبَ).

٧ ـ العامِلُ ـ ٧١ ـ يَكونُ للفعلِ مفعولٌ بِهِ متى كانَ مُتعدّيًا.

٧٢ ـ قد يُنَزَّلُ المتعدّي منزلةَ اللّازمِ لعدمِ تعلُّقِ غرضٍ بالمفعولِ بِهِ: اللّٰهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُم لا تَعْلَمونَ.

٧٣ ـ يَجوزُ حذفُ العاملِ إذا دَلَّتْ عليهِ قرينةٌ: «ماذا فَعَلْتَ؟» ـ خَيْرًا» (أي فَعَلْتُ خَيْرًا).

٧٤ ـ يَجبُ حذفُ العاملِ في أبوابِ التَّحذيرِ والإغراءِ والاختصاصِ والاشتغالِ والنِّداءِ.

٧٥ ـ يوجَدُ أفعالٌ تَتعدّى إلى أكثرَ من مفعولٍ بِهِ، وهي ثلاثةُ أقسامٍ :

١ ـ قسمٌ يَنصبُ مفعولينِ أصلُهما مبتدأٌ وخبرٌ (يُصبحُ فعلًا ناقصًا).

٢ ـ قسمٌ يَنصبُ مفعولينِ لَيْسَ أصلُهما مبتدأً وخبرًا (يَبقى فعلًا تامًّا).

٣ ـ قسمٌ يَنصبُ ثلاثةَ مفاعيلَ أَصْلُ اثنينِ منها مبتدأٌ وخبرٌ (يُصبحُ فعلًا ناقصًا).

1 - C'est un nom à finale ouverte qui subit le verbe de l'agent.

2 - La situation du patient direct est en relation avec le déroulement de l'action dans l'affirmative ou la négative. Ainsi dans: *Je n'ai pas lu le livre.* Le livre est patient direct malgré la suppression de l'action le concernant.

3 - Les éléments actifs du patient direct sont au nombre de huit: le verbe, le nom originel, le nom-agent, le nom-patient, la qualité similaire, les exemples de superlatif, **ÉaF'R̲aL** d'étonnement et le nom verbal.
Les différents genres du patient direct sont:

1 - Élément actif (Information)	2 - Agent (Sujet)	3 - Patient direct (Supplément)	
Nous demandons	*(nous)*	*la connaissance*	1 - Apparent, explicite, détaché
(Il) a étudié,	*l'élève,*	*ce poème*	2 - Apparent, explicite, structuré
Nous adorons	*(nous)*	*lui*	3 - Personnel, explicite, séparé
Il a promis	*(lui)*	*à lui*	4 - Personnel, explicite, attaché
J'ai su	*(moi)*	*que tu venais*	5 - Interprété comme explicite

4 - Le patient direct se place, en règle générale, après l'agent, à moins qu'un tel recul ne cause une perturbation orale ou morale; auquel cas sa place est avant l'agent. S'il n'existe aucune raison de ce genre, les deux positions deviennent facultatives:
(Il) a écrit, **SaLiYM**, *la lettre. (Il) a écrit la lettre,* **SaLiYM**.

5 - La lettre L de réduction, augmentée, peut être jointe au patient direct dans l'unique but de confirmation: *J'ai frappé* **ZaY'D**. Elle se dénomme aussi L de renforcement.

6 - Le patient direct mérite d'être cité parce qu'il est destiné à mettre en valeur le sens du texte. Il peut, cependant, être éliminé:

61 - S'il est désigné par une évidence,
- soit facultativement: **ZaY'D** *a bu et s'est enivré* (c-à-d, a bu du vin).
- soit obligatoirement: *J'ai informé et il m'a informé, l'ami* (c-à-d, je l'ai informé).

62 - S'il est facilement reconnaissable: *Le bétail a brouté* (c-à-d, l'herbe).

63 - Dans le but de concision: *Dieu pardonne à ceux qui le sollicitent* (c-à-d, pardonne les péchés à...).

7 - L'actif: 71 - Le verbe dispose d'un patient direct, s'il est transitif.

72 - Le verbe transitif peut jouer le rôle d'un verbe permanent s'il n'a pas affaire à un patient direct: *Dieu sait, mais vous ne savez pas.*

73 - L'élément actif peut être éliminé s'il est désigné par une évidence: *«Qu'as-tu fait?» - du bien»* (c-à-d, j'ai fait du bien).

74 - L'élément actif est obligatoirement éliminé dans les secteurs de l'avertissement, de l'exhortation, de la spécification, de l'occupation et de l'appel.

75 - Il existe des verbes qui transitent sur plusieurs patients directs. Ces verbes se divisent en trois catégories:

1 - La première, cause l'ouverture de deux patients qui sont initialement primat et prédicat (ces verbes deviennent déficients).

2 - La deuxième, cause l'ouverture de deux patients qui ne sont pas initialement primat et prédicat (ces verbes demeurent complets).

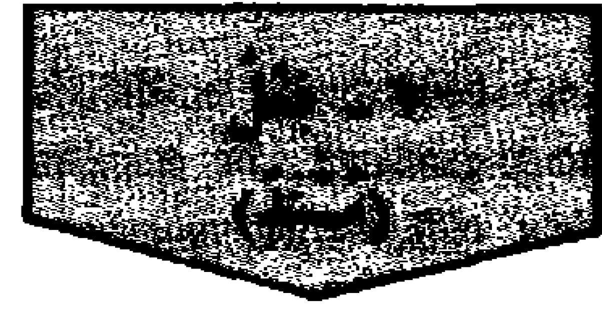
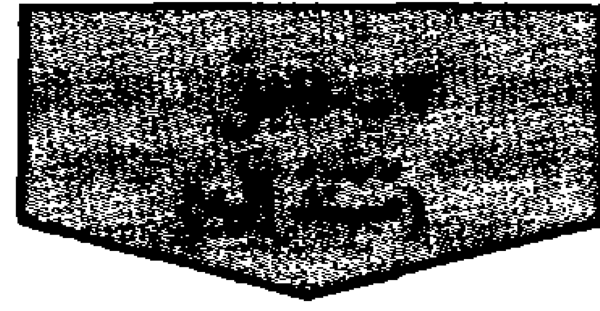
3 - La troisième, cause l'ouverture de trois patients dont deux sont initialement primat et prédicat (ces verbes deviennent déficients).

المفعول به

١ - بعضُ الأفعالِ المتعدِّيةِ يَنصبُ مفعولينِ ليسَ أصلُهما مبتدأً وخبرًا.

٢ - أكثرُها استعمالًا: أسْكَنَ، أطْعَمَ، أعْطى، رَزَقَ، زَوَّدَ، سَقى، كَسا.

٣ - يُشاكِلُها عددٌ كبيرٌ من الأفعالِ لا يُمكنُ ضبطُها، أشهرُها: اسْتَصْنَعَ، أنْسى، أنْشَدَ، جَزى، حَبَّبَ.


كَسا	أخوكَ	الفَقيرَ	ثَوْبًا

٤ - الأصلُ في المَفعولينِ اللَّذينِ لَيْسَ أصلُهما مبتدأً وخبرًا أن يُقدَّمَ ما هو فاعلٌ في المعنى.

«الفقيرَ» في المَثَلِ، فاعلٌ في المعنى إذْ هو آخذٌ والثَّوْبُ مأخوذٌ.

ويَجوزُ عَكْسُ هذا التَّرْتيبِ عندَ أمْنِ اللَّبْسِ.

٥ - يَجِبُ الرُّجوعُ إلى الأصلِ، أي تقديمُ ما هو فاعلٌ في المعنى:

٥١ - متى التَبَسَ أحدُ المفعولينِ بالآخرِ: أعْطى الأميرُ عَمْرًا بَكْرًا.

فإنَّ كلَّ واحدٍ منهما لمّا كانَ يَصحُّ أن يَكونَ آخذًا ومأخوذًا وَجَبَ التَّرتيبُ مدلولًا على الآخذِ بالتَّقدّمِ.

٥٢ - متى حُصِرَ المفعولُ: ما أعْطَيْتُ الصَّديقَ إلّا كِتابًا.

لأنَّه لو كانَتِ الجملةُ: ما أعْطَيْتُ كِتابًا إلّا الصَّديقَ، لانحصرَ المفعولُ الأوّلُ بخلافِ المقصودِ.

٥٣ - متى كانَ الأوّلُ ضميرًا والثاني اسمًا ظاهرًا: وَهَبْتُكَ دِرْهَمًا.

لأنَّ تأخيرَ الأوّلِ يُؤدّي إلى فَصْلِ الضَّميرِ مَعَ إمكانِ اتِّصالِهِ وهو ممنوعٌ.

٦ - يَجِبُ العُدولُ عنِ الأصْلِ، أي تأخيرُ ما هو فاعلٌ في المعنى: إذا اعتَرَضَ دونَ تقديمِهِ مانعٌ لفظيٌّ كما لو اشتَمَلَ على ضميرٍ عائدٍ على المفعولِ الثّاني: أعْطَيْتُ الكِتابَ صاحِبَهُ.

فلو كانَتِ الجملةُ: أعْطَيْتُ صاحِبَهُ الكِتابَ، لَأدّى ذلكَ إلى عَوْدِ الضَّميرِ إلى مُتأخِّرٍ لفظًا ورُتبةً وهو ممنوعٌ.

٧ - هناكَ مجموعةٌ من الأفعالِ تَنصبُ مفعولينِ يُستعاضُ فيها عن المفعولِ الثّاني بالجارِّ والمجرورِ:

٧١ - اِخْتارَ : اِخْتارَ مُوسى قَوْمَهُ سَبْعينَ رَجُلًا - مِنْ قَوْمِهِ.

٧٢ - اِسْتَغْفَرَ : أسْتَغْفِرُ اللّهَ ذَنْبًا - مِنْ ذَنْبٍ.

٧٣ - أمَرَ : تَأْمُرونَ النّاسَ خَيْرًا - بالخَيْرِ.

٧٤ - دَعا : (بمعنى سَمّى) دَعَوْتُه زَيْدًا - بزَيْدٍ.

٧٥ - زَوَّجَ : زَوَّجْتُهُ هِنْدًا - بهِنْدٍ.

٧٦ - سَمّى : سَمَّيْتُهُ زَيْدًا - بزَيْدٍ.

٧٧ - صَدَقَ : لَقَدْ صَدَقَكُمُ اللّهُ وَعْدَهُ - في وَعْدِهِ.

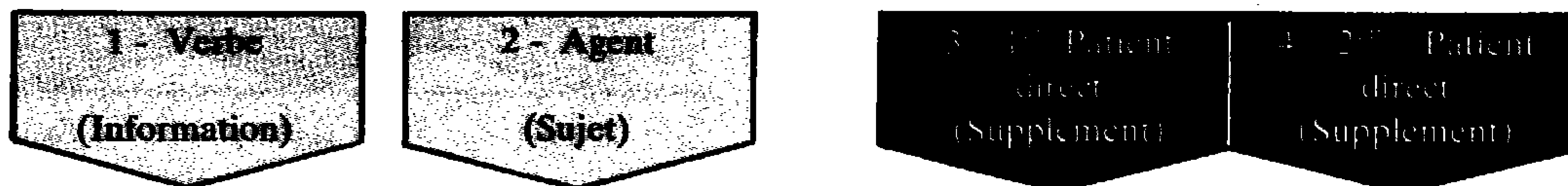
٧٨ - كَنّى : كَنَّيْتُهُ أبا عَبْدِ اللّهِ - بأبي عَبْدِ اللّهِ.

٧٩ - كالَ : كِلْتُ زَيْدًا زَيْتًا - لِزَيْدٍ.

1 - Certains verbes transitifs causent l'ouverture de deux patients qui ne sont pas initialement primat et prédicat.

2 - Les plus utilisés sont: *Loger, nourrir, donner, pourvoir, fournir, abreuver, vêtir.*

3 - Un grand nombre de verbes qu'il est difficile de dénombrer, leur sont ressemblants; les plus connus sont: *Faire fabriquer, faire oublier, réciter, rétribuer, faire aimer.*



(Il) a vêtu, ... *ton frère,* .... *le mendiant* .... *d'un habit*

4 - La règle en ce qui concerne les deux patients qui ne sont pas initialement primat et prédicat, est de placer d'abord le nom qui aurait été agent par le sens.
Le mendiant, **dans l'exemple ci-dessus, pourrait être agent par le sens, parce que c'est lui qui prend, alors que** *l'habit* **est donné.**
Il est aussi possible d'inverser cet ordre pour éviter toute confusion.

5 - Il faut s'en tenir à la règle, c-à-d, mettre en avant celui qui est agent par le sens:

51 - Lorsqu'il y a risque de confusion entre les deux patients: *Le prince a donné à* **R̲aM'R, BaK'R.** Puisque chacun d'eux est susceptible de prendre et de donner, il faut arranger l'ordre des patients de façon à placer le preneur en tête.

52 - Lorsque le patient est encadré: *Je n'ai donné au copain qu'un livre.*

Si la phrase était: *Je n'ai donné de livre qu'au compagnon,* le premier patient deviendrait encadré, ce qui est contraire à l'intention voulue.

53 - Lorsque le premier patient est un personnel et le second un nom apparent: *Je t'ai donné de l'argent.*
Le recul du premier patient amène à séparer le personnel alors qu'il serait possible de l'accoler, ce qui est interdit.

6 - Il faut négliger la règle, c-à-d reculer celui qui est agent par le sens au cas où sa position avancée serait compromise pour une raison de style. Telle, la présence avec le premier patient d'un personnel qui se rapporte au second: *J'ai donné le livre à son propriétaire.*
Si la phrase était: *J'ai donné à son propriétaire le livre;* ceci aurait amené un personnel à se rapporter à un nom placé après, en prononciation et en séquence. Ce qui est interdit.

7 - Il existe un ensemble de verbes qui causent l'ouverture de deux patients et où le second patient peut être remplacé par un réducteur - réduit:

71 - Choisir: *Moïse a choisi parmi son peuple, soixante-dix hommes.*

72 - Demander pardon: *Je demande pardon à Dieu, de mes fautes.*

73 - Ordonner: *Vous imposez le bien aux gens.*

74 - Appeler: *(dans le sens de nommer) Je l'ai appelé* **ZaY'D.**

75 - Marier: *Je l'ai marié à* **HiN'D.**

76 - Nommer: *Je l'ai nommé* **ZaY'D.**

77 - S'acquitter: *Déjà, Dieu s'est acquitté de sa promesse envers vous.*

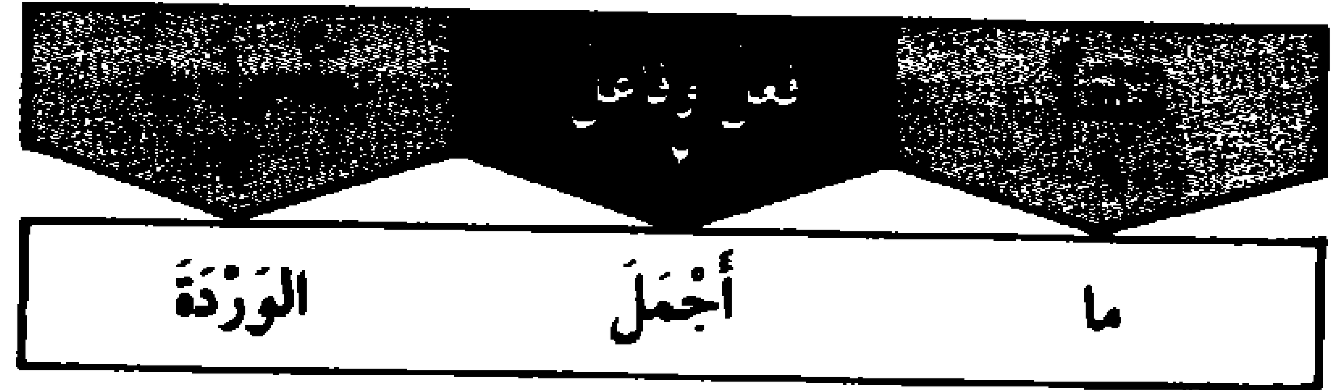
78 - Surnommer: *Je l'ai surnommé Père de* **R̲aB'Di ÈL'ĈaHi.**

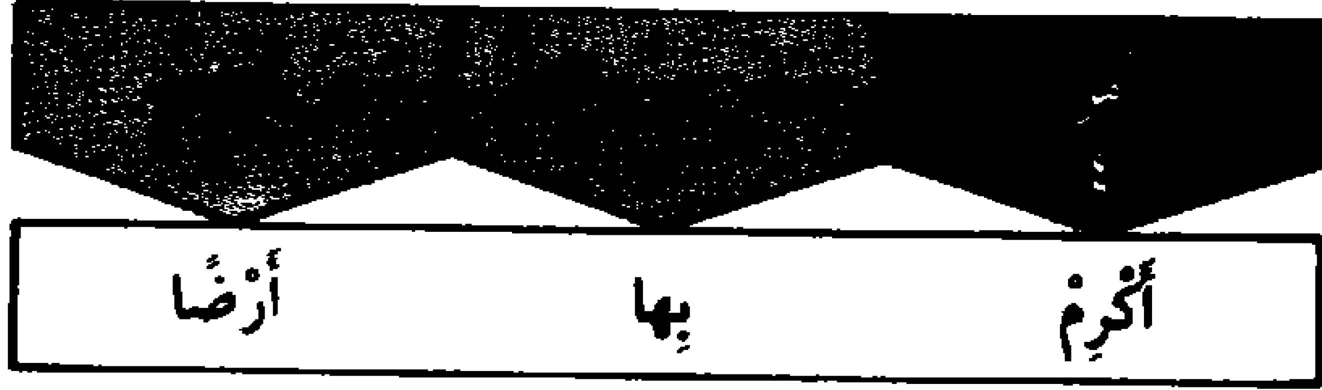
79 - Jauger: *J'ai jaugé de l'huile à* **ZaY'D.**

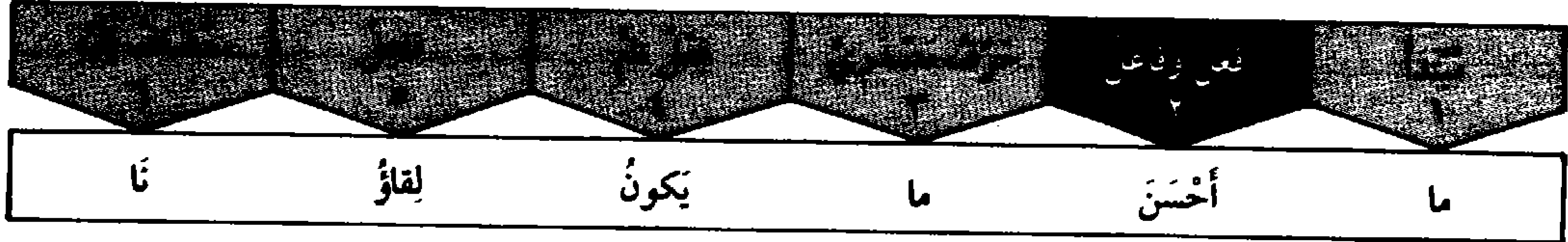
التعجب

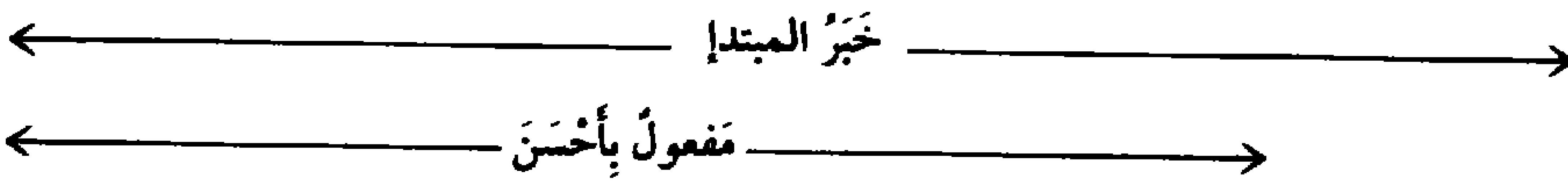
١ ـ التَّعَجُّبُ له صيغتانِ: ما أَفْعَلَهُ، أَفْعِلْ بِهِ. فِعْلانِ جامدانِ لا يَتحوَّلانِ أبدًا عن صيغةِ الإفرادِ.

٢ ـ قد يُعبَّرُ أيضًا عنِ التَّعجُّبِ بصورٍ مختلفةٍ: لِلّهِ دَرُّهُ شاعِرًا! واهًا لَهُ! يا لَها حَسْرَةً!









٣ ـ صيغَةُ التَّعَجُّبِ:

٣١ ـ تُبنى صيغتا التَّعجّبِ ممّا يُبنى منه أَفْعَلُ التَّفضيلِ.

٣٢ ـ إذا أُريدَ التَّعجُّبُ ممّا لم يَسْتَوْفِ الشُّروطَ فيُبنى وَزْنا: أَفْعَلَ وأَفْعِلْ بِـ، من ثلاثيٍّ يُطابِقُ المعنى المقصودَ: أَكْثَرَ، أَشَدَّ، أَحْسَنَ، أَقْبَحَ. وممّا أَشْبَهَ ذلكَ قياسًا على أَفْعَلِ التَّفضيلِ: ما أَقْوى انْتِصارَ الحَقِّ! أَضْعِفْ بِتَغَلُّبِ الباطِلِ!

٣٣ ـ إذا بُنِيَتْ صيغتا التَّعجّبِ من الأَجْوفِ وَجَبَ تصحيحُ العَيْنِ: ما أَخْوَفَهُ! أَخْوِفْ بِهِ!

وإذا بُنِيَ أَفْعِلْ من المُضاعفِ وَجَبَ فَكُّ الإدغامِ: أَشْدِدْ بِهِ! أي أَشِدَّهُ لأنّه يَجِبُ سُكونُ الثّاني.

٣٤ ـ قد يُستخدَمُ وَزْنُ: فَعُلَ، لبناءِ المُتعجَّبِ منهُ: حَسُنَ زيدًا! (ما أَحْسَنَهُ!). جَهُلَ بِعَمْرٍ! (ما أَجْهَلَهُ!)

٤ ـ شُروطُ المُتعجَّبِ منه:

٤١ ـ أن يَكونَ معرفةً: ما أَلَذَّ القَمَرَ! ويَجوزُ حذفُهُ إذا كانَ الكلامُ واضحًا بدونِهِ: أَسْمِعْ بِهِمْ وأَبْصِرْ!

٤٢ ـ أو نكرةً مختصَّةً: ما أَسْعَدَ رَجُلًا يَخافُ اللّهَ! فلا يُقالُ: ما أَسْعَدَ رَجُلًا (لِعَدَمِ الفائدةِ).

٥ ـ دخولُ: كانَ، على التَّعجّبِ:

٥١ ـ للتَّعجّبِ ممّا مَضى، تُزادُ (كانَ) بينَ ما وأَفْعَلَ: ما كانَ أَحْسَنَ العِلْمَ!

٥٢ ـ للتَّعجّبِ في المُستقبَلِ، تُؤخَّرُ (يَكونُ) عن أَفْعَلَ مَسْبوقةً بما المصدريّةِ: ما أَحْسَنَ ما يَكونُ لِقاؤُنا!

٥٣ ـ فِعْلُ يَكونُ هنا، فعلٌ تامٌّ يَرفعُ ما بَعْدَه على الفاعليّةِ.

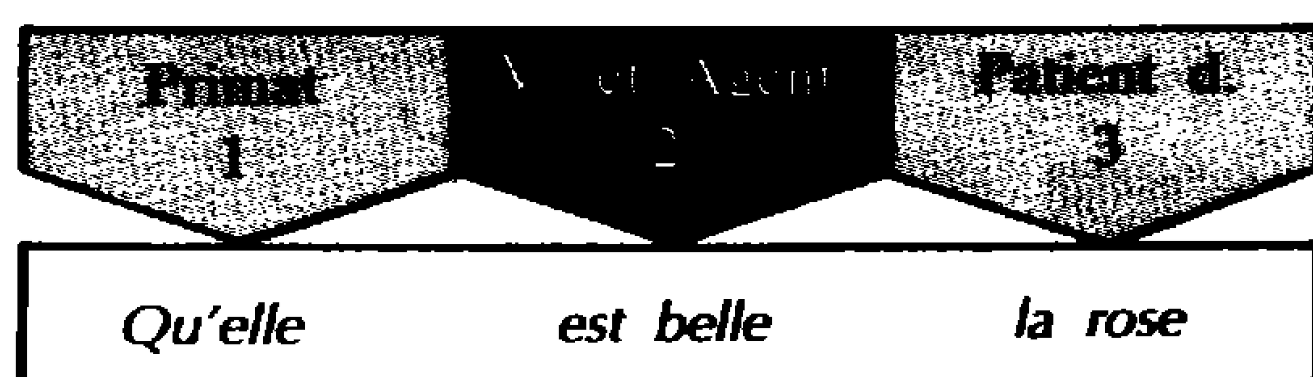
٦ ـ التَّعَجُّبُ والكلامُ:

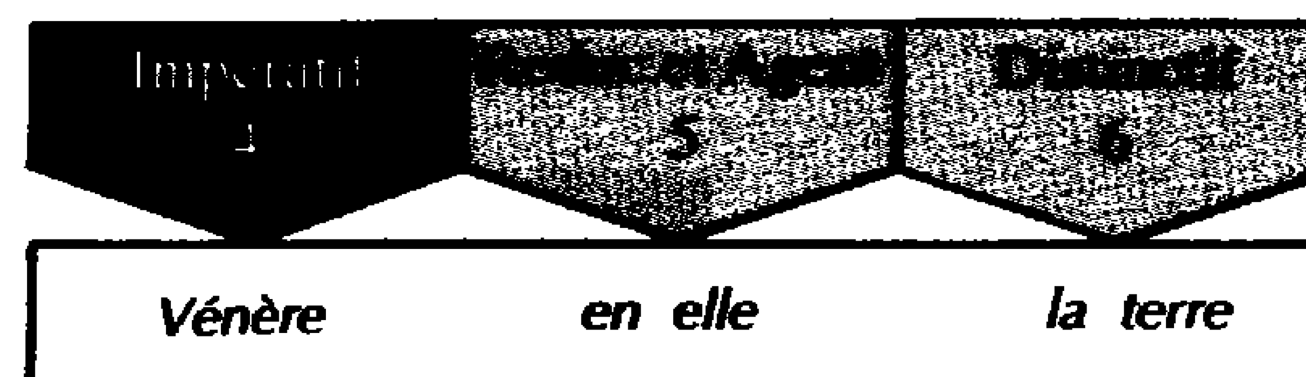
٦١ ـ لِصيغتَيِ التَّعَجُّبِ صَدْرُ الكلامِ فلا يُقدَّمُ المعمولُ عليهما ولا يُفصَلُ بينَ فعلَيِ التَّعجُّبِ ومفعولَيْهِما إلّا بالظَّرفِ والمجرورِ بالحرفِ، مُتعلِّقَيْنِ بالفعلِ: ما أَحْسَنَ بالرَّجُلِ أَنْ يَصْدُقَ! أَقْبِحْ بِهِ أَنْ يَكْذِبَ!

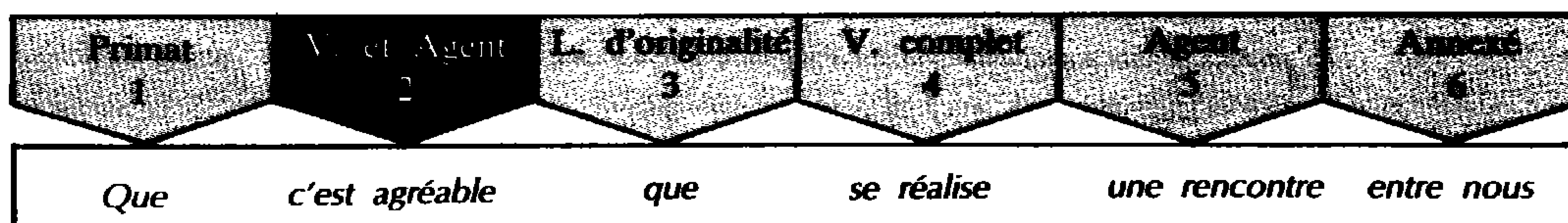
٦٢ ـ وقد وَرَدَ في الكلامِ الفصيحِ ما يَدُلُّ على جوازِ الفَصْلِ بالنِّداءِ: أَعْزِزْ عَلَيَّ أَبا اليَقْظانِ أَنْ أَراكَ صَريعًا مُجَدَّلًا!

1 - L'étonnement se manifeste sous deux formes: **MaE ÉaF'RaLaHu**, **ÉaF'RiL BiHi**.
Deux verbes inertes qui ne se désistent jamais de la forme du singulier.

2 - L'étonnement peut aussi s'exprimer d'une manière différente: *Dieu, quel merveilleux poète! Oh! qu'il est beau. Hélas, que de regret.*







← Prédicat du primat →

← Patient de (c'est agréable) →

3 - Forme de l'étonnement:

31 - Les deux formes d'étonnement se construisent dans les mêmes conditions que **ÉaF'RaL** de préférence.

32 - Si l'on veut exprimer une forme d'étonnement à partir d'un verbe ne remplissant pas ces conditions, les mesures **ÉaF'RaLa** et **ÉaF'RiL' Bi** sont alors construites à partir d'un v. trilitère correspondant au sens recherché: *Abondonner, renforcer, embellir, enlaidir.*
Ainsi que leurs similaires à la manière de **ÉaF'RaL** de préférence:
Qu'elle est forte la victoire du droit. Affaiblis le triomphe du mal.

33 - Si les deux formes d'étonnement sont construites à partir d'un verbe creux, il faudra corriger la lettre **R**: *Qu'il est peureux. Fais-lui peur.*
Si **ÉaF'RiL** est construit à partir d'un verbe doublé, il faudra disloquer l'incorporation: *Rends-le plus fort.* c-à-d, *renforce-le,* parce que la seconde lettre devient quiescente.

34 - La mesure **FaRuLa** peut aussi être utilisée pour préciser le motif de l'étonnement: *Il est bon* **ZaY'D** *(qu'il est bon). Il est ignorant* **RaM'R** *(qu'il est ignorant).*

4 - Conditions remplies par le motif de l'étonnement:

41 - Il doit être défini: *Qu'elle est douce la lune.* Il est possible de l'éliminer si le sens reste clair sans le citer: *Ecoute-les et observe.*

42 - Ou bien, indéterminé spécifié: *Qu'il est heureux l'homme qui craint Dieu.* Il est erroné de dire: *Qu'il est heureux l'homme* (par défaut d'utilité).

5 - Emploi du verbe être, dans l'étonnement:

51 - Pour l'étonnement dans le passé, le (v. être) est augmenté entre **MaE** et **ÉaF'RaLa**: *Qu'elle est merveilleuse la science.*

52 - Pour l'étonnement dans le futur, le (v. être) est placé après **ÉaF'RaLa** précédé de **MaE** d'originalité: *Que c'est agréable que se réalise une rencontre entre nous.*

53 - Le verbe être ici, est un verbe complet qui cause la régularité de l'agent qui le suit.

6 - L'étonnement et le langage:

61 - Les deux formes d'étonnement ont droit de priorité et l'agent passif ne peut être placé avant elles; de même les deux verbes d'étonnement ne peuvent être séparés de leur patient que par le circonstanciel et le nom réduit par lettre, quand ils sont rattachés au verbe: *Qu'il est bon de croire l'homme. Que c'est laid qu'il mente.*

62 - Il est apparu dans le style châtié, une tournure qui permet la séparation par appel:
Il m'est pénible, ô père, de **YaQ'ÇaEN,** *de te voir gisant par terre, abattu.*

١١ ـ التَّحذيرُ هو تنبيهُ المُخاطَبِ على أمرٍ مكروهٍ ليتجنَّبَهُ:
إيّاكَ اليأْسَ.

١٢ ـ الفعلُ المحذوفُ هو: أُحذِّرُ أو احْذَرْ.

٢١ ـ الإغراءُ هو تنبيهُ المُخاطَبِ على أمرٍ محمودٍ ليَعْمَلَهُ:
العَزيمةَ والصَّبْرَ.

٢٢ ـ الفعلُ المحذوفُ هو: اِلْزَمْ.



١ ـ التَّحذيرُ: (...) إيّاكَ وَ(...) اليأْسَ

٢ ـ الإغراءُ: (...) العَزيمةَ وَ(...) الصَّبْرَ

١٣ ـ يَشتملُ أسلوبُ التَّحذيرِ على ثلاثةِ أمورٍ:
١ ـ المُحَذِّرُ وهو المتكلِّمُ الَّذي يُوجِّهُ التَّنبيهَ لغيرِهِ.
٢ ـ المُحَذَّرُ وهو الَّذي يَتجهُ إليهِ التَّنبيهُ.
٣ ـ المُحَذَّرُ منهُ وهو الأمرُ المكروهُ.

١٤ ـ يَكونُ التَّحذيرُ إمّا بلفظةِ إيّاكَ وفروعِها أو بغيرِها.

١٥ ـ إيّاكَ:
١ ـ يُنصَبُ المُحذَّرُ منه بفعلٍ مُضْمَرٍ وجوبًا مع العطفِ أو بدونِهِ: إيّاكَ والكَذِبَ. إيّاكَ الكذِبَ.
٢ ـ حُكْمُ هٰذا الضَّميرِ أن يَكونَ للمخاطَبِ وقد جاءَ لغيرِهِ نادرًا: لا تَصْحَبْ أخا الجَهْلِ وإيّاكَ وإيّاهُ.

١٦ ـ غيرُ إيّاكَ:
١ ـ إن كانَ المحذَّرُ منه معطوفًا عليهِ أو مكرَّرًا وَجَبَ إضمارُ الفعلِ النّاصبِ: نَفْسَكَ والأسَدَ. المَوْتَ المَوْتَ.
٢ ـ وإنْ كانَ خاليًا من العطفِ والتَّكرارِ فيُمكنُ؛ إضمارُ العامِلِ: الأسَدَ. أو إظهارُهُ: اِحْذَرِ الأسَدَ.

١٧ ـ يَجوزُ في المحذَّرِ منه الجرُّ بمِنْ: إيّاكَ مِنَ الكَذِبِ. إذا دَخَلَتْ إيّاكَ على فعلٍ وَجَبَ بعدَها إضمارُ (مِنْ) واقترانُ الفعلِ بأنْ: إيّاكَ (مِنْ) أنْ تَكْذِبَ.

١٨ ـ إذا كانَ المحذَّرُ منه مكرَّرًا أو معطوفًا عليهِ يَجوزُ فيهِ الرَّفْعُ؛ على تقديرِ مبتدإٍ محذوفٍ: الأسَدُ الأسَدُ. أي هَذا الأسَدُ. أو على تقديرِ خبرٍ محذوفٍ: في طَريقِكَ الأسَدُ.

٢٣ ـ يَشتملُ أسلوبُ الإغراءِ على ثلاثةِ أمورٍ:
١ ـ المُغْري وهو المتكلِّمُ الَّذي يُوجِّهُ التَّنبيهَ لغيرِهِ.
٢ ـ المُغْرى وهو الَّذي يَتَّجِهُ إليه التَّنبيهُ.
٣ ـ المُغْرى بهِ وهو الأمرُ المحمودُ.

٢٤ ـ أحكامُ الإغراءِ كأحكامِ التَّحذيرِ ولٰكنْ بغيرِ إيّاكَ

٢٥ ـ الاسمُ المُغرى به يَكونُ:
١ ـ مفردًا: الوَفاءَ.
٢ ـ معطوفًا عليه: أخاكَ والإحْسانَ إليهِ.
٣ ـ مُكرَّرًا: أخاكَ أخاكَ.

٢٦ ـ يُنصَبُ المُغرى به بفعلٍ مُضْمَرٍ تقديرُهُ: اِلْزَمْ.
١ ـ إضمارُهُ واجِبٌ معَ العطفِ والتَّكرارِ.
٢ ـ إضمارُهُ جائزٌ مع غيرِهما كما في التَّحذيرِ.

٢٧ ـ أُلْحِقَ بالتَّحذيرِ والإغراءِ:
(في التِزامِ إضْمارِ النّاصِبِ)
١ ـ مَنْ أَنْتَ زَيْدًا. أي تَذَكَّرْ.
وهوَ مَثَلٌ يُضْرَبُ لمَنْ يُذَكِّرُ عظيمًا بسِواهُ.
٢ ـ كلَّ شَيْءٍ ولا هٰذا. أي اصْنَعْ.
٣ ـ عُذَيْرَكَ. أي أَحْضِرْ عُذْرَكَ.
٤ ـ أهْلًا وسَهْلًا. أي أتَيْتَ أهْلًا ووَطِئْتَ سَهْلًا.

11 - **L'avertissement attire l'attention de l'auditeur sur un fait odieux en vue de l'éviter:**
Fais attention (c'est toi), au désespoir.

12 - **Le verbe éliminé est:** *J'avertis ou fais attention.*

21 - **L'exhortation attire l'attention de l'auditeur sur un fait méritoire en vue de l'accomplir:**
La fermeté et la patience.

22 - **Le verbe éliminé est:** *Impose-toi.*

	V. éliminé et agent latent 1	Patient direct du v. éliminé 2	Attraction et v. et agent éliminés 3	Patient direct du v. éliminé 4
1 - L'avertissement	*(...)*	*C'est toi*	*(...)*	*au désespoir*
2 - L'exhortation	*(...)*	*la fermeté*	*et (...)*	*la patience*

13 - Le style de l'avertissement comporte trois éléments:
1 - L'avertissant est le speaker qui attire l'attention d'une autre personne.
2 - L'averti est la personne dont l'attention est attirée.
3 - Le motif de l'avertissement est le fait odieux.

14 - L'avertissement est transmis soit par le terme (C'est toi) etc..., soit par un autre.

15 - C'est toi:
1 - Le motif prend une finale ouverte par verbe obligatoirement implicite, avec ou sans l'attraction: *Fais attention (c'est toi) (et) au mensonge. Fais attention (c'est toi) au mensonge.*
2 - Ce terme est un nom personnel qui s'adresse à l'auditeur, rarement à quelqu'un d'autre: *Ne fréquente pas l'ignorant, attention à toi et à lui (c'est toi et c'est lui).*

16 - Autre que (c'est toi):
1 - Si le motif est attractif ou répété, il faut rendre implicite le verbe ouvreur:
Ta personne et le lion.
La mort, la mort.
2 - S'il est exempt d'attraction ou de répétition, il est alors possible de rendre implicite l'élément actif: *Le lion.* Ou de le faire apparaître: *Fais attention au lion.*

17 - Il est possible de réduire le motif avec (DE): *Fais attention (c'est toi) au mensonge.* Si le terme (c'est toi) doit être employé avec un verbe, il faut impliciter (DE) et faire précéder le verbe de (QUE): *Fais attention (c'est toi) (DE ce) que tu ne mentes.*

18 - Si le motif est répété ou attractif, il est alors possible de le rendre régulier:
Soit par supposition d'un primat éliminé:
Le lion, le lion. c-à-d, *voici le lion.*
Soit par suppression d'un prédicat éliminé:
Sur ta route, un lion.

23 - Le style de l'exhortation comporte trois éléments:
1 - L'exhortant est le speaker qui attire l'attention d'une autre personne.
2 - L'exhorté est la personne dont l'attention est attirée.
3 - Le but de l'exhortation est le fait méritoire.

24 - Les dispositions de l'avertissement s'appliquent à l'exhortation mais sans (C'est toi).

25 - Le nom, but de l'exhortation, peut être:
1 - Isolé: *La loyauté*
2 - Attractif: *Ton frère et le bienfait dont tu lui es redevable.*
3 - Répété: *Ton frère, ton frère.*

26 - Le but prend une finale ouverte par verbe implicite supposé: *Impose-toi.*
1 - Il est obligatoirement implicite avec l'attraction et la répétition.
2 - Il est facultativement implicite dans les autres cas comme pour l'avertissement.

27 - Ont été rattachés à l'avertissement et à l'exhortation:
(Avec obligation d'impliciter l'élément actif d'ouverture).

1 - *Qui es-tu* **ZaY'D**. c-à-d *rappelle-toi.*

C'est une expression utilisée pour rappeler un égal à un homme important.

2 - *Tout mais pas çà.* c-à-d, *fais tout mais...*
3 - *Ta petite excuse.* c-à-d *amène ton excuse.*
4 - *Bienvenue et hospitalité: tu viens chez des parents et tu foules une terre hospitalière.*

١ ـ إصْدارُ حُكْمٍ على ضميرِ المتكلِّمِ أو المُخاطَبِ بَعْدَه اسمٌ ظاهرٌ معرفةٌ بمعناهُ وقُصِرَ هٰذا الحُكْمُ عليهما.

٢ ـ الاسمُ الظّاهِرُ هو المَخصوصُ، مفعولٌ بِهِ لفعلٍ محذوفٍ تقديرُه أَخُصُّ: نَحْنُ مَعْشَرَ العِلْمِ نُصْلِحُ الأُمَّةَ. فالمرادُ بمَعْشَرِ العِلْمِ، هُنا، المتكلِّمُ نفسُهُ لا شخصٌ آخرُ يُخاطِبُه وكذا حُكْمُ كلِّ مَخْصوصٍ.

فعل محذوف ٢	مخصوص ٣		

نَحْنُ	(...)	الجُنودَ	نَحْمي	العَلَمَ
١ ـ مبتدأ	٢ ـ فعلٌ محذوفٌ وفاعلٌ مستترٌ	٣ ـ مفعولٌ به لفعلٍ محذوفٍ	٤ ـ فعلٌ وفاعلٌ مستترٌ	٥ ـ مفعولٌ به للفعلِ نحمي

في محلِّ نصبِ حالٍ ← (نَحْنُ … الجُنودَ) — خبرُ المبتدإ ← (نَحْمي العَلَمَ)

٣ ـ الغرضُ من الاختصاصِ:

٣١ ـ الفَخْرُ: بنا نَحْنُ الجُنودَ يُذَلُّ الأَعْداءُ.

٣٢ ـ التَّواضُعُ: إنّي أيُّها العَبْدُ فَقيرٌ إلى عَفْوِ اللهِ (العَبْدُ هو المتكلِّمُ نفسُهُ).

٣٣ ـ زيادةُ البَيانِ: نَحْنُ العَرَبَ أَقْرى النّاسِ للضَّيْفِ.

٤ ـ شرطُ المخصوصِ:

٤١ ـ أن يَقَعَ بعدَ ضميرِ المتكلِّمِ: أنا الضَّعيفَ العاجِزَ، أُحَطِّمُ البَغْيَ.

٤٢ ـ قد يَقَعُ بعدَ ضميرِ المخاطَبِ: سُبْحانَكَ اللّهَ العَظيمَ.

٤٣ ـ لا يَصِحُّ أن يَقَعَ بعدَ ضميرِ الغائبِ ولا بعدَ اسمٍ ظاهرٍ، فلا يُقالُ: بِهِمْ مَعْشَرَ العُرْبِ خُتِمَتِ المَكارِمُ (بنصبِ مَعْشَرَ على الاختصاصِ، لٰكنْ بجرِّها على البَدَلِيَّةِ).

ولا يُقالُ: بِزَيْدٍ العالِمَ تَقْتَدي النّاسُ (بنصبِ العالِمَ، بل بجرِّها على التَّبَعِيَّةِ).

٥ ـ أنواعُ المخصوصِ:

٥١ ـ مُعرَّفٌ بأل: نَحْنُ العَرَبَ نَرْعى الذِّمَمَ.

٥٢ ـ مضافٌ لمُعرَّفٍ بأل: أَنْتُمْ مَعاشِرَ الفَضْلِ تَجودونَ على البائِسينَ.

أو إلى غيرِهِ منَ المَعارفِ: نَحْنُ بَني حاتِمٍ أَصْحابُ الكَرَمِ.

٥٣ ـ أيُّها، أيَّتُها: عَلَيَّ أيُّها الشُّجاعُ يُعَوَّلُ في القِتالِ.

٥٤ ـ ونَدُرَ مَجيئُهُ عَلَمًا: أنا خالِدًا حَطَّمْتُ أَصْنامَ الجاهِلِيَّةِ.

٦ ـ أيُّ، أيَّةُ:

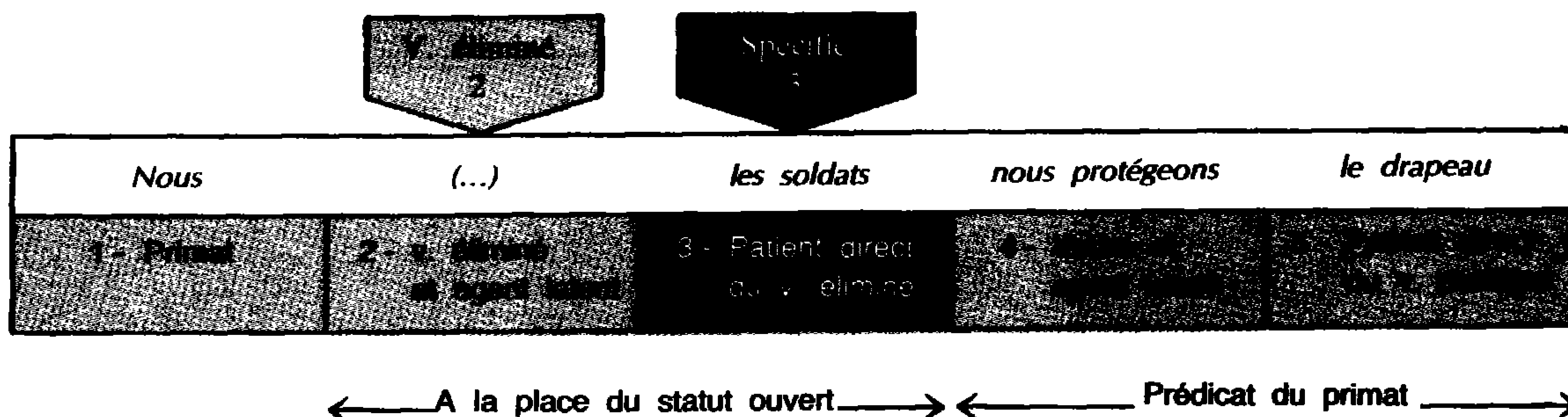
يُستعمَلانِ كما في النِّداءِ، يُبْنَيانِ على الضَّمِّ في مَحَلِّ نصبِ مفعولٍ بهِ لفعلٍ محذوفٍ: أَخُصُّ. تَتَّصِلُ بهما ها التَّنبيهِ ويَتبعُهما اسمٌ مُعَرَّفٌ بأل لازمُ الرَّفعِ على التَّبعِيَّةِ: أيُّها الطُّلّابُ. أيَّتُها الفَتَياتُ.

٧ ـ جُمْلَةُ الاختصاصِ:

تَتألَّفُ من الفعلِ المحذوفِ والاسمِ المخصوصِ وتَكونُ في مَحَلِّ نصبِ حالٍ.

1 - C'est énoncer une donnée sur le personnel du speaker ou de l'auditeur suivi d'un nom apparent et défini de même sens, cette donnée se limitant à ces deux noms.

2 - Le nom apparent est le spécifié, patient direct d'un verbe éliminé, supposé *je spécifie*: *Nous, gens de science, nous réformons la nation.* Il est entendu, ici, que les gens de science englobent le speaker lui-même et non une autre personne qui lui parle. Cette situation s'applique aussi à tout nom spécifié.



3 - But de la spécification:

31 - La fierté: *Grâce à nous, nous les soldats, l'ennemi a été humilié.*

32 - La modestie: *Je suis, ô serviteur, pauvre jusqu'au besoin de Dieu. (Le serviteur est le speaker lui-même).*

33 - Surplus d'explication: *Nous, les Arabes, nous sommes les plus accueillants envers nos hôtes.*

4 - Conditions du spécifié:

41 - Il doit être placé après le personnel du speaker: *Moi, le faible, l'impuissant, je brise l'injustice.*

42 - Il peut être placé après le personnel de l'auditeur: *Sois loué, Dieu tout-puissant.*

43 - Il ne peut être placé ni après le personnel de l'absent, ni après un nom apparent; il est erroné de dire: *Avec elles, les traditions arabes, se termine l'épopée des nobles actions* (sans appliquer l'ouverture à **MaR'XaR** par spécification, mais en le soumettant à la réduction par substitut).
Il est erroné de dire aussi: *De* **ZaY'D**, *le savant, les gens suivent l'exemple* (avec ouverture de **RaELiMa**, mais sa réduction par succession).

5 - Genres du spécifié:

51 - Défini par **ÉaL**: *Nous, les Arabes, nous cultivons le sens moral.*

52 - Annexant un nom défini par **ÉaL**: *Vous, gens de bien, vous comblez les misérables.*

Ou bien, annexant d'autres noms définis: *Nous, fils de* **HaETiM**, *réputés pour notre générosité.*

53 - Ô, Ô: *C'est sur moi, ô homme de courage, que tu peux avoir confiance au combat.*

54 - Rarement c'est un nom propre: *Moi,* **KaELiD**, *j'ai détruit les idoles de l'ignorance.*

6 - Ô quel, Ô quelle:

Sont employés comme en appel; ils sont structurés sur voyelle u à la place ouverte du patient direct du verbe éliminé: *Je spécifie.* **HaE** de prémonition leur est accolée, alors qu'ils sont suivis d'un nom défini par **ÉaL** obligatoirement régulier par succession: *Ô (lesquels vous êtes) les étudiants, ô (lesquelles vous êtes) les jeunes filles.*

7 - La phrase de spécification:

Elle se compose du verbe éliminé et du nom spécifié; elle est à la place ouverte du statut.

١ - اشتغالُ عامِلينِ بمَعْمولٍ واحدٍ على أنْ يُحذَفَ العامِلُ الأوّلُ قبلَ الاسمِ الظّاهرِ ويُكرَّرَ كعامِلٍ ثانٍ قبلَ الضَّميرِ العائدِ إلى ذلكَ الاسمِ: سَميرٌ ضَرَبْتَهُ. هَلْ سَميرًا ضَرَبْتَهُ؟

فعل محذوف ٢	مشغول عنه ٣	مُشتغِل ٤	مشغول به ٥		
هَلْ	(...)	زَيْدًا	ضَرَبْتَـ	ـهُ	
هَلْ	(...)	زَيْدًا	ضَرَبْتَ	وَلَدَ	هُ
١ - حرف استفهام	٢ - فعلٌ محذوفٌ وفاعلٌ مستترٌ	٣ - مفعول به لفعل محذوف	٤ - فعل وفاعل	٥ - مفعول به لفعل ضربت	٦ - ضمير متصل مضاف إليه

٢ - يَشتملُ أسلوبُ الاشتغالِ في المَثَلِ أعلاهُ على ثلاثةِ أمورٍ:

٢١ - المُشْتَغِلُ هو الفعلُ الّذي يَتوجّهُ محذوفًا وظاهرًا إلى الاسمِ المفردِ والضَّميرِ العائدِ لهذا الاسمِ.

٢٢ - المشغولُ عَنْهُ هو المَعمولُ الأوّلُ أي الاسمُ الّذي يَقعُ قبلَ الفعلِ الظّاهرِ مفعولًا بِهِ للفعلِ المحذوفِ.

٢٣ - المشغولُ بِهِ هو المعمولُ الثّاني أي الضَّميرُ العائدُ إلى الاسمِ المفردِ وهو مفعولٌ به للفعلِ الظّاهرِ.

٣ - شَرْطُ الفعلِ:

٣١ - لا يُذكَرُ الفعلُ المحذوفُ قبلَ المُشتغَلِ عنهُ بل يَكونُ مُقدَّرًا وإلّا بَطَلَ الاشتغالُ.

٣٢ - لا يُفصَلُ بينَ المشغولِ عنهُ وبينَ الفعلِ الظّاهرِ، فلا يُقالُ: زَيْدًا أَنْتَ ضَرَبْتَهُ.

٣٣ - يَكونُ الفعلُ مُتصرِّفًا حتّى يَسُوغَ تسليطُهُ على المُشتَغَلِ عنهُ وهو مُتأخِّرٌ عنهُ. ولذلك لا يَأتي نصبُ المشغولِ عنهُ بأفعَلِ التَّفضيلِ، بالصِّفةِ المُشَبَّهةِ، باسمِ الفعلِ، بالمصدرِ. أمّا الحروفُ فلا تَعملُ في ما قبلَها.

٤ - يُنصَبُ المَشغولُ عنهُ	٥ - يُرفَعُ المَشغولُ عنهُ
٤١ - بعدَ ما يُختَصُّ بالفعلِ: ١ - بعدَ أدواتِ الشّرطِ: إنِ العِلْمَ خَدَمْتَهُ نَفَعَكَ. ٢ - بعدَ أدواتِ الاستفهامِ: هَلِ الخَبَرَ عَرَفْتَهُ؟ ٣ - بعدَ حروفِ العَرْضِ: ألا زَيْدًا تُكرِمُهُ. ٤ - بعدَ حروفِ التَّحضيضِ: هَلّا الشَّرَّ تَجَنَّبْتَهُ. ٥ - بعدَ حروفِ النَّفيِ: ما الدَّرْسَ أبْغِضُهُ. ٤٢ - قبلَ فعلٍ طَلَبيٍّ: ١ - فعلُ أمْرٍ: أباكَ أكْرِمْهُ. ٢ - فعلٌ للنَّهيِ: الشَّرَّ لا تَقْرَبْهُ. ٣ - فعلٌ للدُّعاءِ: اللّهُمَّ أمْرَنا يَسِّرْهُ. ٤٣ - في جوابِ المنصوبِ: «مَنْ هَنَّأْتَ؟ - سَعيدًا هَنَّأْتُهُ».	٥١ - عندما يَجوزُ الابتداءُ بِهِ: سَميرٌ رَأَيْتُهُ. ٥٢ - بعدَ ما يُختَصُّ بالابتداءِ أو قبلَ ما له الصَّدارةُ: ١ - بعدَ إذا الفُجائيّةِ: جِئْتُ فإذا الوَلَدُ يُوَبِّخُهُ أبوهُ. ٢ - بعدَ واوِ الحالِ: سافَرْتُ والشَّعْبُ يَنْهاهُ الخَطيبُ عَنِ الحَرْبِ. ٣ - قبلَ أدواتِ الشَّرطِ: الصَّديقُ إنْ زُرْتَهُ يُكرِمْكَ. ٤ - قبلَ أدواتِ الاستفهامِ: العِلْمُ هَلْ أتْقَنْتَهُ؟ ٥ - قبلَ أدواتِ المَوْصولِ: زَيْدُ الّذي ضَرَبْتَهُ. ٦ - قبلَ لامِ الابتداءِ: الأُسْتاذُ لَأنا مُكْرِمُهُ. ٧ - قبلَ كَمْ الخبريّةِ: الفَقيرُ كَمْ أعْطَيْتَهُ! ٨ - قبلَ حروفِ التَّحضيضِ: أبوكَ هَلّا احْتَرَمْتَهُ. ٩ - قبلَ الحروفِ المشبَّهةِ بالفعلِ: الكَسْلانُ إنّي عاقَبْتُهُ.

1 - Par l'occupation un unique élément passif est sous l'action de deux éléments actifs; le premier de ceux-ci est éliminé avant le nom apparent, tandis qu'il est répété comme deuxième élément actif avant le personnel se rapportant à ce même nom:
SaMiYR, *tu l'as frappé. Est-ce que,* **SaMiYR**, *tu l'as frappé?*

	V. éliminé 2	Titulaire 3	Occupé 4	Remplaçant 5	
Est-ce que,	*(...)*	**ZaY'D,**	*tu l'as frappé*	*(lui)*	
Est-ce que,	*(...)*	**ZaY'D,**	*tu as frappé*	*son enfant*	*(le sien)*
1 - Lettre d'interrogation	2 - v. éliminé et agent latent	3 - Patient direct du v. éliminé	4 - Verbe et agent	5 - Patient direct du v. frapper	6 - Personnel revenant, annexé

2 - Le style de l'occupation, dans l'exemple ci-dessus, comporte trois éléments:

21 - L'occupé, est le verbe qui converge en ses formes éliminée et apparente, vers le nom isolé ainsi que vers le personnel se rapportant à ce nom.
22 - Le titulaire est le premier élément passif, c-à-d le nom placé avant le verbe apparent, comme patient direct du verbe éliminé.
23 - Le remplaçant est le second élément passif, c-à-d le personnel se rapportant au nom isolé, comme patient direct du verbe apparent.

3 - Conditions du verbe:

31 - Le verbe ne peut être cité avant le titulaire; il doit être supposé, sinon l'action d'occupation est neutralisée.
32 - Le titulaire ne peut être séparé du verbe apparent; il est erroné de dire: **ZaY'D**, *toi, tu l'as frappé.*
33 - Le verbe doit être variable, afin d'être susceptible d'agir sur le titulaire qui est placé avant lui. C'est pour cette raison que le titulaire ne peut être soumis à l'ouverture par **ÉaF'R̲aL** de préférence, la qualité similaire, le nom verbal et l'originel. Quant à la lettre, elle ne peut en aucun cas agir sur un nom qui la précède.

4 - Le titulaire prend une finale ouverte	5 - Le titulaire prend une finale régulière
41 - Après ce qui est spécifique au verbe: 1 - Après les articles conditionnels: *Si tu sers la science, tu en tireras profit.* 2 - Après les articles interrogatifs: *Est-ce que tu as appris la nouvelle.* 3 - Après les lettres d'exposition: *N'est-ce pas que tu honoreras* **ZaY'D**. 4 - Après les lettres de stimulation: *Pourquoi n'éviterais-tu pas le mal.* 5 - Après les lettres de négation: *Pas d'études que je déteste.* 42 - Avant un verbe demandeur: 1 - Verbe impératif: *Ton père, honore-le.* 2 - Verbe d'interdiction: *Le mal, ne l'approche pas.* 3 - Verbe d'invocation: *Ô mon Dieu, facilite notre tâche.* 43 - Dans la réponse à une question ouverte: *«Qui as-tu félicité? -* **SaR̲iYD**, *je l'ai félicité».*	51 - Lorsqu'il se prête à la primauté: **SaMiYR**, *je l'ai vu.* 52 - Après ce qui est spécifique à la primauté ou avant ce qui a droit de priorité: 1 - Après SI de surprise: *Je suis venu, alors que l'enfant était réprimandé par son père.* 2 - Après O du statut: *Je suis parti tandis que l'orateur interdisait la guerre au peuple.* 3 - Avant les articles conditionnels: *L'ami, si tu le visites, il t'honorera.* 4 - Avant les articles interrogatifs: *Est-ce que tu as cultivé la science?* 5 - Avant les articles conjonctifs: **ZaY'D**, *celui que tu as frappé.* 6 - Avant L d'introduction: *Le professeur, c'est moi qui serai son hôte.* 7 - Avant COMBIEN prédicative: *Le pauvre, combien ne lui ai-je pas donné!* 8 - Avant les lettres de stimulation: *Ton père, pourquoi ne l'honorerais-tu pas.* 9 - Avant les lettres similaires des verbes: *Le paresseux, moi, je l'ai puni.*

6 - Il est facultatif de soumettre le titulaire soit à la régularité soit à l'ouverture, dans les cas non cités plus haut.

١ ـ تَنازُعُ عامِلينِ معمولًا واحدًا على أن يُحذَفَ المعمولُ بعدَ العاملِ الأوّلِ ويَظهرَ بعدَ العاملِ الثّاني:

نَبَّهْتُ ونَصَحْتُ زَيْدًا. قامَ وقَعَدَ زَيْدٌ.

عامل أول ١	معمول محذوف ٢	عامل ثان ٣	متنازع فيه ٤
نَبَّهْتُ	(...)	ونَصَحْتُ	أخــاكَ
١ ـ فعل وفاعل	٢ ـ مفعول به محذوف	٣ ـ فعل وفاعل	٤ ـ مفعول به لفعل نصحت

٢ ـ لا يَجوزُ تَسلُّط عاملينِ على معمولٍ واحدٍ، بل يَجبُ اختيارُ أحدِهما للعملِ في الظّاهـرِ وحدَه وإهمـالُ الآخَرِ. يُمكنُ إعمـالُ الأوّلِ لسبقِهِ (مَذْهبُ الكوفيّينَ) أو إعمالُ الثّاني لِقُرْبِهِ (مَذْهبُ البَصْريّينَ).

٣ ـ حُكْمُ العاملينِ أن يَكونا فعلينِ مُتصرِّفينِ أو اسمينِ يُشبِهانِهما في التَّصريفِ:

١ ـ أوضاع العاملين	٢ ـ أمثلة	٣ ـ المتنازَع فيه
مُتفِقانِ في طَلَبِ المعمولِ	١ ـ قامَ وقَعَدَ أخَواكَ	١ ـ فاعلٌ
	٢ ـ قاما وقَعَدَ أخَواكَ	٢ ـ فاعلٌ
	٣ ـ نَبَّهْتُ ونَصَحْتُ زَيْدًا	٣ ـ مفعولٌ بِهِ
	٤ ـ اِسْتَتَرْتُ وارْتَشَدْتُ بِعِلْمِكَ	٤ ـ مجرورٌ
مُختلِفانِ في طَلَبِ المعمولِ	٥ ـ هَجَوْتُ وَمَدَحَني سَميرٌ	٥ ـ فاعلٌ
	٦ ـ سَلَّمْتُ وسَلَّمَ عَلَيَّ الشّاعِرانِ	٦ ـ فاعلٌ
	٧ ـ هَجَوا ومَدَحْتُ الشّاعِرَيْنِ	٧ ـ مفعولٌ بِهِ
	٨ ـ حادَثْتُ فأفادَني زَيْدًا	٨ ـ مفعولٌ بِهِ
يَعملانِ في ضميرٍ	٩ ـ إنّما تاجَرَ ونَجَحَ هُوَ	٩ ـ فاعلٌ
	١٠ ـ ما أَحْبَبْتُ وعاشَرْتُ إلّا إيّاكَ	١٠ ـ مفعولٌ بِهِ
	١١ ـ ما تَعَزَّزْتُ وتَمَنَّعْتُ إلّا بِكَ	١١ ـ مجرورٌ
مُشْبِهانِ بالفعلِ:	١٢ ـ أَوَ مُتْقِنٌ وحاذِقٌ أخوكَ مِهْنَتَهُ؟	١٢ ـ فاعلٌ

٤ ـ أحْكامٌ مُختلِفةٌ:

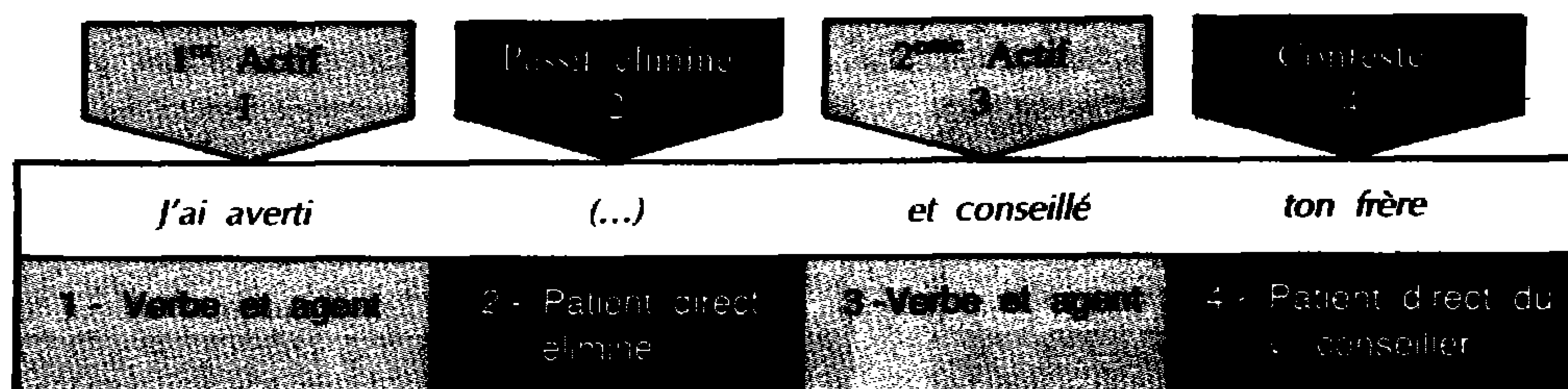
٤١ ـ إذا تَقدَّمَ المعمولُ على العامِلينِ أو تَوَسَّطَ بينهما فلا تَنازُعَ على الأصحِّ: زَيْدًا أَضَفْتُ وأَكْرَمْتُ.

٤٢ ـ إذا أدّى الحَذْفُ إلى الْتِباسٍ وَجَبَ ذِكْرُ المجرورِ: مِلْتُ إلَيْهِ ومالَ عَنّي زَيْدٌ.

٤٣ ـ لا يُقالُ: سَألْتُهُما وأجابَني أَخَواكَ. أوْ: سَلَّمْتُ عَلَيْهِمْ وسَلَّمَ عَلَيَّ إخْوَتُكَ.

٤٤ ـ يَقَعُ التَّنازُعُ بين فعلَيِ التَّعجّبِ وإنْ كانا غيرَ متصرِّفينَ: ما أَجْمَلَ وأَبْدَعَ مَنْظَرَ الأَفْلاكِ!

1 - Par la contestation deux éléments actifs agissent sur un seul élément passif; celui-ci est éliminé après le premier élément actif, tandis qu'il apparaît après le deuxième:
J'ai averti et conseillé **ZaY'D**. *(Il) s'est levé et s'est assis,* **ZaY'D**.



2 - Il n'est pas admis que deux éléments actifs s'imposent à un seul élément passif. Il faut donc choisir celui qui agira sur le nom apparent et négliger l'autre.
Il deviendra ainsi possible de faire agir le premier à cause de sa priorité (théorie des **KuOFiŶiYN**) ou le second à cause de sa proximité (théorie des **BaS̲'RiŶiYN**).

3 - En règle générale, les deux éléments actifs doivent être des verbes variables ou des noms similaires par leur variabilité:

1 - Situation des deux actifs	2 - EXEMPLES	3 - Le contesté
Concordants dans leur action sur le passif	1 - *Ils se sont levés et se sont assis, tes deux frères.*	1 - Agent
	2 - *Ils se sont levés et se sont assis, tes deux frères.*	2 - Agent
	3 - *J'ai averti et conseillé* **ZaY'D**	3 - Patient direct
	4 - *Je me suis éclairé et me suis inspiré de ta science.*	4 - A finale réduite
Opposés dans leur action sur le passif	5 - *J'ai critiqué* **SaMiYR**, *mais j'ai été flatté par lui.*	5 - Agent
	6 - *J'ai salué les deux poètes et j'ai été salué par eux.*	6 - Agent
	7 - *J'ai été critiqué par les deux poètes, mais je les ai flattés.*	7 - Patient direct
	8 - *J'ai discuté avec* **ZaY'D** *qui m'a informé.*	8 - Patient direct
Agissent sur un personnel	9 - *Certes il a négocié et réussi, lui.*	9 - Agent
	10 - *Je n'ai fréquenté et aimé que toi.*	10 - Patient direct
	11 - *Je n'ai été épanoui et heureux qu'avec toi.*	11 - A finale réduite
Similaires du verbe:	12 - *N'est-il pas soigneux et habile, ton frère dans son métier.*	12 - Agent

4 - Dispositions diverses:

41 - Si l'élément passif précède les deux actifs ou s'il est intercalé entre eux, la contestation est alors neutralisée: *J'ai invité et honoré* **ZaY'D**.

42 - Si l'élimination conduit à l'équivoque, il faut citer le nom réduit: *Je me suis rapproché de* **ZaY'D** *mais il s'est écarté de moi.*

43 - Il est erroné de dire: *Je les ai questionnés et ils m'ont répondu tes deux frères.* Ou bien: *Je les ai salués et ils m'ont salué, tes frères.*

44 - La contestation fonctionne entre les deux verbes d'étonnement, même s'ils sont invariables: *Qu'elle est belle et splendide la vue des astres.*

١ - توجيهُ دعوةٍ إلى المُخاطَبِ، وتنبيهُهُ لسَماعِ ما يُريدُه المتكلِّمُ

٢ - حروفُ النِّداءِ ثمانيةٌ: ءَ، آ، آيَ، أيْ، أيا، هَيا، وا، يا. تَنوبُ جميعُها مَنابَ فعلِ النِّداءِ: أُنادي.

٣ - عبارةُ النِّداءِ تُحسَبُ جملةً فعليّةً ويُجعَلُ المنادى مفعولًا به للفعلِ المحذوفِ وجوبًا، منصوبًا لفظًا ومحلًّا.

حرف نداء ١	فعل محذوف ٢	منادى ٣
يا	(. . .)	رَجُلًا
ينوب عن الفعل	فعل أنادي	مفعول به

حرف نداء ومنادى ٤		تابع ٥
يا	أيُّها	الرَّجُلُ
مبنيّ على الضم في محل نصب		نعت أو بدل

٤ - المنادى ثلاثةُ أنواعٍ: مفرَدٌ، مُضافٌ، مُشبَّهٌ بالمضافِ.

٥ - المنادى المفردُ (أوِ المنفردُ) يَتضمّنُ المفردَ الحقيقيَّ بنوعَيْهِ المذكَّرِ والمؤنَّثِ، والمثنّى والجمعِ.

ويَشملُ كذلكَ أسماءَ الأعلامِ والمَعارفِ والنَّكِراتِ. وتُقسَمُ النَّكِراتُ إلى:

٥١ - النَّكرةِ المقصودةِ: يَزولُ إبهامُها بسببِ ندائِها فتَصيرُ معرفةً دالّةً على واحدٍ مُعيَّنٍ مَقصودٍ بالنِّداءِ.

والنَّكرةُ المقصودةُ تكونُ مَوْصوفةً باسمٍ أو بجملةٍ أو بشِبهِ جملةٍ أو تكونُ غيرَ موصوفةٍ.

٥٢ - النَّكرةِ غيرِ المقصودةِ: تَبقى على إبهامِها بعدَ النِّداءِ ولا تَدلُّ معه على فَرْدٍ معيَّنٍ مقصودٍ بالنِّداءِ.

١ منادى مفرد	٢ نكرة غير مقصودة	٣ مقصودة موصوفة	٤ مقصودة غير موصوفة	٥ اسم عَلَم	٦ معرفة مبنيّ
١ - مفردٌ حقيقيٌّ	يا رَجُلًا	يا رَجُلًا عالِمًا	يا رَجُلُ	يا يوسُفُ	يا هٰذا
٢ - مُثَنًّى	يا رَجُلَيْنِ	يا رَجُلَيْنِ عالِمَيْنِ	يا رَجُلانِ	يا يوسُفانِ	يا هٰذانِ
٣ - جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ	يا مُؤْمِنينَ	يا مُؤْمِنينَ عالِمينَ	يا مُؤْمِنونَ	يا يوسُفونَ	—
٤ - جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ	يا مُؤْمِناتٍ	يا مُؤْمِناتٍ عالِماتٍ	يا مُؤْمِناتُ	يا مَرْيَماتُ	—
٥ - جمعُ تكسيرٍ	يا تَلاميذَ	يا تَلاميذَ عُلَماءَ	يا تَلاميذُ	يا زَيانِبُ	يا هٰؤُلاءِ
	المنادى مفعولٌ به منصوبٌ والمثنّى منصوب		مبنيٌّ على علامةِ الرَّفعِ في محلِّ نصبٍ		في محلِّ نصبٍ

٦ - المنادى المضافُ والمشبَّهُ بالمضافِ: يَكونُ المنادى منصوبًا والاسمُ الَّذي يَليهِ حسبَ مَوْقِعِه منَ الإعرابِ.

٦١ - مُضافٌ: يا مِصْباحَ العِلْمِ، يا مِصْباحَيِ العِلْمِ، يا مَصابيحَ العِلْمِ.

٦٢ - مُشَبَّهٌ: يا حَسَنًا وَجْهُهُ (فاعلٌ)، يا مُحْرِزًا مَجْدًا (مفعولٌ بِهِ)، يا راغِبًا في العِلْمِ (مجرورٌ).

٧ - المنادى المقرونُ بأل: يُؤْتى قبلَه ب (أيّ) أو (أيَّةُ) معَ المؤنَّثِ، مُلْحَقةً بهاءِ التَّنبيهِ: أيُّها، أيَّتُها.

أيُّ: مُنادى، مفعولٌ به لفعلِ النِّداءِ المحذوفِ، مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ نَصْبٍ.

٧١ - مع الجامدِ: أيُّها الرَّجُلُ، أيَّتُها الامْرَأَتانِ، أيُّها الرِّجالُ (التّابعُ عَطْفٌ أو بَدَلٌ).

٧٢ - مع المُشْتَقِّ: أيُّها العالِمُ، أيُّها العالِمانِ، أيَّتُها العالِماتُ (التّابعُ نَعْتٌ).

٧٣ - معَ غيرِ المُتَصَرِّفِ: أيَّتُها الَّتي، أيُّها اللَّذانِ، أيُّها الَّذينَ (التّابعُ عَطْفٌ أو بَدَلٌ).

1 - L'appel consiste à adresser une invitation à l'auditeur et à l'engager à écouter ce que le speaker veut lui faire comprendre.

2 - Les lettres d'appel sont au nombre de huit: *, Éa, ÉaYa, ÉaY', ÉaYaE, HaYaE, OaE, YaE. Elles peuvent toutes remplacer le verbe d'appel: *J'appelle*

3 - L'expression d'appel est considérée comme étant une phrase verbale; le nom appelé devient patient direct du verbe obligatoirement éliminé, à finale ouverte par prononciation ou place.

Lettre d'appel 1	V. éliminé 2	Appelé 3
Ô	*(...)*	*homme*
Remplace le verbe	V.: *j'appelle*	Patient direct

L. d'appel et appelé 4	Suiveur 5
Ô (lequel tu es)	*l'homme*
Structure sur ... à la place d'ouverture	Attiré ou substitutif

4 - Le nom appelé se divise en trois catégories: isolé, annexant ou similaire du nom annexant.

5 - L'appelé isolé (ou solitaire) comprend le singulier avec ses deux genres masculin et féminin, le duel et le pluriel.
Il englobe aussi les noms propres, les nom définis et les noms indéterminés.
Les noms indéterminés se répartissent comme suit:

51 - L'indéterminé intentionnel: son incertitude disparaît à la suite de l'appel; il devient un nom défini indiquant une unité précise désignée par l'appel.
L'indéterminé intentionnel: peut être décrit par un nom; une phrase ou une simili-phrase, ou bien, il peut être non-décrit.

52 - L'indéterminé non-intentionnel: son incertitude demeure après l'appel; il n'indique pas une unité précise désignée par l'appel.

1 - Appelé isolé	2 - Indéterminé non-intentionnel	3 - Intentionnel décrit	4 - Intentionnel non-décrit	5 - Nom propre	6 - Défini Structuré
1 - Singulier	*Ô homme*	*Ô homme savant*	*Ô homme*	*Ô Joseph*	*Ô celui-ci*
2 - Duel	*Ô les deux hommes*	*Ô les deux hommes savants*	*Ô les deux hommes*	*Ô les deux Joseph*	*Ô ces deux-ci*
3 - Pluriel masculin intact	*Ô croyants*	*Ô croyants savants*	*Ô croyants*	*Ô les Joseph*	—
4 - Pluriel féminin intact	*Ô croyantes*	*Ô croyantes savantes*	*Ô croyantes*	*Ô les Marie*	—
5 - Pluriel brisé	*Ô élèves*	*Ô élèves savants*	*Ô élèves*	*Ô les* ZaY'NaB	*Ô ceux-ci*
	L'appelé est patient direct ouvert et le descriptif est ouvert		Structuré sur la marque de régularité à la place d'ouverture		À la place d'ouverture

6 - L'appelé annexant et similaire de l'annexant: l'appelé prend une finale ouverte, quant au nom qui le suit, il se décline selon sa position dans l'analyse.

61 - Annexant: *Ô lumière de la science, ô les deux lumières de la science, ô les lumières de la science.*

62 - Similaire: *Ô celui qui a un beau visage* (agent), *ô celui qui s'est couvert de gloire* (patient direct), *ô celui qui désire la science* (réduit).

7 - L'appelé doté de ÉaL: Il se fait précéder de QUEL (ou QUELLE pour le féminin) suivi de HaE de prémonition: *Lequel tu es, laquelle tu es.*
QUEL: nom appelé, patient direct du verbe d'appel éliminé, structuré sur la voyelle u à la place d'ouverture.

71 - Avec le nom inerte: *Ô (lequel tu es) l'homme, ô (lesquelles vous êtes) les deux femmes, ô (lesquels vous êtes) les hommes* (le suiveur est attiré ou substitutif).

72 - Avec le nom dérivé: *Ô (lequel tu es) le savant, ô (lesquels vous êtes) les deux savants, ô (lesquelles vous êtes) les savantes* (le suiveur est descriptif).

73 - Avec le nom invariable: *Ô (laquelle tu es) celle, ô (lesquels vous êtes) ceux (2), ô (lesquels vous êtes) ceux* (le suiveur est attiré ou substitutif).

أحكام خاصة

١ - ألفاظ تلازم النداء

١١ - اللَّهُمَّ، اسمُ الجَلالةِ، يُنادى بدونِ واسطةٍ: يا اللهُ. ولا يُنادى إلّا بيا تكريمًا لهُ لأنّها أُمُّ البابِ. ويَجوزُ حذْفُها فيُعوَّضُ عنها بميمٍ مُشدَّدةٍ مفتوحةٍ في آخرِهِ: اللّهُمَّ. ولا يُقالُ: يا اللّهُمَّ.

١٢ - فُلُ وفُلَةُ، كنايةٌ عنْ مفردٍ مُعيَّنٍ بمعنى فلانٍ: يا فُلُ، عَمَلُ المَرْءِ دَليلُ عَقْلِهِ.

١٣ - لُؤْمانُ ومَلأَمُ، بمعنى كثيرِ اللُّؤْمِ: يا لُؤْمانُ، مَنْ أساءَ إلى غَيْرِهِ حاقَتْ بِهِ إساءَتُهُ.

١٤ - الوَصْفُ على وَزْنِ فُعَلُ وفَعَالِ، بمعنى فاعلٍ لِذَمِّ المذكَّرِ والمؤنَّثِ: يا سُفَهُ. يا خَباثِ.

٢ - المنادى المضاف إلى ياء المتكلم

٢١ - إذا كانَ صحيحَ الآخِرِ يَجوزُ فيهِ ستّةُ أَوْجُهٍ: يا سَيِّدِ، سَيِّدي، سَيِّدَا، سَيِّدِيَ، سَيِّدَ، سَيِّدِيَا.

٢٢ - إذا كانَ مُعتلَّ الآخِرِ فلَيْسَ فيه إلّا وَجْهٌ واحدٌ: يا مَوْلايَ، يا قاضِيَّ.

٢٣ - إذا كانَ وَصفًا أي اسمَ فاعلٍ أو مفعولٍ أو صفةٍ مُشبَّهةٍ، يَجبُ إثباتُ الياءِ: يا مُكْرِمِي، يا مُكْرِمِيَّ.

٢٤ - جازَ في أَبٍ، أُمٍّ، ما جازَ في المنادى الصَّحيحِ الآخِرِ، وجازَ قَلْبُ الياءِ تاءً أو هاءً: يا أَبَتَ، يا أَبَتَا، يا أَبَهْ.

٣ - في تابع المنادى

٣١ - إذا كانَ نعتًا له مضافًا خاليًا من ألْ وَجَبَ نصبُه: يا زَيْدُ رَسولَ السَّلامِ.

٣٢ - إذا كانَ مقرونًا بألْ، مضافًا أو غيرَ مضافٍ، جازَ فيهِ الرَّفعُ مُراعاةً للَّفظِ والنَّصبُ مراعاةً للمحلِّ: يا عَلِيُّ الكَريمُ، يا عَلِيُّ الكَريمَ الأَبِ. يا عَلِيُّ الفَاضِلُ، الفاضِلَ.

٣٣ - إذا كانَ بَدلًا منهُ فحُكْمُه حُكْمُ المنادى المستَقِلِّ بنفسِهِ: يا سَميرُ خالِدُ. يا زَيْدُ أخانا.

٣٤ - ويُعْطى المعطوفُ المجرّدُ منْ ألْ هذا الحُكْمَ نفسَهُ: يا سَميرُ وخالِدُ.

٣٥ - ومثلُ النَّعتِ التَّوكيدُ والمعطوفُ المقترنُ بألْ: يا لُبْنانِيّونَ أجْمَعونَ وأجْمَعينَ. يا فَتَى أَحْمَدُ وأَحْمَدَ.

٣٦ - إنَّ الضَّمَّةَ الَّتي على آخِرِ التَّابعِ لَيْسَتْ في الصَّحيحِ علامةً لرفعِهِ فإنَّ متبوعَه لَيْسَ معربًا بل مبنيٌّ وإنَّما اجْتُلِبَتْ لقَصْدِ المُشاكَلةِ بينَ التّابعِ ومتبوعِهِ.

٣٧ - إذا كانَ المنادى مضافًا أو مشبَّهًا بهِ تَكونُ تَوابعُه منصوبةً كُلُّها: يا عَبْدَ اللّهِ العاقِلَ.

٤ - ما يجوز وما لا يجوز

٤١ - يَجوزُ حذفُ حرفِ النِّداءِ قبلَ العَلَمِ والمضافِ وأيُّها: يوسُفُ لماذا نَقَضْتَ الوَعْدَ؟

٤٢ - لا يَجوزُ حذفُ المنادى إلّا بعدَ يا فقط وحينَئِذٍ يَقَعُ بعدَها الفعلُ والحرفُ والجملةُ الاسميّةُ:
يا رَحِمَ اللّهُ مَنْ رَحِمَ. يا لَيْتَني كُنْتُ عالِمًا.

٤٣ - يُقَدَّرُ كلُّ محذوفٍ بما يَليقُ بالمقامِ فيكونُ التَّقديرُ: يا قَوْمُ، يا رَجُلُ ونحوَ ذلكَ.

٤٤ - ابْنٌ: إذا وَقَعَ بينَ عَلَمَيْنِ أَوّلُهما منادى والثّاني مضافٌ إلى ابنٍ، جازَ في المنادى البناءُ على الضَّمِّ أوِ البناءُ على الفتحِ: يا يوسُفَ بنَ داودَ. ومتى لمْ يَقَعْ ابنٌ بينَ عَلَمَيْنِ وَجَبَ ضمُّ المنادى.

1- VOCABLES EN PERMANENCE D'APPEL

11 - **Ô MON DIEU: Formule pour invoquer la majesté divine sans intermédiaire:** *Ô Dieu.* **Il ne s'invoque que par Ô en signe de vénération, Ô étant la lettre d'appel par excellence. Il est permis de l'éliminer et de la remplacer par M tendue, ouverte, en finale du terme** *Dieu*: **ÉaLĹaHuM̂a. Il est erroné de dire: YaE ÉaLĹaHuM̂a.**

12 - **MONSIEUR-UN-TEL (MADAME-UNE-TELLE) allusif d'un nom isolé désigné, dans le sens de un tel:** *Ô monsieur-un-tel, l'œuvre d'une personne est une marque de son intelligence.*

13 - **MR. VILAIN, MR. MESQUIN, dans le sens de très malin:** *Ô MR. VILAIN, celui qui nuit aux autres sera étreint par sa propre angoisse.*

14 - **La description à la mesure de FuR̲aLu et FaR̲aELi dans le sens de FaER̲iL pour le blâme du nom masculin ou féminin:** *Ô l'inepte, ô le malin.*

2- L'APPELÉ ANNEXANT Y DU SPEAKER

21 - **Si l'appelé a une finale saine, six cas sont possibles:** *Ô Monseigneur...* **(Idem)**

22 - **S'il a une finale défectueuse, un seul cas est envisagé:** *Ô Monsieur, Ô Mr. le juge.*

23 - **S'il est qualificatif, c-à-d nom-agent, nom-patient ou qualité similaire, il faut affirmer Y:** *Ô mon bienfaiteur...*

24 - **Il est possible avec PÈRE, MÈRE d'appliquer les situations de l'appelé à finale saine; il est aussi permis de convertir Y en T ou M:** *Ô mon père...*

3- LE SUIVEUR DE L'APPELÉ

31 - Si le suiveur est descriptif, annexant, dépourvu de **ÉaL**, il faut le mettre en finale ouverte: *Ô* **ZaY'D** *messager de paix.*

32 - Si le suiveur est doté de **ÉaL**, annexant ou non, il sera possible soit de le mettre en finale régulière par égard pour la prononciation, ou en finale ouverte par égard pour la place: *Ô* **R̲aLiŶ** *le généreux. Ô* **R̲aLiŶ** *au père généreux. Ô* **R̲aLiŶ** *le vertueux...*

33 - Si le suiveur est substitutif, il obéit aux mêmes dispositions que l'appelé par lui-même indépendant: *Ô* **SaMiYR K̲aELiD.** *Ô* **ZaY'D** *mon frère.*

34 - Les mêmes dispositions valent pour le suiveur attiré, dépourvu de **ÉaL**: *Ô* **SaMiYR** *et* **K̲aELiD.**

35 - Comme pour le descriptif, ces dispositions s'appliquent au confirmatif et au nom attiré doté de **ÉaL**: *Ô libanais de la terre entière. Ô jeune* **ÉaH̲'MaD.**

36 - La voyelle u se trouvant en finale du nom suiveur n'est pas en réalité une marque de régularité car le nom suivi n'est pas décliné mais structuré. La voyelle u a, toutefois, été amenée ici dans une intention de concordance entre suiveur et suivi.

37 - Si l'appelé est annexant ou similaire, les suiveurs prennent tous une finale ouverte: *Ô* **R̲aB'Da ÈLĹaHi** *le sage.*

4- CE QUI EST PERMIS ET CE QUI NE L'EST PAS

41 - **Il est permis d'éliminer la lettre d'appel avant le nom propre, le nom annexant et (LEQUEL TU ES):** *Joseph, pourquoi as-tu failli à ta promesse?*

42 - **Il n'est permis d'éliminer l'appelé qu'après la lettre Ô seulement; dans ce cas Ô précède le verbe, la lettre ou la phrase nominale:**
Ô ceux qui se sont attirés la miséricorde de Dieu.
Ô si seulement j'étais savant.

43 - **Chaque appelé éliminé est supposé selon ce qui convient à son rang; la supposition prend alors le sens de:** *Ô peuple, Ô homme, et ainsi de suite.*

44 - **FILS: si ce terme est intercalé entre deux noms propres dont le premier est l'appelé et que le second lui soit annexé, il est alors permis de structurer l'appelé sur la voyelle u ou sur la voyelle a:** *Ô Joseph fils de David.* **Si le terme FILS n'est pas intercalé entre deux noms propres, la voyelle u en finale de l'appelé est obligatoire.**

١ ـ نداءُ شخصٍ يُخَلِّصُ من شِدَّةٍ واقعةٍ، أو يُعينُ على دَفْعِها قبلَ وقوعِها: يا لَزَيْدٍ لِسَمير.

٢ ـ أسلوبُ الاستغاثةِ هو أحدُ أساليبِ النِّداءِ، لا يَتحقَّقُ الغرضُ منه إلّا بتحقُّقِ أركانِهِ الثَّلاثةِ الأساسيّةِ:

٢١ ـ حرفُ النِّداءِ يا. ولا يَجوزُ حذفُهُ.

٢٢ ـ المُستَغاثُ، الَّذي يُطلَبُ منه العَوْنُ والمساعَدةُ. ولا يَجوزُ حذفُهُ.

٢٣ ـ المُسْتَغاثُ لَهُ، الَّذي يُطْلَبُ بسببِهِ العَوْنُ إمّا لِنَصْرِهِ وإمّا للتَّغلُّبِ عليهِ. حذفُهُ جائزٌ.

[illegible]	[illegible]	مستغاث ٣	[illegible]	[illegible]
سَميرٍ	لِـ (...)	زَيْدٍ	لَـ (...)	يا
[illegible]	[illegible]	مفعولٌ به مجرورٌ	[illegible]	[illegible]

٣ ـ أحكامُ المُستغاثِ:

٣١ ـ الغالبُ في المُستغاثِ أن تَسبقَهُ لامُ الجرِّ مبنيّةً على الفتحِ. فيَكونُ مجرورًا لفظًا باللّامِ، ومنصوبًا محلًّا بفعلِ النِّداءِ المحذوفِ.

٣٢ ـ إذا حُذِفَتِ اللّامُ المفتوحةُ، يَجوزُ أن يُختَمَ بألِفٍ: يا قَوْمَا لِلْمَظْلومينَ. أو أن يَبقى على حالِهِ جاريًا مجرى المنادى: يا قَوْمُ لِلْغَريقِ.

٤ ـ أحكامُ المُستغاثِ لَهُ:

٤١ ـ يَجِبُ تأخيرُ المُستغاثِ لهُ عن المُستغاثِ، مجرورًا بلامِ الجرِّ،

١ ـ مكسورةً مع الاسمِ المضافِ إلى المصدرِ المحذوفِ: يا لَلطَّبيبِ لِـ (إعانةِ) الْمَريضِ.

٢ ـ مفتوحةً مع الضَّميرِ: يا لَزَيْدٍ لَكَ.

٣ ـ مكسورةً مع ياءِ المتكلِّمِ: يا لَزَيْدٍ لي.

٤٢ ـ يَجوزُ جَرُّهُ بِمِنْ إذا كانَتِ الاستغاثةُ عليهِ لا لَهُ: يا لَلأَحْرارِ مِنَ الخادِعينَ المُنافِقينَ.

٥ ـ أحكامٌ مُشتَرَكةٌ:

٥١ ـ كلٌّ مِنَ المُستغاثِ والمُستغاثِ لهُ مجرورٌ بلامٍ جارّةٍ:

١ ـ مفتوحةً في المُستغاثِ لوقوعِها بعدَ حرفِ النِّداءِ موقعَ الضَّميرِ الَّذي تُفتَحُ لامُ الجرِّ معهُ.

٢ ـ مكسورةً في المُستغاثِ لَهُ وهي لامُ التَّحضيضِ.

٥٢ ـ تَتعلَّقُ لامُ الاستغاثةِ بفعلِ النِّداءِ المحذوفِ، والتَّقديرُ: أُنادي زَيْدًا لإعانةِ سَميرٍ.

٦ ـ النِّداءُ المقصودُ بهِ التَّعجُّبُ:

٦١ ـ كلُّ ما تُعُجِّبَ مِن ذاتِهِ أو مِن صفتِهِ، يَجري مجرى المُستغاثِ في كلِّ أحوالِهِ.

٦٢ ـ تَدخلُ اللّامُ المفتوحةُ على المنادى المتعجَّبِ منهُ: يا لَلْغُروبِ! يا لَلْحُسْنِ! وعلى المنادى المهدَّدِ: يا لَزَيْدٍ لأَقْتُلَنَّكَ.

٦٣ ـ يَجوزُ أن يُخْتَمَ المتعجَّبُ منهُ بألِفٍ زائدةٍ: يا طَرَبَا! وقد يُجَرَّدُ منها ومنَ الياءِ: يا طَرَبُ!

1 - C'est appeler quelqu'un au secours pour être sauvé d'une situation dangereuse ou pour prévenir semblable situation: *Ô que* **ZaY'D**, *pour* **SaMiYR.**

2 - Le style du secours est une modalité des styles de l'appel; il n'atteint sa claire expression qu'à la condition que soient présentes trois composantes principales:

21 - La lettre d'appel **Ô**. Elle ne peut être éliminée.

22 - Le secourant, celui auquel il est demandé aide et assistance. Il ne peut être éliminé.

23 - Le secouru, celui à l'occasion duquel une aide est sollicitée, que ce soit pour le protéger ou triompher de lui. Il peut être éliminé.

Lettre d'appel 1	Actif éliminé 2	Secourant 3	Originel éliminé 4	Secouru 5
Ô	*que (...)*	**ZaY'D**	*pour (...)*	**SaMiYR**
Remplace le verbe	Réducteur et v. *(j'appelle)*	Patient direct reduit	Réducteur et réduit (aide)	Réduit par annexion

3 - Dispositions relatives au secourant:

31 - Le secourant est généralement précédé de **L** de réduction structuré sur la voyelle a. Sa finale est réduite par prononciation à cause de **L**, et ouverte par la place à cause de l'élimination du verbe d'appel.

32 - Si la lettre **L** ouverte est éliminée, il est possible que la finale du secourant prenne **E**: *Ô peuple, pour les opprimés.* Ou bien, le secourant peut conserver sa situation et obéir aux mêmes dispositions que l'appelé: *Ô les gens, pour le noyé.*

4 - Dispositions relatives au secouru:

41 - Le secouru doit être placé après le secourant, réduit par **L** de réduction,

1 - à finale en i avec le nom annexé à l'originel éliminé: *Ô que (j'appelle) le médecin, à (l'aide) du malade.*

2 - à finale en a avec le personnel: *Ô que* **ZaY'D**, *pour toi.*

3 - à finale en i avec **Y** du speaker: *Ô que* **ZaY'D**, *pour moi.*

42 - Il est possible de le réduire avec (DE) si le secours, au lieu d'être en sa faveur, est dirigé contre lui: *Ô que d'hommes libres, pour des trompeurs et des imposteurs.*

5 - Dispositions communes:

51 - Tant le secourant que le secouru, sont réduits par **L** de réduction,

1 - à finale en a avec le secourant, parce que **L** acquiert après la lettre d'appel la même position occupée par le personnel qui provoque l'ouverture de la lettre de réduction.

2 - à finale en i avec le secouru, **L** étant ici la lettre de stimulation.

52 - **L** de secours est attachée au verbe d'appel éliminé, la supposition étant: *J'appelle* **ZaY'D** *à l'aide de* **SaMiYR.**

6 - L'appel qui vise à l'étonnement:

61 - Tout ce qui prête à étonnement de par sa nature ou sa qualité, obéit aux mêmes dispositions qui régissent le secourant, dans toutes ses situations.

62 - La lettre **L** ouverte intervient auprès de l'appelé quand il est motif d'étonnement: *Ô le couchant, ô la merveille.* Ou bien auprès de l'appelé menacé: *Ô* **ZaY'D**, *que je te tuerais.*

63 - Le motif de l'étonnement peut se terminer par **E** augmentée: *Ô ravissement.* Il peut aussi être dépourvu de **E** et de **Y**: *Ô ravissement.*

١ ـ نداءٌ مُوَجَّهٌ للمُتَفَجَّعِ عليهِ أو للمتَوَجَّعِ منهُ: وامُصْطَفاهْ؛ واكَبِداهْ.

٢ ـ أسلوبُ النُّدبةِ هو أحدُ أساليبِ النِّداءِ، يَتألَّفُ من رُكْنينِ أساسيّينِ لا يَجوزُ حذفُهُما: حرفُ النِّداءِ والمندوبُ.

٢١ ـ حرفُ النِّداءِ الأصيلُ هو: وا، مُخْتَصٌّ بالنُّدبةِ. وَالآخَرُ غيرُ أصيلٍ: يا، يَدخلُ على المنادى المندوبِ وسِواهُ.

٢٢ ـ المندوبُ يَكونُ على نوعينِ:

١ ـ المُتفجَّعُ عليه، مَنْ أصابَتْهُ المَنيَّةُ، فحَمَلَتِ النّاسَ على إظهارِ الحزنِ: واعُمَراهْ.

٢ ـ المُتوجَّعُ منه، الموضعُ الَّذي يَستقِرُّ فيه الألمُ ويَنزلُ به: وارَأْسي.

[illegible]	[illegible]	متفجع عليه
وا	(...)	مُصْطَفاهْ
[illegible]	[illegible]	منادى منصوب

[illegible]	[illegible]	متوجع منه
وا	(...)	كَبِداهْ
[illegible]	[illegible]	منادى منصوب

٣ ـ حالاتُ المندوبِ:

٣١ ـ أن يُوصَلَ آخرُهُ بألِفٍ: وايوسُفا.

٣٢ ـ أن يُختَمَ بألِفٍ وهاءِ السَّكْتِ في الوَقْفِ: وايوسُفاهْ.

٣٣ ـ أن يَبقى على حالِهِ: وايوسُفُ.

٤ ـ شروطُ المندوبِ:

٤١ ـ أن يَكونَ معرفةً مُعيَّنةً كالعَلَمِ، و(مَنْ) الموصولةِ بصِلَةٍ مشهورةٍ، والمضافِ إلى معرفةٍ تُوضِحُهُ: واعَبْدَ اللهِ. وا مَنْ ذَهَبَ ضَحيَّةَ الواجِبِ. وافَخْرَ الوَطَنِ وَمجْدَ الأُمَّةِ.

٤٢ ـ لا يَجوزُ أن يَكونَ المندوبُ المُتفجَّعُ عليه نكرةً ولا معرفةً مُبْهَمةً كالضَّميرِ واسمِ الإشارةِ والموصولِ بصلةٍ غيرِ مشهورةٍ، فلا يُقالُ: وارَجُلاً. واأَنْتَ. وامَنْ أبوهُ تاجِرٌ. وأمّا المُتوجَّعُ منهُ فَيجوزُ فيهِ ذلك ولو لمْ يَكنْ مَعْروفًا: وامُصيبَتاه.

٥ ـ حُكْمُ المندوبِ:

٥١ ـ هو حكمُ المنادى في الإعرابِ والبناءِ أي يُنصَبُ لفظًا أو محلًّا بفعلٍ محذوفٍ تقديرُهُ أَنْدُبُ؛ ويُبنى على ما كانَ يُرفَعُ به إنْ كانَ مفردًا معيَّنًا: واأَميرَ الشُّعَراءِ. واحاميًا ذِمارَ الوَطَنِ. واسَميرُ.

٥٢ ـ إنَّ حركةَ البناءِ والإعرابِ تُقدَّرُ على ما قبلَ الألِفِ: واكَبِداه. كَبِداه: منادًى مندوبٌ مبنيٌّ على ضمٍّ مقدَّرٍ على آخرِهِ مَنَعَ من ظهورِهِ اشتغالُ المحلِّ بحركةٍ مناسبةٍ وهو في محلِّ نصبٍ بفعلِ النُّدبةِ المُضمَرِ. والألِفُ للنُّدبةِ والهاءُ للسَّكْتِ.

٦ ـ أحكامٌ مختلفةٌ:

٦١ ـ إنَّ الألِفَ تَلحقُ المندوبَ لِمدِّ الصَّوتِ بِهِ إظهارًا لشِدَّةِ الحزنِ.

٦٢ ـ إذا كانَ آخِرُ المندوبِ ألِفًا وهاءً: عَبْدَ اللهِ، لم تَلحقْهُ الألِفُ والهاءُ، فِرارًا من ثقلِ اللَّفظِ.

٦٣ ـ في الاسمِ المركَّبِ والموصولِ فإنَّ الألِفَ والهاءَ تَلحقانِ آخِرَ كلمةٍ: واعَبْدَ المَلِكاه. وامَنْ خَدَمَ وَطَناه.

٦٤ ـ لا يَجوزُ أن يُندَبَ الموصولُ المبدوءُ بأل وإنِ اشتُهِرَتْ صِلَتُهُ، فلا يُقالُ: وا الَّذي ذَهَبَ فَريسَةَ الغَيْرَةِ.

1 - C'est un appel adressé à l'être disparu ou à la cause de la douleur: *Ô* **MuS'TaFaEH**, *ô mon foie*.

2 - Le style de la lamentation constitue un des styles de l'appel, il est formé de deux composantes principales qu'il est interdit d'éliminer: la lettre d'appel et le nom lamenté.

  21 - La lettre d'appel essentielle est: **OaE**, spécifique de la lamentation. L'autre lettre non-essentielle est: **YaE**, utilisée aussi bien pour l'appel du lamenté que pour un similaire.

  22 - Le lamenté comprend deux genres:

    1 - L'être disparu, frappé par la mort, qui pousse les gens à manifester leur tristesse: *Ô* **RuMaRaEH**.

    2 - La cause de la douleur, l'endroit où apparaît et se fait sentir la souffrance: *Ô ma tête*.

Lettre d'appel 1	V. éliminé 2	Être disparu 3
Ô	*(...)*	**MuS'TaFaEH**
Remplace le verbe	*(je lamente)*	Appele ouvert

Lettre d'appel 4	V. éliminé 5	Cause de douleur 6
Ô	*(...)*	*mon foie*
Remplace le verbe	*(je lamente)*	Appele ouvert

3 - Situations du lamenté:

  31 - Sa finale peut être terminée par **E**: *Ô* **YuOSuFaE**.

  32 - Sa finale peut être terminée par **E** et **H** de silence en pause: *Ô* **YuOSuFaEH**.

  33 - Sa finale peut conserver sa situation initiale: *Ô* **YuOSuFu**.

4 - Conditions requises par le lamenté:

  41 - Il doit être défini et désigné, comme le nom propre, ou comme (QUI) conjonctif dont le lien est connu, ou comme le nom annexant un nom défini qui le rend explicite:
  Ô **RaB'Da ÈLLaHi**. *Ô celui qui est tombé victime du devoir.*
  Ô fierté de la patrie et gloire de la nation.

  42 - Le lamenté, sous forme de l'être disparu ne doit pas être un nom indéterminé, ou un nom vaguement défini tels que le personnel, le nom démonstratif et le conjonctif dont le lien n'est pas connu. Il est erroné de dire: *Ô homme. Ô toi. Ô celui dont le père est commerçant.*
  Cependant cette situation est acceptable quand il s'agit de la cause du malheur, même si cette cause n'est pas précisée: *Ô calamité.*

5 - Dispositions relatives au lamenté:

  51 - Ce sont les mêmes dispositions qui s'appliquent à l'appelé en déclinaison et structure; c-à-d que le lamenté prend une finale ouverte par prononciation ou place, sous l'effet du verbe éliminé, supposé: *Je lamente.* D'autre part, il est structuré sur la marque de sa régularité quand il est isolé et désigné: *Ô prince des poètes. Ô défenseur des valeurs de la patrie. Ô* **SaMiYR**.

  52 - La voyelle de structure ou de déclinaison est supposée sur la lettre précédant **E**: *Ô mon foie.*
  Foie: Appelé, lamenté, structuré sur la voyelle u supposée en sa finale; la parution de cette voyelle est interdite à cause de l'occupation de sa place par une voyelle convenante. L'appelé est à la place d'ouverture par verbe de lamentation implicite. **E** est pour la lamentation, **H** pour le silence.

6 - Dispositions diverses:

  61 - La lettre **E** est accolée au lamenté pour servir d'extension à la voix en signe de profonde tristesse.

  62 - Si la finale du lamenté est en **E** ou **H**: **RaB'Da ÈLLaHi**, elle ne sera pas suivie de **E** et **H** afin d'éviter une lourdeur de prononciation.

  63 - Dans le nom composé ou conjonctif, **E** et **H** sont placés en finale du dernier mot: *Ô* **RaB'Da ÈLMaLiKaEH**. *Ô celui qui a servi sa patrie.*

  64 - Le conjonctif doté de **ÉaL** ne peut se prêter à la lamentation, même si son lien est connu; il est erroné de dire: *Ô celui qui est victime de la jalousie.*

الترخيم

١ ـ حَذْفُ آخرِ المنادى بطريقةٍ مُعيَّنةٍ، لِداعٍ بَلاغيٍّ: يا عامِ (عامِرُ)، يا مُسافِرَ (مُسافِرَةُ).

٢ ـ أسلوبُ التَّرخيمِ هو أحدُ أساليبِ النِّداءِ يَتألَّفُ من ركنينِ أساسيّينِ لاَ يَجوزُ حذفُهما: حرفُ النِّداءِ والمُرخَّمُ:

٢١ ـ حرفُ النِّداءِ: يا، يَدخلُ وَحْدَهُ على المنادى المُرخَّمِ.

٢٢ ـ المُرخَّمُ هو المنادى العَلَمُ أو النَّكرةُ المقصودةُ الَّذي يَجري حذفُ آخرِهِ تخفيفًا لِلَفْظِهِ.

حرف نداء ١	فعل محذوف ٢	مرخم ٣
يا	(. . .)	عامِ
[illegible]	(أنادي)	منادى منصوب

٣ ـ المنادى المُرَخَّمُ يَكونُ على نوعينِ:

٣١ ـ مَختومًا بتاءِ التَّأنيثِ فَيصحُّ تَرخيمُه مُطْلَقًا: يا هِبَ (هِبَةُ)، يا ثِقَ (ثِقَةُ).

٣٢ ـ غيرَ مختومٍ بتاءِ التَّأنيثِ، وشَرْطُهُ أن يَكونَ عَلَمًا، غيرَ مضافٍ، زائدًا على ثلاثةِ أحرفٍ: يا سالِ (سالِمُ).

٤ ـ شروطُ المُرخَّمِ:

٤١ ـ أن يَكونَ معرفةً، عَلَمًا أو نكرةً مقصودةً: يا حارِ (حارِثُ)، يا رابِحَ (رابِحَةُ).

٤٢ ـ أَلّا يَكونَ مُستغاثًا مجرورًا: يا فَاطِمَ لِأَخيها (يا لَفاطِمَةِ لِأَخيها).

٤٣ ـ أَلّا يَكونَ مَندوبًا: واعَبْلَةُ (لا يُقالُ: واعَبْلُ).

٤٤ ـ أَلّا يَكونَ مضافًا، ولا شَبيهًا به: يا رابِحَةَ الجائِزَةِ (لا يُرَخَّمُ).

٤٥ ـ أَلّا يَكونَ مُرَكَّبًا إسْناديًّا: يَا فَتَحَ اللّهُ (لاَ يُرَخَّمُ).

٤٦ ـ أَلّا يَكونَ من الألفاظِ المقصورةِ على النِّداءِ: يا فُلُ، يا فُلَةُ (لا تُرَخَّمُ).

٤٧ ـ أن يَبقى الاسمُ بعدَ الحذفِ دالًّا على مُسَمّاهُ بدونِ لَبْسٍ. وإلّا امْتَنَعَ الحذفُ.

٥ ـ ما يُحذَفُ من آخِرِ المنادى المُرَخَّمِ:

٥١ ـ يُحذَفُ منه الحرفُ الأخيرُ وحدَه، وهو الأغلبُ، بغيرِ شروطٍ إلّا الَّتي سَلَفَتْ.

٥٢ ـ يُحذَفُ منه الحرفانِ الأخيرانِ معًا بشرطِ أن يَكونَ المنادى مجرَّدًا من تاءِ التَّأنيثِ وأن يَكونَ الحرفُ الَّذي قبلَ الأخيرِ حرفَ مَدٍّ، زائدًا لا أصْلِيًّا، رابِعًا فصاعِدًا: يا خَلْدُ (خَلْدونُ)، يا سُلَيْمَ (سُلَيْمانُ).

٥٣ ـ يُحذَفُ منه كلمةٌ أو كلمةٌ وحرفٌ في التَّركيبِ المَزْجِيِّ إذا جُعِلَ عَلَمًا: يا سيبَ (سيبَوَيْهِ). ولا بُدَّ عندَ ترخيمِهِ من وجودِ قرينةٍ قويّةٍ تَدلُّ على أَصْلِهِ، إذ ترخيمُهُ لا يَخلو من لَبْسٍ.

٦ ـ إعرابُ المُرخَّمِ: هو منادًى مبنيٌّ على الضَّمِّ في محلِّ نصبٍ بفعلِ النِّداءِ المحذوفِ.

ولِضَبْطِه طريقتانِ بعدَ ترخيمِهِ:

١ ـ أن يَبقى المرخَّمُ على حركةِ الحرفِ الأخيرِ: يا عَبْلَ (عَبْلَةُ)، يا جَعْفَ (جَعْفَرُ).

٢ ـ أن يُعامَلَ معاملةَ المنادى الطَّبيعيِّ: يا عَبْلُ (عَبْلَةُ)، يا جَعْفُ (جَعْفَرُ).

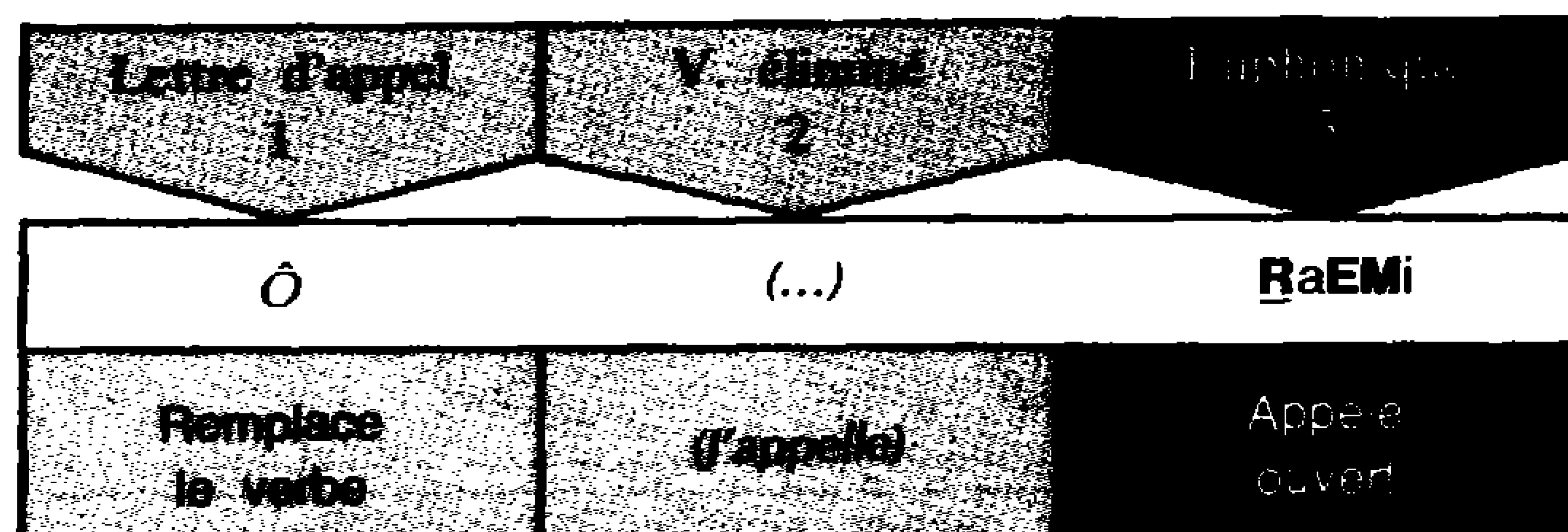
٧ ـ قد يَقَعُ التَّرخيمُ لِغيرِ المنادى إذا كانَ الاسمُ صالحًا للنِّداءِ فيكونُ التَّرخيمُ للضَّرورةِ الشِّعريَّةِ أو للتَّصغيرِ.

1 - C'est L'élimination de la finale de l'appelé d'une façon donnée, pour une raison stylistique: *Ô* **R̲aEMi** (**R̲aEMiR**), *ô voyageuse (voyageuse).*

2 - Le style de l'euphonie constitue un des styles de l'appel; il est formé de deux composantes principales qu'il est interdit d'éliminer: la lettre d'appel et le nom euphonique.

21 - La lettre d'appel: **YaE**, est employée et elle seule, dans l'appel euphonique.

22 - Le nom euphonique est l'appelé, nom propre ou nom indéterminé intentionnel dont la finale est éliminée par allègement de la prononciation.



3 - L'appelé euphonique comprend deux genres:

31 - Terminé par **T** du féminin, il se prête parfaitement à l'euphonie: *Ô* **HiBa** (**HiBaŤ**), *Ô confiance (confiance).*

32 - Non-terminé par **T** du féminin, à condition qu'il soit un nom propre, non-annexant, comptant plus de trois lettres: *Ô* **SaELi** (**SaE̲LiM**).

4 - Conditions requises par l'euphonique:

41 - Il doit être défini, soit nom propre soit indéterminé intentionnel: *Ô* **H̲aERi** (**H̲aERiÇ**), *ô gagnante (gagnante).*

42 - Il ne doit pas être nom secouru à finale réduite: *Ô* **FaE̲TiMa** *pour son frère (ô que* **FaE̲TiMaŤ** *pour son frère).*

43 - Il ne doit pas être lamenté: *Ô* **R̲aB'LaŤu** (il est erroné de dire *Ô* **R̲aB'Lu**)

44 - Il ne doit pas être nom annexant ou son similaire: *Ô gagnante du prix* (ne se prête pas à l'euphonie)

45 - Il ne doit pas être nom composé référentiel: *Ô* **FaTaH̲a ÈLĹaHu** (ne se prête pas à l'euphonie).

46 - Il ne doit pas faire partie des termes limités à l'appel: *Ô Monsieur-un-tel, ô Madame-une-telle* (ne se prêtent pas à l'euphonie).

47 - Même après l'élimination, le nom doit pouvoir conserver sans équivoque, sa signification; autrement l'euphonie devient interdite.

5 - Ce qui est éliminé de la finale de l'appelé euphonique:

51 - La dernière lettre est, seule, éliminée, cas le plus commun, sans autres conditions que celles déjà citées.

52 - Les deux dernières lettres sont éliminées ensemble, à condition que l'appelé soit dépourvu de **T** du féminin; d'autre part la pénultième doit être une lettre étendue, augmentée non-radicale, et quatrième dans l'ordre et au delà:
Ô **K̲aL'Du** (**K̲aL'DuON**), *Ô* **SuLaY'Ma** (**SuLaY'MaEN**).

53 - Un mot de leur finale ou un mot et une lettre sont éliminés dans les noms composés mixtes s'ils désignent un nom propre: *Ô* **SiYBa** (**SiYBaOaY'Hi**).
Il est indispensable dans ce cas d'euphonie d'utiliser une évidence sûre pour en indiquer l'origine et pour éviter l'équivoque.

6 - Déclinaison de l'euphonique: C'est un nom appelé. Structuré sur la voyelle u à la place d'ouverture par verbe d'appel éliminé.
Deux procédés sont prévus pour l'application de l'euphonie:

1 - Le nom euphonique conserve la voyelle de sa dernière lettre:
Ô **R̲aB'La** (**R̲aB'LaŤ**), *Ô* **JaR̲'Fa** (**JaR̲'FaR**).

2 - Le nom euphonique reçoit le traitement naturel de l'appelé:
Ô **R̲aB'Lu** (**R̲aB'LaŤ**), *Ô* **JaR̲'Fu** (**JaR̲'FaR**).

7 - L'euphonie peut s'appliquer à un autre nom que l'appelé, à condition qu'il soit susceptible d'appel. Elle peut servir soit aux licences poétiques, soit aux besoins du diminutif.

المفعول المطلق

١ ـ مصدرٌ منصوبٌ يُذكَرُ بعدَ فعلٍ من لفظِهِ لتأكيدِهِ أو بيانِ نوعِهِ أو عَدَدِهِ:

قَتَلَ الحارِسُ اللِّصَّ قَتْلًا. اِصْبِرْ صَبْرًا جَميلًا. دقَّتِ السّاعَةُ دَقَّتَيْن.

١١ ـ المصدرُ المُؤَكِّدُ لا يُثَنّى ولا يُجمَعُ لأنَّه يَدلُّ على الحقيقةِ المُشترَكَةِ بينَ القليلِ والكثيرِ وهي لا تَتحمّلُ التَّعدُّدَ.

١٢ ـ المصدرُ المُبيِّنُ يَدلُّ على الأنواعِ والأفرادِ المُنطويةِ تحتَ الحقيقةِ وهي قابلةُ التَّعدُّدِ.

٤ ـ المفعول المطلق			
قَتْلًا	اللِّصَّ	الحارِسُ	قَتَلَ

٢ ـ عامِلُ المفعولِ المُطلَقِ ثلاثةُ أنواعٍ:

٢١ ـ الفعلُ على أن يَكونَ مُتصرِّفًا تامًّا: فَرِحْتُ فَرَحًا.

٢٢ ـ الوَصْفُ الدّالُّ على حَدَثٍ: رَأَيْتُكَ مُجْتَهِدًا اجْتِهادًا (لا يَعملُ أَفْعَلُ التَّفضيلِ ولا الصِّفةُ المُشَبَّهَةُ).

٢٣ ـ المصدرُ المُماثِلُ للمفعولِ المُطلَقِ لفظًا ومعنًى: سُرِرْتُ بِجِدِّكَ جِدًّا في طَلَبِ العِلْمِ.

٣ ـ ينوبُ عن المفعولِ المُطلَقِ

١ ـ مُرادِفُهُ في المعنى: قُمْتُ وُقوفًا.

٢ ـ نَوْعُ المصدرِ: قَعَدَ القُرْفُصاءَ.

٣ ـ اسمُ المصدرِ: أَعْطَيْتُكَ عَطاءً.

٤ ـ عَدَدُ المصدرِ: ضَرَبْتُهُ ثَلاثَ ضَرَباتٍ.

٥ ـ وَقْتُ المصدرِ: لَمْ يَعِشْ ساعَةَ الأَلَمِ.

٦ ـ صِفَةُ المصدرِ: تَكَلَّمْتُ أَحْسَنَ الكَلامِ.

٧ ـ (كُلّ وبَعْض) مضافتينِ للمصدرِ: أَحْبَبْتُهُ بَعْضَ الحُبِّ.

٨ ـ اسمُ الإشارةِ: سَأُعَبِّرُ ذلِكَ التَّعْبيرَ.

٩ ـ الضَّميرُ العائدُ إليهِ: اِجْتَهَدْتُ اجْتِهادًا لَمْ يَجْتَهِدْهُ غَيْري.

١٠ ـ الآلَةُ المعهودةُ لِفِعْلِهِ: ضَرَبْتُ اللِّصَّ سَوْطًا.

١١ ـ (ما وأيّ) بمعنى الاستفهامِ: ما فَعَلْتَ؟

١٢ ـ (ما وأيّ ومَهْما) بِمعنى الشَّرْطِ: مَهْما تَقِفْ أَقِفْ.

٤ ـ في حذف الفعل

إنَّ الفعلَ النّاصبَ للمفعولِ المطلَقِ يُحذَفُ وجوبًا في خمسةِ مَواضِعَ:

١ ـ إذا كانَ المصدرُ بَدَلًا من فعلِهِ: قِيامًا لا قُعودًا.

١١ ـ هو قياسِيٌّ في الكلامِ الطَّلَبِيِّ: ضَرْبًا الجانِيَ. اجْتِهادًا لا تَكاسُلًا. أَسَجْنًا وقَتْلًا وَاشْتِياقًا وغُرْبَةً!

١٢ ـ هو سَماعِيٌّ في الكلامِ الخبرِيِّ: سَمْعًا وطاعَةً. سُبْحانَ اللهِ! لَبَّيْكَ وسَعْدَيْكَ.

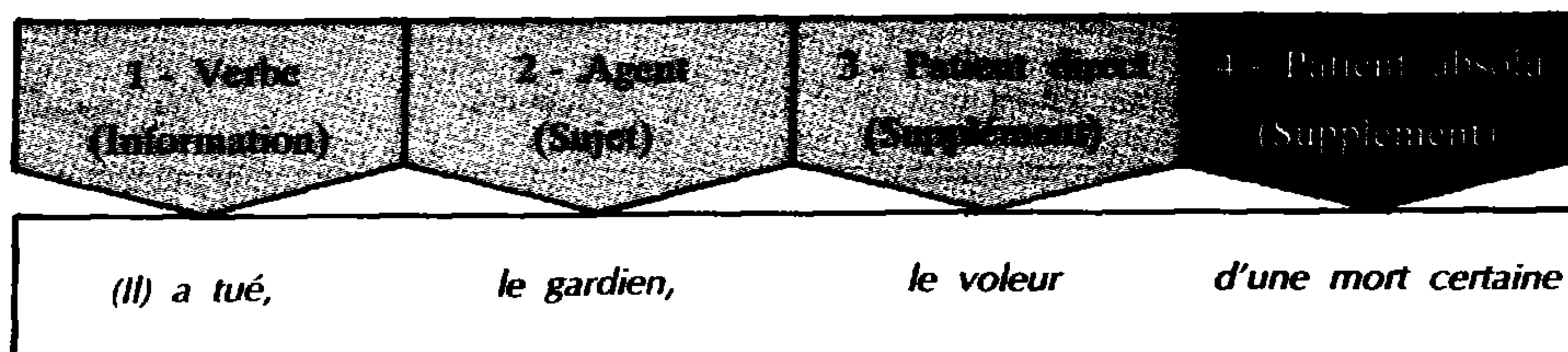
٢ ـ إذا أُتِيَ به تفصيلًا لعاقِبَةِ ما قَبْلَهُ: النّاسُ يُجاهِدونَ لِلْمَوْتِ إمّا خَلاصًا وإمّا هَلاكًا.

٣ ـ متى كرِّرَ المصدرُ المُسنَدُ إلى اسمِ ذاتٍ أو حُصِرَ أو عُطِفَ عليه مصدرٌ: الغُلامُ بُكاءً بُكاءً. ما أَنْتَ إلّا سَيْرًا. المَريضُ لا أَكْلًا ولا شُرْبًا.

٤ ـ إذا كانَ المصدرُ مُؤَكِّدًا لنفسِهِ: لَهُ الميراثُ شَرْعًا.

٥ ـ متى اسْتُعْمِلَ المصدرُ لدَفْعِ ما في الجملةِ الَّتي قبلَهُ مِنَ احتمالِ المَجازِ: أَنْتَ أَخي حَقًّا.

1 - C'est un nom originel à finale ouverte, énoncé après un verbe de même prononciation, pour le confirmer ou expliciter sa nature ou son nombre:
Le gardien a tué le voleur d'une blessure mortelle. Arme-toi d'une belle patience. L'heure a sonné deux fois.
- 11 - L'originel confirmatif ne se met ni au duel ni au pluriel parce qu'il indique une réalité qui touche aussi bien au manque qu'à l'abondance; il ne supporte donc pas l'énumération.
- 12 - L'originel explicatif indique les différentes natures et unités impliquées dans la réalité; il est donc apte à l'énumération.



2 - L'élément actif du patient absolu comprend trois genres:

- 21 - Le verbe, à condition qu'il soit variable et complet: *J'ai joui d'une grande joie.*
- 22 - La description qui indique un évènement: *Je t'ai vu faire un effort important.* (**ÉaF'RaL** de préférence et la qualité similaire ne sont pas considérés actifs dans ce cas).
- 23 - L'originel semblable au patient absolu en prononciation et sens: *J'ai été satisfait de ton application sérieuse dans l'acquisition de la science.*

3 - Le patient absolu est remplacé par:

1 - Son synonyme:
Je me suis levé de pied ferme.
2 - La nature de l'originel:
Il s'est assis, accroupi.
3 - Le nom d'origine:
Je t'ai fait un don.
4 - Le nombre de l'originel:
Je lui ai donné trois coups.
5 - Le temps de l'originel:
Il n'a pas vécu l'heure de la souffrance.
6 - La qualité de l'originel:
J'ai prononcé les plus belles paroles.
7 - (TOUT et CERTAIN) annexant l'originel:
Je l'ai aimé d'un certain amour.
8 - Le nom démonstratif:
Je m'exprimerai de cette façon.
9 - Le personnel qui relève du patient absolu:
J'ai fait un effort que nul autre n'a fait.
10 - L'instrument destiné à l'action:
J'ai frappé le voleur de la cravache.
11 - (QUE, QUEL) interrogatifs:
Qu'est-ce que tu as fait?
12 - (QUE, QUEL, TOUT CE QUE) conditionnels:
Tant soit peu que tu te lèves, je me lève.

4 - Élimination du verbe:

Le verbe qui cause l'ouverture du patient absolu est obligatoirement éliminé dans cinq cas:

1 - Si l'originel remplace le verbe: *Debout et non assis.*

- 11 - Il est méthodique dans le style de la sollicitation: *Sus au criminel. De l'effort et non de la paresse. Sera-ce la prison, la torture, la nostalgie ou l'éloignement?*
- 12 - Il est empirique dans le style prédicatif: *En écoutant et en obéissant. Dieu soit loué. A vos ordres, à vos désirs.*

2 - Si l'originel est utilisé pour détailler les conséquences de ce qui le précède: *Les gens luttent farouchement, pour vaincre ou mourir.*

3 - Si l'originel auquel se réfère un nom concret est répété, encadré ou sert d'attractif à un autre originel: *Le servant en pleurs, en pleurs. Tu n'es qu'un prisonnier. Le malade, sans nourriture ni boisson.*

4 - Si l'originel est confirmatif à son propre égard: *Il dispose légalement de l'héritage.*

5 - Si l'originel est utilisé pour dissiper un doute peut-être contenu dans la phrase précédente: *Tu es mon frère, en vérité.*

المفعول لأجله — [illegible]

١ - مصدرٌ منصوبٌ يُوَضِّحُ السَّبَب الَّذي من أَجْلِهِ وَقَعَ الفعلُ.

٢ - ويأتي المفعولُ لأَجْلِهِ (أو لَهُ) جَوابًا عن سُؤالٍ: لماذا فَعَلَ الفاعِلُ فِعْلَهُ.

١ - فعل (مُسْنَد)	٢ - فاعل (مُسْنَد إليه)	٣ - المفعولُ لأجله (فضلة)	٤ - جار ومجرور (فضلة)
وَقَفَ	الجُنْدُ	إجْلالًا	لِلأَميرِ

٣ - شروطُ المفعولِ لأَجْلِهِ: يَجِبُ، حَتّى يَصِحَّ نصبُهُ، أن يَجتمعَ فيهِ الأمورُ التّاليةُ، وإلّا تَوَجَّبَ جرُّهُ باللّامِ:

٣١ - أن يَكونَ مصدرًا: جِئْتُ لِلْماءِ (لَيْسَ مصدرًا).

٣٢ - نكرةً: جِئْتُكَ لِلاسْتِفادَةِ (لَيْسَ نكرةً).

٣٣ - الأَفْعالِ القَلْبِيَّةِ: قَصَدْتُ المَدْرَسَةَ لِلدَّرْسِ (لَيْسَتْ صيغتُهُ من الأَفْعالِ القَلْبِيَّةِ).

٣٤ - مُشارِكًا عامِلَه في الزَّمانِ: وَعَدْتُكَ أَمْسِ لِلسَّفَرِ غدًا (يُخالِفُهُ في الزَّمانِ).

٣٥ - مُشارِكًا عامِلَهُ في الفاعلِ: أَجَبْتُ الصّارِخَ، لِاستغاثَتِهِ (يُخالِفُه في الفاعلِ).

٣٦ - مُخالِفًا عامِلَهُ في اللَّفْظِ: أَدَّبْتُكَ لتَأْديبِ أَمْثالِكَ (يُشارِكُهُ في اللَّفْظِ).

٤ - الجَرُّ بحروفِ الجَرِّ: لا بَأْسَ بِجَرِّ المفعولِ لأَجلهِ بغيرِ اللّامِ من حروفِ التَّعليلِ أوِ الغايةِ:

٤١ - ب : قُتِلَ الجاني بِذَنْبِهِ . أي بِسَبَبِ ذَنْبِهِ.

٤٢ - مِن : ذُبْتُ مِنَ الشَّوْقِ . أي بِسَبَبِ الشَّوْقِ.

٤٣ - في : قُتِلَ كُلَيْبٌ في ناقَةٍ . أي بِسَبَبِ ناقَةٍ.

٥ - أقسام المفعولِ لأجله	١ - مجرَّدٌ من أل	٢ - مقترنةٌ بأل
[illegible]	لازَمْتُ البَيْتَ، اسْتِجْمامًا	أَجْلِسُ بَيْنَ الأَصْدِقاءِ، الصُّلْحَ (لِلصُّلْحِ)
	الأَكْثَرُ نصبُهُ، ويُجَرُّ على قِلَّةٍ	الغالِبُ جَرُّهُ بالحرفِ، ويُنصَبُ على قِلَّةٍ
٢ - [illegible]	تَنَزَّهْتُ طَلَبَ الرّاحَةِ	
	جازَ فيهِ النَّصْبُ والجرُّ	

٠ - أحكامٌ مختلِفةٌ حولَ المفعولِ لأجلِهِ:

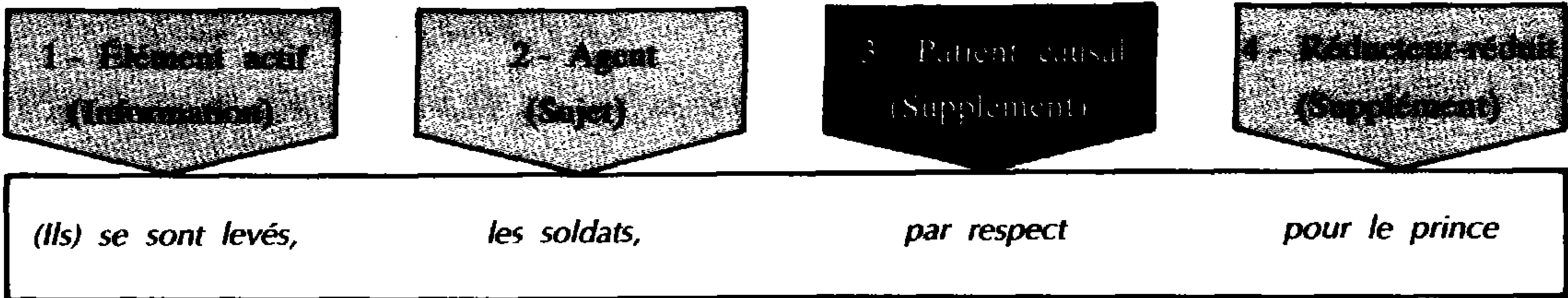
٦١ - يَجوزُ أن يَتقدَّم على عامِلِهِ: إكْرامًا، مَنَحْتُكَ جائِزَةً.

٦٢ - يَجوزُ حَذفُ عامِلِهِ إذا دَلَّتْ عليهِ قرينةٌ: تَجَنُّبًا لِلْعَدْوى؛ جوابًا عنِ السُّؤالِ: لِماذا ابْتَعَدْتَ عَنِ المَريضِ؟

٦٣ - لا يَجوزُ أن يَتعدَّدَ، فلا يُقالُ: غَفَرْتُ لَكَ إشْفاقًا حِرْصًا عَلَيْكَ. يَجوزُ العَطْفُ: إشْفاقًا وَحِرْصًا عَلَيْكَ. ويَجوزُ البَدَلُ مِنْهُ: مارَسْتُ الطِّبَّ حُبًّا بِشِفاءِ المَرْضى، رَغْبَةً في سَلامَتِهِمْ (رَغْبَةً بدلٌ من حُبًّا).

LE PATIENT CAUSAL

1 - C'est un nom originel à finale ouverte qui explicite la raison pour laquelle l'action s'est accomplie.
2 - Le patient causal se forme en réponse à la question: *Pourquoi l'agent a-t-il accompli son action?*



3 - Conditions du patient causal: Pour que son ouverture soit possible, il faut que soient réunies les conditions suivantes; sinon il faut le réduire par L:

31 - Il doit être un nom originel: *Je suis venu pour l'eau* (Il n'est pas nom originel).

32 - Indéterminé: *Je suis venu à toi pour en tirer profit* (Il n'est pas indéterminé).

33 - Venant d'un verbe d'affectivité: *Je me suis rendu à l'école pour étudier* (Il n'est pas formé à partir d'un verbe d'affectivité.

34 - Associé à son élément actif dans le temps: *Je t'ai promis hier de partir en voyage demain* (Il en diffère dans le temps).

35 - Associé à son élément actif par un agent commun: *J'ai répondu au malheureux, pour le secourir* (Il a un agent différent).

36 - Dissocié de son élément actif par la prononciation: *Je t'ai puni pour éduquer les autres* (Il a la même prononciation).

4 - Réduction par lettre de réduction: Il n'y a pas d'inconvénient à réduire le patient causal par une lettre de causalité ou de finalité autre que L:

41 - B : *Le criminel est mort par sa propre faute,* c-à-d, à cause de sa faute.

42 - DE : *Je me suis consumé de désir,* c-à-d, à cause du désir.

43 - DANS : **KuLaY'B** *a été tué par une chamelle,* c-à-d, à cause d'une chamelle.

5 - Divisions du patient causal	1 - Dépourvu de ÉaL	2 - Doté de ÉaL
51 - Non-annexant	*J'ai gardé la maison, par délassement*	*Je m'assois parmi mes amis, pour avoir la paix*
	Généralement l'ouverture, rarement la réduction	Généralement la réduction par lettre, rarement l'ouverture
52 - Annexant	*Je me suis promené, pour prendre du repos*	
	Facultativement ouverture ou réduction	

6 - Dispositions diverses concernant le patient causal:

61 - Il est possible de le placer avant son élément actif: *En témoignage de considération, je t'ai décerné un prix.*

62 - Il est possible d'éliminer son élément actif s'il est désigné par une évidence: Pour éviter la contagion; en réponse à la question: *Pourquoi t'es-tu éloigné du malade?*

63 - Il ne peut être consécutif; il est erroné de dire: *Je t'ai pardonné par pitié, par affection pour toi.* Par contre l'attraction est permise: *par pitié et par affection pour toi.*
Le substitutif aussi est permis: *J'ai pratiqué la médecine par amour pour les malades, et mon désir de les voir se rétablir* (désir, substitutif de amour).

١ ـ ظرفٌ منصوبٌ يُذْكَرُ بعدَ الفعلِ لتحديدِ زمانِهِ أو مكانِهِ.

٢ ـ شروطُ الظَّرفيَّةِ: يَدخلُ في تحديدِ المفعولِ فيهِ، أو الظَّرفِ، العناصرُ التَّاليةُ:

٢١ ـ الاسميَّةُ، فلا يَكونُ الظَّرفُ فعلاً أو حرفًا.

٢٢ ـ معنى الزَّمانِ أو المكانِ، فَما لا يَدلُّ على زمانٍ أو مكانٍ لا يَأتي ظرفًا.

٢٣ ـ ارتباطُ الاسمِ الدّالِّ على زمانٍ أو مكانٍ بفعلٍ (فكلمةُ «شَهْرٌ» في: شَهْرُ أَيّارَ جميلٌ، لا تدلُّ على زمانِ فعلٍ).

٢٤ ـ النَّصبُ أو البناءُ على النَّصبِ، فالظَّرفُ هوَ مفعولٌ فيهِ وزمانُ الفعلِ أو مكانُه هو ما فيهِ وَقَعَ الفعلُ.

٤ ـ مفعول فيه (ظرف)

زُرْتُكَ	يَوْمَ	الأَحَدِ	صَباحًا

٣ ـ ظرفُ الزَّمانِ:

٣١ ـ يَصلحُ كلُّه للنَّصبِ على الظَّرفيَّةِ مُبْهَمًا كانَ أو محدودًا وذلكَ بتقديرِ (في): زُرْتُكَ يَوْمَ الأَحَدِ (في يَوْمِ).

٣٢ ـ إذا ظَهَرَتْ (في) جَرَّ الظَّرْفَ كباقي الأسماءِ: أزورُكَ في غَدٍ. وإذا كانَ الفعلُ ممَّا يَنقضي شيئًا فشيئًا، فلا بُدَّ من إظهارِ (في) معَ ظرفِ الزَّمانِ: بَنَيْتُ البَيْتَ في سَنَتَيْنِ.

٤ ـ ظرفُ المَكانِ:

٤١ ـ يُنصَبُ اسمُ المكانِ المَصوغُ من المصدرِ شرطَ أن يَكونَ عامِلُه من لَفْظِهِ: قَعَدْتُ مَقْعَدَ الأميرِ.

٤٢ ـ يُنصَبُ المُبْهَمُ كأسماءِ الجِهاتِ والمقاديرِ: تَلَفَّتُّ يَمْنَةً ويَسْرَةً. قَطَعْتُ في السَّاعةِ مِيلَيْنِ.

١ ـ تُعرَبُ الجِهاتُ السِّتُّ فتُنصَبُ إذا أُضيفَتْ: جَلَسْتُ أمامَ الدّارِ.

أو إذا قُطِعَتْ عن الإضافةِ لفظًا ومعنًى: جَلَسْتُ أمامًا.

٢ ـ تُبنى على الضَّمَّةِ في محلِّ نصبٍ إذا قُطِعَتْ عن الإضافةِ لفظًا لا معنًى: جَلَسْتُ أمامُ.

٤٣ ـ يُجَرُّ اسمُ المكانِ المحدودِ بفي ظاهرةٍ: صَلَّيْتُ في المَعْبَدِ.

٥ ـ الظُّروفُ الَّتي تُجَرُّ بحرفِ الجَرِّ:

٥١ ـ تُجَرُّ بِمِنْ: قَبْلُ، بَعْدُ، مَتى، لَدى، عِنْدَ.

٥٢ ـ تُجَرُّ بمِنْ وإلى: فَوْقُ، تَحْتُ، أَيْنَ، هُنا. وتُجَرُّ بمِنْ وإلى والباءِ: حَيْثُ.

٥٣ ـ تُجَرُّ بحَتّى وإلى: مَتى. وتُجَرُّ بمِن وإلى ومُذْ ومُنْذُ: الآنَ.

١ ـ المصدرُ: وَصَلْتُ غُروبَ الشَّمْسِ.

٢ ـ العَدَدُ: مَشَيْتُ ثَلاثَةَ أَيّامٍ.

٣ ـ الصِّفةُ: صُمْتُ قليلًا.

٤ ـ اسمُ الإشارةِ: وَقَفْتُ تِلْكَ النّاحِيَةَ.

٥ ـ ما دَلَّ على جُزْئِيَّةٍ أو كُلِّيَّةٍ: مَشَيْتُ كُلَّ النَّهارِ.

٦ ـ أَلفاظٌ مَسموعَةٌ: أَحَقًّا أَنْتَ مُجْتَهِدٌ؟

LE PATIENT CIRCONSTANCIEL

1 - C'est un nom circonstanciel à finale ouverte, énoncé après le verbe, pour préciser le temps ou le lieu de l'action.

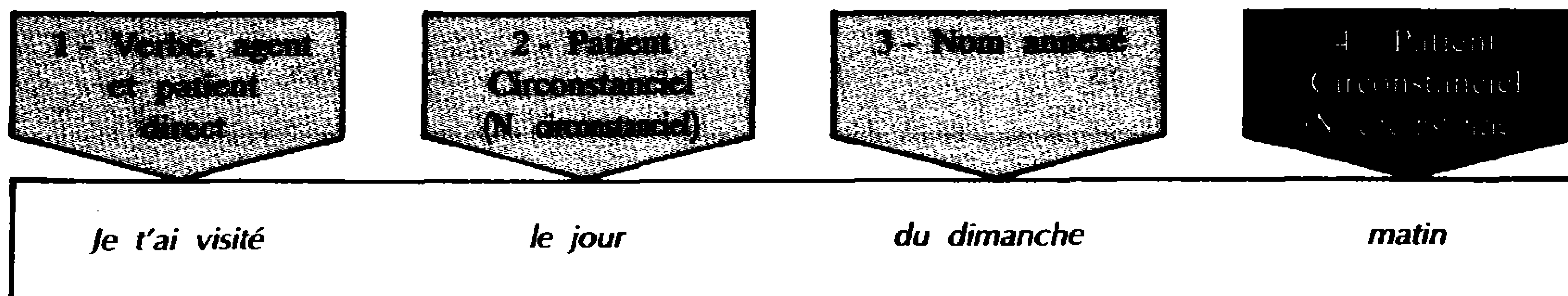
2 - Conditions de la circonstance: Les éléments suivants entrent dans la définition du patient circonstanciel ou nom circonstanciel:

21 - La nominalisation; le circonstanciel ne peut être ni verbe ni lettre.

22 - La notion de temps ou de lieu; tout nom qui n'indique pas un temps ou un lieu ne peut être circonstanciel.

23 - Le rattachement du nom indiquant un temps ou un lieu, à un verbe (Ainsi le mot MOIS dans: *Le mois de Mai [est] beau,* n'indique pas le temps du verbe).

24 - L'ouverture ou la structure en ouverture; le circonstanciel étant un patient qui subit l'action du verbe en un temps ou un lieu précis.



3 - Le circonstanciel de temps:

31 - Il est entièrement apte à l'ouverture par circonstance, qu'il soit vague ou limité, et celà par supposition de (DANS): *Je t'ai visité le jour de dimanche (DANS le jour).*

32 - Si (DANS) est apparente, le circonstanciel prend une finale réduite comme tout autre nom: *Je te visiterai demain.* Mais si le verbe a une action consécutive, il est indispensable de faire apparaître (DANS) avec le circonstanciel de temps: *J'ai bâti la maison en deux ans.*

4 - Le circonstanciel de lieu:

41 - Le nom de lieu qui dérive de l'originel prend une finale ouverte à condition que son élément actif soit de même prononciation: *Je me suis assis à la place du prince.*

42 - Les noms de directions et les noms de mesures prennent aussi une finale ouverte: *Je me suis retourné à droite et à gauche. J'ai parcouru deux milles par heure.*

1 - Les noms des six directions sont déclinés à finale ouverte s'ils sont annexants: *Je me suis assis en face de la maison.*
Ou bien s'ils sont dégagés de l'annexion par prononciation et sens: *Je me suis assis en face.*

2 - Ils sont structurés sur la voyelle u s'ils sont dégagés de l'annexion par prononciation mais non par sens: *Je me suis assis en face.*

43 - Le nom de lieu limité, prend une finale réduite par (DANS) apparente: *J'ai prié au temple.*

5 - Les circonstanciels réduits par lettre de réduction:

51 - Sont réduits par (DE): *Avant, après, quand, auprès de, chez.*

52 - Sont réduits par (DE) et (JUSQU'À): *Dessus, dessous, où, ici.*
Est réduit par (DE), (JUSQU'À) et (B): *Là où.*

53 - Est réduit par (AFIN) et (JUSQU'À): *Quand.*
Est réduit par (DE), (JUSQU'À), (DEPUIS) et (DEPUIS QUE): *Maintenant.*

6 - LE PRO-CIRCONSTANCIEL

Souvent le circonstanciel est élidé; il est alors remplacé en ouverture par:

1 - L'originel:
Je suis arrivé au coucher du soleil.

2 - Le numéral:
J'ai marché trois jours.

3 - Le qualificatif:
J'ai jeûné légèrement.

4 - Le nom démonstratif:
Je me suis arrêté de ce côté.

5 - Ce qui indique un détail ou un ensemble:
J'ai marché toute la journée.

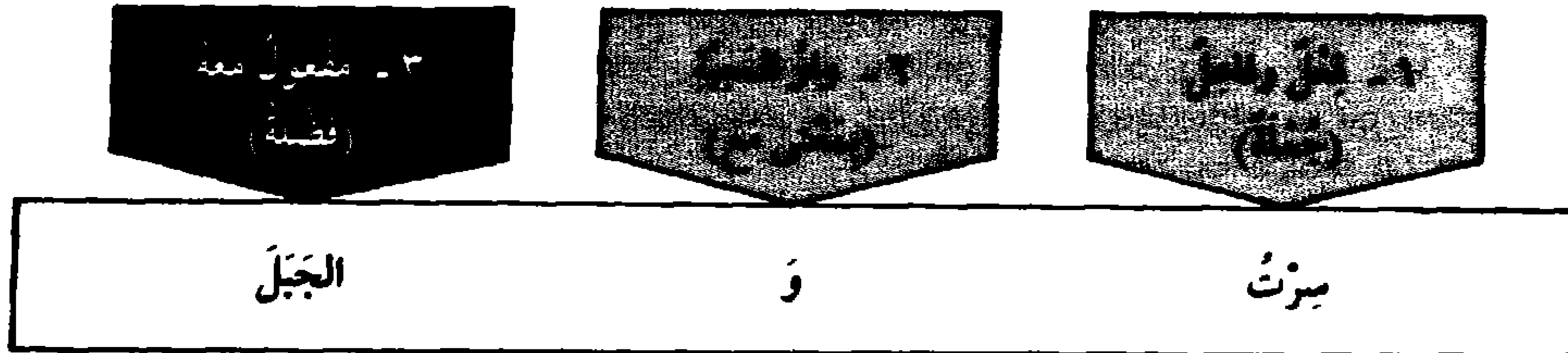
6 - Des expressions populaires:
En vérité, es-tu studieux?

١ ـ اسمٌ منصوبٌ يُذكَرُ بعدَ الفعلِ أو شِبْهِهِ، لتأكيدِ مُصاحَبَتِهِ له بواسطةِ واوِ المَعِيَّةِ.

٢ ـ شروطُ المفعولِ مَعَهُ:

٢١ ـ أن يَكونَ فَضْلَةً تتقدّمُهُ جملةٌ.

٢٢ ـ أن تَكونَ الواوُ نَصًّا في المَعِيَّةِ بحيثُ لا يَصحُّ العَطْفُ بِها.



٣ ـ أحْكامُ المفعولِ معهُ:

٣١ ـ يُنصَبُ بالفعلِ المتقدِّمِ عليهِ أو بِشِبْهِهِ، لا بواوِ المعيّةِ لأنّها وسيلةٌ لوصولِ معنى الفعلِ إليه:

١ ـ النَّصْبُ بالفعلِ: جَلَسَ الأبُ والأُسْرَةَ.

٢ ـ بالمصدرِ: يُعْجِبُني سَيْرُكَ والرَّصيفَ.

٣ ـ باسمِ الفاعلِ: الرَّجُلُ سائِرٌ والحَدائِقَ.

٤ ـ باسمِ المفعولِ: السَّيّارَةُ مَتروكَةٌ والسّائِقَ.

٥ ـ باسمِ الفعلِ: رُوَيْدَكَ والغاضِبَ.

٣٢ ـ لا يَجوزُ أن يَتقدّمَ على عامِلِهِ مُطلَقًا ولا أن يَتوسّطَ بينَه وبينَ الاسمِ المُشارِكِ له، فلا يُقالُ:

وَالحَديقَةَ مَشى الرَّجُلُ. ولا: مَشى والحَديقَةَ الرَّجُلُ. بل: مَشى الرَّجُلُ والحَديقَةَ.

٣٣ ـ لا يَجوزُ أن يَفصلَ بينه وبينَ واوِ المعيّةِ فاصِلٌ، ولو كانَ الفاصلُ شِبْهَ جملةٍ، كما لا يَجوزُ حذفُ الواوِ مطلقًا.

٣٤ ـ إذا جاءَ بعدَه تابِعٌ أو ضميرٌ، أو ما يَحتاجُ إلى المطابَقَةِ، وَجَبَ أن يُراعى عندَ المطابَقةِ الاسمُ الّذي قَبْلَ الواوِ وحدَه:

كُنْتُ أنا وَزَميلًا كالأخِ، ولا يَصحُّ كالأخَوَيْنِ.

٣٥ ـ سُمِعَ مِنَ العَرَبِ نَصْبُهُ بعدَ ما وكَيْفَ الاستفهاميّتينِ: ما أَنْتَ والطِّبَّ. والتَّقديرُ: ما تَكونُ أَنْتَ وَالطِّبَّ.

٤ ـ حالاتُ الاسمِ الواقعِ بعدَ الواوِ:

أكَلَ الوالِدُ وَالأَبْناءُ: إنَّ العطفَ أحسنُ من النَّصبِ على المعيّةِ لأنَّهُ أقوى في الدَّلالةِ المعنويّةِ على المُشارَكةِ والاقترانِ؛ ولا شيءَ يَعيبُهُ هنا.

مَشَيْتُ وَالصَّديقَ: إنَّ النَّصبَ أحسنُ للفرارِ من عَيْبٍ لفظيٍّ أو معنويٍّ، لأنَّ العطفَ على الضَّميرِ المتّصلِ يَجبُ تَوكيدُهُ بالضَّميرِ المنفصلِ: مَشَيْتُ أنا...

تَقاتَلَ النَّمِرُ والفيلُ: وذلكَ حينَ يَكونُ الفعلُ مُستلزِمًا تَعدُّدَ الأفرادِ الّتي تَشتركُ في معناهُ اشتراكًا حقيقيًّا؛ وهذا يَتحقّقُ بالعطفِ دائمًا.

مَشى المُسافِرُ وَالصَّحْراءَ: وذلكَ لأنَّ المعنى يَستقيمُ على المعيّةِ، إذ لو رُفِعَتِ الصَّحراءُ بالعطفِ على المسافِرِ لكانَ المعنى: مَشَتِ الصَّحْراءُ...

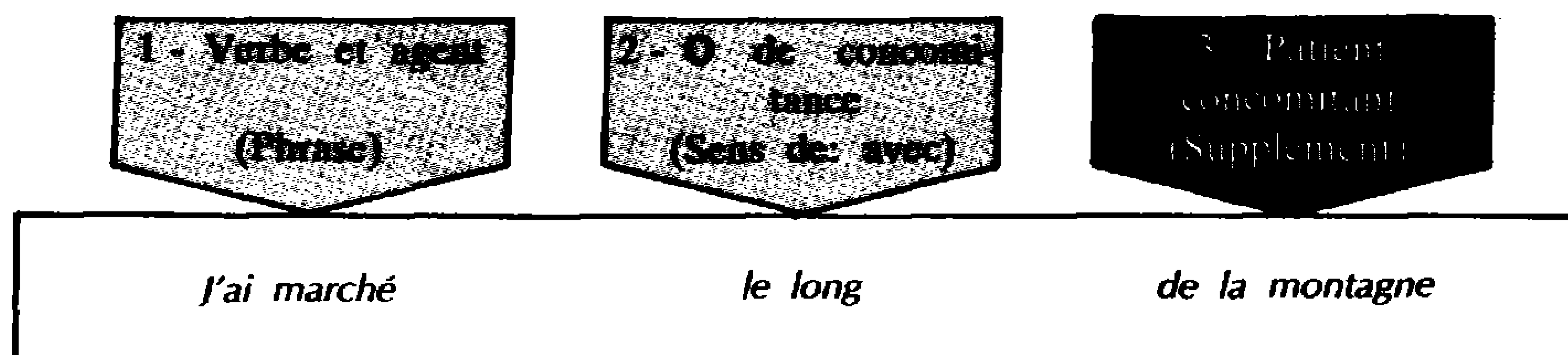
LE PATIENT CONCOMITANT

1 - C'est un nom à finale ouverte énoncé après le verbe ou son similaire; il sert à confirmer leur compagnonnage par l'intermédiaire de **O** de concomitance.

2 - Conditions du patient concomitant:

21 - Il doit être un supplément dans la phrase qui le précède.

22 - La lettre **O** doit être mentionnée par concomitance, de sorte qu'elle ne puisse servir à l'attraction.



3 - Dispositions concernant le patient concomitant:

31 - Le patient est soumis à l'ouverture par le verbe (ou son similaire) qui le précède, et non par **O** de concomitance qui ne sert qu'à transmettre l'action du verbe au patient:

1 - Ouverture par le verbe:
Le père s'est assis avec sa famille.

2 - Par le nom originel:
J'admire ta marche sur le trottoir.

3 - Par le nom-agent:
L'homme se promène dans les jardins.

4 - Par le nom-patient:
La voiture est laissée au chauffeur.

5 - Par le nom verbal:
Sois patient, avec le coléreux.

32 - Le patient ne peut précéder son élément actif, ni s'interposer entre lui et le nom qui l'accompagne; il est erroné de dire: *Avec le jardin, il a marché, l'homme.* de même: *Il a marché avec le jardin, l'homme.* Mais il faut dire: *(Il) a marché, l'homme, le long du jardin.*

33 - Il n'est pas permis de séparer le patient de la lettre **O**, même si la séparation doit se faire par une simili-phrase. Il n'est pas permis, non plus, d'éliminer **O**.

34 - Si le patient est placé devant un suiveur, un personnel ou un nom en quête de concordance, il faut prendre seulement en considération dans cette concordance le nom qui précède **O**: *J'étais, moi, comme un frère pour mon camarade.* Il est erroné de dire: *J'étais moi, comme deux frères avec mon camarade.*

35 - Certains styles empiriques acceptent l'ouverture après QUE et COMMENT interrogatifs: *Qu'es-tu en médecine.* La supposition étant: *Qu'est-ce que tu fais en médecine.*

4 - Situations du nom placé après **O**:

1 - Ouverture possible mais Attraction meilleure	*Le père a mangé avec ses enfants*	L'attraction est meilleure que l'ouverture par concomitance, parce qu'elle exprime mieux l'association et l'union; d'autre part elle ne comporte pas de vice dans cette situation.
2 - Attraction possible mais Ouverture meilleure	*J'ai marché avec mon ami*	L'ouverture est meilleure pour éviter un vice oral ou moral; l'attraction par personnel accolé doit être confirmée par un personnel séparé: *J'ai marché moi...*
3 - Attraction obligatoire et Ouverture interdite	*Le tigre et l'éléphant sont entrés en lutte*	C'est le cas du verbe qui impose l'énumération des unités participant d'une façon réelle à son action. L'attraction est toujours en mesure d'atteindre ce but.
4 - Ouverture obligatoire et Attraction interdite	*Le voyageur a fait la traversée du désert*	Dans ce cas le sens se rectifie grâce à la concomitance; sinon si le désert était en régularité par attraction sur le voyageur le sens deviendrait: *Le désert a traversé...*

الأفاعيلُ

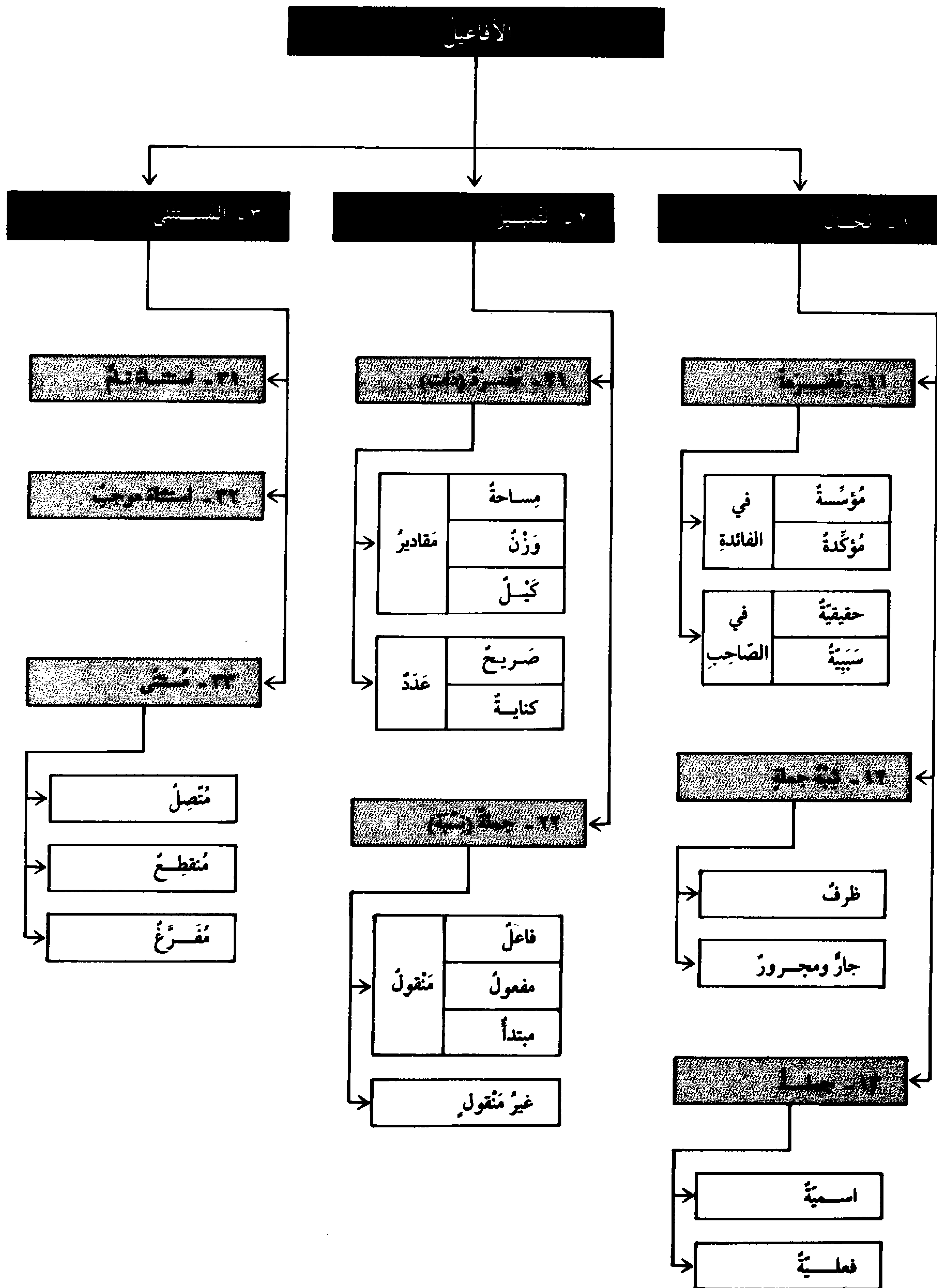
ONZIEME CHAPITRE

LES AUTRES-PATIENTS

الأفاعيل

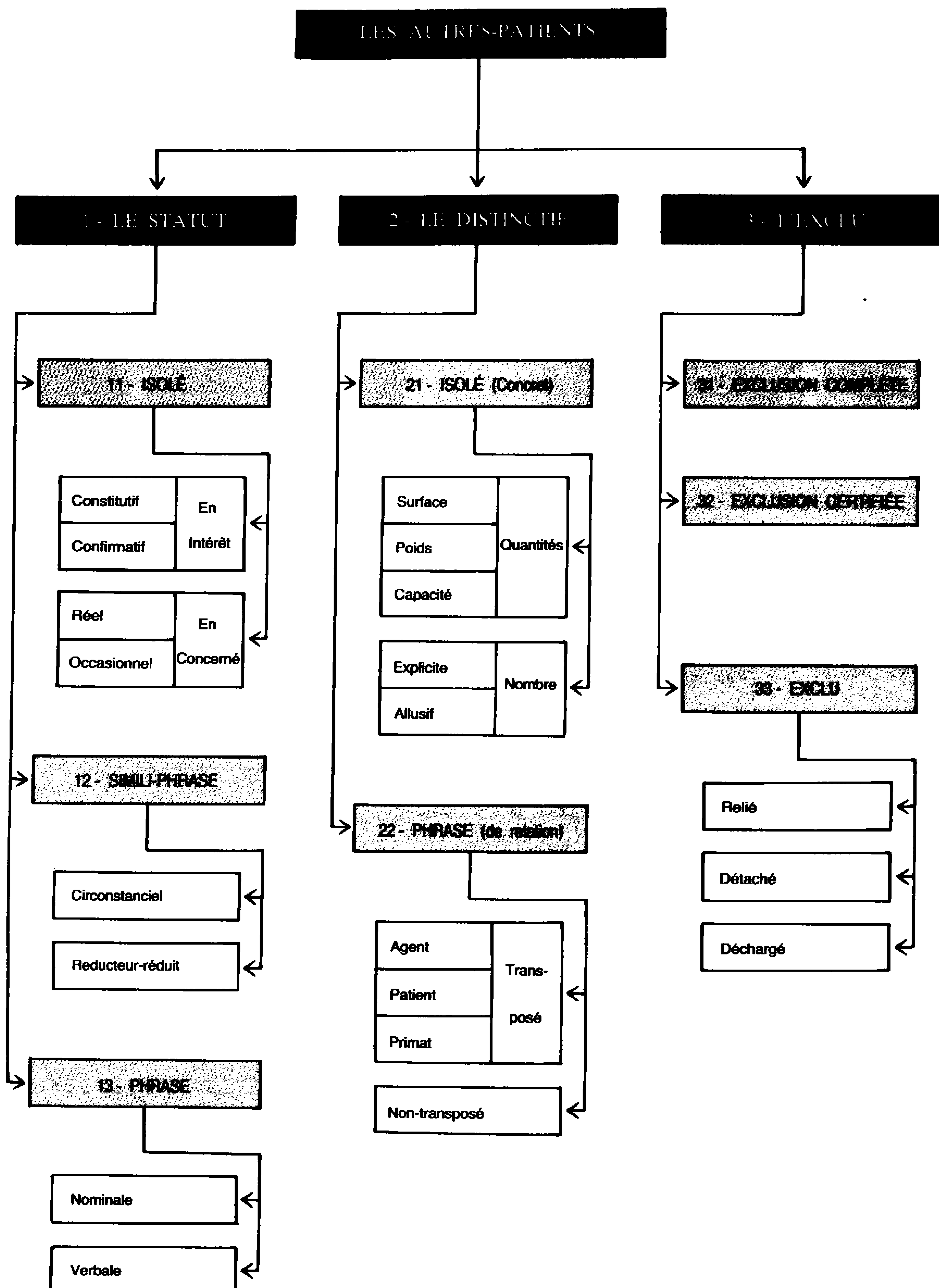
١ ـ أسماءُ منصوبةٌ، فَضَلاتٌ، تُوضِّحُ عملَ الفاعلِ وتَعزلُ معمولَهُ وتُفرِزُهُ أو تُخرِجُهُ عن حُكْمِ غيرِهِ.

٢ ـ الأفاعيلُ ثلاثةٌ: الحالُ، التَّمييزُ، المُسْتثنى.



LES AUTRES-PATIENTS — CADRE GÉNÉRAL

1 - Ce sont des noms à finale ouverte, suppléments, utilisés pour expliciter l'action de l'agent, isoler ou circonscrire son élément passif et le soustraire aux dispositions applicables aux autres noms.
2 - Les autres-patients sont au nombre de trois: le statut, le distinctif, l'exclu.



١ ـ اسمٌ منصوبٌ، يَقعُ بعدَ تَمامِ الكلامِ ، يَصِفُ هيئةَ صاحبِ الحالِ عندَ صدورِ الفعلِ .

٢ ـ شروطُ الحالِ : ٢١ ـ أن تكونَ وَصْفًا. ٢٢ ـ أن تكونَ فَضْلَةً.

٢٣ ـ أن يَصِحَّ وقوعُها في جوابِ كَيْفَ: كَيْفَ عادَ القائِدُ؟ ـ مُبْتَسِمًا.

٣ ـ الفَـرْقُ بينَ الحالِ والخبـرِ : إذا دَخَلَ فعـلٌ تامٌّ على جملةٍ اسميّـةٍ، تتعدَّلُ شـروطُ الإسنادِ في هـذهِ الجملةِ وتَنتقلُ إلى الجملةِ الفعليّةِ الجديدةِ حيثُ يَقومُ الفعـلُ التّامُّ بـوظيفةِ المُسنَـدِ. أمّا الخبـرُ الأَصيلُ فيُنصَبُ ويُسمّى حـالًا لأنّه فَقَـدَ مركـزَ المُسنَدِ في الجملةِ الجديدةِ، كما ويُسمّى المبتدأُ صاحِبَ الحالِ . وإذا كانَ في نِيَّةِ المتكلِّمِ تأكيدُ وظيفةِ المُسنَدِ في خبـرِ الجملةِ الاسميّةِ بعدَ دخولِ الفِعلِ عليها، تَبقى شروطُ الإسنادِ هي هي في هٰذِهِ الجملةِ ويُعتبَرُ الفعلُ الّذي دَخَلَ عليها فعلًا ناقصًا.

كيفَ يُعبِّرُ المتكلِّمُ عن نيّتِهِ في تأكيدِ الخبرِ؟ يَظهرُ ذٰلكَ في اختيارِهِ للخبرِ صِفَةً تُفيدُ المعنى بمـا لا يَتحقّقُ مع الفعـلِ . ويَنتمي هٰذا الفعلُ حينئذٍ إلى مجموعةِ النَّواسخِ ، ويَتمتَّعُ بعملٍ نَحْويٍّ مُشابِهٍ لعملِها.

فعلٌ تامٌّ (مُسْنَدٌ)	صاحِبُ الحالِ (مُسْنَدٌ إليهِ)	حالٌ (فضلةٌ)
عادَ	القائِدُ	مُبْتَسِمًا

كلامٌ مفيدٌ

جملةٌ فعليّةٌ

[illegible]	[illegible]	[illegible]
عادَ	القائِدُ	مُنْتَصِرًا

كَلامٌ مُفيدٌ

جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ

٤ ـ أنواعُ الحالِ :

٤١ ـ الأصلُ في الحالِ أن تَكونَ نكرةً مُشتقّةً، وإذا وَرَدَتْ معرفةً أُوِّلَتْ بالنَّكرةِ: جاءَ الرَّسولُ وَحْدَهُ (مُنْفرِدًا).

٤٢ ـ إذا دَلَّ الجامدُ على هيئةٍ صَحَّ أن يَقَعَ حالًا. ولا فَرْقَ بينَ أن يَكونَ مُؤَوَّلًا بالمشتَقِّ أو غيرَ مُؤَوَّلٍ .

٤٣ ـ إنَّ الجامدَ المُؤَوَّلَ بالمشتقِّ يَأتي حالًا إذا دَلَّ: ١ ـ على تشبيهٍ: رَأَيْتُهُمْ في الوَغى أُسْدًا. أي شُجْعانًا.

٢ ـ على مُفاعَلَةٍ: سِرْتُ مَعَهُ جَنْبًا إلى جَنْبٍ. أي مُتَسانِدَيْنِ. ٣ ـ على تَرتيبٍ: أُدْخُلوا رَجُلًا رَجُلًا. أي مُتَرَتِّبينَ.

٤ ـ على تَفْصيلٍ : عَلَّمْتُهُ النَّحْوَ بابًا بابًا. أي مُفَصَّلًا. ٥ ـ على تَسْعيرٍ: بِعْتُهُ الجوخَ ذِراعًا بِدينارٍ. أي مُسَعَّرًا.

٤٤ ـ إنَّ الجامدَ غيرَ المُؤَوَّلِ بالمشتَقِّ يَأتي حالًا : ١ ـ إذا كانَتِ الحالُ مَوْصوفَةً: اِرْتَفَعَ السِّعْرُ قَدْرًا كَبيرًا.

٢ ـ إذا كانَتْ نَوْعًا أو فَرْعًا: اِشْتَرَيْتُ السّاعَةَ فِضَّةً. ٣ ـ إذا دَلَّتْ على عَدَدٍ: جاءَ وَقْتُ الأُنْسِ أَرْبَعَةَ أَيّامٍ. ٤ ـ إذا دَلَّتْ على أصالَةٍ: تَعْبُدونَ مَنْ نُحِتَ رُخامًا. ٥ ـ إذا دَلَّتْ على تَفْضيلٍ : الشِّتاءُ بَرْدًا أَشَدُّ مِنْهُ دِفْئًا.

٥ ـ عامِلُ الحالِ قسمانِ:

٥١ ـ لفظيٌّ وهو الفعلُ أو شِبْهُهُ: سَرَّني رُجوعُكَ سالِمًا (العامِلُ مصدرٌ).

٥٢ ـ معنويٌّ وهو ما تضمّنَ معنى الفعلِ دونَ وجودِهِ، كاسمِ الإشارةِ: هٰذا صَديقُكَ مُقْبِلًا. والظَّرْفِ: زَيْدٌ عِنْدَكَ ضَيْفًا. والجارِّ والمجرورِ: زَيْدٌ في الدّارِ نائِمًا. وحروفِ التَّمنّي والتَّنبيهِ وَالتَّشْبيهِ والنِّداءِ: يا زَيْدُ هاجِمًا.

٦ ـ صاحِبُ الحالِ ثلاثةُ أقسامٍ (ويُشتَرَطُ فيه أن يكونَ معرفةً لأنّه محكومٌ عليهِ):

٦١ ـ فاعِلٌ: وَقَفَ العالِمُ خاطِبًا في القَوْمِ .

٦٢ ـ مَفْعولٌ: شَرِبْتُ الماءَ صافِيًا.

٦٣ ـ مَجْرورٌ: يَلَذُّ لي صَوْغُ الكَلامِ فَصيحًا.

1 - C'est un nom à finale ouverte, utilisé comme supplément de phrase, pour décrire l'aspect du nom concerné par le statut après la parution du verbe.

2 - Conditions du statut:

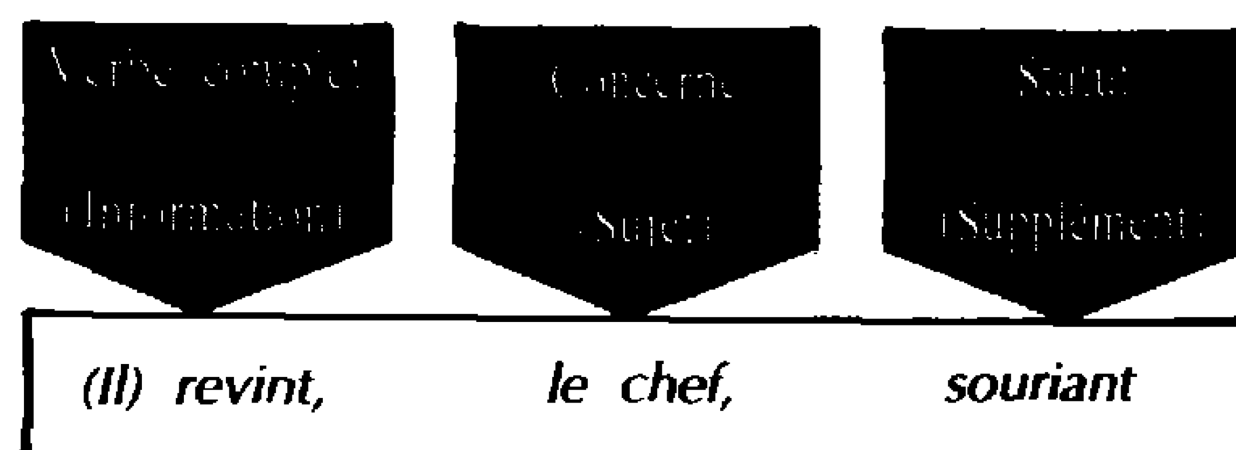
21 - Il doit servir à la description.

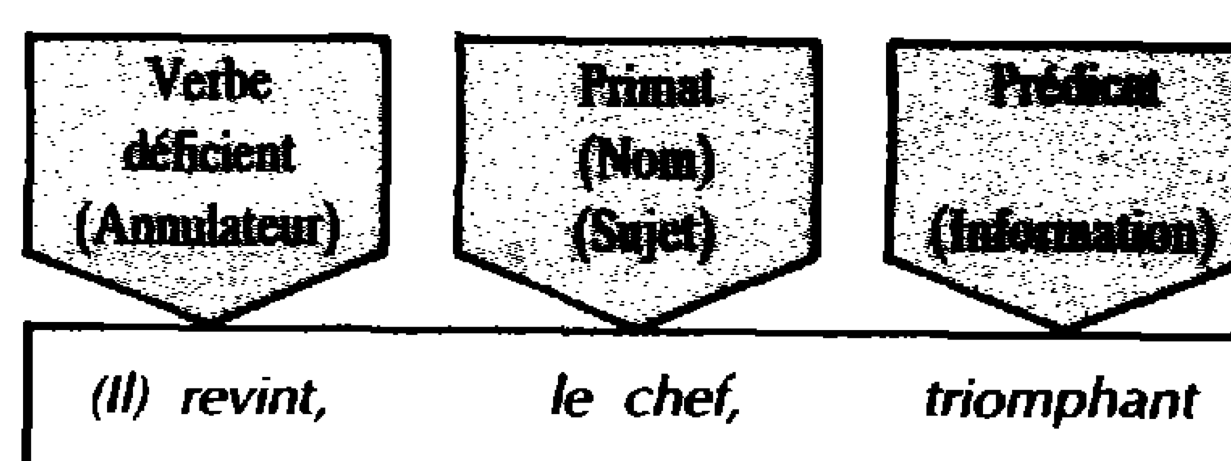
22 - Il doit faire partie du supplément de la phrase.

23 - Il doit constituer une réponse à COMMENT: *Comment est revenu le chef? - Souriant.*

3 - Différence entre statut et prédicat: Quand un verbe complet intervient auprès d'une phrase nominale, les conditions de référence régissant cette phrase se trouvent modifiées et transférées au profit de la phrase verbale nouvelle, où le verbe complet remplit la fonction-information. Quant au prédicat d'origine il prendra une finale ouverte et sera dénommé statut parce qu'il aura perdu la fonction-information dans la nouvelle phrase; de même le prédicat sera dénommé: nom concerné par le statut. Mais s'il est dans l'intention du speaker, après l'intervention du verbe, de confirmer la fonction-information du prédicat, les conditions de référence régissant la phrase nominale demeureront inchangées faisant du verbe d'intervention un verbe déficient.

Comment le speaker exprime-t-il son intention de confirmer le prédicat? Cette intention devra apparaître dans le choix du qualificatif donnant au prédicat un sens utile qui ne peut être exprimé par le verbe. Ce verbe appartiendra dès lors au groupe des annulateurs et jouira d'une action syntaxique similaire de la leur.





← — — Langage utile — — →

← — — — — Phrase verbale — — — — — →

← — — — Langage utile — — →

← — — — — — Phrase nominale — — — — — →

4 - Natures du statut:

41 - Le statut est, en règle générale, un dérivé indéterminé; mais en position définie, il devra obligatoirement être interprêté comme étant indéterminé: *Le messager est venu seul (isolé).*

42 - Lorsqu'un nom inerte indique un aspect, il devient apte à servir de statut qu'il soit, ou non, interprêté comme étant dérivé.

43 - Le nom inerte interprêté comme étant dérivé, peut servir de statut s'il indique: 1 - Une similitude: *Je les ai vus à la guerre comme des lions;* c-à-d. courageux. 2 - Une interaction: *J'ai marché avec lui côte à côte;* c-à-d. en nous aidant l'un l'autre. 3 - Un dispositif: *Entrez un par un;* c-à-d. en ordre. 4 - Une particularisation: *Je lui ai enseigné la syntaxe chapitre par chapitre;* c-à-d. avec le souci du détail. 5 - Une tarification: *Je lui ai vendu le drap à un dinar la coudée;* c-à-d. au prix de...

44 - Le nom inerte non-interprêté comme étant dérivé peut servir de statut: 1 - Si le statut est lui-même décrit: *Le prix s'est élevé à une grande somme.* 2 - Si le statut est une espèce ou un genre: *J'ai acheté la montre en argent.* 3 - S'il indique un nombre: *Le temps des réjouissances durera quatre jours.* 4 - S'il indique une identité: *Vous adorez ce qui a été sculpté dans le marbre.* 5 - S'il indique une préférence: *Le froid de l'hiver est rigoureux au point d'expulser toute chaleur.*

5 - L'élément actif du statut est de deux genres:

51 - Oral, il comprend le verbe ou son similaire: *J'ai été heureux de ton retour sain et sauf* (l'élément actif est un originel).

52 - Moral, il implique le sens du verbe sans la présence effective de celui-ci; tel le nom démonstratif: *Voici ton ami qui accourt;* le circonstanciel: **ZaY'D** *est ton invité;* le réducteur-réduit: **ZaY'D** *dort à la maison;* ainsi que les lettres de souhait, de prémonition, de similitude et d'appel: *Ô* **ZaY'D** *attaquant.*

6 - Le nom concerné par le statut peut être de trois types (à condition qu'il soit défini, parce qu'il est voué au statut):

61 - Agent: *Le savant s'est levé pour discourir devant l'assemblée.* 62 - Patient: *J'ai bu l'eau, limpide.* 63 - Nom réduit: *Il me plaît d'utiliser un langage châtié.*

١ ـ الأصْلُ في الحالِ الإفرادُ (أي كلمةٌ واحدةٌ) لكنّها تأتي شِبْهَ جملةٍ أو جملةً لأنَّ كلًّا منهما يَخلُفُ المفردَ في هٰذا المقامِ.

٢ ـ إنَّ الحال حُكْمٌ على صاحِبِها، كما إنَّ الخبرَ حُكْمٌ على المبتدإِ، فترُبَطُ به كما يُربَطُ الخبرُ.

٣ ـ الحال مفردة

٣١ ـ تُقسَمُ باعتبارِ فائدتِها إلى مُؤسِّسةٍ ومُؤكِّدَةٍ. فالمؤسِّسةُ (ويُقالُ لها المبيِّنةُ) هي الَّتي لا يُستفادُ معناها بدونِهـا: جاءَ زَيْـدٌ راكِبًا. والمؤكِّدةُ هي الَّتي يُستفادُ معناها بدونها وإنّما يُؤتى بها للتّوكيدِ: تَبَسَّمَ ضاحِكًا. جاءَ التَّلاميذُ كُلُّهُمْ جَميعًا.

٣٢ ـ وتُقسَمُ باعتبارِ صاحبِها إلى حقيقيّةٍ وهي الَّتي تُبَيِّنُ هيئةَ صاحبِها: جِئْتُ ماشِيًا. وسَبَبِيَّةٍ وهي الَّتي تُبَيِّنُ هيئةَ مـا يَحملُ ضميـرًا يَعودُ إلى صاحِبِها: كَلَّمْتُ هِنْدًا حاضِرًا أبوها.

٣٣ ـ وتُقْسَمُ أيضًا إلى مقصودةٍ لذاتِها: جِئْتُ راكِبًا وإلى مُوَطِّئَةٍ وهي الجامدةُ المَوصوفةُ تُذْكَرُ تَوْطِئَةً لِما بعدَها: وَقَفَتِ القَلْعَةُ سَـدًّا حائلًا (تَخَيَّلَ العَدُوُّ القلعةَ جبلًا في طريقِهِ).

٤ ـ الحال شبه جملة

٤١ ـ إذا كانَتِ الحالُ مُفرَدةً أو شِبْهَ جملةٍ، أي ظرفًا أو مجرورًا ارتبطَتْ بالضَّميرِ فقط: جاءَ الأميرُ بينَ رِجالِهِ وسارَ في مَوكِبِهِ.

٤٢ ـ قد يُغْني تقديرُ الضَّميرِ عن ذِكْرِهِ: اِشْتَرَيْتُ اللُّؤْلُؤَ مِثْقالًا بِدينارٍ. (أي مِثقالًا منهُ). بِعْتُ البُرَّ قَفيزٌ بِدِرْهَمٍ (أي قَفيزٌ منهُ) فقفيزٌ وما بعدَهُ مبتدأٌ وخبرٌ هما في محلِّ نصبِ حالٍ.

٤٣ ـ لا بُدَّ في شِبْهِ الجملةِ أن تَكونَ تامَّةً أي مُفيدةً. وتَكونُ إفادتُها بالإضافةِ أو بالنَّعْتِ أو بالعَدَدِ أو بغيرِ ذٰلكَ ممّا يَكونُ مُناسِبًـا لها ويَجعلُها مُفيدةً: كُنْتُ في الطّائِرَةِ فَأَبْصَرْتُ البُيوتَ الكبيرَةَ فَوْقَ الأَرْضِ صَغيرَةً.

٥ ـ الحال جملة

٥١ ـ الجملةُ الحـاليَّةُ تَكـونُ اسميَّةً وفعليَّـةً في محلِّ نصبٍ. ويُشْتـرَطُ فيها أن تَكـونَ خبريّـةً غيـرَ مقتـرنـةٍ بمـا يَصْـرِفُهـا إلى زمنِ المستقبَلِ، فلا يُقالُ: جاءَ زَيْدٌ لَنْ يُسْرِعَ أو سَيُسْرِعُ. للمُنافاةِ بينَ الزَّمنينِ الحاضِرِ والمُستقبَلِ.

٥٢ ـ إذا كانَتِ الحالُ جملةً اسميَّةً ارتبطَتْ بالواوِ أو بالضَّميرِ أو بالواوِ والضَّميرِ معًا. غيرَ أنَّ ارتباطَها بالواوِ واجبٌ في موضعينِ:

١ ـ إذا خَلَتْ من ضميرٍ يَربطُها بصاحبِها: سَهِرْتُ وَالنّاسُ نائِمونَ.

٢ ـ إذا تَصدّرَتْ بضميرِ صاحبِها: تَكَلَّمَ الخَطيبُ وَهُوَ واقِفٌ.

٥٣ ـ إذا كانَتِ الحالُ جملةً فعليَّةً فعلُها ماضٍ مُثْبَتٌ، ارتبطَتْ بالواوِ وقَـدْ: جاءَ الـرَّسولُ وَقَـدْ أَسْرَعَ. وذٰلـكَ واجبٌ إذا خَلَتْ من ضميرِ صاحبِ الحالِ: سافرَ الرَّسـولُ وَقَدْ طَلَعَ الفَجْـرُ. وإذا كانَتْ منفيَّـةً بما وَجَبَ اقترانُها بـالواوِ فقط: رَحَلْتُ عَنْهـا وَما طَلَعَتِ الشَّمْسُ.

٥٤ ـ إذا كانَتِ الحالُ جملةً فعليَّةً فعلُها مضارعٌ مُثْبَتٌ، ارتبطَتْ بـالضَّميرِ وحـدَهُ: أَقْبَلَ الصَّـديقُ يُبَشِّرُ القَـوْمَ. ما لم تَقـعْ قبلَه قَدْ، فيَجبُ ارتباطُها بالواوِ أيضًا: لِمَ تُذْمّـونني وَقَدْ تَعْلَمـونَ صِدْقَ وُدّي. وإذا كـانَتْ منفيَّةً بلَمْ أو بلَمّـا، فالمختـارُ رَبْطُهـا بالـواوِ والضَّميرِ معًا: أَدَّبْتُ المُذْنِبَ ولَمْ أُشْفِقْ. قَطَفْتُ الثَّمَرَةَ ولَمّا تَنْضَجْ. وإذا كانَتْ منفيَّةً بلا أو بما، ارتبطَتْ بالضَّميرِ: قُمْتُ لا أُبالي. زُرْتُكَ ما أَخافُ مِنْكَ شَرًّا.

DIVISION ET [illegible]

1 - Le statut est, en règle générale, un nom isolé (un mot seul); il peut cependant, prendre la forme d'une simili-phrase ou d'une phrase, chacune d'elles pouvant aussi remplir cette fonction.

2 - Le statut est un énoncé fondamental du nom concerné, comme le prédicat est un énoncé du primat; le statut est donc rattaché à son concerné de la même manière que le prédicat l'est au sien.

3 - LE STATUT ISOLÉ

31 - Il se divise sous le rapport de l'intérêt qu'il procure, en statut constitutif et statut confirmatif. Le constitutif (appelé aussi explicatif) est celui qui ne présente d'intérêt que s'il est cité: **ZaY'D** *est venu à cheval.* Tandis que le confirmatif présente un intérêt même sans être cité; il est cependant employé à titre de confirmation: *Il a souri, sur le point de rire. Les élèves sont tous venus, sans exception.*

32 - Il se divise sous le rapport du nom concerné en statut réel, qui décrit l'aspect du concerné: *Je suis venu, marchant.* Et en statut occasionnel, qui décrit l'aspect du nom accolé à un personnel relevant du concerné: *J'ai parlé à* **HiN'D** *en présence de son père.*

33 - Il se divise en statut par lui-même intentionnel: *Je suis venu à cheval.* Et en statut préliminaire, c-à-d que le nom inerte décrit est cité en préliminaire de ce qui va suivre: *La forteresse s'est dressée comme une barrière inexpugnable (l'ennemi a cru voir dans la forteresse une montagne lui barrant le chemin).*

4 - LE STATUT SIMILI-PHRASE

41 - Que le statut soit isolé ou simili-phrase (c-à-d circonstanciel ou réducteur-réduit), il se rattache au personnel seulement: *Le prince est venu avec ses hommes et a suivi son escorte.*

42 - Si le personnel peut être supposé, il ne sera pas cité: *J'ai acheté la perle à un dinar le carat* (c-à-d le carat de perle). *J'ai vendu le froment à un denier le boisseau* (c-à-d le boisseau de froment); boisseau et ce qui le suit sont, ici, en position de primat, leur prédicat étant à la place du statut ouvert.

43 - Il est indispensable que la simili-phrase ait un sens complet, c-à-d utile. Cette utilité est marquée par l'annexion, la description, la numération ou toute autre figure de style qui lui convient et la rend utile: *J'étais dans l'avion et j'ai remarqué que les grandes maisons paraissent petites sur terre.*

5 - LE STATUT PHRASE

51 - La phrase statutaire peut être soit nominale soit verbale à la place d'ouverture; à condition qu'elle soit prédicative, non liée à un élément qui la destine au futur. Il est erroné de dire: **ZaY'D** *est venu, il ne se hâtera pas (ou il se hâtera);* par opposition mutuelle entre les deux temps présent et futur.

52 - Si le statut est nominal, il pourra s'adjoindre la lettre **O**, le personnel ou les deux ensemble. Cependant, l'adjonction de **O** devient obligatoire dans deux cas:

1 - Si le statut ne comporte pas un personnel le rattachant au concerné: *J'ai veillé alors que les gens dormaient.*

2 - Si le statut débute par un personnel relevant du concerné: *L'orateur a parlé pendant qu'il était debout.*

53 - Si le statut est une phrase verbale dont le verbe est passé affirmatif, il sera lié aux lettres **O** et **DÉJÀ**: *Le messager est déjà arrivé car il s'est hâté;* ce qui devient obligatoire si la phrase ne comporte pas le personnel du concerné par le statut: *Le messager a voyagé alors que l'aube se levait.* Si la phrase est négative à cause de NE, il est indispensable de la lier à la lettre **O** seulement: *Je l'ai quittée, alors que le soleil n'était pas encore levé.*

54 - Si le statut est une phrase verbale dont le verbe est conforme affirmatif, il sera lié au personnel seul: *L'ami est venu prêchant parmi le peuple.* A moins qu'il ne soit précédé de **DÉJÀ**, auquel cas il sera lié également à la lettre **O**: *Pourquoi me blâmez-vous alors que vous connaissez la pureté de mes sentiments.* Si la phrase est négative à cause de **NEGATIF**, **LORSQUE**, il est alors conseillé de la lier uniment à **O** et au personnel: *J'ai puni le coupable sans pitié. J'ai cueilli le fruit alors qu'il n'était pas encore mûr.* Si elle est négative à cause de **NON** ou **NE**, elle sera liée au personnel: *Je me suis levé sans me soucier. Je t'ai visité sans crainte que tu me fasses du tort.*

١ - حُكْمُ الحالِ أن تُؤخَّرَ عن صاحِبِها ولٰكنْ:

صاحب ٣	حال ٢	عاملٌ ١

١١ - يَجِبُ تقديمُ الحالِ على صاحِبِها

١ - إذا كانَ الصّاحِبُ نكرةً مَحْضَةً	:	قَدِمَ	مُسْرِعًا	رَجُلٌ
٢ - الصّاحِبُ محصورًا بإلّا	:	ما سافَرَ	ماضيًا	إلّا أبوكَ
٣ - الصّاحِبُ مضافًا إلى ضميرٍ يُلابِسُها	:	سـارَ	يُديرُ الباخِرَةَ	رُبّانُها

حال ٣	صاحب ٢	عامـلٌ ١

١٢ - يَجِبُ تأخيرُ الحالِ عن صاحِبِها

١ - إذا كانَتِ الحالُ محصورةً	:	ما نُرْسِلُ	الرُّسَلَ	إلّا مُبَشِّرينَ
٢ - الحالُ جملةً مرتبطةً بالواوِ	:	جاءَني	الغُلامُ	وَهُوَ يَحْمِلُ البُشْرى
٣ - الصّاحِبُ مجرورًا بالإضافةِ أو بالحرفِ	:	مَرَرْتُ	بِهِنْـدٍ	جالِسَةً

٢ - مَرْتَبَةُ الحالِ وعامِلِها. حَقُّ الحالِ أن تَتأخَّرَ عن عامِلِها:

٢١ - غيرَ أنَّها تَتقدَّمُ عليه وجوبًا إذا كانَ لها صدرُ الكلامِ: كَيْفَ عادَ أخوكَ؟

٢٢ - وجوازًا إذا كانَ العامِلُ فعلًا متصرِّفًا أو صِفَةً غيرَ أَفْعَلِ التَّفضيلِ: باسِمًا قَدِمَ الزّائِرُ.

٢٣ - يَمتنِعُ تقديمُ الحالِ على عامِلِها في جميعِ المواضعِ الّتي يَجِبُ فيها تأخيرُها عن صاحِبِها.

٣ - في حَذْفِ عامِلِ الحالِ:

٣١ - يَجوزُ حذفُ عامِلِ الحالِ إذا دَلَّ عليه دليلٌ كقولِك لِقاصِدِ السَّفَرِ: سالِمًا (أي سِرْ سالِمًـا) وكقولِـكَ: راكِبًا (لِمَنْ قـالَ لكَ: كَيْفَ جِئْتَ؟)

٣٢ - يَجِبُ حذفُ عامِلِ الحالِ قِياسًا:

١ - في الحالِ السّادَّةِ مسدَّ الخبرِ: ضَرْبِيَ العَبْدَ مُسيئًا.

٢ - في الحالِ المؤكِّدةِ لمضمونِ الجملةِ: زَيْدٌ أبوكَ عَطوفًا.

٣ - في الحالِ المسبوقةِ باستفهامٍ يُرادُ بِهِ التَّوبيخُ: أنائِمًا وَقَدْ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ؟

٤ - في تَعَدُّدِ الحالِ. قد تأتي الحالُ متعدِّدةً وكذلك صاحِبُها فإنَّه يَكونُ متعدِّدًا:

٤١ - يَقِفُ الشُّرْطِيُّ مُتَيَقِّظًا: حالٌ واحدةٌ لواحِدٍ، تُطابِقُهُ في الإفرادِ والتَّأنيثِ وَالتَّذكيرِ ألخ...

٤٢ - قابَلْتُ الأخَ راكِبًا: الحالُ واحدةٌ ولكنْ يَتعدَّدُ ما تَصْلُحُ لهُ، فالأَنْسَبُ أن تكونَ للأَقْرَبِ.

٤٣ - أَبْصَرْتُ في الباخِرَةِ الرُّبّانَ وَالبَحّارَ والمُهَنْدِسَ مُنْهَمِكينَ في إدارَتِها: حالٌ واحدةٌ متَّفقةٌ مع أصحابِها الثّلاثةِ.

٤٤ - كُنْتُ أسـوقُ السَّيّـارَةَ فَـرَأَيْتُ زَميلي قـاصِـدًا الـرّيفَ، مُقْبِلًا مِنَ الـرّيفِ: قـاصِـدًا حـالٌ من زميـلٍ، مُقْبِـلًا حـالٌ مِنَ الضَّميرِ (تُ).

٤٥ - حَدَّثَ المُحاضِرُ طُلّابَهُ واقِفًا جالِسينَ: واقفًا حالٌ مِنَ المُحاضِرِ، جالسينَ حالٌ مِنَ الطُّلّابِ.

٤٦ - لَقِيَ التُّرْجُمانُ جَماعَةَ السُّيّاحِ باحِثًا عَنْهُمْ، سائِلَةً عَنْهُ: باحثًا حالٌ من ترجمانٍ، سائلةً حالٌ من جماعةٍ.

LE STATUT

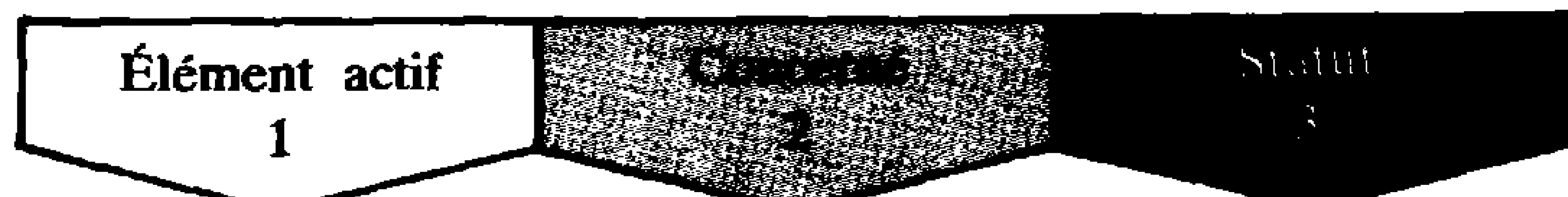
1 - Le statut est normalement destiné a être placé après le nom concerné, cependant:

11 - Il faut placer le statut avant le nom concerné:



1 - Si le concerné est un indéterminé authentique	: *(Il) est venu .... rapidement, ...un homme*
2 - Si le concerné est encadré par EXCEPTÉ	: *(Il) n'a voyagé .... effectivement, ... que ton père*
3 - Si le concerné a annexé un personnel qui se rapporte au statut	: *(Il) a vogué, ... dirigeant le bâteau, ... son capitaine*

12 - Il faut placer le statut après le nom concerné:



1 - Si le statut est encadré	: *Nous n'envoyons ...... les messagers ...... qu'en prédicateurs*
2 - Si le statut est une phrase liée à **O**	: *(Il) est venu à moi .... le serviteur, porteur de la bonne nouvelle*
3 - Si le concerné est réduit par annexion ou par la lettre	: *J'ai visité ....* **HiN'D** *.............................. assise*

2 - Position du statut et de son élément actif. Le statut est généralement placé après son élément actif:

21 - Cependant, il est obligatoirement placé avant, s'il a droit de priorité dans le discours: *Comment est revenu ton frère.*

22 - Il est facultativement placé avant si l'élément actif est un verbe conjugable ou un qualificatif autre que **ÉaF'R̲aL** de préférence: *Souriant, (il) est venu, le visiteur.*

23 - Il est interdit de placer le statut avant son élément actif dans chaque cas où sa place est après le concerné.

3 - Elimination de l'élément actif du statut:

31 - Il est possible d'éliminer l'élément actif du statut s'il est indiqué par une évidence; telle, la parole adressée à un voyageur: *Sain et sauf* (c-à-d *va sain et sauf*) ou aussi: *A cheval* (en réponse à qui vous demande: *Comment êtes-vous venu*).

32 - Il faut éliminer méthodiquement l'élément actif du statut:

1 - Lorsque le statut est en remplacement du prédicat: *Ma façon de frapper l'esclave, est méchante.*
2 - Lorsque le statut confirme le contenu de la phrase: **ZaY'D,** *ton père est affectueux.*
3 - Lorsque le statut est précédé d'une interrogation qui annonce une réprimande: *Est-ce que vous dormez encore, alors que le soleil s'est déjà levé.*

4 - Répétition du statut. Le statut peut se répéter; de même le nom concerné peut être répétitif:

41 - *Le policier se tient debout, attentif:* Un seul statut pour un seul concerné. Il concorde avec ce dernier en singulier, féminin, masculin etc...

42 - *J'ai rencontré le frère à cheval:* Le statut est unique mais les concernés en puissance sont nombreux. Le plus adéquat est qu'il se rapporte au plus proche.

43 - *J'ai remarqué que le capitaine, le marin et l'ingénieur étaient absorbés par la conduite du navire:* Un seul statut en accord avec les trois concernés.

44 - *Je conduisais la voiture quand je vis mon collègue se dirigeant vers la campagne, alors que j'en retournais:* Se dirigeant, statut de collègue; retournais, statut du personnel (je).

45 - *Le conférencier conversait avec ses auditeurs, lui debout, eux assis:* debout, est statut de conférencier; assis, statut d'auditeurs.

46 - *L'interprète a rencontré les touristes alors qu'ils se recherchaient mutuellement:* La première recherche est statut de l'interprète, la seconde des touristes.

التمييز

١ - اسمٌ منصوبٌ، نكرةٌ جامدةٌ، فَضْلَةٌ، يَتضمّنُ معنى حرفِ الجرِّ مِنْ، ويُزيلُ إبهامَ ما قَبْلَهُ (المُمَيَّز).

٢ - التَّمييزُ قسمانِ: ١ - تمييزُ مفردٍ (أو ذاتٍ) يُبيِّنُ إبهامَ الاسمِ المفردِ المذكورِ.

٢ - تمييزُ جملةٍ (أو نِسْبَةٍ) يُبيِّنُ الإبهامَ الحاصلَ عن نِسْبَةِ الفعلِ.

عِنْدي	رَطْلٌ	زَيْتًا
		تمييز مفرد ٣

أُشْتُهِرَ	التَّاجِرُ	أمانَةً
		تمييز جملة ٦

٣ - تمييزُ المفردِ، يَكونُ مُمَيَّزُهُ دالًّا على المقاديرِ أو على العَدَدِ:

٣١ - المقاديرُ : ١ - المساحةُ: لي فَرْسَخٌ أرْضًا.

٢ - الوزنُ : عِنْدي رَطْلانِ عَسَلًا.

٣ - الكَيْلُ : اشْتَرَيْتُ مُدَّيْنِ قَمْحًا.

للاسمِ الواقعِ بعدَ أسماءِ المقاديرِ أربعةُ أوجُهٍ: النَّصبُ على التَّمييزِ (عِنْدي رَطْلًا زَيْتًا)، الجرُّ بالإضافةِ (عِنْدي رَطْلُ زَيْتٍ)، الجرُّ بِمِنْ (عِنْدي رَطْلٌ مِنَ الزَّيْتِ)، الرَّفعُ على البَدَلِيَّةِ (عِنْدي رَطْلٌ زَيْتٌ).

٣٢ - العَدَدُ: ١ - العددُ الصَّريحُ: عِنْدي عِشْرونَ دِرْهَمًا.

٢ - الكِنايةُ، كَمْ، كَأَيِّنْ، كَذا: كَمْ كِتابًا عِنْدَكَ (راجِعْ فَصْلَ الكِناياتِ).

تمييزُ العددِ يُنصَبُ مفردًا معَ ١١ إلى ٩٩، ويُجَرُّ بالإضافةِ مجموعًا مع ٣ إلى ١٠، ويُجَرُّ بالإضافةِ مفردًا معَ مئةٍ وألْفٍ.

٤ - تمييزُ الجملةِ، يَكونُ مَنْقولًا أو غيرَ مَنْقولٍ:

٤١ - مَنْقولٌ: ١ - عن فاعلٍ: طابَ زَيْدٌ نَفْسًا، أي طابَتْ نَفْسُ زَيْدٍ.

٢ - عن مفعولٍ: حَصَدْنا الأَرْضَ قَمْحًا، أي حَصَدْنا قَمْحَ الأَرْضِ.

٣ - عن مبتدإٍ: أنا أَكْثَرُ مِنْكَ مالًا، أي مالي أَكْثَرُ مِنْ مالِكَ.

٤٢ - غيرُ مَنقولٍ عن شيءٍ: لِلّهِ دَرُّهُ فارِسًا. يَجوزُ نَصبُه ويجوزُ جَرُّهُ: لِلّهِ دَرُّهُ مِنْ فارِسٍ.

٥ - عامِلُ النَّصبِ في المفردِ هو الاسمُ المُبهَمُ: في الدّارِ عِشْرونَ رَجُلًا؛ وفي الجملةِ هو الفعلُ: إمْتَلأَتِ البُحَيْرَةُ سَمَكًا.

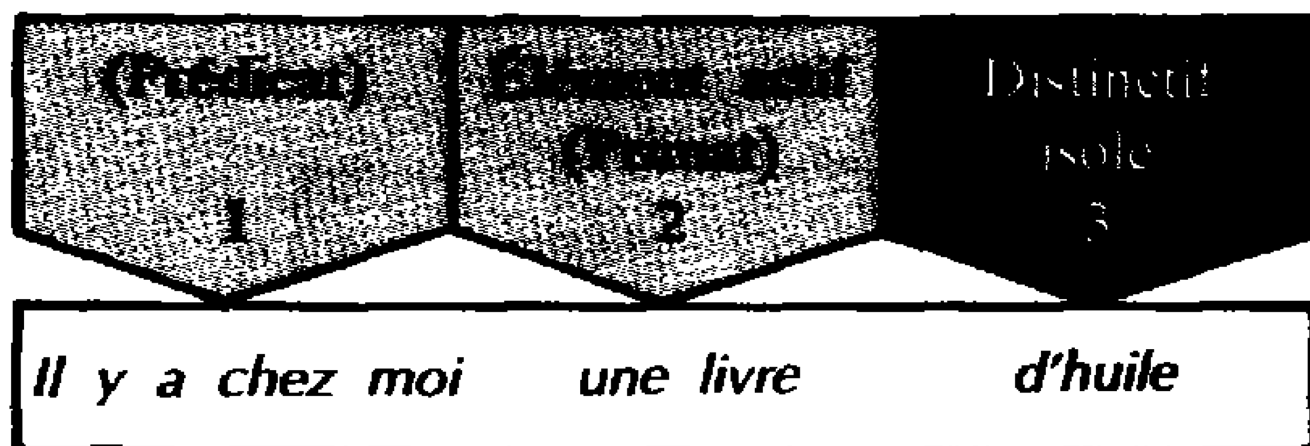
٦ - لا يَجوزُ تَقديمُ التَّمييزِ على عامِلِهِ مُطْلَقًا، فلا يُقالُ: زَيْتًا رَطْلٌ عِنْدي، أمانَةً اشْتُهِرَ التّاجِرُ.

٧ - نقاط الاختلاف بين الحال والتمييز	
١ - الحالُ تَأتي جملةً وظرفًا.	١ - التَّمييزُ لا يَكونُ إلّا اسمًا.
٢ - تُبيِّنُ الهيئاتِ.	٢ - تُبيِّنُ الذَّواتِ.
٣ - الحالُ تَتعدّدُ بعطفٍ وبدونِ عطفٍ.	٣ - تَمييزُ الجملةِ لا يَتعدّدُ إلّا بالعطفِ.
٤ - تَتقدّمُ على عامِلِها.	٤ - لا يَتقدّمُ على عامِلِهِ.
٥ - حقُّ الحالِ الاشتقاقُ وقدْ تَأتي جامدةً غيرَ مفسَّرةٍ بالمشتقِّ.	٥ - حقُّ التَّمييزِ الجمودُ وقدْ يَأتي مُشتقًّا (وذلكَ غيرُ قياسيٍّ).

٨ - نقاط التوافق
١ - اسمانِ.
٢ - نكرتانِ.
٣ - فَضْلتانِ.
٤ - مَنصوبتانِ.
٥ - رافعتانِ للإبهامِ.

1 - C'est un nom à finale ouverte, indéterminé inerte, supplément de phrase, qui comporte le sens de la lettre de réduction DE et qui lève l'équivoque sur le nom qui précède (le distingué).

2 - Le distinctif se divise en deux parties
  1 - Distinctif isolé (ou concret), il lève l'incertitude autour du nom isolé en question.
  2 - Distinctif de phrase (ou de relation), il lève l'incertitude causée par la relation du verbe.





3 - Le distinctif isolé; son distingué indique des quantités ou des nombres:

31 - Les quantités:
  1 - La surface : *Je possède (tant) d'hectares de terrain.*
  2 - Le poids : *J'ai deux livres de miel.*
  3 - La capacité : *J'ai acheté un boisseau de froment.*

Le nom placé après les noms de quantités peut se situer selon quatre positions: L'ouverture par distinctif *(j'ai une livre d'huile)*, la réduction par annexion *(j'ai une livre d'huile)*, la réduction par DE *(j'ai une livre d'huile)*, la régularité par succession *(j'ai une livre d'huile)*.

32 - Les nombres:
  1 - Le nombre explicite: *Je dispose de vingt deniers.*
  2 - Le nom allusif, COMBIEN, COMBIEN, COMME CELA: *Combien de livres y a-t-il chez toi* (Voir le chapitre des allusifs).

Le distinctif du nombre est ouvert au singulier avec 11 à 99, réduit par annexion au pluriel avec 3 à 10, et réduit par annexion au singulier avec cent et mille.

4 - Le distinctif de phrase; il est soit transposé soit non-transposé:

41 - Transposé:
  1 - D'un agent : **ZaY'D** *s'est senti heureux.*
  2 - D'un patient : *Nous avons récolté le blé des champs.*
  3 - D'un primat : *J'ai plus d'argent que toi.*

42 - Non-transposé de quoi que ce soit: *Dieu! quel excellent cavalier.* Il est possible de le mettre soit en ouverture soit en réduction: *Dieu! quel excellent cavalier.*

5 - L'élément actif d'ouverture pour le distinctif isolé est le nom incertain: *Il y a vingt hommes dans la maison;* celui de la phrase est le verbe: *Le lac s'est rempli de poissons.*

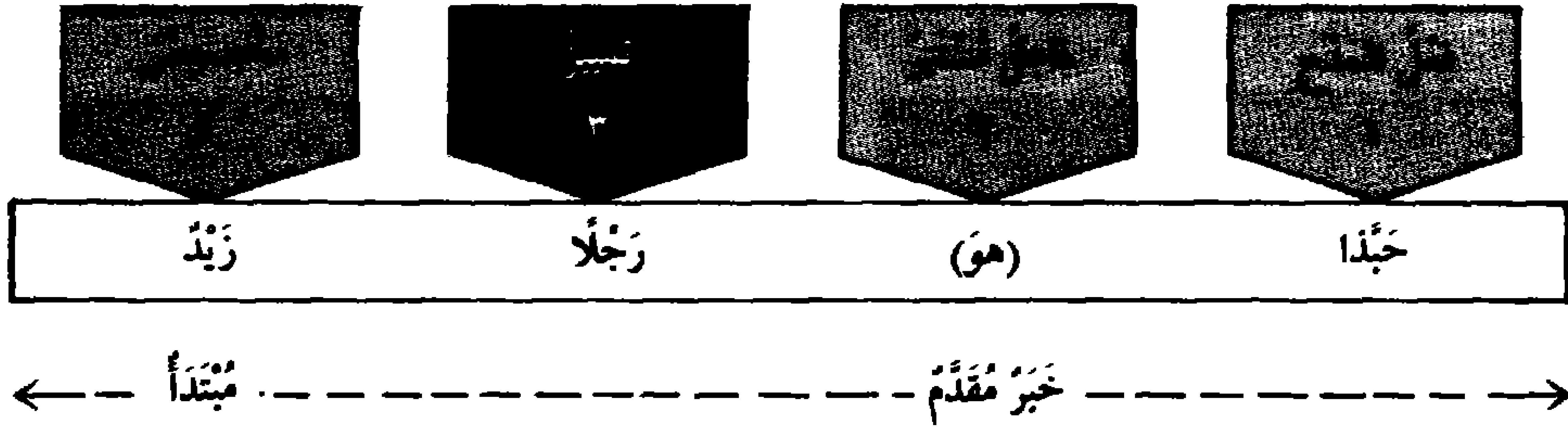
6 - Il n'est jamais permis de placer le distinctif avant l'élément actif; il est erroné de dire: *De l'huile, j'ai une livre; En probité s'est illustré le commerçant.*

7 - Points de divergence entre Statut et Distinctif	
1 - Le statut prend la forme d'une phrase ou d'un circonstanciel.	1 - Le distinctif ne peut être qu'un nom.
2 - Il décrit les aspects.	2 - Il décrit la chose concrète.
3 - Le statut se répète avec ou sans attraction.	3 - Le distinctif de phrase ne se répète que par attraction.
4 - Il peut se placer avant son élément actif.	4 - Il ne peut se placer avant son élément actif.
5 - En principe le statut est un dérivé, cependant il peut être inerte non-interprété par un dérivé.	5 - En principe le distinctif est inerte, il peut cependant, être dérivé (cette possibilité n'obéit à aucune méthode).

8 - Points de concordance
1 - Deux noms.
2 - Indéterminés.
3 - Suppléments de phrase.
4 - À finale ouverte.
5 - Utilisés pour lever une équivoque.

١ ـ أربعةُ أفعالٍ جامدةٍ وُضِعَتْ لإنشاءِ مدحٍ أو ذَمٍّ على سبيلِ المبالَغةِ؛ وهي: نِعْمَ، حَبَّذا، بِئْسَ، ساءَ.

٢ ـ هٰذهِ الأفعالُ تَرفعُ ضميرًا مُستترًا وُجوبًا يُفسِّرُهُ اسمٌ نكرةٌ منصوبٌ على التَّمييزِ.



٣ ـ أفعالُ المدحِ وَالذَّمِّ كلُّها جامدةٌ لا يُستعمَلُ منها إلّا الماضي ولا يَكونُ لها مضارعٌ ولا أمْرٌ ولا مُشْتَقٌّ. تَجري مَجرى الفعلِ مطلَقًا مع فاعلِهِ الظّاهرِ وتلحقُها تاءُ التَّأنيثِ جوازًا إذا كانَ الفاعِلُ مؤنَّثًا، ما عَدا حَبَّذا فإنَّهُ يَلزَمُ لفظًا واحدًا مع الجميعِ.

٤ ـ فاعلُ نِعْمَ، بِئْسَ، ساءَ له ثلاثةُ أوجُهٍ:

٤١ ـ مُعرَّفٌ بأل: نِعْمَ الوالِدُ الشَّفيقُ. بِئْسَ الوَلَدُ العاقُّ.

٤٢ ـ مُضافٌ إلى المعرَّفِ بأل: نِعْمَ رَجُلُ الحَرْبِ خالِدٌ.

٤٣ ـ مُضافٌ إلى المضافِ إلى المعرَّفِ بأل: بِئْسَ مُهْمِلُ أَمْرِ اللُّغَةِ سَميرٌ.

٥ ـ حَبَّذا؛ مُرَكَّبٌ مِنْ حَبَّ (فِعْلٌ ماضٍ) وذَا (اسمُ إشارةٍ):

٥١ ـ يَجوزُ أن يقعَ بعدَ حَبَّذا نكرةٌ منصوبةٌ على التَّمييزِ: حَبَّذا رَجُلًا زَيْدٌ.

٥٢ ـ ويَجوزُ أن يقعَ بعدَ المخصوصِ نكرةٌ منصوبةٌ على الحالِ: حَبَّذا أخوكَ شاعِرًا.

٥٣ ـ يَتحوَّلُ حَبَّذا إلى الذَّمِّ إذا قُدِّمَتْ عليهِ لا النّافيةُ: لا حَبَّذا المُتَكَبِّرُ.

٦ ـ هٰذهِ الأفعالُ تَقتضي ما عَدا فاعلَها اسمًا مخصوصًا بالمَدْحِ والذَّمِّ، يَتأخَّرُ مطلَقًا عن الفاعلِ لَكَ في تَقْديرِهِ أربعةُ أوجهٍ:

٦١ ـ هو مبتدأٌ مؤخَّرٌ والجملةُ قَبْلَهُ خبرٌ: زَيْدٌ نِعْمَ الرَّجُلُ.

٦٢ ـ هو خبرٌ لمبتدإٍ واجبِ الحذفِ: نِعْمَ الرَّجُلُ الممدوحُ زَيْدٌ.

٦٣ ـ هو مبتدأٌ حُذِفَ خبرُهُ: نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ المَمْدوحُ.

٦٤ ـ هو بَدَلٌ من الفاعلِ: نِعْمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ.

٧١ ـ يُطابِقُ المخصوصَ بالتَّذكيرِ والتَّأنيثِ والإفرادِ وغيرِهِ: نِعْمَ رَجُلَيْنِ، القائِدُ والجُنْدِيُّ.
نِعْمَ رِجالًا، الحَكيمُ والصَّبورُ والمُتَواضِعُ. نِعْمَتْ فَتَياتٍ المُجاهِداتُ.

٧٢ ـ يَأتي على صورةِ الاسمِ الموصولِ، ما، مَنْ، الَّذي: نِعْمَ ما يَقولُ الحَكيمُ المُجَرِّبُ.
نِعْمَ مَنْ تَصْحَبُهُ عَزيزًا. بِئْسَ الَّذي يَغْتابُ النّاسَ.

٧٣ ـ تَختلفُ الآراءُ حولَ جوازِ الجمعِ بينَ الفاعلِ والتَّمييزِ: نِعْمَ الشُّجاعُ شُجاعًا يَقولُ الحَقَّ.
نِعْمَ قَوْمًا العَرَبُ وبِئْسَ قَوْمًا أعداؤُهُمْ، أيْ نِعْمَ القَوْمُ قَوْمًا وبِئْسَ القَوْمُ قَوْمًا.

LES VERBES DE LOUANGE ET DE BLÂME

1 - Quatre verbes inertes, destinés à exprimer une louange ou un blâme à nuance de superlatif; ce sont: VANTER, FLATTER, AFFLIGER, EMPIRER.

2 - Ces verbes causent obligatoirement, la régularité d'un personnel latent, dont l'explication est fournie par un nom indéterminé à finale ouverte par distinctif.

Verbe de louange 1	Agent latent 2	Distinctif 3	Spécifié 4
Qu'il est adorable,	*(lui)*	*cet homme,*	**ZaY'D**

← — — — — Prédicat avancé — — — — — →← — Primat —→

3 - Les verbes de louange et de blâme sont, tous, inertes; le seul mode utilisé est le v. passé, ne comportant ni v. conforme, ni v. impératif, ni dérivation. Dans leurs relations, ils obéissent aux mêmes règles que les autres verbes avec leur agent apparent; ils peuvent accepter **T** du féminin si l'agent est au féminin, excepté le verbe FLATTER qui maintient une seule forme dans tous les cas.

4 - L'agent des verbes VANTER, AFFLIGER, EMPIRER peut occuper trois positions:

41 - Défini par **ÉaL**: *Qu'il est excellent le père affectueux. Qu'il est odieux le fils ingrat.*
42 - Annexant un nom défini par **ÉaL**: *Qu'il est excellent,* **KaELiD**, *le seigneur de la guerre.*
43 - Annexant un autre nom annexant un nom défini par **ÉaL**: *Qu'il est blâmable,* **SaMiYR**, *lui qui a négligé la culture littéraire.*

5 - FLATTER; verbe composé de AIMER (verbe passé) et CE (nom démonstratif):

51 - Il est possible que ce verbe soit suivi d'un nom indéterminé à finale ouverte par distinctif: *Qu'il est adorable, cet homme,* **ZaY'D**.
52 - Il est aussi possible que le nom spécifié soit suivi d'un nom indéterminé à finale ouverte par statut: *Qu'il est adorable, ton frère, dans la prestance d'un poète.*
53 - Ce verbe peut se transformer en verbe de blâme s'il est précédé de la lettre négatrice NON: *Qu'il est détestable, cet orgueilleux.*

6 - En plus de leur agent, ces verbes nécessitent un nom qui soit spécifié par la louange ou le blâme; ce nom est toujours placé après l'agent et peut y occuper quatre positions:

61 - Il peut être un primat reculé, la phrase qui le précède faisant fonction de prédicat: **ZaY'D** *est le meilleur des hommes.*
62 - Il peut être le prédicat d'un primat obligatoirement éliminé: *Qu'il est excellent,* **ZaY'D**, *l'homme qui mérite la louange.*
63 - Il peut être un primat dont le prédicat est éliminé: *Qu'il est excellent, cet homme* **ZaY'D** *qui mérite la louange.*
64 - Il peut être un substitutif de l'agent: *Qu'il est excellent, cet homme,* **ZaY'D**.

7 - Le distinctif qui explique le personnel latent

71 - Il s'accorde avec le nom spécifié en masculin, féminin, singulier etc...: *Que ces deux hommes sont dignes d'éloge, le commandant et le soldat. Qu'ils sont dignes d'éloge l'homme indulgent, le patient et le modeste. Qu'elles sont dignes d'éloge, les femmes militantes.*
72 - Le distinctif peut apparaître sous la forme du nom conjonctif, QUE, QUI, CELUI: *Que c'est excellent, ce que dit le sage expérimenté. Qu'il est excellent l'être cher qui t'accompagne. Qu'il est odieux celui qui médit des gens.*

73 - Les avis restent partagés sur la possiblité de citer ensemble agent et distinctif: *Qu'il est brave l'homme de cœur qui dit la vérité. Qu'il est noble le peuple arabe. Qu'ils sont méprisables leurs ennemis.*

١ - إخراجُ الاسمِ الواقعِ بعدَ إلّا، أو إحدى أخواتِها، من حُكْمِ ما قَبْلَها.

٢ - المصطلَحاتُ الخاصّةُ بالاستثناءِ:

٢١ - المُستثنى: اسمٌ يَقعُ بعدَ إلّا، ويُطرَحُ من حكمِ المجموعةِ الّتي تَسبقُ حرفَ الاستثناءِ.

٢٢ - المُستثنى منهُ: اسمٌ يُمثِّلُ المجموعةَ الّتي تَسبقُ حرفَ الاستثناءِ ويُطرَحُ منها المُستثنى.

٢٣ - حرفُ الاستثناءِ: علامةُ طَرْحِ المستثنى من المستثنى منهُ؛ قيلَ إنّهُ عاملُ النّصبِ.

٢٤ - الاستثناءُ التّامُّ: يَكونُ فيهِ المستثنى منهُ مذكورًا.

٢٥ - الاستثناءُ المُوجبُ: جملتُهُ خاليةٌ من النّفيِ أو الاستفهامِ الإنكاريِّ. وغيرُ الموجبِ جملتُهُ منفيّةٌ.

٢٦ - الاستثناءُ المُتَّصِلُ: المُستثنى من جنسِ المُستثنى منهُ.

٢٧ - الاستثناءُ المُنْقَطِعُ: المُستثنى من غيرِ جنسِ المُستثنى منهُ.

٢٨ - الاستثناءُ المُفرَّغُ: المُستثنى منهُ محذوفٌ والجملةُ غيرُ موجبَةٍ أي منفيّةٍ.

[illegible]	[illegible]	[illegible]	٤ - المُستثنى: مُتّصلٌ / مُنقطعٌ / مفرّغٌ	[illegible]
.... قامَ	القَوْمُ	إلّا	.... زَيْدًا	إذا كانَ المستثنى مُنْقَطِعًا أو كانَتِ الجملةُ مُثْبَتةً، يُنصَبُ المُستثنى وجوبًا.
.... عادَ	الغائِبونَ	إلّا	.... دَوابُّهُمْ	
ما .... احْتَرَقَتِ	الدّارُ	إلّا	.... الثِّيابَ	
ما .... قامَ	القَوْمُ	إلّا	.... زَيْدٌ	إذا كانَتِ الجملةُ منفيّةً والمُستثنى مُتّصِلًا، يَجوزُ النّصبُ أو البَدَلُ من المُستثنى منهُ.
لا .... يُعاقِبُ	اللّهُ النّاسَ	إلّا	.... الأشرارَ	
لا	رَجُلَ في الدّارِ	إلّا	.... زَيْدٌ	
ما .... قامَ	....	إلّا	.... زَيْدٌ	إذا كانَ المُستثنى مُفَرَّغًا، يُعرَبُ حسبَ العوامِلِ قبلَ إلّا وكأنّها غيرُ موجودةٍ.
ما .... رَأَيْتُ	....	إلّا	.... زَيْدًا	
ما .... مَرَرْتُ	....	إلّا	.... بِزَيْدٍ	

٣ - تَعدّدَتِ الآراءُ حولَ ناصبِ المستثنى، فالخيرُ في إغفالِ الخلافِ والاكتفاءُ بأنّ المُستثنى منصوبٌ على الاستثناءِ.

٤ - مُلَخّصُ القاعدةِ النّحويّةِ:

٤١ - يُنصَبُ المُستثنى وجوبًا في الجملةِ المثبتةِ وفي الجملةِ المنفيّةِ الّتي يَكونُ فيها المستثنى منقطِعًا.

٤٢ - يُنصَبُ المُستثنى جوازًا في الجملةِ المنفيّةِ الّتي يَكونُ فيها المستثنى مَتّصِلًا.

٤٣ - يُمكنُ نصبُ كلِّ مُستثنًى غيرِ مفرّغٍ.

٤٤ - يَكونُ الحرفُ إلّا، عاملَ نصبٍ إذا كانَ المُستثنى منهُ مذكورًا.

٤٥ - يَكونُ الحرفُ إلّا، غيرَ عاملٍ إذا كانَ المستثنى منهُ محذوفًا.

1 - L'exclusion consiste à écarter le nom placé après EXCEPTÉ ou une de ses sœurs, des dispositions particulières s'appliquant à ce qui précède cette lettre.

2 - Terminologie propre à l'exclusion:

21 - L'exclu: Un nom qui, placé après EXCEPTÉ, est soustrait de l'ensemble qui précède la lettre d'exclusion.

22 - L'inclus: Un nom représentant l'ensemble qui précède la lettre d'exclusion et qui sert à la soustraction de l'exclu.

23 - La lettre d'exclusion: La marque de soustraction qui sert à écarter l'exclu de l'inclus. Il est admis que cette lettre est l'élément actif d'ouverture.

24 - L'exclusion complète: Le nom inclus est cité dans la phrase.

25 - L'exclusion certifiée: Sa phrase ne comporte ni négation ni interrogation récusante. Quant à l'exclusion non-certifiée elle comporte une phrase négative.

26 - L'exclusion reliée: L'exclu et l'inclus sont du même genre.

27 - L'exclusion détachée: L'exclu et l'inclus sont de genre différent.

28 - L'exclusion déchargée: L'inclus est éliminé et sa phrase non-certifiée, c'est-à-dire négative.

	1 - La phrase (Non-certifiée / certifiée)	2 - L'inclus (Cité (ou éliminé))	3 La lettre	4 - L'exclu (Relié / Détaché / Décharge)	5 Déclinaison de l'exclu
1	*................ (Il) s'est levé,*	*le peuple,*	*excepté*	**ZaY'Da"E**	Si l'exclu est détaché ou que la phrase soit affirmative, le nom exclu prend obligatoirement une finale ouverte.
2	*........ (Ils) sont rentrés,*	*les absents,*	*excepté*	*.......... leurs chevaux*	
3	*..... Ne ..... s'est brûlé,*	*dans la maison, ...*	*que*	*.................. le vêtement*	
4	*Ne .... s'est levé*	*du peuple ....*	*que*	*....* **ZaY'Du"**	Si la phrase est négative et l'exclu relié, il est facultatif de mettre l'exclu en ouverture ou en substitutif de l'inclus
5	*(Dieu) Ne punit ....*	*parmi les gens ....*	*que*	*....les méchants*	
6	*Il n'y a .... d'hommes*	*à la maison ....*	*que*	*.....* **ZaY'Du"**	
7	*(Il) ne .... s'est levé*	*................................*	*que*	*..* **ZaY'Du"**	Si l'exclu est déchargé il prend la déclinaison correspondant à l'élément actif avant EXCEPTÉ, comme si cette lettre n'existait pas.
8	*Je n'ai ...... vu*	*...*	*que*	*..* **ZaY'Da"E**	
9	*Je n'ai ...... passé*	*...*	*que*	*..................................... par* **ZaY'Di"**	

3 - Les opinions sont partagées quant à l'élément actif d'ouverture de l'exclu; il est conseillé de négliger ce différend et de considérer l'exclu comme ayant une finale ouverte par exclusion.

4 - Résumé de la règle syntaxique:

41 - L'exclu prend obligatoirement une finale ouverte dans la phrase affirmative et dans la phrase négative où l'exclu est détaché.

42 - L'exclu prend facultativement une finale ouverte dans la phrase négative où l'exclu est relié.

43 - Il est possible de soumettre à l'ouverture tout exclu non déchargé.

44 - La lettre EXCEPTÉ devient élément actif d'ouverture lorsque l'inclus est cité.

45 - La lettre EXCEPTÉ demeure inactive lorsque l'inclus est éliminé.

إلّا وأخواتُها ستٌّ: إلّا، حاشا، خَلا، سِوى، عَدا، غَيْرُ.

ويَلحقُ بها: بَيْدَ، لا سِيَّما، لا يَكونُ، لَيْسَ.

١ - سوى وغير

١١ - اسمانِ نكرتانِ، يَكونُ المستثنى بعدَهما مجرورًا بالإضافةِ مطلقًا: قامَ الطُّلّابُ سِوى زَيْدٍ.

١٢ - يَنطبقُ عليهما بالذّاتِ إعرابُ الاسمِ بعدَ إلّا: نَجَحَ الطُّلّابُ غَيْرَ سَميرٍ (غيْرَ، مستثنًى منصوبٌ).

١٣ - سِوى، تُقدَّرُ عليها الحركاتُ للتّعذُّرِ.

١٤ - غَيْرُ، تَكونُ للاستثناءِ وتَكونُ صِفَةً للنَّكرةِ: جاءَني رَجُلٌ غَيْرُكَ.

١٥ - تفترقُ سِوى عن غيرٍ في مسائِلَ عديدةٍ منها أنَّ سِوى تُستعمَلُ أكثرَ منْ غيرٍ للاستثناءِ.

٢ - حاشا، خلا، عدا

٢١ - إذا اعتُبِرَتْ أفعالًا نَصبَتْ مفعولًا به: نَجَحَ الطُّلّابُ حاشا خالِدًا.

٢٢ - إذا اعتُبِرَتْ حروفًا جَرَّتْ ما بعدَها: نَجَحَ الطُّلّابُ خَلا سَميرٍ.

٢٣ - إذا سَبقَتْها ما المصدريّةُ، تُعتَبرُ أفعالًا وتَنصبُ ما بعدَها: أُحِبُّ الأُدَباءَ ما عَدا الخَدّاعَ.

٢٤ - إنَّ تَقَدُّمَ ما المصدريّةِ على حاشا قليلٌ، حتّى قيلَ إنّهُ ممنوعٌ.

٢٥ - تُستعمَلُ حاشا للتَّنزيهِ: تَمَرَّدَ الجُنودُ حاشا القائِدَ.

٣ - لا سِيَّما

٣١ - مُرَكَّبَةٌ من (لا + سِيّ + ما)؛ لا نافيةٌ للجنسِ، سِيَّ اسمُها، خبرُها محذوفٌ.

٣٢ - مُلحَقةٌ بأخواتِ إلّا: كُلُّ صادِقٍ يَنجَحُ ولا سِيَّما مُجْتَهِدٌ، مُجْتَهِدًا، مُجْتَهِدٍ مِثْلَكَ.

٣٣ - إذا أتى بعدَها اسمٌ نكرةٌ جازَ رفعُه (خبرًا لمبتدإٍ محذوفٍ)، ونصبُه (تمييزًا)، وجرُّهُ (مُضافًا إليهِ).

٣٤ - إذا أتى بعدَها اسمٌ معرفةٌ جازَ الرَّفعُ والجرُّ: أُحِبُّ النّاسَ لا سِيَّما الصّادِقُ، الصّادِقِ.

٣٥ - ما، تَكونُ اسمًا موصولًا مضافًا إلى سِيّ في حالِ رفعِ المستثنى، وتَكونُ زائدةً في حالِ نصبِهِ أو جرِّهِ.

٣٦ - قد تُستعمَلُ لا سِيَّما بمعنى خُصوصًا فتُنصَبُ على المفعوليّةِ المُطلَقةِ. ويُؤْتى بعدَها بالحالِ، أو بالشَّرطِ أو بالظَّرفِ.

٤ - بَيْدَ

لا تَقعُ إلّا منصوبةً في الاستثناءِ المنقطِعِ، مضافةً إلى أنَّ مُطلَقًا: زَيْدٌ غَنِيٌّ بَيْدَ أنَّهُ بَخيلٌ.

٥ - لا يكون، ليس

٥١ - قَلَّما تُستعمَلُ لا يَكونُ ولَيْسَ للاستثناءِ.

٥٢ - يَجِبُ نصبُ المُستثنى بهما لأنَّهُ خبرٌ لهما: جاءَ القَوْمُ لا يَكونُ زَيْدًا، لَيْسَ زَيْدًا.

ÉiĹaE et ses sœurs sont au nombre de six: EXCEPTÉ, LOIN DE, HORMIS, AUTRE QUE, SAUF, AUTRE.
Leur sont rattachés: TANDIS QUE, SANS EXCEPTER, IL N'EST PAS, NE PAS ÊTRE.

1 - AUTRE QUE, AUTRE

11 - Deux noms indéterminés qui causent toujours la réduction par annexion du nom qui les suit: *Tous les étudiants autres que,* **ZaY'D** *se sont levés.*

12 - La déclinaison du nom qui suit EXCEPTÉ, s'applique intégralement à ces deux noms: *Les élèves autres que* **SaMiYR** *ont réussi* (autres, nom exclu à finale ouverte).

13 - AUTRE QUE, les voyelles en sa finale doivent être supposées par impossibilité.

14 - AUTRE, peut servir soit à l'exclusion, soit à qualifier le nom indéterminé: *Un homme, autre que toi, est venu chez moi.*

15 - AUTRE QUE diffère de AUTRE en plusieurs points; mais AUTRE QUE est, plus couramment, utilisé dans le style de l'exclusion.

2 - LOIN DE, HORMIS, SAUF

21 - S'ils sont considérés comme verbes, ils causent l'ouverture d'un patient direct: *Alors que tous les étudiants ont réussi,* **KaELiD** *est loin d'avoir fait de même.*

22 - S'ils sont considérés comme lettres, ils causent la réduction du nom qui les suit: *Les étudiants ont réussi hormis* **SaMiYR.**

23 - S'ils sont précédés de NE d'originalité, ils sont alors considérés comme verbes et causent l'ouverture du nom qui suit: *J'aime les gens de lettres sauf les imposteurs.*

24 - La présence de NE d'originalité avant LOIN DE est rare; on dit même qu'elle est interdite.

25 - LOIN DE, est utilisé pour l'éminence de la vertu: *Tous les soldats se sont insurgés, mais le commandant était loin de le faire.*

3 - SANS EXCEPTER

31 - Ce terme est composé de (Aucun + n'est égal + à cela); AUCUN, lettre négatrice du genre, ÉGAL étant son nom, alors que le prédicat est éliminé.

32 - Il est rattaché aux sœurs de **ÉiĹaE**: *Tout homme sincère réussit, sans excepter l'homme studieux, comme toi.*

33 - Si un nom indéterminé est placé après ce terme, on peut le mettre en régularité (prédicat d'un primat éliminé), en ouverture (distinctif), ou en réduction (annéxé).

34 - Si un nom défini est placé après ce terme, on peut le mettre en ouverture ou en réduction: *J'aime les gens, sans excepter l'homme sincère.*

35 - NE, devient nom conjonctif annexé à ÉGAL au cas où l'exclu est en régularité; elle devient lettre augmentée au cas où l'exclu est en ouverture ou en réduction.

36 - SANS EXCEPTER peut être utilisé dans le sens de SPÉCIALEMENT; dans ce cas il prend une finale ouverte sur patient absolu. Après ce terme on peut utiliser le statut, le conditionnel ou le circonstanciel.

4 - TANDIS QUE

Ce terme ne peut être qu'en situation d'ouverture, dans l'exclusion détachée et toujours annexant CERTES: **ZaY'D** *est riche, tandis qu'il est avare.*

5 - IL N'EST PAS, NE PAS ÊTRE

51 - Ces deux termes sont rarement utilisés dans le style de l'exclusion.

52 - Le nom exclu par eux doit être mis en situation d'ouverture, parce qu'il représente leur prédicat: *Les gens sont venus,* **ZaY'D** *n'en était pas,* **ZaY'D** *n'y était pas.*

المَجْروراتُ

صفحة

LES NOMS À FINALE RÉDUITE

المجرورات

١ ـ أسماءٌ متصرِّفَةٌ وغيرُ متصرِّفَةٍ تَخضعُ إلى حالةِ الخَفْضِ . والخَفْضُ في اللُّغةِ ضدُّ الرَّفعِ وفي الاصطلاحِ النَّحويِّ هو الجرُّ، أي الجرُّ إلى توضيحِ المعنى وتحسينِ الكلامِ .

٢ ـ يَكونُ الجرُّ ظاهرًا أو مقدَّرًا أو في محلٍّ.

٣ ـ تَحملُ الأسماءُ المَجرورةُ علامةَ الجرِّ في آخرِها وتُعرَبُ إمّا بالحركاتِ وإمّا بالحروفِ:

٣١ ـ بالكسرةِ : الاسمُ المفردُ، جَمْعُ التَّكسيرِ، جَمْعُ المؤنَّثِ السّالمُ.

٣٢ ـ بالفتحةِ : الاسمُ الممنوعُ من الصَّرْفِ.

٣٣ ـ بالياءِ : الأسماءُ الخمسةُ، المُثنّى، جَمْعُ المذكَّرِ السّالمُ.

٤ ـ الغايةُ من المجروراتِ أن تُؤدّيَ معنًى جديدًا في الجملةِ وأن تُكَوِّنَ تَعَلُّقًا خاصًّا بالعاملِ يُشابِهُ ارتباطَ الجزءِ بالكلِّ، بدونِ أن تَتأثَّرَ نحويًّا بهٰذا العاملِ كما تَتأثَّرُ به المنصوباتُ.

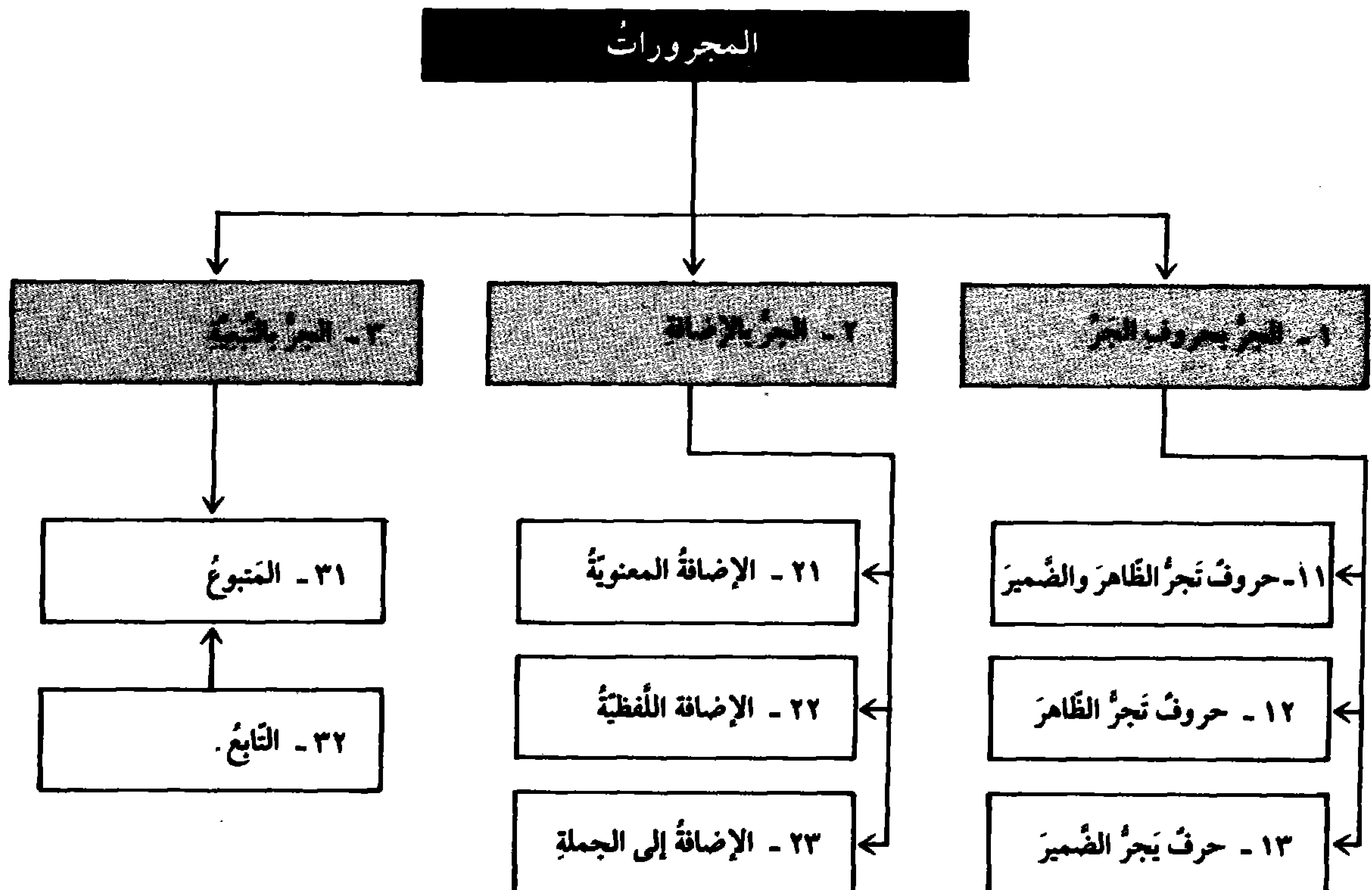
٥ ـ المجروراتُ تكونُ غالبًا فَضْلَةً، أما إذا لم يوجَدْ في الجملةِ فعلٌ أو شِبهُهُ ممّا يَصحُّ التَّعَلُّقُ به، فيَكونُ تَعَلُّقُ المجروراتِ بالإسْنادِ مباشرةً وتَقومُ مع رابطِها (الحرفِ، الظَّرفِ. . .) بدَوْرِ العاملِ في الجملةِ أي بمقامِ المُسنَدِ في النِّسبةِ الواقعةِ بينَ رُكنَي العمدةِ. مِمّا لا يَنطبقُ على الأسماءِ المنصوبةِ.

٦ ـ يُجَرُّ الاسمُ في ثلاثةِ مواضعَ:

٦١ ـ إذا وَقَعَ بعدَ حروفِ الجرِّ.

٦٢ ـ إذا كانَ مضافًا إليهِ.

٦٣ ـ إذا كانَ تابعًا لاسمٍ مجرورٍ.



CADRE GÉNÉRAL

1 - Ce sont des noms variables et invariables maintenus en situation de soumission; la soumission au sens propre est contraire à l'élévation, mais selon une convention de syntaxe elle équivaut à la réduction, c-à-d à l'entraînement vers la clarté du sens et l'amélioration du langage.

2 - La réduction peut être apparente, supposée ou à la place.

3 - Les noms réduits portent en leur finale la marque de réduction et se déclinent, soit par voyelles, soit par lettres:

31 - Par voyelle i: le nom singulier, le pluriel brisé, le pluriel féminin intact.

32 - Par voyelle a: le nom interdit de variation.

33 - Par lettre Y: les cinq noms, le duel, le pluriel masculin intact.

4 - Le but de l'emploi des noms réduits est de proposer à la phrase un sens nouveau et de créer une attache spéciale avec l'élément actif, attache de même nature que celle qui relie la partie à son tout; les noms réduits ne sont cependant pas assujettis en syntaxe à l'élément actif comme le sont les noms à finale ouverte.

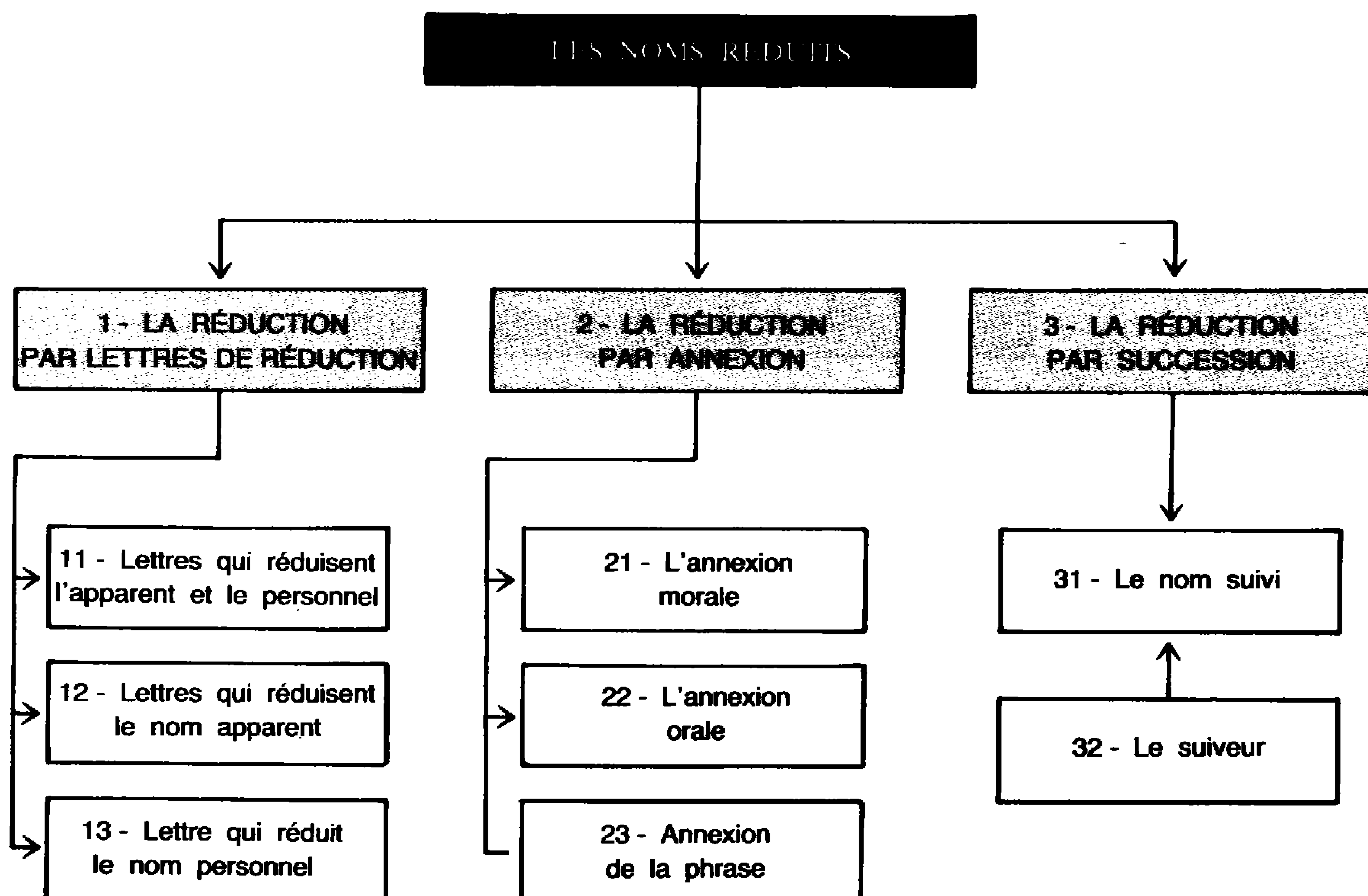
5 - Les noms réduits sont généralement inclus dans les suppléments; mais si la phrase est dépourvue d'un verbe ou d'un similaire apte à servir d'attache, la liaison des noms réduits s'opère directement à travers la référence. Les noms réduits remplissent alors avec leur réducteur (lettre, circonstanciel...) le rôle de l'élément actif dans la phrase, c-à-d la fonction-information dans la relation qui unit les deux pôles du pilier de la phrase. Cette règle ne s'applique pas aux noms à finale ouverte.

6 - Le nom est soumis à la réduction dans trois situations différentes:

61 - S'il est placé après une lettre de réduction.

62 - S'il est annexé.

63 - S'il est le suiveur d'un nom réduit.



١ ـ إلى
٢ ـ بِ
٣ ـ تَ
٤ ـ حَتّى
٥ ـ حاشا
٦ ـ خلا
٧ ـ رُبَّ
٨ ـ عَدا
٩ ـ على
١٠ ـ عَنْ
١١ ـ في
١٢ ـ كَ
١٣ ـ كَيْ
١٤ ـ لِ
١٥ ـ لَوْلا
١٦ ـ مُذْ
١٧ ـ مِنْ
١٨ ـ مُنْذُ
١٩ ـ وَ

١ ـ حروفٌ تَعملُ في الاسمِ الَّذي يَليها مباشرةً، وتَجرُّه إلى مُتَعلَّقِها، وتُحْدِثُ إعرابًا في آخرِهِ.

٢ ـ حروفُ الجرِّ ثلاثةُ أقسامٍ:

٢١ ـ حروفٌ تَجرُّ الاسمَ الظّاهرَ والضَّميرَ:

إلى، بِ، حاشا، خَلا، عَدا، عَلى، عَنْ، في، لِ، مِنْ.

٢٢ ـ حروفٌ تَجرُّ الاسمَ الظّاهرَ:

تَ، حَتّى، رُبَّ، كَ، كَيْ، مُذْ، مُنْذُ، وَ.

٢٣ ـ حرفٌ يُختَصُّ بالضَّميرِ: لَوْلا.

٣ ـ أحكامٌ خاصّةٌ ببعضِ الحروفِ:

٣١ ـ تَ، تختَصُّ باسمِ الجَلالَةِ: تَاللّهِ.

٣٢ ـ حَتّى، تختَصُّ بما كانَ آخِرًا: صُمْتُ حَتّى المَغْرِبِ. أو متّصلًا بالآخِرِ: أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتّى رَأْسِها.

٣٣ ـ رُبَّ، مجرورُها نكرةٌ موصوفةٌ: رُبَّ رَجُلٍ كَريمٍ زارَنا. تُحذَفُ بعدَ الواوِ (واو رُبَّ) وتَعملُ الواوُ عملَها: ونَديمٍ نَبَّهْتُهُ. تلحقُها ما الكافّةُ، فيَبطلُ عملُها: رُبَّما زَيْدٌ قائِمٌ.

٣٤ ـ كَيْ، حرفُ جرٍّ بمعنى إلى: سَأَجْتَهِدُ كَيْ أَنْجَحَ أي إلى أنْ أَنْجَحَ.

٣٥ ـ مُذْ، مُنْذُ، تختصّانِ باسمِ الزَّمانِ: ما رَأَيْتُهُ مُذْ يَوْمَيْنِ، أَوْ مُنْذُ اليَوْمِ. يُشترطُ في مجرورِهما أن يَكونَ زمانًا معدودًا، ويُشترطُ في الفعلِ قبلَهما أن يَكونَ ماضيًا منفيًّا.

٤ ـ حذفُ حرفِ الجرِّ:

٤١ ـ يَجوزُ حذفُ حرفِ الجرِّ قبلَ أنْ وأنَّ المصدريّةِ: بَشَّرْتُهُ أَنَّهُ مِنَ الفائِزينَ (بِأَنَّهُ).

٤٢ ـ يَجوزُ حذفُه بعدَ همزةِ الاستفهامِ مسبوقًا بمثلِهِ: «مَرَرْتُ بِزَيْدٍ» ـ أَزَيْدٍ التّاجِرُ؟ أو بعدَ إنْ الشَّرطيّةِ: اِذْهَبْ بِمَنْ شِئْتَ إنْ زَيْدٍ وإنْ عَمْرٍو.

٥ ـ مُتعلَّقُ حرفِ الجرِّ

٥١ ـ يَتعلَّقُ حرفُ الجرِّ بالفعلِ أو ما يُشتقُّ منهُ، لأنَّهُ يَربطُ الاسمَ المجرورَ به. ويَكونُ المتعلَّقُ إمّا مذكورًا: جِئْتُ إلى المَدْرَسَةِ. وإمّا مُقدَّرًا: رَأَيْتُ الَّذي عَلى السَّطْحِ.

٥٢ ـ ويَتعلّقُ أيضًا بمعنى الفعلِ: أُفٍّ لِلْكَسالى. أو باسمٍ مُؤوَّلٍ بما يُشبهُ الفعلَ: وَهُوَ اللّهُ في السَّماواتِ وفي الأَرْضِ، أي وهو المعبودُ. زَيْدٌ لَيْثٌ في كُلِّ مَوْقِعَةٍ، أي شُجاعٌ.

٥٣ ـ يَجوزُ حذفُ المتعلَّقِ، وحذفُه على نوعينِ:

١ ـ جائزٌ، إذا دَلَّتْ عليه قرينةٌ؛ كقولِكَ: «إلى المدرسةِ» جوابًا لمنْ سَأَلَكَ: إلى أَيْنَ ذَهَبْتَ؟

٢ ـ واجبٌ، في مَا دَلَّ على وجودٍ مُطلَقٍ: زَيْدٌ في بَيْتِهِ، أي موجودٌ.

٥٤ ـ لا مُتعلَّقَ لحرفِ الجرِّ إذا كانَ زائدًا: ما جاءَنا مِنْ أَحَدٍ. أو شبيهًا بالزّائدِ: رُبَّ خَطيبٍ فَصيحٍ لَقِيتُ.

٥٥ ـ حُكْمُ الظَّرفِ ومُتعلَّقِهِ كحُكمِ حرفِ الجرِّ.

1 - Jusqu'à
2 - B
3 - T
4 - Afin
5 - Loin de
6 - Hormis
7 - Souvent
8 - Sauf
9 - Sur
10 - Au lieu
11 - Dans
12 - K
13 - Afin que
14 - L
15 - Sinon
16 - Depuis
17 - De
18 - Depuis que
19 - O

1 - Des lettres qui agissent sur le nom qui les suit directement; elles l'entraînent vers leur attache et occasionnent une déclinaison en sa finale.

2 - Les lettres de réduction se divisent en trois catégories:

21 - Des lettres qui causent la réduction du nom apparent et du personnel:

Jusqu'à, **B**, *loin de, hormis, sauf, sur, au lieu, dans,* **L**, *de.*

22 - Des lettres qui causent la réduction du nom apparent:

T, *afin, souvent,* **K**, *afin que, depuis, depuis que,* **O**.

23 - Une seule lettre spécifique du nom personnel: *Sinon.*

3 - Dispositions relatives à certaines lettres:

31 - **T**, spécifique de la majesté divine: *Par Dieu.*

32 - AFIN, spécifique de ce qui arrive en finalité: *J'ai jeûné afin de durer jusqu'au couchant.* Ou ce qui est lié à la finalité: *J'ai mangé le poisson afin de n'en laisser que la tête.*

33 - SOUVENT, dont le nom réduit est indéterminé et décrit: *Un homme généreux nous a souvent visité.* Elle est éliminée après **O** de **RuBa**, qui la remplace dans son action: *Et* **NaDiYM**, *je l'ai averti.* Elle peut être suivie de NE la neutralisante, qui annule son action: *Peut-être que* **ZaY'D** *est debout.*

34 - AFIN QUE, lettre de réduction dans le sens de JUSQU'À: *Je serai studieux afin de réussir,* c-à-d, jusqu'à ce que je réussisse.

35 - DEPUIS, DEPUIS QUE, spécifiques du nom de temps: *Je ne l'ai pas vu depuis deux jours, ou depuis ce jour.* Le nom réduit doit représenter un nom escompté; de même le verbe qui précède ces deux lettres doit être au passé négatif.

4 - Elimination de la lettre de réduction:

41 - Il est possible d'éliminer la lettre de réduction avant CERTES et QUE d'originalité: *Je lui ai annoncé qu'il est du côté des vainqueurs.*

42 - Il est possible de l'éliminer après **HaM'ZaT** d'interrogation, si elle est précédée d'une lettre semblable: *J'ai passé par* **ZaY'D**» - *serait-ce* **ZaY'D** *le commerçant?* ou après MÊME SI la conditionnelle: *Emmène qui tu veux, même si ce devait être* **ZaY'Di"** ou **RaM'Ri"O**.

5 - L'attache de la lettre de réduction

51 - La lettre de réduction s'attache au verbe ou à ce qui en dérive, pour pouvoir lier le nom réduit à ce verbe. Cette attache peut être soit citée: *Je suis venu à l'école.* Soit supposée: *J'ai vu celui qui est sur le toit.*

52 - La lettre peut s'attacher aussi au sens du verbe: *Ouf, le paresseux.* Ou bien, à un nom interprêté comme étant similaire du verbe: *Et c'est lui, le Dieu du ciel et de la terre,* c-à-d, il est le Dieu adoré. **ZaY'D** *est un lion à chaque bataille,* c-à-d, courageux.

53 - Il est possible d'éliminer l'attache; cette élimination se faisant de deux manières:

1 - Facultative, si l'attache est indiquée par une évidence; comme si vous disiez: - *à l'école*» en réponse à qui vous demande: *Où allez-vous?*

2 - Obligatoire, en ce qui indique la présence absolue: **ZaY'D**, *à la maison,* c-à-d, se trouve à la maison.

54 - La lettre de réduction augmentée ne nécessite pas d'attache: *Personne n'est venu à nous.* Ou bien, similaire de la lettre augmentée: *J'ai souvent rencontré un orateur éloquent.*

55 - Le circonstanciel et son attache obéissent aux mêmes règles que la lettre de réduction.

تعريفها وتقسيمها

١ ـ نسبةٌ بينَ اسمينِ، يُسمّى الأوّلُ المضافَ والثّاني المضاف إليهِ، كلاهما كلمةٌ واحدةٌ.

٢ ـ الغايةُ من المضافِ إليهِ إزالةُ التّعميمِ عن معنى المضافِ وإفادةُ التّقييدِ.



٣ ـ المضافُ اسمٌ (أو صفةٌ، أو ظرفٌ) مُعربٌ حسبَ موقعِهِ في الجملةِ، ويَكونُ:

٣١ ـ مُجَرَّدًا من أل: بِلادُنا تاجُ الفَخارِ.

٣٢ ـ مُجرَّدًا من التّنوينِ: بِلادي جَنَّةٌ، جَنَّةُ اللهِ.

٣٣ ـ مُجرَّدًا من نونِ التّثنِيَةِ: سَنَتا التّعْليمِ (سَنَتَيِ التّعْليمِ)، بَنّاءا المَشْروعِ (بَنّائَيِ المَشْروعِ).

٣٤ ـ مُجرَّدًا من نونِ الجَمْعِ: حارِسو الوَطَنِ (حارسيهِ)، قارِئو الكِتابِ (قارِئيهِ).

٤ ـ المضافُ إليه اسمٌ (أو ضميرٌ، أو جملةٌ) مجرورٌ بالإضافةِ في جميعِ الأحوالِ.

٥ ـ الإضافةُ قسمانِ: معنويّةٌ ولفظيّةٌ.

٥١ ـ الإضافةُ المعنويّةُ، نِسبةُ اسمٍ إلى آخَرَ على معنى حرفِ الجرِّ: غُلامُ سَميرٍ (غُلامٌ لِسَميرٍ).

٥٢ ـ الإضافةُ اللّفظيّةُ، نِسبةُ الصِّفةِ إلى موصوفِها: سارِقُ المَنْزِلِ.

الفرقُ بينهما

٥١ـ الإضافةُ المعنويّةُ	٥٢ـ الإضافةُ اللّفظيّةُ
١ ـ تُفيدُ التّعريفَ متى أُضيفَتِ النّكرةُ إلى المعرفةِ: بَيْتُ الجارِ. غُلامُ زَيْدٍ. وتُفيدُ التّخصيصَ متى أُضيفَتِ النّكرةُ إلى النّكرةِ: بَيْتُ جارٍ. غُلامُ رَجُلٍ.	١ ـ لا تُفيدُ التّعريفَ ولا التّخصيصَ، لكنْ تَكونُ لمجرّدِ تخفيفِ اللّفظِ: إنّهُ حَسَنُ الخُلُقِ، مَعْمورُ الدّارِ. والأصلُ: حَسَنٌ خُلُقُهُ، مَعْمورَةٌ دارُهُ.
٢ ـ تَكونُ على معنى حروفِ الجرِّ: ٢١ ـ على معنى مِنْ، إذا كانَ المضافُ إليه جنسًا للمضافِ: سِوارُ ذَهَبٍ. ثِيابُ الحَريرِ. ٢٢ ـ على معنى في، إذا كانَ المضافُ إليه ظرفًا للمضافِ: صَلاةُ العَصْرِ. اجْتِهادُ المَساءِ. ٢٣ ـ على معنى اللّامِ، في ما سِوى ذلكَ: كِتابُ زَيْدٍ. لِسانُ البِلادِ.	٢ ـ لا تَكونُ على معنى حروفِ الجرِّ: أَنْتُما خَطيبا الحَفْلِ غَدًا وساحِرا الألْبابِ فيهِ. أَنْتُما خَطيبانِ الحَفْلَ غَدًا وساحِرانِ الألْبابَ فيهِ.
٣ ـ تُسمّى هذهِ الإضافةُ مَحْضَةً لأنّها خالِصَةٌ من نِيّةِ الانْفِصالِ، فلا يُقدَّرُ في: بَيْتُ جارٍ، بَيْتٌ جارٌ.	٣ ـ تُسمّى الإضافةَ غيرَ المحضةِ على تقديرِ الانفصالِ، فتَقولُ: هٰذا ضارِبُ سَميرٍ الآنَ؛ على تقديرِ: هٰذا ضارِبٌ سَميرًا. ومعناهما مُتّحِدٌ وإنّما أُضيفَ طَلَبًا للتّخفيفِ.

L'ANNEXION

1 - C'est une relation entre deux noms, dont le premier est appelé annexant et le second annexé, les deux ne formant qu'un seul mot.
2 - L'utilité du nom annexé consiste à faire disparaître la généralisation qui caractérise le nom annexant et à l'amener à plus de restriction.



3 - L'annexant est un nom (ou un qualificatif ou un circonstanciel) décliné selon sa position dans la phrase; il est en outre:
   31 - Dépourvu de **ÉaL**: *Notre pays est un diadème de gloire.*

   32 - Dépourvu de modulation: *Mon pays est un paradis, le paradis de Dieu.*

   33 - Dénudé de **N** du duel: *Les deux années d'études* (idem), *les deux élaborateurs du projet* (idem).
   34 - Dénudé de **N** du pluriel: *Les gardiens de la patrie (ses gardiens), les lecteurs du livre (ses lecteurs).*
4 - L'annexé est un nom (ou un personnel ou une phrase) à finale réduite par annexion dans tous les cas.
5 - L'annexion se divise en deux parties: Morale et orale

   51 - L'annexion morale est la relation d'un nom à un autre, sur la base du sens de la lettre de réduction: *Le serviteur de* **SaMiYRi**" *(un serviteur pour* **SaMiYRi**"*).*
   52 - L'annexion orale est la relation du qualificatif au qualifié: *Le voleur de la maison.*

51 - L'annexion morale	52 - L'annexion orale
La différence entre les deux	
1 - Elle établit une définition lorsqu'un nom défini est annexé à un indéterminé: *La maison du voisin.* *Le serviteur de* **ZaY'Di**". Elle établit aussi une spécification lorsqu'un indéterminé est annexé à un autre indéterminé: *La maison d'un voisin. Le serviteur d'un homme.*	1 - Elle n'établit ni définition ni spécification; elle sert seulement à alléger le style: *Il a un excellent caractère, sa maison est accueillante.* L'origine est: *Excellent est son caractère, accueillante est sa maison.*
2 - Elle se base sur le sens des lettres de réduction: 21 - Le sens de DE, si l'annexé représente une espèce de l'annexant: *Le bracelet d'or.* *Le vêtement de soie.* 22 - Le sens de DANS, si l'annexé est un circonstanciel de l'annexant: *La prière de l'après-midi.* *L'effort du soir.* 23 - Le sens de L, pour le reste des cas: *Le livre de* **ZaY'D.** *Le porte-parole du pays.*	2 - Elle ne se base pas sur le sens des lettres de réduction: *Vous êtes les deux orateurs de la cérémonie demain, vous en serez les enchanteurs de l'esprit.* (Même exemple avec **N** de confirmation).
3 - Cette annexion s'appelle aussi annexion pure parce qu'elle est dégagée de l'intention de séparation; ainsi dans: *La maison d'un voisin,* il n'est pas possible de supposer: *Une maison voisine.*	3 - Cette annexion s'appelle aussi annexion impure parce qu'elle suppose la séparation; ainsi il est dit: *Celui-ci a frappé* **SaMiYR**, en supposant: *Celui-ci est le frappeur de* **SaMiYR**. Les deux sens sont similaires, l'annexion ne servant qu'à alléger le style.

١ ـ الإضافةُ المعنويّةُ، نِسبةُ اسمٍ إلى آخَرَ على معنى حروفِ الجرِّ، مِنْ، في، لِ: خاتِمُ ذَهَبٍ.

٢ ـ يَمتنعُ دخولُ أل التّعريفِ على المضافِ، فلا يُقالُ: المَنْزِلُ الأميرِ، بل: مَنْزِلُ الأميرِ.

٣ ـ تُوجَدُ أسماءُ لا تَنْفَكُّ عن الإضافةِ المعنويّةِ لأنّها ناقصةُ الدَّلالةِ بنفسِها.

٤ ـ وتُوجَدُ أسماءٌ متوغِّلةٌ في الإبهامِ لا تُفيدُ إضافتُها تعريفًا ويَسوغُ وُقوعُها صِفةً للنّكرةِ.

١ ـ أسماء لا تنفك عن الإضافة			٢ ـ أسماء متوغلة في الإبهام
١ ـ إزاءَ	١٥ ـ دوالَيك	٢٩ ـ كُلّ	١ ـ أيّ
٢ ـ أمامَ	١٦ ـ ذو	٣٠ ـ كِلا	٢ ـ بَعض
٣ ـ أوّلَ	١٧ ـ سُبحان	٣١ ـ لَبَيك	٣ ـ جميع
٤ ـ أيّ	١٨ ـ سِوى	٣٢ ـ لدنْ	٤ ـ جَهْد
٥ ـ بَعْدَ	١٩ ـ سائر	٣٣ ـ لَدى	٥ ـ حَسْب
٦ ـ بَعض	٢٠ ـ شِبه	٣٤ ـ لَعَمْرُ	٦ ـ سِوى
٧ ـ بَيْنَ	٢١ ـ شِمال	٣٥ ـ مِثل	٧ ـ شِبه
٨ ـ تُجاه	٢٢ ـ عَلَ	٣٦ ـ مَعَ	٨ ـ طاقة
٩ ـ تَحت	٢٣ ـ عِند	٣٧ ـ مَعاذَ	٩ ـ غَير
١٠ ـ تلقاء	٢٤ ـ غَير	٣٨ ـ نَحو	١٠ ـ كُلّ
١١ ـ جميع	٢٥ ـ فوق	٣٩ ـ وَحْدَ	١١ ـ مِثل
١٢ ـ حِذاء	٢٦ ـ قَبل	٤٠ ـ وَراء	١٢ ـ ناهيك
١٣ ـ حَسب	٢٧ ـ قُبالة	٤١ ـ وَسط	١٣ ـ وَحدَ.
١٤ ـ خَلف	٢٨ ـ قُدّام	٤٢ ـ يَمين	

٥ ـ أيٌّ، بَعْضُ، جَميعُ، كُلُّ، مَعَ؛ يَجوزُ أن تُضافَ في النّيّةِ فيُحذَفُ ما يُضافُ إليها وتُعرَبُ مُنوَّنةً: أيًّا ما تَدْعو... (أيَّ اسمٍ تَدْعو). فَضَّلْنا بَعْضَهُمْ عَلى بَعْضٍ (على بَعْضِهِم). جاؤوا جَميعًا (جَميعُهُمْ). ذَهَبوا مَعًا (بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضِهِمْ). كُلٌّ حَيٌّ.

٦ ـ الجِهاتُ السِّتُّ؛ إذا حُذِفَ ما يُضافُ إليها جازَ أن تُستعمَلَ مُنوّنةً كباقي النّكراتِ المُعربةِ أو أن تُبنى على الضّمِّ وجازَ أن تُعرَبَ غيرَ منوَّنةٍ إذا كانَ المضافُ إليهِ مذكورًا: كُنْتُ قَبْلًا مُجْتَهِدًا. ماتَ الوَزيرُ قَبْلُ، أو مِنْ قَبْلُ. ماتَ المَلِكُ وماتَ الوَزيرُ قَبْلُ، أي قَبْلَهُ. أو مِنْ قَبْلُ، أي مِنْ قَبْلِهِ.

٧ ـ حَسْبُ؛ لا يَجوزُ فيها إلّا البناءُ على الضّمِّ عندَ قطعِها: قَبَضْتُ دِرْهَمًا فَحَسْبُ، أي فَحَسْبي ما قَبَضْتُهُ.

٨ ـ غيرُ؛ لا تُقطَعُ عن الإضافةِ إلّا مسبوقةً بما أو لَيسَ، والأحسنُ أن تُبنى على الضّمِّ: لي عَشَرَةُ دَراهِمَ لَيسَ غَيْرُ. ويَجوزُ على قلّةٍ تنوينُها منصوبةً أو مرفوعةً.

٩ ـ الأسماءُ المتوغِّلةُ في الإبهامِ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مِثْلِكَ (لا يُعلَمُ مَنْ هو هٰذا الرَّجلُ). يَحْتَرِقُ الحاسِدُ وَحْدَهُ.

١٠ ـ ذو؛ بمعنى صاحِبٍ، لا تُضافُ إلّا إلى اسمِ جنسٍ ظاهرٍ غيرِ صفةٍ، نكرةً كانَ أو معرفةً: جاءَني رَجُلٌ ذو مالٍ، جاءَني الرَّجُلُ ذو المالِ. ولا فرقَ أن يَكونَ مَوصوفًا بها كما في المثَلِ، أو غيرَ موصوفٍ بِها: جاءَ ذو مالٍ أو ذو المالِ. ومثلُها ذاتُ، ذَوو، ذَواتُ، أُولو، أُولاتُ. وتَنْدُرَ ذَووهُ، بالإضافةِ إلى الضّميرِ.

١١ ـ ممّا يَلزمُ الإضافةَ: قُصارى جَهْدِهِ، حُماداهُ. تأتي دَوالَيْكَ، لَبَّيْكَ... من مصادرَ مثنّاةٍ لفظًا ومعناها التّكثيرُ، وهيَ منصوبةٌ بعواملَ مقدَّرةٍ من لفظِها أو معناها، على أنّها مفعولٌ مُطْلَقٌ.

١٢ ـ لَدُنْ؛ يُجَرُّ ما وَلِيَها بالإضافةِ إلّا غدوةً فيَجوزُ أن تَكونَ مرفوعةً أو منصوبةً أو مجرورةً. والقياسُ هوَ الجرُّ على اعتبارِ (لدنْ) المضافَ و(غدوةٍ) المضافَ إليهِ.

1 - L'annexion morale est la relation d'un nom à un autre sur la base du sens des lettres de réduction, DE, DANS, L: *Une bague en or.*

2 - Il est interdit de doter l'annexant de ÉaL de définition; il serait donc erroné de dire: *La maison... mais, maison... (la maison d'un prince).*

3 - Il existe des noms qui ne se dissocient pas de l'annexion morale, ils manquent par eux-mêmes d'expression.

4 - Il existe aussi des noms imprégnés d'incertitude, qui ne peuvent servir, même avec annexion, à la définition des termes, mais qui peuvent servir comme qualificatifs à des noms indéterminés.

1 - Des noms qui ne se dissocient pas de l'annexion			2 - Des noms imprégnés d'incertitude
1 - Vis-à-vis	15 - Ainsi de suite	29 - Tout	1 - Quel
2 - Devant	16 - Possesseur	30 - Tous les deux	2 - Certains
3 - Premier	17 - Gloire à	31 - A vos ordres	3 - Tout
4 - Quel	18 - Autre que	32 - Auprès de	4 - Effort
5 - Après	19 - Le reste	33 - Auprès de	5 - Seulement
6 - Certains	20 - Similaire	34 - Pardieu	6 - Autre que
7 - Entre	21 - Gauche	35 - Pareil	7 - Similaire
8 - Face	22 - Dessus	36 - Avec	8 - Potentiel
9 - Dessous	23 - Chez	37 - Ne plaise	9 - Autre
10 - Du côté de	24 - Autre	38 - Vers	10 - Tout
11 - Tout	25 - Dessus	39 - Seul	11 - Pareil
12 - En face	26 - Avant	40 - En arrière	12 - Suffisamment
13 - Seulement	27 - En regard	41 - Au milieu	13 - Seul
14 - Derrière	28 - Par devant	42 - Droite	

5 - QUEL, CERTAINS, TOUT, TOUT, AVEC, peuvent annexer par intention; dans ce cas l'annexé est éliminé et l'annexant se décline en modulation: *Qui que tu appelles...* (quel que soit le nom de qui tu appelles). *Nous en avons préféré certains à d'autres* (les uns aux autres). *Ils sont tous venus* (eux tous). *Ils sont partis ensemble* (les uns avec les autres). *Tout vivant.*

6 - Les six directions; si l'annexé est éliminé on peut les employer en modulation comme les autres indéterminés déclinés, ou les structurer sur la voyelle u; on peut aussi les décliner sans modulation si l'annexé est cité: *J'étais studieux auparavant. Le ministre est mort avant. Le roi est mort, mais son ministre est mort avant lui.*

7 - SEULEMENT; s'il est coupé de l'annexion, il ne peut être structuré que sur la voyelle u: *J'ai touché seulement un denier.*

8 - AUTRE; ne peut être coupé de l'annexion que s'il est précédé de NE ou NE PAS ÊTRE. Il vaut mieux qu'il soit structuré sur la voyelle u: *J'ai dix deniers et rien d'autre.* Il est aussi possible, sans que ce soit conseillé, de le moduler en ouverture ou en régularité.

9 - Les noms imprégnés d'incertitude: *J'ai passé chez un homme comme toi* (cet homme n'est pas connu). *L'envieux se consume tout seul.*

10 - POSSESSEUR; dans le sens de concerné, il ne peut annexer qu'un nom substantif apparent qui ne soit pas un qualificatif; ce dernier pouvant être indéterminé ou défini: *Un homme riche est venu à moi, l'homme riche est venu à moi.* Indifféremment, ce substantif peut être qualifié par POSSESSEUR, comme dans l'exemple ou ne pas l'être: *Un riche est venu, le riche est venu.* Il en est de même pour POSSÉDANTE, POSSÉDANTS, POSSÉDANTES, POSSÉDANTS, POSSÉDANTES. Rarement: SES POSSESSEURS, par annexion au personnel.

11 - D'autres noms en permanence d'annexion: *Son ultime effort, son but.* AINSI DE SUITE, A VOS ORDRES... proviennent d'un originel mis au duel dans la prononciation. Ces noms indiquent l'abondance et prennent la finale ouverte, comme patients absolus, sous l'action d'éléments supposés de même racine ou de même sens.

12 - AUPRÈS DE; le nom qui le suit est réduit par annexion excepté DE BON MATIN, ce dernier pouvant être en régularité, ouverture ou réduction. Le canon de syntaxe penche pour la réduction, considérant AUPRÈS DE annexant et DE BON MATIN annexé.

الإضافة

١ - الإضافةُ اللَّفظيّةُ، نِسبةُ الصِّفةِ إلى موصوفِها. يَكونُ فيها المضافُ عامِلًا بالموصوفِ، ويَكونُ المضافُ إليهِ معمولًا بالصِّفةِ.

٢ - الغـايةُ من هـذهِ الإضافـةِ تخفيفُ اللَّفظِ والفرارُ من القبحِ الَّـذي يُـلازِمُ بعضَ الصُّـوَرِ الإعـرابيّـةِ؛ فمنَ الجـائـزِ في أسلوبِ المشتقّاتِ أن نَقولَ: الصَّديقُ سَمْحُ الطَّبْعِ، عَفُّ اللِّسـانِ، مُخْلِصُ المَوَدَّةِ. ومنَ الجـائزِ نصبُ تلكَ الكلمـاتِ المرفـوعةِ على أنّها شبيهةٌ بالمفعولِ به، ممّا يَجعلُ منَ الرَّفعِ والنَّصبِ إعرابًا قبيحًا في تلكَ الكلماتِ ونظائرِها. بالمقابلِ فإنَّ الجرَّ بالإضافةِ خالٍ من ذلك القبحِ وفيهِ ابتعادٌ عمّا يُسْتَكْرَهُ.

	مُضاف ١	مُضافٌ إليه ٢
١ - إضافةُ اسمِ الفاعلِ لمفعولِهِ...........................	راكِبُ	البَاخِرَةِ
٢ - إضافةُ اسمِ المفعولِ لنائبِ فاعلِهِ...........................	مَحْمودُ	الطِّباعِ
٣ - إضافةُ الصِّفةِ المشَبَّهةِ لفاعلِها...........................	عَزيزُ	النَّفسِ

٣ - يُشتَرَطُ في المضافِ أن يَكونَ وَصْفًا دالًّا على زمنِ الحاضرِ أو المستقبَلِ وأن يُضافَ لمعمولِهِ أي لفاعلِهِ أو مفعولِـهِ في المعنى؛ أمّا إذا كانَ الوصفُ مُعارِضًا لذلكَ، فتَصيرُ الإضافةُ معنويّةً.

٤ - تُسَمّى أيضًا الإضافةَ غيرَ المَحْضَةِ؛ لأنَّ المضافَ فيها لا بُدَّ أن يَكونَ وَصْفًا عـامِلًا يَـرفعُ ضميـرًا مُستترًا عنـدَ الإضافـةِ. وهٰذا الضَّميـرُ المستترُ، بـرغمِ استتارِهِ، يَفْصِـلُ بينَ الوَصْفِ المضـافِ ومعمولـهِ المضافِ إليـهِ، ويَجعلُ الإضـافـةَ غيـرَ خـالصـةِ الاتِّصالِ، إذِ الأصلُ في الإضافةِ ألّا يَقَعَ بينَ طرفَيها فاصلٌ يُضعِفُ قوّةَ الارتباطِ والاتِّصالِ بينَهما.

٥ - لا تَجـوزُ الإضافـةُ حيثُ يَتَّحِدُ الاسمـانِ بالمعنى كـالمُترادِفينِ، ولا يَجـوزُ أن تَكونَ الصِّفـةُ مضافًـا إليهِ. أمّـا إضـافـةُ الصِّفـةِ لموصوفِها، فكثيرٌ في كلامِ البُلَغاءِ: كِرامُ النّاسِ، عَظائِمُ الأُمورِ؛ والتَّقديرُ: الكِرامُ مِنَ النّاسِ، العَظائِمُ مِنَ الأُمورِ.

[illegible]

٦١ - يَجوزُ دخولُ أل التَّعريفِ على المضافِ بشرطِ وجَودِها في المضافِ إليهِ: جاءَ الدّارِسُ النَّحْوِ.

٦٢ - أو في ما أُضيفَ إليهِ المضافُ إليهِ: جاءَ القارِئُ كِتابَ الصَّرْفِ.

٦٣ - أو كانَ المضافُ مُثنًّى أو جمعَ مذكّرٍ سالمًا: جاءَ المُكْرِمَا سَليمٍ والمُكْرِمو نَجيبٍ.

[illegible]

٧١ - يُحذَفُ المضافُ لقيامِ قرينةٍ تَدلُّ عليهِ ويُعرَب المضافُ إليه بإعرابِهِ: وَاسْأَلِ القَرْيَةَ، أي أَهْلَ القَرْيَةِ.

٧٢ - يُحـذَفُ المضافُ إليـه إذا كانَ في الكـلامِ اسمانِ مضـافانِ لمُمـاثِلينِ في اللَّفظِ والمعنى، ويَكونُ الثّاني منهما معطوفًا على الأوّلِ المحذوفِ: جاءَ شَقيقُ وشَقيقَةُ نَجيبٍ؛ والأصلُ: جاءَ شَقيقُ نَجيبٍ وشَقيقَتُهُ، وهو أَوْلى.

1 - L'annexion orale est la relation du qualificatif au qualifié. L'annexant y remplit la fonctition d'élément actif du qualifié, tandis que l'annexé représente l'élément passif du qualificatif.

2 - Le but de cette annexion est d'alléger l'élocution et d'éviter l'inélégance de certaines formes de déclinaison. C'est ainsi qu'on peut dire dans le style des dérivés: *Notre ami possède un caractère indulgent, un parler sobre, un sentiment sincère.* On peut mettre aussi ces termes réguliers en situation d'ouverture, s'ils sont considérés comme similaires du patient direct, ce qui confèrerait quelque inélégance à la déclinaison en régularité et en ouverture.
Par contre, la réduction par annexion, échappe à cet aspect d'inélégance et évite des formes déplaisantes.

		Annexant 1	Annexé 2
1 - Annexion du patient par le nom-agent	:	*Navigant*	*du paquebot*
2 - Annexion du pro-agent par le nom-patient	:	*Honnête*	*de caractère*
3 - Annexion de l'agent par la qualité similaire	:	*Noble*	*de sentiment*

3 - Il est exigé de l'annexant qu'il soit un qualificatif indiquant le temps présent ou futur et qu'il annexe son élément passif, c-à-d son agent ou son patient par le sens. Cependant si le qualificatif ne remplit pas ces conditions, l'annexion devient morale.

4 - Elle est aussi dénommée annexion impure parce que l'annexant qui est un qualificatif actif, met en situation de régularité un personnel latent au moment de l'annexion. Ce personnel bien que latent, sépare le qualificatif annexant du passif annexé, ce qui rend l'annexion impropre à la continuité. Car en règle générale l'annexion ne doit pas comporter de séparation entre ses deux bords, toute séparation ne pouvant qu'affecter la force de la liaison et du rattachement entre annexant et annexé.

5 - L'annexion est rejetée lorsque les deux noms sont, tels les synonymes, identiques quant au sens; de même qu'il est interdit d'utiliser le qualificatif comme annexé. L'annexion du qualifié par son qualificatif est, par contre, souvent utilisée dans le style châtié: *Les honorables personnes, les grands problèmes.* Il est, ici, supposé: *Les honorables parmi les personnes. Les plus grands des problèmes.*

6 - ÉaL de définition

61 - **ÉaL** de définition peut s'ajouter à l'annexant, à condition qu'elle soit aussi présente avec l'annexé: *L'étudiant en syntaxe est venu.*

62 - Ou bien, qu'elle soit présente avec le nom annexé à l'annexé: *Le lecteur du livre de morphologie est venu.*

63 - Ou bien, si l'annexant est au duel ou au pluriel masculin intact: *Les deux personnes qui ont honoré* **SaLiYM** *et les personnes qui ont honoré* **NaJiYB** *sont venues.*

7 - Élimination de l'annexant et de l'annexé

71 - L'annexant est éliminé lorsqu'il est indiqué par une évidence; dans ce cas l'annexé suit la déclinaison prévue pour l'annexant: *Demande au village,* c-à-d aux habitants du village.

72 - L'annexé est éliminé lorsque la phrase comporte deux noms annexant deux autres noms identiques dans la prononciation et quant au sens, le second étant attiré par le premier qui fait l'objet de l'élimination: *Le frère et la sœur de* **NaJiYB** *sont venus.* La forme plus adéquate serait: *Le frère de* **NaJiYB** *et sa sœur sont venus;* procédé de style également plus approprié.

الإضافة

١ - إنَّ بعضَ الظُّروفِ تُضافُ للجملةِ الخبريّةِ على تأويلِها بالمصدرِ.

٢ - الغايةُ منَ الالتجاءِ إلى المضافِ إليهِ الجملةِ، دونَ المضافِ إليهِ المفردِ، هي للدّلالةِ على الحدثِ مـعَ إفادةِ الـزّمنِ والثُّبوتِ.

فالجملةُ الخبريّةُ حينَ تقعُ مضـافًا إليـهِ تَزيـدُ فائـدةً أخرى لا يُؤدّيهـا المفردُ؛ تـدلُّ على مُضيِّ الزّمنِ إذا كـانَتْ ماضـويّةً وعلى حاضرِهِ ومستقبَلِهِ إذا كانَتْ مُضارِعيّةً، وتَدلُّ على مجرَّدِ الثُّبوتِ إذا كانَتِ اسميّةً.

١ - جملة	[illegible]	٣ - مُضافٌ (ظرفُ زمانٍ)	٤ - مُضافٌ إليه (جملةٌ خبريّةٌ)	[illegible]
[illegible]	وَقَفْتُ	حينَ	أَقْبَلَ الوالِدُ	إقبالُ الوالد
[illegible]	أَتَكَلَّمُ	زَمَنَ	الكَلامُ مَطْلوبٌ	طلبُ الكلام

٣ - إنَّ الظُّروفَ الّتي يَجبُ إضافتُها للجملةِ الخبريّةِ هي: إذْ، إذا، حَيْثُ، لَمّا، مُذْ، مُنْذُ. وهيَ تَلْزَمُ البناءَ وجوبًا لافتقارِها اللّازمِ إلى الجملةِ: كَتَبْتُ لَمّا كَتَبْتَ.

٤ - المرادُ بالظُّروفِ اسمُ الزّمانِ مُطلَقًا لا المفعولُ فيه فقط: هٰذا يَوْمُ يَنْفَعُ الصّادِقينَ صِدْقُهُمْ.

٥ - يُشترَطُ في الجملةِ أن لا تكونَ مشتمِلةً على ضميرٍ يَعودُ إلى المضافِ، فلا يُقالُ: جِئْتُ يَوْمَ جاءَ زَيْدٌ فيهِ.

٦ - إنَّ المبهَمَ المتصرِّفَ من ظروفِ الزّمانِ، تَجوزُ إضافتُـه للجملةِ: جِئْتُ يَوْمَ ذَهَبَ زَيْـدٌ، أيْ يَوْمَ ذَهـابِهِ. أَقْـدَمْتُ حينَ الجَيْشُ مُنْهَزِمٌ، أي حينَ انْهِزامِ الجَيْشِ.

٧ - لَمّـا كانَتْ هٰـذهِ الظُّروفُ تُضـافُ للجملةِ جوازًا، كـانَ يَجوزُ فيهـا الإعرابُ والبنـاءُ. الإعرابُ على الأصـلِ، والبنـاءُ لقصـدِ المشاكَلةِ لأنَّ الجُمَلَ كلَّها مبنيّةٌ؛ فَمَنْ نَظَرَ إلى مجموعِ الجملةِ اختارَ البناءَ مُـطلَقًا ومَنْ نَـظَرَ إلى صَدْرِهـا فقطْ اختارَ البنـاءَ معَ المبنيِّ والإعرابَ معَ المُعربِ طَلَبًا للمناسبَةِ بينَ المتجاوِرينِ.

[illegible]

تُضافانِ للجملتينِ الاسميّةِ والفعليّةِ. إذْ، تُضافُ للماضي غالبًا، وقـد تُضافُ للمضـارعِ: مَرَرْتُ إذِ الجُنودُ غافِلونَ، جِئْتُ إذْ جاءَ سَليمٌ. حيثُ، تُضافُ للجملةِ الفعليّةِ غالبًا: نَزَلْتُ حَيْثُ نَزَلَ الأميرُ.

[illegible]

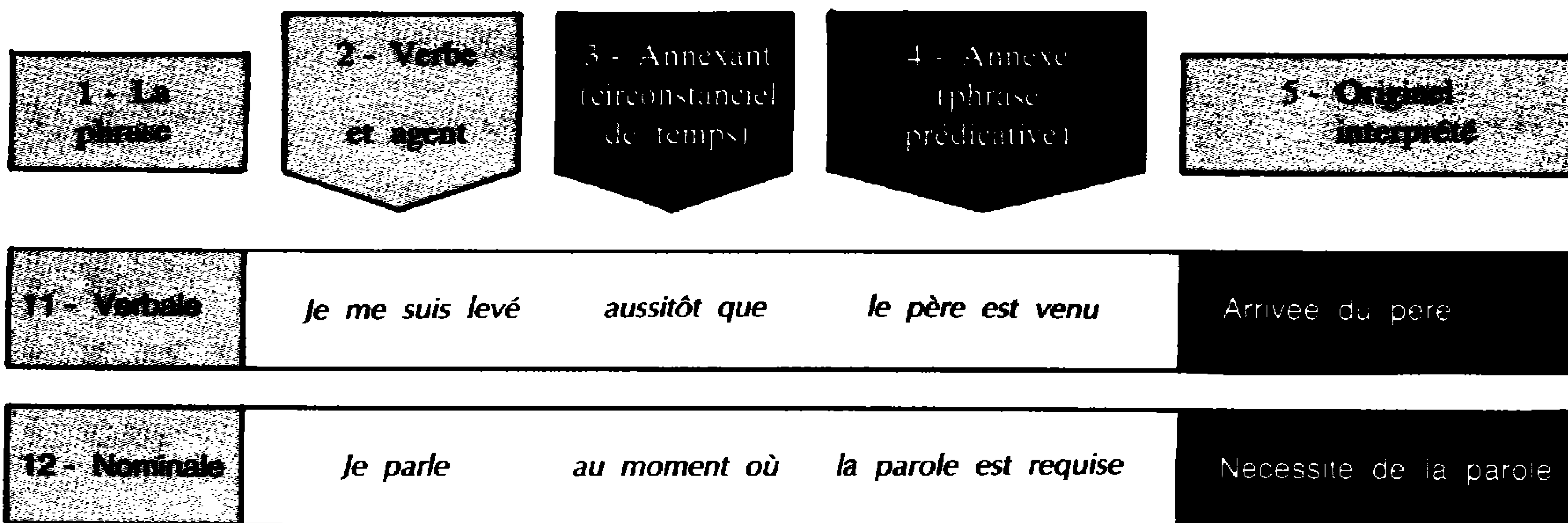
تُضافانِ للجملةِ الفعليّـةِ. إذا، تُستعمَلُ معَ الفعلِ الّـذي يَدلُّ على المستقبَـلِ: إذا زُرْتَني أَكْرَمْتُـكَ. لَمّا، لا تُستعمَـلُ إلّا معَ الماضي: ولَمّا تَكَلَّمَ الأُسْتاذُ أَصْغَيْنا.

[illegible]

تُضافانِ للجملتينِ، الاسميّةِ والفعليّةِ: ما رَأَيْتُهُ مُذْ أنا مَريضٌ، ما رَأَيْتُهُ مُنْذُ رَحَلَ.

1 - Certains circonstanciels annexent la phrase prédicative, à partir de l'interprétation de l'originel.

2 - Le but recherché par le recours à l'annexion de la phrase, au lieu de l'annexion du nom isolé, est d'expliquer un fait et de le confirmer dans le temps. Lorsque la phrase prédicative est soumise à l'annexion, elle apporte une utilité nouvelle que le nom isolé ne peut fournir. Elle peut indiquer le temps passé, si elle comporte un verbe passé, et le temps présent ou futur si elle comporte un verbe conforme; elle peut simplement servir à la confirmation si la phrase est nominale.



3 - Les circonstanciels qui annexent obligatoirement la phrase prédicative sont:
ALORS, SI, OÙ QUE, LORSQUE, DEPUIS, DEPUIS QUE.
Ces circonstanciels sont constamment structurés, en raison de leur nécessité permanente à annexer la phrase: *J'ai écrit lorsque tu as écrit.*

4 - Le terme circonstanciel recouvre ici, le nom de temps sous toutes ses formes et non seulement le patient circonstanciel.

5 - La phrase ne doit pas contenir un personnel qui relève du nom annexé; il est erroné de dire: *Je suis venu le jour où* **ZaY'D** *est venu en ce jour.*

6 - Le circonstanciel de temps vague et variable, peut aussi annexer la phrase: *Je suis venu le jour où* **ZaY'D** *est parti,* c-à-d le jour de son départ. *Je suis arrivé au moment où l'armée était en fuite,* c-à-d au moment de la déroute de l'armée.

7 - Dès lors que ces circonstanciels annexent facultativement la phrase, ils peuvent aussi bien accepter la déclinaison que la structure. La déclinaison par principe et la structure par analogie aux phrases qui sont toutes structurées. Ainsi, celui qui a en vue la phrase dans son ensemble choisira la structure absolue et celui qui considère le cœur de la phrase choisira la structure ou la déclinaison selon la convenance du voisinage.

8 - ALORS, OÙ QUE

Ils annexent les deux phrases, nominale et verbale. ALORS, annexe généralement le verbe passé, il peut aussi annexer le verbe conforme: *J'ai fui alors que les soldats étaient endormis, je suis venu alors que* **SaLiYM** *arrivait.* OÙ QUE, annexe généralement la phrase verbale: *J'ai demeuré là où est demeuré le prince.*

9 - SI, LORSQUE

Ils annexent la phrase verbale. SI, s'emploie avec le verbe qui indique le futur: *Si tu me visites, je t'honorerai.* LORSQUE, ne s'emploie qu'avec le verbe passé: *Lorsque le professeur a parlé, nous avons prêté l'oreille.*

10 - DEPUIS, DEPUIS QUE

Ils annexent les deux phrases, nominale et verbale: *Je ne l'ai pas vu depuis que je suis malade. Je ne l'ai pas vu depuis qu'il est parti.*

التّوابِــعُ

TREIZIEME CHAPITRE

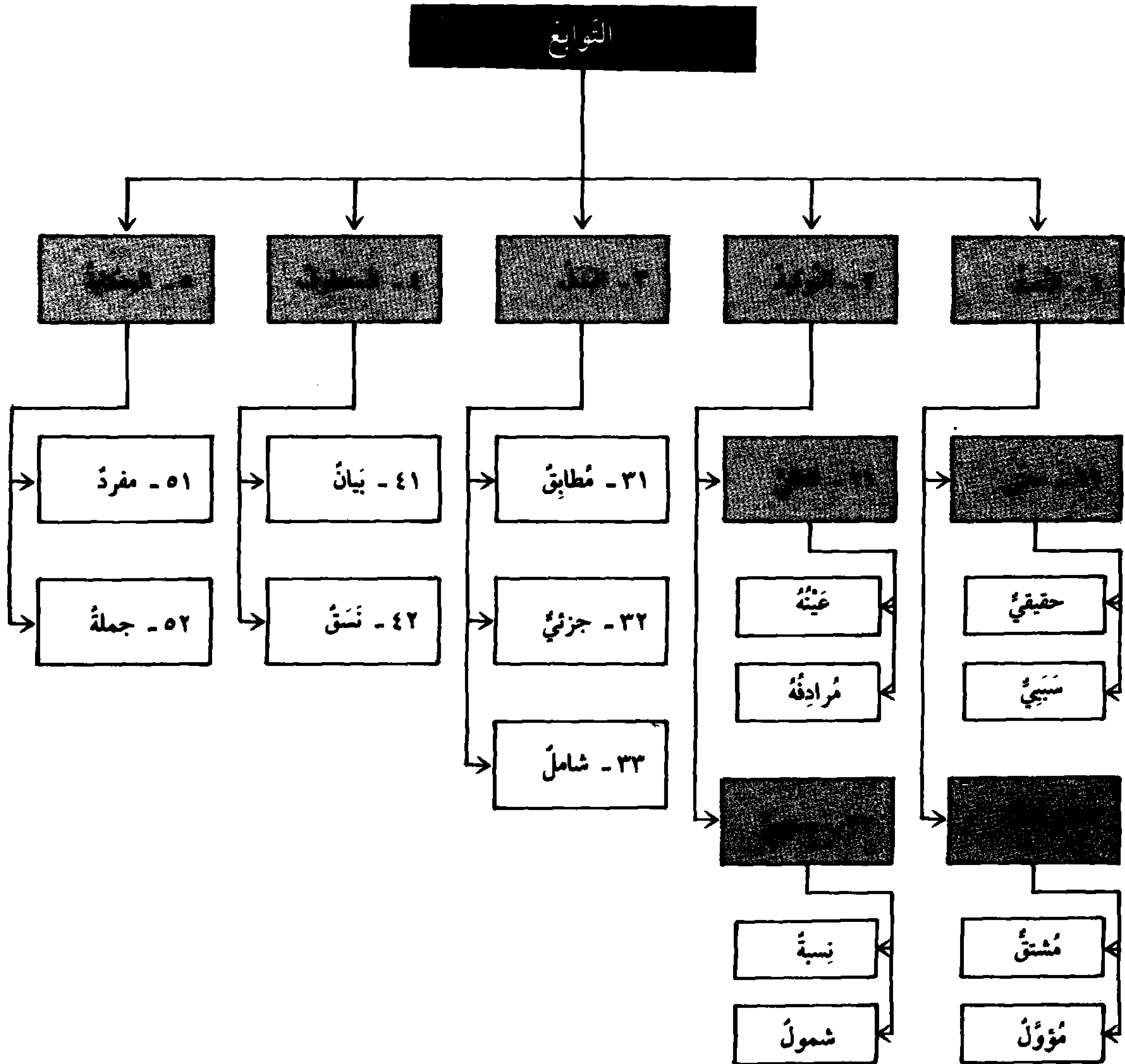
LES SUIVEURS

١ ـ ألفاظٌ تَتبعُ غيرَها في الكلامِ ، وتُوضِّحُ معناهُ، وتَتقيَّدُ بهِ في حالاتٍ خاصَّةٍ كالإعرابِ والتَّعريفِ والإفرادِ والتَّذكيرِ وفروعِها.

٢ ـ يُسمَّى المتقدِّمُ المتبوعَ ويُسمَّى المتأخِّرُ التَّابعَ.

٣ ـ التَّابعُ يَتبعُ دائمًا المتبوعَ في إعرابِهِ. فإذا كانَ إعرابُ المتبوعِ الرَّفعَ أو النَّصبَ أو الجرَّ أو الجزمَ وَجَبَ أن يَكونَ التَّابعُ مُسايرًا له في هٰذا.

٤ ـ وإذا كانَ من الواجبِ اتِّفاقُ التَّابعِ والمتبوعِ في نوعِ الإعرابِ فمن الواجبِ اختلافُهما في سببِهِ. فسببُ الإعرابِ في الأوَّلِ قد يَكونُ الفاعليَّةَ أو الابتدائيَّةَ أو الخبريَّةَ أو المفعوليَّةَ أو الجرَّ أو الجزمَ؛ أمّا سببُهُ في الثّاني فواحدٌ وهو التَّبعيَّةُ لأنَّهُ نَعتٌ أو توكيدٌ أو بَدَلٌ أو معطوفٌ أو حِكايةٌ.



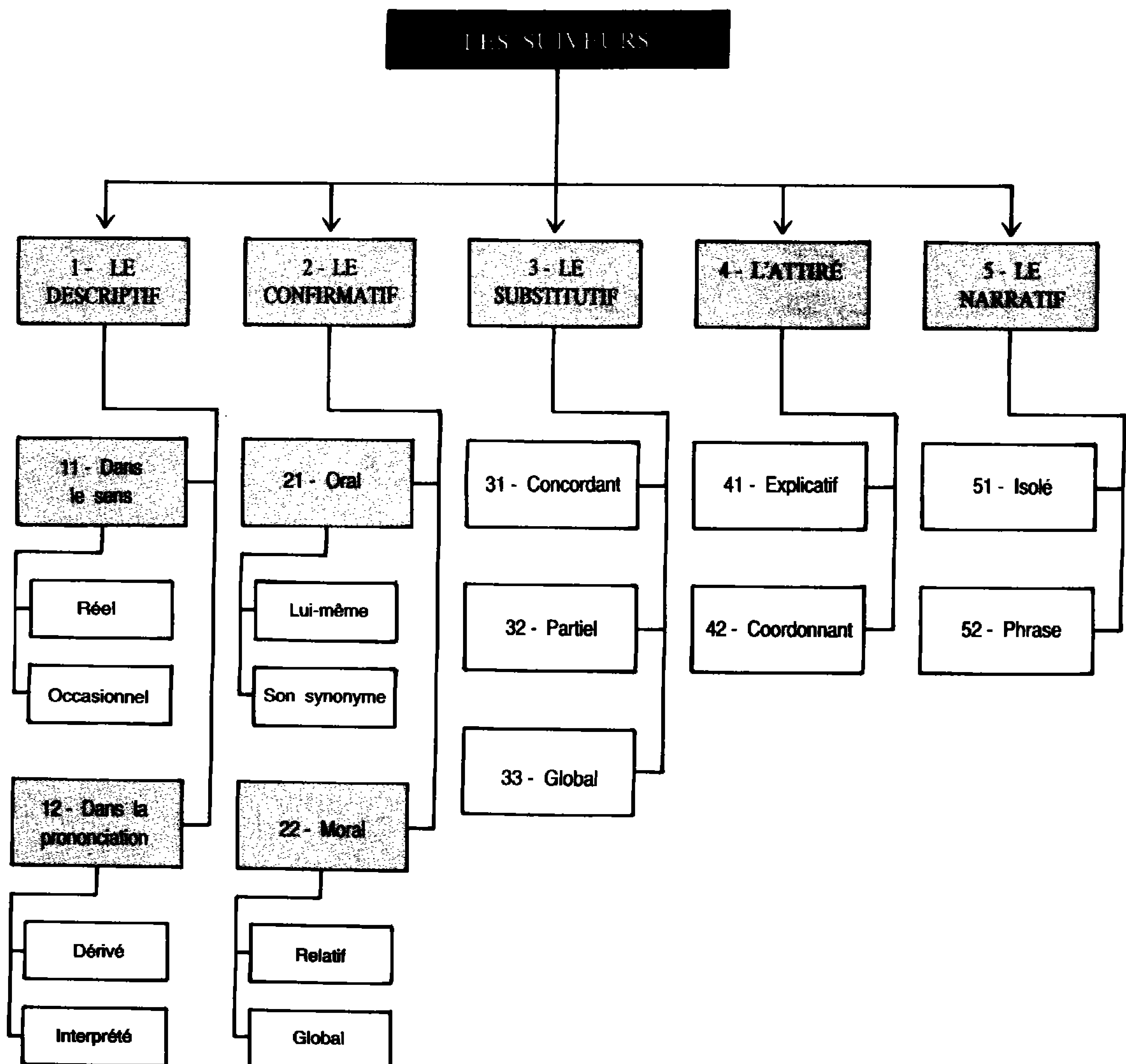
LES SUIVEURS — CADRE GÉNÉRAL

1 - Ce sont des termes qui en suivent d'autres dans le langage; ils en éclaircissent le sens et obéissent aux mêmes règles dans des situations spéciales telles que la déclinaison, la définition, le singulier, le masculin et leurs ramifications.

2 - Le terme avancé s'appelle le suivi et le terme reculé s'appelle le suiveur.

3 - Le suiveur suit toujours le suivi dans sa déclinaison. Que la déclinaison du suivi soit en régularité, ouverture, réduction ou élision, il est obligatoire que le suiveur marche de pair avec lui dans ces situations.

4 - Cependant, si suiveur et suivi sont obligatoirement en concordance dans la nature de la déclinaison, ils doivent nécessairement diverger quant à la cause de cette dernière. Car la déclinaison, dans le cas du suivi, peut avoir pour cause la fonction-agent, la primauté, la fonction-prédicat, la fonction-patient, la réduction ou l'élision. Tandis que dans le cas du suiveur il n'existe qu'une seule cause à la déclinaison qui est la succession, le suiveur étant descriptif, confirmatif, substitutif, attiré ou narratif.



النَّعْتُ — تَحْديدُهُ وأقْسامُهُ

١ ـ تابعٌ يَدلُّ على صفةٍ من صِفاتِ منعوتِهِ أو من صِفاتِ ما يَتعلّقُ بِهِ.

٢ ـ الغايةُ من النَّعتِ توضيحُ المنعوتِ إن كانَ معرِفةً وتخصيصُه إن كانَ نكرةً؛ ويُفيدُ أيضًا: التَّعميمَ، المدحَ، الذَّمَّ، التَّرحُّمَ، التَّوكيدَ، الإبهامَ والتَّفصيلَ.

٣ ـ يُقسَمُ النَّعتُ باعتبارِ معناهُ إلى نعتٍ حقيقيٍّ ونعتٍ سَبَبِيٍّ:

٣١ ـ النَّعتُ الحقيقيُّ يُبيِّنُ صِفاتِ منعوتِهِ ويَتبعُ ما قبلَه لفظًا ومعنًى.

٣٢ ـ النَّعتُ السَّببيُّ يُبيِّنُ صفاتِ ما يَتعلّقُ بمنعوتِهِ ويَتبعُ ما قبلَه لفظًا وما بعدَه معنًى.

٤ ـ ويُقسمُ النَّعتُ باعتبارِ لفظِهِ إلى مشتقٍّ ومؤوَّلٍ بالمشتقِّ:

٤١ ـ المُشتقُّ أربعةٌ: اسمُ الفاعلِ، اسمُ المفعولِ، الصِّفةُ المشبَّهةُ، أَفْعَلُ التَّفضيلِ.

٤٢ ـ المؤوَّلُ بالمشتقِّ يَشملُ اسمَ الإشارةِ والموصولِ والعددِ والمنسوبِ ألخ...

أوضاعُ النَّعتِ

أوضاعُ النَّعتِ		منعوتٌ ١	نعتٌ ٢	
١ ـ نعتٌ حَقيقيٌّ	: هٰذا	ثَوْبٌ	مُمَزَّقٌ.	
٢ ـ نعتٌ سَببيٌّ	: هٰذا	ثَوْبٌ	مُمَزَّقةٌ	أطْرافُهُ.
٣ ـ اسمُ فاعلٍ	: جاءَ	الرَّجُلُ	الفاضِلُ.	
٤ ـ اسمُ مفعولٍ	: حانَ	المَوْعِدُ	المَضْروبُ.	
٥ ـ صِفةٌ مشبَّهةٌ	: اِلْتَقَيْتُ	بِرَجُلٍ	شَريفِ	النَّسَبِ.
٦ ـ أَفْعَلُ التَّفضيلِ	: تَبِعْتُ	الطَّريقَ	الأَقْوَمَ.	
٧ ـ اسمُ إشارةٍ	: أَكْرَمْتُ	الفَتى	هٰذا.	
٨ ـ موصول مصدَّرٌ بأل	: جاءَ	الرَّجُلُ	الَّذي	اعْتَدى.
٩ ـ اسمُ عددٍ	: رَأَيْتُ	رجالًا	ثَلاثَةً.	
١٠ ـ اسمُ مَنْسوبٌ	: أنا	رَجُلٌ	لُبْنانِيٌّ.	
١١ ـ اسمُ جامدٌ	:	الرَّجُلُ	الثَّعْلَبُ	مَكْروهٌ.
١٢ ـ مصدرٌ ثلاثيٌّ	:	رِجالٌ	ثِقَةٌ.	
١٣ ـ ذو، ما	: هٰذِهِ	امْرَأَةٌ	ذاتُ	فَضْلٍ.
١٤ ـ أيٌّ، كُلُّ	: أَنْتَ	فارِسٌ	أيُّ	فارِسٍ.

٦ ـ المعرفةُ والنَّعتُ

١ ـ ما لا يُنعَتُ ولا يُنعَتُ بِهِ : الضَّميرُ، فلا يُقالُ: هٰذا رَجُلٌ هُوَ.

٢ ـ ما يُنعَتُ ولا يُنعَتُ بِهِ : اسمُ العَلَمِ، فلا يُقالُ: هٰذا رَجُلٌ زَيْدٌ.

٣ ـ ما يُنعَتُ ويُنعَتُ بِهِ : اسمُ الإشارَةِ: جاءَ الرَّجُلُ هٰذا.

٤ ـ ما لا يُنعَتُ ويُنعَتُ بِهِ : الموصولُ المُصَدَّرُ بأل، فلا يُقالُ: جاءَ الَّذي شُجاعٌ.

1 - C'est un suiveur qui indique une des qualités du nom qu'il décrit ou celles de ce qui est lié à ce nom.
2 - Le but recherché par le descriptif est de mettre en lumière le nom décrit s'il est défini et de le spécifier s'il est indéterminé. Il sert aussi à:
la généralisation, la louange, le blâme, la pitié, la confirmation, l'incertitude, la séparation.
3 - Du point de vue de son sens, le descriptif peut être réel ou occasionnel:

31 - Le descriptif réel met en évidence les qualités du nom décrit et suit le nom qui le précède et dans la prononciation et quant au sens.
32 - Le descriptif occasionnel met en évidence les qualités de ce qui est lié au nom décrit; il suit le nom qui le précède quant à la prononciation et le nom placé après quant au sens.

4 - Du point de vue de la prononciation, le descriptif peut être soit dérivé, soit interprété comme dérivé:
41 - Les dérivés sont au nombre de quatre: le nom-agent, le nom-patient, la qualité similaire et **ÉaF'R̲aL** de préférence.
42 - Les termes interprétés comme dérivés comprennent le nom démonstratif, le conjonctif, le numéral, le nom relatif etc...

5 - Nature du descriptif

5 - Nature du descriptif		Décrit 1	Descriptif 2	
1 - Descriptif réel	: *Ceci*	*est un habit*	*déchiré*	
2 - Descriptif occasionnel	: *Ceci*	*est un habit*	*dont (sont déchirés)*	*les pans*
3 - Nom-agent	: *(Il) est venu*	*l'homme*	*vertueux*	
4 - Nom-patient	: *(Elle) est au point,*	*la rencontre*	*prévue*	
5 - Qualité similaire	: *J'ai rencontré*	*un homme*	*noble*	*d'origine*
6 - EaF'R̲aL de préférence	: *J'ai suivi*	*la voie*	*la plus correcte*	
7 - Nom démonstratif	: *J'ai honoré*	*le jeune homme*	*que voici*	
8 - Conjonctif doté de ÉaL	: *(Il) est venu*	*l'homme*	*qui*	*a tenté une agression*
9 - Nom numéral	: *J'ai vu*	*des hommes*	*au nombre de trois*	
10 - Nom relatif	: *Je suis*	*un homme*	*libanais*	
11 - Nom inerte	:	*L'homme*	*renard*	*est déteste*
12 - Originel trilitère	:	*Hommes*	*de confiance*	
13 - POSSESSEUR, NE	: *Voici*	*une femme*	*possédant*	*la vertu*
14 - QUEL, TOUT	: *Tu es*	*un chevalier*	*quel*	*chevalier!*

6 - LE NOM DÉFINI ET LE DESCRIPTIF

1 - N'est pas descriptible et ne peut être descriptif: Le nom personnel; il est erroné de dire: *Voici un homme lui.*
2 - Est descriptible mais ne peut être descriptif: Le nom propre; il est erroné de dire: *Voici un homme* **ZaY'D**.
3 - Est descriptible et peut être descriptif: Le nom démonstratif; *Il est venu l'homme que voici.*
4 - N'est pas descriptible mais peut être descriptif: Le conjonctif doté de **ÉaL**; il est erroné de dire: *Il est venu celui courageux.*

عَلاقَةُ النَّعْتِ بالمَنْعوتِ

١ ـ حكمُ النَّعتِ أنْ يَتبعَ منعوتَهُ في الإعرابِ والتَّعريفِ والتَّنكيرِ مُطلقًا.

النَّعتُ يَتبعُ المنعوتَ في	١ الإعرابِ	٢ التَّعريفِ والتَّنكيرِ	٣ الإفرادِ التَّثنيةِ والجمعِ	٤ التَّذكيرِ والتَّأنيثِ
١١ ـ نَعتٌ حقيقيٌّ	→	→	→	→
١٢ ـ سَببيٌّ معَ ضميرٍ	→	→	يُلازِمُ الإفرادَ	←
١٣ ـ سَببيٌّ بدونِ ضميرٍ	→	→	→	→

٢ ـ النَّعتُ الحقيقيُّ يَتبعُ المنعوتَ أيضًا في الإفرادِ والتَّثنيةِ والجمعِ ، في التَّذكيرِ والتَّأنيثِ، ويَرفعُ ضميرَه.

٣ ـ النَّعتُ السَّببيُّ له حالتانِ:

٣١ ـ مَقرونٌ بضميرِ المنعوتِ : يَتبعُ المنعوتَ في الإعرابِ والتَّعريفِ والتَّنكيرِ، ويُلازمُ الإفرادَ، ويَتبعُ ما بعدَهُ في التَّذكيرِ والتَّأنيثِ.

٣٢ ـ غيرُ مقرونٍ بضميرِ المنعوتِ : يَجري مجرى النَّعتِ الحقيقيِّ.

١ ـ المنعوتُ	٢ ـ النَّعتُ	٣ ـ أمثلةٌ
١ ـ جمعُ مُذكَّرٍ سالمٌ	وَجبَتِ المطابقةُ	جاءَ اللُّبنانيُّونَ الفاضِلونَ .
٢ ـ جمعُ مُلحَقٌ (للعاقلِ)	جازَتِ المطابقةُ وهي الأفضلُ	البَنونَ الصَّالِحونَ.
٣ ـ جمعُ تكسيرٍ (للعاقلِ)	جازَ أن يَكونَ مفردًا مؤنَّثًا	الرِّجالُ الصَّالِحَةُ .
٤ ـ جمعُ تكسيرٍ (لغيرِ العاقلِ)	مفردٌ مؤنَّثٌ أو جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ	اشْتَرَيْتُ كُتُبًا كثيرَةً (كَثيراتٍ) .
٥ ـ غيرُ عاقلٍ بمنزلةِ العاقلِ	ما يُستعمَلُ للعاقلِ	الكَواكِبُ النَّاطِقونَ بِقُدْرَتِكَ .
٦ ـ اسمُ جمعٍ	جازَ المفردُ أو الجمعُ	عاشَرْنا قَوْمًا مُهَذَّبًا (مُهَذَّبينَ) .
٧ ـ مُؤلَّفٌ من مذكَّرٍ ومؤنَّثٍ	يَغلبُ المذكَّرُ	جاءَ سَميرٌ ومَرْيَمُ العامِلانِ .
٨ ـ مُؤلَّفٌ من عاقلٍ وغيرِ عاقلٍ	يَغلبُ العاقلُ	هَلَكَ الجُنودُ والخُيولُ النَّافِعونَ .

٤ ـ إذا كانَتِ الجملةُ نعتًا، تَكونُ نعتًا للنَّكرةِ. يُشترطُ فيها أن تَكونَ خبريَّةً وأقسامُها أربعةٌ:

٤١ ـ الجملةُ الاسميَّةُ : مَرَرْتُ بِمُؤْمِنٍ أبوهُ كافِرٌ.

٤٢ ـ الجملةُ الفعليَّةُ : جاءَ رَجُلٌ أَكْرَمَني أبوهُ.

٤٣ ـ الجملةُ الشَّرطيَّةُ : رَأَيْتُ رَجُلًا إنْ تُكْرِمْهُ يُكْرِمْكَ.

٤٤ ـ شِبْهُ الجملةِ : رَأَيْتُ رَجُلًا عِنْدَكَ، أو في الدَّارِ.

٥ ـ إذا تَعدَّدتِ النُّعوتُ وكانَتْ واحدةً، يُستغنى بالتَّثنيةِ أوِ الجمعِ عنِ التَّفريقِ: جاءَ زَيْدٌ وسَميرُ الشَّاعِرانِ. وإذا اختلفَتْ وَجبَ التَّفريقُ فيها بالعطفِ: جاءَني رَجُلانِ كاتِبٌ وشاعِرٌ.

٦ ـ لا يَجوزُ تقديمُ النَّعتِ على المنعوتِ مطلقًا. وقد يَجوزُ الفصلُ بينَهما: هٰذا يَوْمٌ لا حارٌّ ولا بارِدٌ. يَجوزُ حذفُ المنعوتِ إذا دَلَّتْ عليهِ قرينةٌ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ راكِبًا صاهِلًا، أي فَرَسًا.

RELATION ENTRE DESCRIPTIF ET DÉCRIT

1 - Le descriptif doit obligatoirement suivre le nom qu'il décrit en déclinaison, définition et indétermination.

Le descriptif suit le nom décrit en	1 - Déclinaison	2 - Définition et Indétermination	3 - Singulier, duel et pluriel	4 - Masculin et féminin
11 - Descriptif réel	←	←	←	←
12 - Occasionnel avec personnel	←	←	Reste au singulier	→
13 - Occasionnel sans personnel	←	←	←	←

2 - Le descriptif réel suit, en outre, le nom décrit au singulier, au duel, au pluriel ainsi qu'au masculin et au féminin. Il cause aussi la régularité de son personnel.

3 - Le descriptif occasionnel connaît deux situations différentes:

31 - Pourvu du personnel du nom décrit: il suit le nom décrit en déclinaison, définition ou indétermination, il reste au singulier et suit en masculin ou féminin le nom placé après lui.

32 - Non pourvu du personnel du nom décrit: il obéit aux mêmes règles que le descriptif réel.

1 - Le nom décrit	2 - Le descriptif	3 - Exemples
1 - Pluriel masculin intact	Concordance obligatoire	*Les libanais méritants sont venus.*
2 - Pluriel rattaché (raisonnable)	Concordance facultative mais conseillée	*Les enfants vertueux.*
3 - Pluriel brisé (raisonnable)	Singulier féminin facultatif	*Les hommes vertueux.*
4 - Pluriel brisé (irraisonnable)	Singulier féminin ou pluriel féminin intact	*J'ai acheté beaucoup de livres.*
5 - Irraisonnable qui a rang de raisonnable	Mêmes règles que pour le raisonnable	*Les astres qui chantent ta puissance.*
6 - Nom plural	Facultatif: singulier ou pluriel	*Nous avons fréquenté des gens de bonne éducation.*
7 - Formé d'un masculin et d'un féminin	Priorité au masculin	**SaMiYR** *et* **MaR'YaM,** *les travailleurs sont venus.*
8 - Formé d'un raisonnable et d'un irraisonnable	Priorité au raisonnable	*Les soldats de qualité et les chevaux de valeur ont succombé.*

4 - Si la phrase est descriptive, elle le sera au profit du nom indéterminé, à condition qu'elle soit prédicative. Elle comprend quatre types de phrases:

41 - La phrase nominale: *J'ai visité un croyant dont le père est mécréant.*

42 - La phrase verbale: *Un homme est venu, son père m'avait honoré.*

43 - La phrase conditionnelle: *J'ai vu l'homme qui t'honorera si tu l'honores.*

44 - La simili-phrase: *J'ai vu un homme chez toi, ou à la maison.*

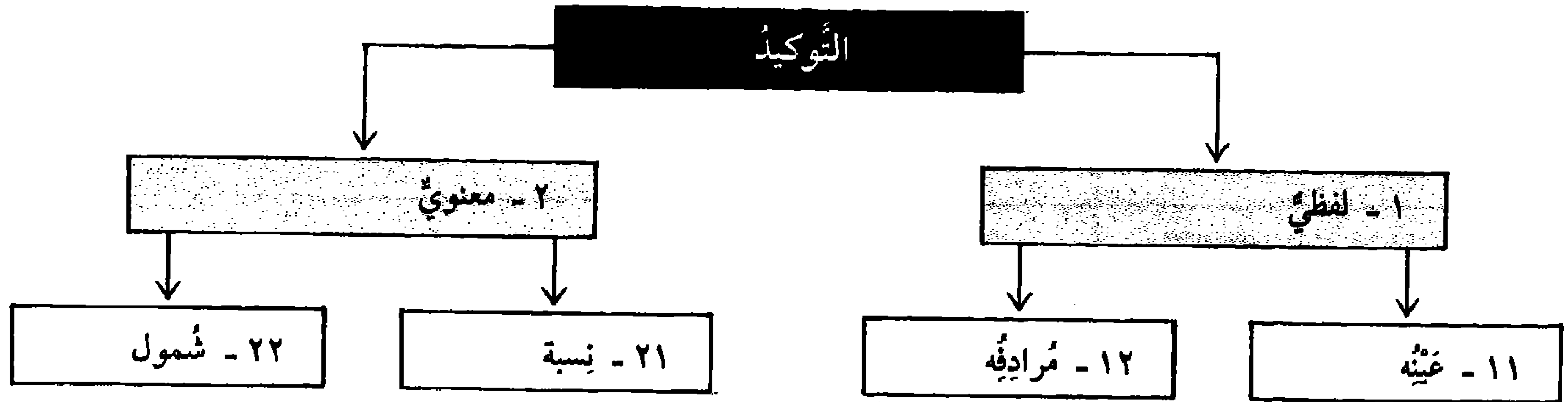
5 - Si les descriptifs se répètent mais en gardant un sens identique, leur différenciation pourra être assurée par le duel ou le pluriel: **ZaY'D** *et* **SaMiYR** *les deux poètes sont venus.*
Mais si les sens divergent, leur différenciation sera assurée par l'attraction: *Deux hommes, un écrivain et un poète sont venus à moi.*

6 - Il n'est jamais permis de placer le descriptif avant le nom décrit. Il peut être toléré de les séparer: *Voici une journée ni chaude, ni froide.* Il est permis d'éliminer le nom décrit s'il est indiqué par une évidence: *J'ai visité un homme montant un hennissant (un cheval).*

التَّوْكيدُ — تَحْديدُهُ وأَقْسامُهُ

١ ـ تابعٌ يُثْبِتُ على أنَّ معنى متبوعِهِ حقيقيٌّ، لا مبالغةَ فيه ولا مَجازٌ. وهو نوعانِ: لفظيٌّ ومعنويٌّ.

٢ ـ الغايةُ منَ التَّوكيدِ إزالةُ ما لا يُرادُ مِنَ احتمالاتٍ غيرِ صحيحةٍ عن متبوعِهِ وتركيزُ الفهمِ في معنًى واحدٍ.



٣ ـ التَّوكيدُ اللَّفظيُّ هو تكرارُ اللَّفظِ السَّابقِ بعينِهِ أو بمرادفِهِ. والمؤكَّدُ (المتبوعُ)، قد يَكونُ:

٣١ ـ اسمًا ظاهرًا: الشَّمْسُ الشَّمْسُ أمُّ الأرْضِ. الجَنَّةُ الجَنَّةُ ما أسْعَدَ مَنْ يَفوزُ بِها.

٣٢ ـ ضَميرًا: جِئْتُ أنا. هُوَ هُوَ فَأَمْسِكوهُ.

٣٣ ـ حرفًا: نَعَمْ نَعَمْ. عَلَّ عَلَّ.

٣٤ ـ فعلًا: سَقَطَتْ سَقَطَتْ بابِلُ. هَرَبَ هَرَبَ الذِّئْبُ.

٣٥ ـ جملةً: ظَهَرَ الحَقُّ ظَهَرَ الحَقُّ. النَّجْمُ صاعِدٌ النَّجْمُ صاعِدٌ.

٣٦ ـ مُرادِفًا: فازَ انْتَصَرَ الجَيْشُ.

٤ ـ التَّوكيدُ المعنويُّ يَتِمُّ باستعمالِ ألفاظٍ معروفةٍ مضافةٍ لضميرِ المؤكَّدِ. وتُقسَمُ إلى نوعينِ:

٤١ ـ توكيدُ النِّسبةِ يُرادُ منهُ إزالةُ الاحتمالِ عنِ الذَّاتِ وإبعادُ الشَّكِّ المعنويِّ عنها. ألفاظُه تُؤَكِّدُ المفردَ والمثنّى والجمعَ مضافةً لضميرِ المؤكَّدِ؛ تُفرَدانِ مَعَ المفردِ وتُجمَعانِ مَعَ المثنّى والجمعِ:

عينٌ : جاءَ الرَّجُلُ عَيْنُهُ، والتِّلْميذانِ أعْيُنُهُما، جاءَتْ النِّساءُ أعْيُنُهُنَّ.

نَفْسٌ : جاءَتْ هِنْدٌ نَفْسُها، والامْرَأتانِ أنْفُسُهما، جاءَ الرِّجالُ أنْفُسُهُمْ

٤٢ ـ توكيدُ الشُّمولِ هو ما يَرفَعُ توهُّمَ عدمِ إرادةِ الشُّمولِ:

١ ـ كِلا، كِلْتا، تُؤكِّدانِ المثنّى. فالأُولى تُؤكِّدُ المذكَّرَ والثّانيةُ تُؤكِّدُ المؤنَّثَ. ولا بدَّ منْ أن تَتّصلا بضميرِ المؤكَّدِ مُطابِقَتَيْنِ لهُ في التَّثنيةِ:

كِلا : جاءَ الرَّجُلانِ كِلاهُما.

كِلْتا : سافَرَتْ أُخْتاكَ كِلْتاهُما.

٢ ـ كُلُّ، أجْمَعُ، جَميعُ، عامَّةُ، تُؤكِّدُ المجموعَ والمفردَ المُتجزِّىءَ.

كُلُّ : بِعْتُ الفَرَسَ كُلَّهُ، والعَبيدَ كُلَّهُمْ.

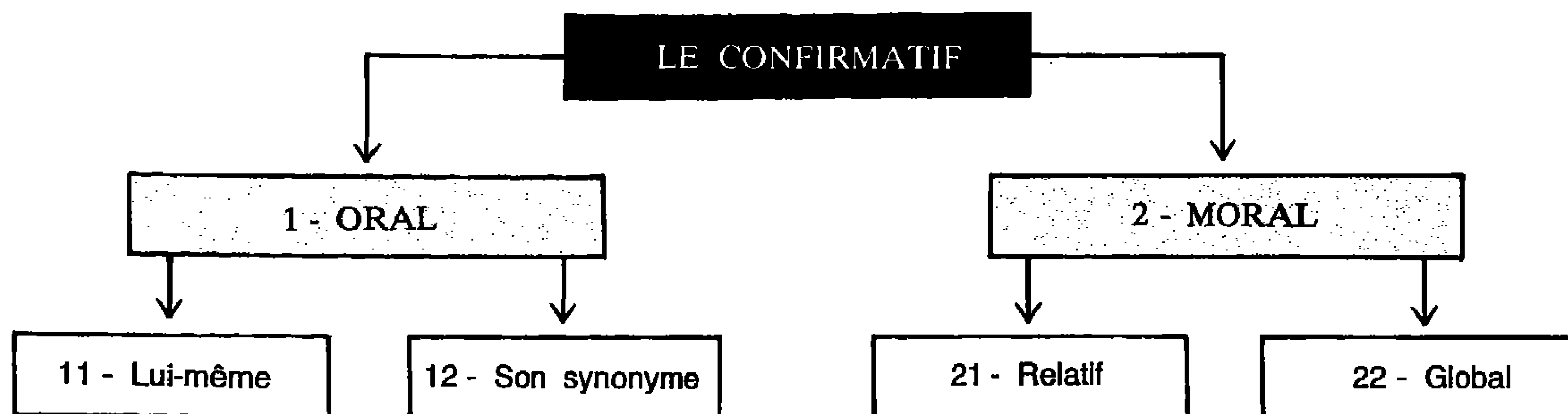
أجْمَعُ : (يُؤكَّدُ به بعدَ كلٍّ) جاءَ الجَيْشُ كُلُّهُ أجْمَعُ، سارَ الأعْيانُ كُلُّهُمْ أجْمَعونَ.

جَميعُ : غَرَّدَتِ العَصافيرُ جَميعُها.

عامَّةُ : حَضَرَتِ الفِرْقَةُ عامَّتُها، والفِرْقَتانِ عامَّتُهُما، والفِرَقُ عامَّتُهُنَّ.

1 - C'est un suiveur qui affirme que le sens du nom qu'il suit est bien réel, sans exagération ni réticence. Il comprend deux genres: confirmatif oral et confirmatif moral.

2 - Le but recherché par le confirmatif est de dissiper les interprétations involontaires et incorrectes du nom suivi et de fixer l'attention sur une notion unique.



3 - Le confirmatif oral est la répétition du terme précédent lui-même ou de son synonyme. Le confirmé (ou le suivi) peut se présenter comme:

31 - Nom apparent: *Le soleil, le soleil est le père de la terre. Le paradis, le paradis, qu'il est heureux celui qui le mérite.*

32 - Personnel: *Je suis venu moi. C'est lui, c'est lui, attrapez-le.*

33 - Lettre: *Oui, oui. Il se peut, il se peut.*

34 - Verbe: *Elle est tombée, elle est tombée, Babylone. Il a fui, il a fui, le loup.*

35 - Phrase: *Le droit a prévalu, le droit a prévalu. L'astre est au firmament, l'astre est au firmament.*

36 - Synonyme: *L'armée a vaincu, elle a triomphé.*

4 - Le confirmatif moral se concrétise par l'emploi de certains vocables connus, annexant un personnel du confirmé. Il comprend deux catégories:

41 - Le confirmatif relatif sert à faire disparaître les interprétations possibles concernant la personne propre et à la dégager de toute incertitude morale. Les termes employés dans cette catégorie confirment le singulier, le duel et le pluriel par l'annexion du personnel du confirmé; ils se mettent au singulier avec le sigulier et au pluriel avec le duel et le pluriel:

MÊME: *L'homme lui-même, est venu. Les deux élèves eux-mêmes, sont venus. Les femmes elles-mêmes, sont venues.*

EN PERSONNE: **HIN'D** *est venue en personne. Les deux femmes sont venues en personne. Les hommes sont venus en personne.*

42 - Le confirmatif global sert à dissiper l'impression d'un manque de volonté de généralisation:

1 - TOUS LES DEUX, TOUTES LES DEUX, confirment le duel. Le premier confirme le masculin, le second le féminin. Il est inévitable qu'ils soient accolés au personnel du confirmé et qu'ils s'accordent avec lui au duel:

TOUS LES DEUX: *Les deux hommes sont venus tous les deux.*

TOUTES LES DEUX: *Tes deux sœurs ont voyagé toutes les deux.*

2 - TOUT, TOUT ENTIER, TOTALEMENT, GÉNÉRALEMENT, confirment la notion du total ou de l'unité fractionnée:

TOUT: *J'ai vendu le tout, cheval, harnachement et esclaves.*

TOUT ENTIER: (employé après TOUT) *L'armée, toute entière, est venue. Les notables se sont déplacés tous ensembles.*

TOTALEMENT: *Les oiseaux ont gazouillé tous ensemble.*

GÉNÉRALEMENT: *La division entière s'est présentée, et les deux divisions entières, et les divisions entières.*

١ ـ تابِعٌ مقصودٌ بالحُكمِ المنسوبِ إلى متبوعِهِ بلا واسطةٍ غيرِ الَّتي تُمهِّدُ بذكرِ المُبْدَلِ منهُ.

٢ ـ يُقسَمُ البدلُ إلى ثلاثةِ أقسامٍ وكلٌّ منها مقصودٌ بالحكمِ:

٢١ ـ البدلُ المطابِقُ (ويُسمّى الكلَّ منَ الكلِّ): يَكونُ فيهِ البدلُ عينَ المُبدَلِ منهُ: أشْرَقَتِ الغزالَةُ، الشَّمْسُ.

لا يحتاجُ إلى رابطٍ بينَ البدلِ والمُبدَلِ منه لأنَّهما يَتساويانِ في المعنى.

٢٢ ـ البدلُ الجزئيُّ (ويُسمّى البعضَ منَ الكلِّ): يَكونُ فيهِ البدلُ جزءًا منَ المُبدَلِ منهُ: أكَلْتُ الرَّغيفَ ثُلُثَهُ.

يَحتاجُ إلى ضميرٍ يَربطُهُ بالمُبدَلِ منهُ. وقد يَأتي وليسَ معهُ ضميرٌ: ما جاءَ أحَدٌ إلّا زَيْدٌ.

٢٣ ـ البدلُ الشّامِلُ: يَكونُ فيهِ البدلُ من مُشتملاتِ المُبدَلِ منهُ: أعْجَبَتْني الوَرْدَةُ رائِحَتُها.

يَحتاجُ أيضًا إلى ضميرٍ يَربطُهُ بالمُبدَلِ منهُ. وقد تَنوبُ أل عنِ الضَّميرِ: قَبَّلْتُهُ اليَدَ، أي يَدَهُ.

٣ ـ يَلحقُ بالبدلِ الشّاملِ ما فَصَّلَ المُجمَلَ الَّذي قبلَهُ (بَدَلُ التَّفْصيل): مَرَرْتُ بالرَّجُلَيْنِ: زَيْدٍ وسَميرٍ. ويَجوزُ الرَّفعُ على تقديرِ (هُما): زَيْدٌ وسَميرٌ. ويَجوزُ أيضًا النَّصبُ على تَقديرِ (أعْني): زَيْدًا وسَميرًا.

٤ ـ إذا ضُمِّنَ المُبدَلُ منهُ حرفَ استفهامٍ أو شرطٍ، ظَهَرَ ذلكَ الحرفُ مع البدلِ: كَيْفَ أنْتَ؟ أصَحيحٌ أمْ سَقيمٌ؟

٥ ـ البدلُ لا يَتبعُ المُبدَلَ منهُ إلّا في الإعرابِ. وأمّا في غيرِ ذلكَ فيَختلفانِ:

١ ـ نوعُ البدلِ والمُبدَلِ منهُ	٢ ـ مُبدَلٌ منهُ	٣ ـ مُبدَلٌ
١ ـ المعرفةُ منَ المعرفةِ	جاءَ خالِدٌ	أخوكَ.
٢ ـ المعرفةُ من النَّكرةِ	الاسْمُ قِسْمانِ	الجامِدُ والمُشْتَقُّ.
٣ ـ النَّكرةُ من المعرفةِ	مَرَرْتُ بِزَيْدٍ	رَجُلٍ عالِمٍ.
٤ ـ الضَّميرُ من الظّاهرِ	رَأيْتُ أخاكَ	إيّاهُ.
٥ ـ الظّاهرُ من الضَّميرِ	رَأيْتُهُ	أخاكَ.
٦ ـ الضَّميرُ من الضَّميرِ	رَأيْتُهُ	إيّاهُ.
٧ ـ الفعلُ من الفعلِ	قامَ زَيْدٌ	ذَهَبَ.
٨ ـ الفعلُ من الاسمِ	زَيْدٌ مُتَّقٍ	يخافُ اللّٰهَ.
٩ ـ الجملةُ من الجملةِ (اسميّةٌ)	هُوَ اللّٰهُ أحَدٌ	اللّٰهُ الصَّمَدُ.
١٠ ـ الجملةُ من الجملةِ (فعليّةٌ)	إرْحَلْ عَنّا	لا تُقيمَنَّ عِنْدَنا.
١١ ـ الجملةُ من المفردِ	عَرَفْتُ زَيْدًا	أبو مَنْ هُوَ.
١٢ ـ المفردُ من الجملةِ	لا إلهَ إلّا اللّٰهُ	كَلِمَةُ الإخلاصِ.
١٣ ـ ما حُذِفَ من الكلامِ	لا إلهَ (مَوْجودٌ)	إلّا اللّٰهُ.

٦ ـ كلُّ ما يَقعُ في الأسماءِ يَقعُ في الأفعالِ والجُملِ، فيَجري على كلٍّ منها:

٦١ ـ بدلُ الكلِّ من الكلِّ: مَتى تَأتِنا تُلْمِمْ بِنا.

٦٢ ـ بدلُ البعضِ من الكلِّ: إنْ تُصَلِّ تَسْجُدْ لِلّٰهِ يَرْحَمْكَ.

٦٣ ـ بدلُ الاشتمالِ: مَنْ يَصِلْ إلَيْنا يَسْتَعِنْ بِنا يُعَنْ.

1 - C'est un suiveur visé par l'énoncé relatif au nom suivi, sans autre intermédiaire que la présence préalable du nom substitué.

2 - Le substitutif se divise en trois parties, chacune d'elles étant visée par l'énoncé:

21 - Le substitutif concordant (appelé aussi tout pour le tout): Le substitutif est ici, identique au substitué: *L'astre entouré de rayons, le soleil, s'est levé.*
Le substitutif n'exige aucun lien entre lui et le substitué, du fait qu'ils sont équivalents quant au sens.

22 - Le substitutif partiel (appelé aussi partie pour le tout): Le substitutif représente ici, une partie du substitué: *J'ai mangé du pain, le tiers.*
Le substitutif a besoin d'un personnel qui le lie au substitué. Il existe cependant des cas où il peut se passer du personnel: *Personne n'est venu excepté* **ZaY'D**.

23 - Le substitutif global: Le substitutif est ici, englobé par le substitué: *J'ai admiré de la rose, son parfum.* Le substitutif a aussi besoin d'un personnel qui le lie au stubstitué. Cependant la lettre **ÉaL** peut parfois remplacer le personnel: *Je lui ai baisé la main,* c-à-d sa main.

3 - Au substitutif global se rattache le terme qui détaille un ensemble qui le précède (substitutif de séparation): *J'ai passé chez les deux hommes:* **ZaY'Di"** *et* **SaM'iYRi"**. Mais aussi, la régularité est possible par supposition de (Eux): **ZaY'Du"** *et* **SaM'iYRu"**.
De même, l'ouverture est permise sur supposition de *(je veux dire)*: **ZaY'Da"E** *et* **SaM'iYRa"E**.

4 - Si le substitué est accompagné d'une lettre d'interrogation ou de condition, cette lettre devra reparaître avec le substitutif: *Comment vas-tu? en bonne santé ou malade?*

5 - Le substitutif ne peut suivre le substitué qu'en déclinaison. Il s'en sépare, par contre, dans tous les autres domaines:

1 - Nature du Substitutif et du Substitué	2 - Substitué	3 - Substitutif
1 - Nom défini à nom défini	: *(il) est venu,* **KaELiD**,	*ton frère*
2 - Nom défini à nom indéterminé	: *Le nom se divise en deux*	*inerte et dérivé*
3 - Nom indéterminé à nom défini	: *J'ai visité* **ZaY'D**	*un homme de science*
4 - Personnel à nom apparent	: *J'ai vu ton frère*	*lui-même*
5 - Nom apparent à personnel	: *Je l'ai vu*	*ton frère*
6 - Personnel à personnel	: *Je l'ai vu*	*lui-même*
7 - Verbe à verbe	: **ZaY'D** *s'est levé*	*il est parti*
8 - Verbe à nom	: **ZaY'D** *est pieux*	*il craint Dieu*
9 - Phrase à phrase (nominale)	: *Un seul Dieu*	*le Dieu éternel*
10 - Phrase à phrase (verbale)	: *Laisse-nous tranquilles*	*ne reste pas chez nous*
11 - Phrase à terme isolé	: *J'ai connu* **ZaY'D**	*et celui dont il est le père*
12 - Terme isolé à phrase	: *Il n'y a de dieu que Dieu*	*parole de sincérité*
13 - Les termes éliminés	: *Il n'y a de dieu (existant)*	*que Dieu*

6 - Tout ce qui s'applique aux noms convient aussi aux verbes et aux phrases qui, tous, peuvent servir de:

61 - Substitutif du tout pour le tout: *Quand tu viendras à nous, tu nous comprendras.*

62 - Substitutif de la partie pour le tout: *Si tu pries, tu te prosternes devant Dieu, il te fera miséricorde.*

63 - Substitutif global: *Celui qui vient à nous et demande assistance, sera secouru.*

تابعٌ يُصاحِبُ متبوعَهُ لإظهارِ المقصودِ منه وتوضيحِ معناهُ. وهو قسمانِ: عَطْفُ البَيانِ وعَطْفُ النَّسَقِ.

١ - عطفُ البَيانِ

١ - تابعٌ جامدٌ أشهرُ من متبوعِهِ: قالَ المَلِكُ دَبْشَليمُ لِلْفَيْلَسوفِ بَيْدَبا. أَكَلْتُ فاكِهَةً تُفّاحَةً.

٢ - الغايةُ توضيحُ المعطوفِ عليه إذا كانَ معرفةً (دَبْشَليمُ وبَيْدَبا) وتخصيصُهُ إذا كانَ نكرةً (تُفّاحَةً).

٣ - المعطوفُ والنَّعتُ:

٣١ - المعطوفُ اسمٌ جامدٌ أو بمنزلةِ الجامدِ، لكنَّ النَّعتَ مُشتقٌّ أو مُؤوَّلٌ بالمشتَقِّ.

٣٢ - المعطوفُ يُشابِهُ النَّعتَ في التَّوضيحِ والتَّخصيصِ ويَتبعُ المعطوفَ عليهِ في الإعرابِ والتَّعريفِ والتَّنكيرِ والإفرادِ والتَّثنيةِ والجمعِ والتَّذكيرِ والتَّأنيثِ: قَوْمُنا العَرَبُ (مُعربٌ، معرفةٌ، جمعٌ، مذكّرٌ) رُسُلُ حضارَةٍ.

٤ - المعطوفُ والبدلُ:

٤١ - المعطوفُ يَصحُّ أن يَحلَّ محلَّ المعطوفِ عليه ويُمكنُ الاستغناءُ عنه ويَجوزُ أن يَكونَ بَدَلًا مُطابِقًا.

٤٢ - لا يَكونُ المعطوفُ ضَميرًا ولا تابعًا لضميرٍ ولا فعلًا ولا تابعًا لفعلٍ بخلافِ البدلِ.

٤٣ - المعطوفُ يَتبعُ المعطوفَ عليه تَبَعيّةً كاملةً بخلافِ البدلِ الَّذي يَتبعُ في الإعرابِ فقط.

٤٤ - يَقعُ المعطوفُ أيضًا بعدَ أيْ، أنْ، التَّفسيريَّتَينِ: سَمِعْتُ عَنْدَليبًا أيْ بُلْبُلًا. كَتَبْتُ إلَيْهِ أنْ عَجِّلْ.

٢ - عطفُ النَّسَقِ

١ - تابعٌ يُصاحِبُ متبوعَهُ بواسطةِ حرفِ عطفٍ: وَصَلَ المُعَلِّمُ والتِّلْميذُ. قَرَأْتُ الدَّرْسَ وكَتَبْتُهُ.

٢ - حروفُ العطفِ تِسْعةٌ: أَمْ، أَوْ، بَلْ، ثُمَّ، حَتّى، ف، لٰكِنْ، لا، و.

٣ - يُشترَطُ أن يَصحَّ تَوَجُّهُ العاملِ إلى المعطوفِ أو إلى ما هوَ بمعناهُ: ذَهَبَ الأميرُ وخادِمُهُ.

وإذا لم يَصحَّ تَوَجُّه العاملِ إلى المعطوفِ قُدِّرَ لهُ عاملٌ يُلائِمُهُ: أقومُ أنا وزَيْدٌ (ويَقومُ زَيْدٌ).

٤ - شَرْطُ المعطوفِ أن يَتبعَ المعطوفَ عليه في الإعرابِ فقط. وأمّا في غيرِ ذٰلك فيَجوزُ اختلافُهما:

أنْتَ وزَيْدٌ مُسافِرانِ. جاءَ عَبْدُ اللهِ ومَرْيَمُ. جاءَتْ مَرْيَمُ وعَبْدُ اللهِ.

٥ - العطفُ على الضَّميرِ:

٥١ - ضميرٌ مرفوعٌ مُتّصِلٌ، يَجبُ توكيدُهُ بِضميرٍ منفصلٍ : قُمْتُ أنا وأخوكَ.

ويُمكنُ الفصلُ بينَ المعطوفِ والمعطوفِ عليهِ : سافَرْتُ اليَوْمَ والخادِمُ.

٥٢ - ضميرٌ مَنصوبٌ، يُعطَفُ عليه بدونِ شَرْطٍ : إيّاكَ والأسَدَ.

٥٣ - ضميرٌ مَجرورٌ، يَجبُ إعادةُ العاملِ حَرْفًا كانَ أم اسمًا : رَغِبْتُ فيهِ وفي حَديثِهِ.

٦ - يَقعُ العطفُ بينَ الفعلينِ إذا اتَّفقا في الصِّيغةِ: تَكَلَّمَ وأجادَ. يُحْيي ويُميتُ.

٧ - ويَقعُ العطفُ بينَ الجملتينِ بشرطِ اتِّفاقِهما في الخَبَريّةِ والإنشائيّةِ، ويُستحسَنُ اتِّفاقُهما أيضًا في الفعليّةِ والاسميّةِ: كُلوا واشْرَبوا ولا تُسْرِفوا. اللّٰهُ قادِرٌ والإنْسانُ ضَعيفٌ.

٨ - لا يَجوزُ العطفُ إلّا على معمولٍ واحدٍ: كانَ زَيْدٌ قائِمًا وسَميرٌ جالِسًا.

C'est un suiveur qui accompagne le nom suivi, pour en dégager l'intention et en préciser le sens. Il renferme deux styles différents: L'attraction explicative et l'attraction coordonnante.

1 - L'ATTRACTION EXPLICATIVE

1 - Un suiveur inerte plus célèbre que le nom suivi: *Le roi* **DaB'XaLiYM** *a dit au philosophe* **BaY'DaBaE.** *J'ai mangé un fruit, une pomme.*
2 - Le but recherché est de préciser le sens de l'attractif s'il est défini (**DaB'XaLiYM** et **BaY'DaBaE**) ou de le spécifier s'il est indéterminé *(pomme).*
3 - L'attiré et le descriptif:

31 - L'attiré est un nom inerte ou tenant lieu de nom inerte, tandis que le descriptif est un nom dérivé ou interprété comme dérivé.
32 - L'attiré est similaire du descriptif pour la précision et la spécification, de plus il suit l'attractif en déclinaison, en définition et indétermination, en singulier, duel et pluriel, en masculin et féminin: *Notre peuple, les arabes* (décliné, défini, pluriel, masculin) *est un messager de civilisation.*

4 - L'attiré et le substitutif:

41 - Le nom attiré doit être susceptible de remplacer l'attractif et de se passer de lui; il peut en outre faire fonction de substitutif concordant.
42 - Le nom attiré, contrairement au substitutif, ne peut être ni personnel ni suiveur de personnel, ni verbe ni suiveur de verbe.
43 - L'attiré suit l'attractif d'une manière totale, contrairement au substitutif qui suit le substitué en déclinaison seulement.
44 - L'attiré peut aussi être placé après les lettres d'interprétation C'EST-À-DIRE, QUE: *J'ai écouté une grive,* c'est-à-dire *un merle. Je lui ai écrit qu'il fasse vite.*

2 - L'ATTRACTION COORDONNANTE

1 - Un suiveur qui accompagne le nom suivi par l'intermédiaire d'une lettre d'attraction: *Le professeur et l'élève sont arrivés. J'ai lu la leçon et je l'ai écrite.*
2 - Les lettres d'attraction sont au nombre de neuf: OU, OU BIEN, PLUTÔT, ENSUITE, AFIN, F, MAIS, NON, O.
3 - Il est indispensable que l'élément actif puisse s'adresser aussi bien au nom attiré ou à ce qui en porte le sens: *Le prince est parti avec son serviteur.*
Si l'élément actif ne peut se rapporter au nom attiré, il sera supposé un actif qui lui convienne: *Je me lève, moi et* **ZaY'D** *(et* **ZaY'D** *se lève).*
4 - L'attiré doit suivre l'attractif en déclinaison seulement. Hormis cela, ils peuvent être mis en oppositon: *Toi et* **ZaY'D** *vous êtes en voyage.* **RaB'Du ÉLĿaHi** *et* **MaR'YaMu** *sont venus.*
MaR'YaMu *et* **RaB'Du ELĿaHi** *sont venus.*
5 - L'attraction vers le personnel:

51 - Personnel régulier accolé; il faut le confirmer par un personnel séparé:
Je me suis levé, moi et ton frère.
On peut aussi séparer l'attractif de l'attiré:
J'ai voyagé aujourd'hui avec le serviteur.
52 - Personnel ouvert; il devient attractif sans conditions:
Attention, toi, au lion.
53 - Personnel réduit; il faut répéter l'élément actif qu'il soit lettre ou nom:
Je l'ai apprécié, j'ai aussi apprécié sa conversation.

6 - L'attraction peut s'exercer entre deux verbes s'ils s'accordent en leur mode: *Il a parlé et excellé. Il fait vivre et mourir.*
7 - L'attraction peut aussi s'exercer entre deux phrases à condition qu'elles soient en même temps prédicatives ou créatives et, encore mieux, qu'elles soient nominales ou verbales: *Mangez, buvez, mais n'abusez pas.*
8 - L'attraction ne peut s'exercer que sur un seul élément passif: **ZaY'D** *était debout et* **SaMiYR** *assis.*

تحديدُها وأقسامُها

١ ـ تابعٌ يردّ لفظَ المسموعِ على هيئتِهِ من غيرِ تغييرٍ.

٢ ـ حكايةُ المفردِ أسلوبانِ:

٢١ ـ أسلوبٌ بلفظتينِ استفهاميّتينِ هما (مَنْ وأيٌّ): «رَأَيْتُ زَيْدًا ـ مَنْ زَيْدًا؟».

٢٢ ـ أسلوبٌ بغيرِ كلمةٍ، كقولِ بعضِ العربِ وقد قيلَ لهُ: «هاتانِ تَمْرَتانِ ـ دَعْنا مِنْ تَمْرَتانِ».

١ ـ قالَ الرّاوي (اسْمٌ مَسْؤولٌ عَنْهُ)	٢ ـ لفظ الحكاية	٣ ـ تابعٌ
«رَأَيْتُ زَيْدًا	ـ مَنْ	زَيْدًا؟»

٤ ـ قالَ الرّاوي (اسْمٌ مَسْؤولٌ عَنْهُ)	٥ ـ لَفْظُ الحكاية (تابعٌ)
«رَأَيْتُ رَجُلًا	ـ أيًّا؟»

٣ ـ مَنْ: هي مبنيّةٌ في الصَّحيحِ ولا تتغيّرُ أحوالُها في الوصلِ. أمّا في الوَقْفِ فتلحقُها علامةُ التَّثنيةِ وَالجمعِ وَالتَّأنيثِ للدَّلالةِ على حالةِ المسؤولِ عنهُ، فتقولُ:

مَنو، مَنانِ، مَنونَ. مَنَهْ (أو مَنْتْ)، مَنْتانِ، مَناتْ.

٤ ـ مَنْ وأيّ، إذا سُئِلَ بهما عنِ اسمٍ نكرةٍ، تتبعانِ الاسمَ المسؤولَ عنهُ في الإعرابِ والإفرادِ والتَّثنيةِ والجمعِ والتَّذكيرِ والتَّأنيثِ:

فإذا قيلَ	١ ـ «جاءَ رَجُلٌ	فتسألُ	ـ أيٌّ	و مَنو؟».
	٢ ـ «رَأَيْتُ رَجُلًا		ـ أيًّا	و مَنا؟».
	٣ ـ «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ		ـ أيٍّ	و مَني؟».
	٤ ـ «جاءَ رَجُلانِ		ـ أيانِ	و مَنانِ؟».
	٥ ـ «جاءَ رِجالٌ		ـ أيونَ	و مَنونَ؟»

٥ ـ لا يُسألُ عنِ العَلَمِ إلّا بمَنْ، في كلِّ الأحوالِ وتكونُ (مَنْ): مبتدأً والاسمُ بعدَها خبرًا.

فإذا قيلَ: «جاءَ بُطْرُسُ، تَسْأَلُ ـ مَنْ بُطْرُسُ؟».

٦ ـ إذا سَبَقَ (مَنْ) واوُ العطفِ، التزمَ الاسمُ الواقعُ بعدَها الرَّفعَ في كلِّ حالٍ:

فإذا قيلَ «جاءَ زَيْدٌ ورَأَيْتُ زَيْدًا ومَرَرْتُ بِزَيْدٍ، تَسألُ ـ ومَنْ زَيْدٌ؟».

٧ ـ حكايةُ الجملةِ أسلوبانِ أيضًا:

٧١ ـ حكايةُ ملفوظٍ: «قالوا: الحَمْدُ لِلّهِ».

٧٢ ـ حكايةُ مكتوبٍ: «قَرَأْتُ: نَصْرٌ مِنَ اللهِ وفَتْحٌ قَريبٌ».

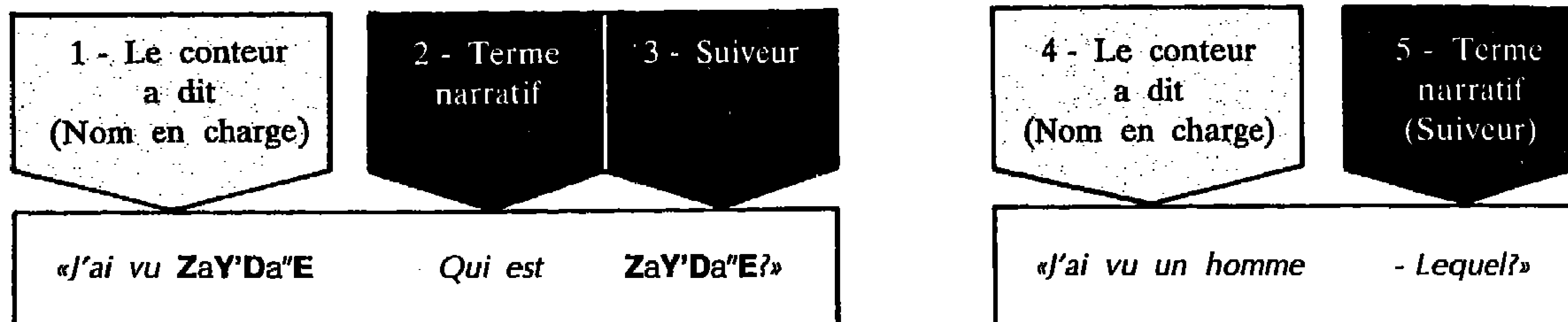
DÉFINITION ET DIVISION

1 - C'est un suiveur qui mentionne le terme écouté dans sa forme initiale, sans lui apporter de changement.

2 - Le narratif isolé comporte deux procédés de style:

21 - Le premier utilise les deux termes interrogatifs (QUI et QUEL):
«J'ai vu **ZaY'Da"E** - *Qui est* **ZaY'Da"E?»**

22 - Le second utilise d'autres mots consacrés par l'usage commun. C'est ainsi que l'on dira:
«Voici deux dattes - laisse-nous avec tes deux dattes»



3 - QUI; est structuré en propre et sa situation n'est sujette à aucun changement quand il sert de liaison. Mais dans la pause il prend la marque du duel, du pluriel et du féminin pour indiquer l'état du nom en charge.
Ainsi l'on dira:
QUI (sing. masc.) QUI (duel masc.) QUI (plur. masc.)
QUI (sing. fem.) QUI (duel fem.) QUI (plur. fem.)

4 - QUI et QUEL; s'ils sont utilisés pour informer sur un nom indéterminé, ils devront suivre dans les déclinaison, singulier, duel, pluriel, masculin et féminin, le nom en charge.

Si l'on dit 1 - *«Un homme est venu*	Vous demandez - *Quel et Qui?»*
2 - *«J'ai vu un homme*	- *Quel et Qui?»*
3 - *«J'ai passé par un homme*	- *Quel et Qui?»*
4 - *«Deux homme sont venus*	- *Quels et Qui?»*
5 - *«Des hommes sont venus*	- *Quels et Qui?»*

5 - Il n'est requis d'information sur le nom propre qu'avec QUI dans tous les cas, (QUI), devient: primat et le nom qui suit prédicat.
Et si l'on dit: *«Pierre est venu;* vous demandez - *Qui est Pierre?»*

6 - Si la lettre d'attraction **O** précède (QUI), le nom qui vient après reste, dans tous les cas en situation de régularité.
Et si l'on dit: **«ZaY'D** *est venu et j'ai vu* **ZaY'D** *et j'ai passé chez* **ZaY'D**; vous demandez - *et qui est* **ZaY'D?»**

7 - Le narratif de phrase comporte lui aussi deux procédés de style:

71 - Le narratif oral; *«Ils dirent: Dieu soit loué».*

72 - Le narratif écrit; *«J'ai lu: La victoire est à Dieu et la conquête est proche».*

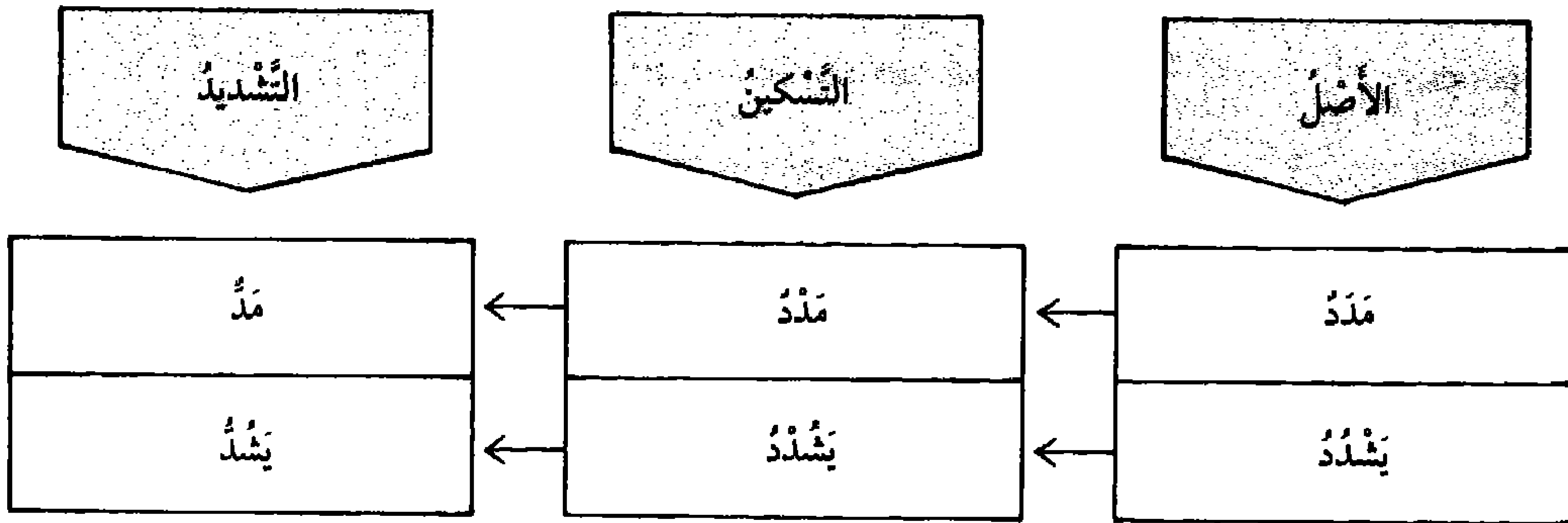
مُلْحَقاتُ الصَّرْفِ والنَّحْوِ

APPENDICES À LA MORPHOLOGIE ET À LA SYNTAXE

الوَجيزُ مِنْ أَحْكامِ الإدْغامِ

١ ـ الإدغامُ هو دمجُ حرفٍ ساكنٍ في حرفٍ مُتحرّكٍ مِن جنسِهِ، بحيثُ يَصيرانِ حرفًا واحدًا مُشدَّدًا.

٢ ـ الغايةُ من الإدغام التَّخفيف على اللّفظ.



٣ ـ يَجبُ الإدغامُ في الحالاتِ التّاليةِ:

٣١ ـ في المصدرِ؛ إذا كانَ أوّلُ الحرفينِ ساكنًا والثّاني مُتحرّكًا يُدغَمُ الأوّلُ في الثّاني: مَدٌّ (مَدْدٌ).

٣٢ ـ في الماضي واسمِ الفاعلِ؛ إذا كانَ الحرفانِ متحرّكينِ تُحذَفُ حركةُ الحرفِ الأوّلِ ويُدغَمُ في الحرفِ الثّاني: مَدَّ (مَدَدَ، مَدْدَ)، مادٌّ (مادِدٌ، مادْدٌ).

٣٣ ـ في المضارعِ واسمِ الزّمانِ واسمِ الآلةِ؛ إذا كانَ الحرفانِ متحرّكينِ تُنقَلُ حركةُ الحرفِ الأوّلِ إلى ما قبلَهُ ويُدْغَمُ في الحرفِ الثّاني: يَمُدُّ (يَمْدُدُ، يَمُدْدُ)، يَفِرُّ (يَفْرِرُ، يَفِرْرُ)، مُكْفَهِرٌّ (مُكْفَهْرَرٌ).

٣٤ ـ في لامِ التّعريفِ مَعَ الحروفِ الشّمسيّةِ: الرَّجُلُ.

٣٥ ـ في كلمتينِ متّصلتينِ؛ إذا كانَ الحرفُ الأوّلُ ساكنًا يُدغَمُ في الحرفِ الثّاني كما في الكلمةِ الواحدةِ: سَكَتُّ (سَكَتْتُ)، سَكَتّا (سَكَتْنا)، عَمّا (عَنْما)، عَلَيَّ (عَلَيْيَ).

٤ ـ يَجوزُ الإدغامُ في الحالاتِ التّاليةِ:

٤١ ـ في المضارعِ المفردِ المجزومِ: لَمْ يَمُدَّ ولَمْ يَمْدُدْ، لَمْ يَشُدَّ ولَمْ يَشْدُدْ.

٤٢ ـ في الأمرِ المفردِ: مُدَّ وامْدُدْ، عُدَّ واعْدُدْ.

٤٣ ـ في ما عينُه ولامُه يا آنِ إذا كانَتْ حركةُ الحرفِ الثّاني لازمةً: حَيِيَ وحَيَّ.

٥ ـ يَمتنعُ الإدغامُ في الحالاتِ التّاليةِ:

٥١ ـ في الاسمِ الثُّلاثيِّ المتحرّكِ العينِ: دُرَرٌ، طَلَلٌ، حِلَلٌ.

٥٢ ـ في الفعلِ المضاعَفِ المتّصلِ بضميرِ رفعٍ: شَدَدْتُ.

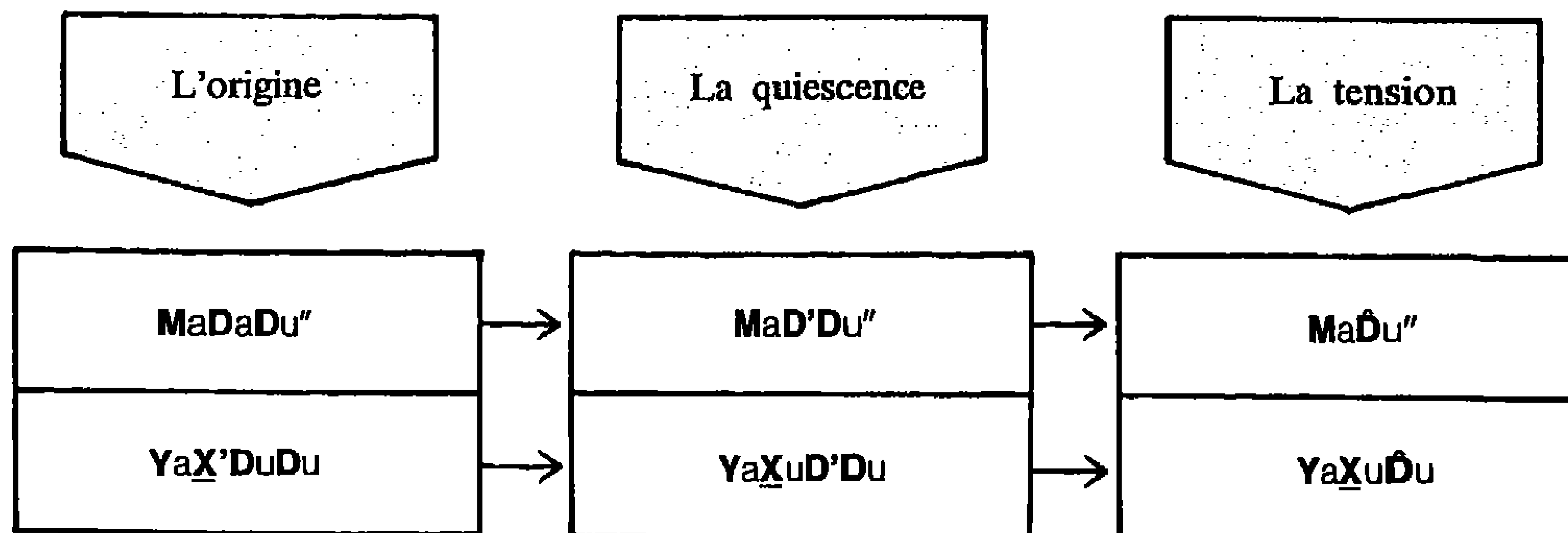
٥٣ ـ في أفعلِ التّعجّبِ بلفظِ الأمرِ: أَعْزِزْ بِزَيْدٍ.

٥٤ ـ في مثلِ: هَلَّلَ، جَلْبَبَ، قَرْدَدُ.

٦ ـ يُسْتَعْمَلُ الفكُّ شُذوذًا حيثُ يَجِبُ الإدغامُ وذلك في ألفاظٍ قليلةٍ منها:

ذَبَبَ الرَّجُلُ، ضَبِبَتِ الأَرْضُ، قَطَطَ الشَّعْرُ.

1 - L'incorporation est la fusion d'une lettre quiescente dans une lettre vocalisée qui lui ressemble de sorte qu'elles ne font plus qu'une seule lettre tendue.
2 - Le but de l'incorporation est d'alléger l'élocution.



3 - L'incorporation est obligatoire dans les situations suivantes:

31 - Dans l'originel; si la première lettre est quiescente et la seconde vocalisée, la première est incorporée à la seconde: *Extension* (**MaD'Du″**).
32 - Dans le v. passé et le nom-agent; si les deux lettres sont vocalisées, la voyelle de la première lettre est éliminée tandis que la lettre elle-même est incorporée à la seconde: *Il tendit* (**MaDaDa, MaD'Da**), *tendeur* (**MaEDiDu″, MaED'Du″**).

33 - Dans le v. conforme, le nom de temps et le nom d'instrument; si les deux lettres sont vocalisées, la voyelle de la première lettre est transportée sur la lettre précédente tandis que la lettre elle-même est incorporée à la seconde: *Il étend* (**YaM'DuDu, YaMuD'Du**), *il déserte* (**YaF'RiRu, YaFiR-'Ru**), *nuit obscure* (**MuK'FaH'RaRu″**).
34 - Dans **ÉaL** de définition avec les lettres du groupe **X** (solaire): *L'homme.*

35 - Dans deux mots accolés; si la première lettre est quiescente, elle est incorporée à la seconde lettre comme lorsqu'il n'y a qu'un seul mot:
Je me suis tu (**SaKaT'Tu**), *nous avons habité* (**SaKaN'NaE**), *en ce qui,* (**RaM'MaE**), *sur moi* (**RaLaY'Ya**).
4 - L'incorporation est facultative dans les situations suivantes:

41 - Dans le v. conforme singulier élidé: *Il n'étend pas, il ne tend pas.*

42 - Dans le v. impératif singulier: *Étends, compte.*

43 - Dans le vocable où **R** et **L** sont tenues par deux **Y** et où la voyelle de la seconde lettre est permanente: *Il vécut.*
5 - L'incorporation est interdite dans les situations suivantes:

51 - Dans le nom trilitère où **R** est vocalisée: *Orientation, apparition, localisation.*

52 - Dans le verbe doublé, accolé à un personnel de régularité: *Je tendis.*

53 - Dans **ÉaF'RaL** d'étonnement sous forme impérative: *Rends hommage à* **ZaY'D.**

54 - Dans des vocables tels que: *Il jubila, il se vêtit, sommet.*

6 - La dislocation peut être exceptionnellement utilisée au lieu d'une incorporation obligatoire dans des vocables limités, tels que:
La chevelure de l'homme a poussé, la terre s'est couverte de brouillard, la chevelure s'est frisée.

الوَجيزُ مِنْ أَحْكامِ الإعْلالِ

١ ـ الإعلالُ هو التَّغييرُ الَّذي يَطرأُ على حروفِ العِلّةِ (و، ا، ي) بحيثُ يُؤدّي هٰذا التَّغييرُ إلى حذفِ الحرفِ أو قَلْبِهِ أو تسكينِهِ.

٢ ـ الغايةُ من الإعلالِ تحسينُ اللَّفظِ، ويَجوزُ في سبيلِهِ مخالفةُ أَقْيِسَةِ اللُّغةِ.

٣ ـ إذا وَقَعَ حرفُ العلّةِ معَ أكثرَ من حرفينِ من أصولِ الكلمةِ يَكونُ زائدًا: جِمالٌ؛ وإذا وَقَعَ معَ حرفينِ يَكونُ أصلًا: ثَوْبٌ، أو مقلوبًا عن أَصْلٍ: بابٌ. لا تكونُ الألِفُ أصليّةً في الأسماءِ المُتمكّنةِ والأفعالِ وإنّما تكونُ زائدةً: ضارِبٌ، أو مقلوبةً: قالَ. أمّا الواوُ والياءُ فيَجوزُ أن تَقعا أصلًا: نُورٌ، أو مقلوبةً: ميزانٌ، أو زائدةً: كَريمٌ.

١ ـ الإعْلالُ بالحَذْفِ

١١ ـ تُحْذَفُ الواوُ والألِفُ والياءُ متى كانَتْ ساكنةً قبلَ حرفٍ ساكنٍ: قُمْ (قُوْمْ)، خَفْ (خافْ)، بِعْ (بيعْ)؛ ومن آخِرِ المضارعِ المفردِ المجزومِ: لَمْ يَخْشَ؛ ومن آخِرِ الأمْرِ المفردِ المذكَّرِ: اِخْشَ.

١٢ ـ تُحذَفُ الواوُ والياءُ من آخِرِ الفعلِ المعتلِّ اللّامِ: رَمَوْا (رَمَيُوا)، دَعَتْ (دَعَوَتْ).

١٣ ـ تُحذَفُ الواوُ من الفعلِ المعتلّ الفاءِ بالواوِ، المكسورةِ عينُ مضارعِهِ: يَعِدُ (يَوْعِدُ).

٢ ـ الإعْلالُ بالقَلْبِ

٢١ ـ تُقلَبُ الألِفُ واوًا بعدَ ضَمّةٍ وياءً بعدَ كسرةٍ: شوهِدَ (شاهِدَ)، مَصابيحُ (مَصابَاحُ).

٢٢ ـ تُقْلَبُ الواوُ ياءً إذا سُكِّنَتْ بعدَ كسرةٍ: ميزانٌ (مِوْزانٌ)؛ وإذا تطرّفَتْ بعدَ كسرةٍ: رَضِيَ (رَضِوَ)؛ وإذا اجتمعَتْ والياءُ: سَيِّدٌ (سَيْوِدٌ)؛ وإذا وَقَعَتْ لامًا رابعةً بعدَ فتحةٍ: يَرْضَيانِ (يَرْضَوانِ)؛ وفي الصِّفةِ على وزنِ فُعْلَى: عُلْيا (عُلْوَى)؛ وفي آخِرِ المعرَبِ بعدَ ضمّةٍ: التَّرَجّي (التَّرَجُّو)؛ وفي المصدرِ الأجوفِ بينَ كسرةٍ وألِفٍ: صِيامٌ (صِوامٌ).

٢٣ ـ تُقلَبُ الياءُ واوًا إذا سُكِّنَتْ بعدَ ضمّةٍ: يُوْقِنُ (يُيْقِنُ)؛ وفي الموصوفِ على وزنِ فَعْلَى فَتْوَى (فَتْيَا).

٢٤ ـ تُقلَبُ الواوُ والياءُ ألِفًا إذا كانَتْ مُتحرِّكةً بعدَ فتحةٍ: قالَ (قَوَلَ)، مالَ (مَيَلَ).

٢٥ ـ تُقلَبُ الواوُ والياءُ همزةً بعدَ ألِفِ فاعلٍ: قائِلٍ (قاوِلٍ)؛ وبعدَ ألِفٍ زائدةٍ في الطَّرَفِ: بَقاءٌ (بَقايٌ).

٢٦ ـ تُقلَبُ الواوُ والياءُ تاءً في وزنِ اِفْتَعَلَ: اِتَّفَقَ (اِوْتَفَقَ).

٣ ـ الإعْلالُ بالتَّسكينِ

٣١ ـ تُعَلُّ الواوُ والياءُ بالتَّسكينِ إذا تَحرّكتِ الواوُ بالضَّمِ: يَقُومُ (يَقْوُمُ)؛ والياءُ بالكسرةِ: يَبِيعُ (يَبْيِعُ).

٤ ـ إعْلالُ الهمزةِ

٤١ ـ تُقلَبُ الهمزةُ حرفَ مدٍّ إذا سُكِّنَتْ بعدَ همزةٍ متحرّكةٍ: آمِنْ (أَأْمِنْ)، أُوْمِنُ (أُأْمِنُ)، إيمانٌ (إأْمانٌ).

٤٢ ـ تُقلَبُ الهمزةُ واوًا إذا فُتِحَتْ بعدَ همزةٍ متحرّكةٍ: أَوادِمُ (جَمْعُ آدَمَ، أَآدِمُ).

٤٣ ـ تُقلَبُ الهمزةُ واوًا أو ياءً إذا تَحرّكَتْ في الطَّرفِ بعدَ واوٍ أو ياءٍ ساكنتينِ: ضَوٌّ (ضَوْءٌ)، نَبِيٌّ (نَبِيْءٌ).

٥ ـ في ما يَمتنِعُ فيه الإعْلالُ

٥١ ـ الأسماءُ الَّتي يَمتنعُ إعلالُها من الأجوفِ ستّةٌ: اسمُ الآلةِ: مِقْوَدٌ؛ أَفْعَلُ التَّفضيلِ: أَجْوَدُ؛ الصِّفةُ المُشبَّهةُ: أَسْوَدُ؛ أَفْعَلُ التَّعجّبِ: ما أَطْوَلَهُ؛ اسمُ المَرّةِ: قَوْمَةٌ؛ اسمُ النَّوْعِ اليائيُّ: حَسَنُ البَيْعَةِ.

RÉSUMÉ DES RÈGLES DE LA DÉFECTION

1 - La défection est le changement qui atteint les lettres défectueuses (**O, E, Y**); ce changement conduit soit à l'élimination de la lettre, soit à sa conversion ou à sa quiescence.

2 - Le but de la défection est d'améliorer l'élocution; elle permet, à cet effet, de déroger aux règles usuelles du langage.

3 - Si la lettre défectueuse est accompagnée de plus de deux lettres radicales, elle devient lettre augmentée: **JiMaEL** *(chameau);* acompagnée de deux lettres,elle devient elle-même radicale: **ÇaO'B** *(habit),* ou convertie d'une radicale: **BaEB** *(porte).* La lettre **E** ne peut être radicale dans les noms compatibles et dans les verbes; elle peut seulement être augmentée: **DaERiB** *(frappeur),* ou convertie: **QaELa** *(il dit).* Quant aux lettres **O** et **Y** elles peuvent devenir radicales: **NuOR** *(lumière)* ou converties: **MiYZaEN** *(balance),* ou augmentées: **KaRiYM** *(généreux).*

1 - LA DÉFECTION PAR ÉLIMINATION

11 - Les lettres **O, E, Y** sont éliminées si elles sont quiescentes précédant une autre lettre quiescente: **QuM'** (**QuOM'**) *(lève-toi),* **KaF'** (**KaEF'**) *(aie peur),* **BiR'** (**BiYR'**) *(vends).* Elles sont également éliminées en terminaison du v. conforme singulier élidé: **LaM' YaK'Xa** *(il ne craint pas);* et en terminaison du v. impératif singulier masculin: **ÉiK'Xa** *(crains).*

12 - Les lettres **O, Y** sont éliminées en finale du verbe défectif en **L**: **RaMaOE** (**RaMaYuOE**) *(ils ont tiré),* **DaRaT'** (**DaRaOaT'**) *(elle convia).*

13 - La lettre **O** est éliminée du verbe défectif en **F** avec **O** dont le v. conforme prend i en sa lettre **R**: **YaRiDu** (**YaO'RiDu**) *(il promet).*

2 - LA DÉFECTION PAR CONVERSION

21 - La lettre **E** est convertie en **O** après une voyelle u, elle est convertie en **Y** après une voyelle i: **XuOHiDa** (**XuEHiDa**) *(il a été vu),* **MaSaEBiYH** (**MaSaEBaEH**) *(lanternes).*

22 - La lettre **O** est convertie en **Y** si elle est quiescente après une voyelle i: **MiYZaEN** (**MiOZaEN**) *(balance);* si elle est en finale de mot après i: **RaDiYa** (**RaDiOa**) *(il est satisfait);* si elle accompagne la lettre **Y**: **SaŶiD** (**SaY'OiD**) *(seigneur);* si elle tombe en **L** quatrième après une voyelle a: **YaRDaYaENi** (**YaRDaOaENi**) *(les deux sont satisfaits);* dans le qualificatif à la mesure de **FuR'LaE**: **RuL'YaE** (**RuLOaE**) *(élevée);* en finale du nom décliné après une voyelle u: **ÉaL'TaRaĴiY** (**ÉaL'TaRaĴuO**) *(l'espérance)* ou dans l'originel creux entre une voyelle i et une lettre **E**: **SiYaEM** (**SiOaEM**) *(jeûne).*

23 - La lettre **Y** est convertie en **O** si elle est quiescente après une voyelle u: **YuOQiNu** (**YuY'QiNu**) *(il est certain)* ou dans le nom qualifié à la mesure de **FaR'LaE**: **FaT'OaE** (**FaT'YaE**) *(consultation).*

24 - Les lettres **O** et **Y** sont converties en **E** si elles sont vocalisées après une voyelle a: **QaELa** (**QaOaLa**) *(il dit),* **MaELa** (**MaYaLa**) *(il pencha).*

25 - Les lettres **O** et **Y** sont converties en **HaM'ZaŤ** après la lettre **E** de la mesure **FaERiL**: **QaEŸiL** (**QaEOiL**) *(diseur)* ou après la lettre **E** augmentée en finale: **BaQaE*** (**BaQaEY**) *(perennité).*

26 - Les lettres **O** et **Y** sont converties en **T** dans la mesure **ÉF'TaRaLa**: **ÈŤaFaQa** (**ÉO'TaFaQa**) *(il agréa).*

3 - LA DÉFECTION PAR QUIESCENCE

31 - Les lettres **O** et **Y** sont soumises à la défection par quiescence si la lettre **O** prend une voyelle u: **YaQuOMu** (**YaQ'OuMu**) *(il se lève),* et la lettre **Y** prend une voyelle i: **YaBiYRu** (**YaB'YiRu**) *(il vend).*

4 - DÉFECTION DE HaM'ZaŤ

41 - La **HaM'ZaŤ** est convertie en lettre étendue si elle est quiescente après une autre **HaM'ZaŤ** vocalisée: **ÊaMiN'** (**ÉaÉ'MiN'**) *(crois),* **ÉuOMiNu** (**ÉuÉ'MiNu**) *(je crois),* **ÉiYMaEN** (**ÉiÉ'MaEN**) *(croyance).*

42 - La **HaM'ZaŤ** est convertie en **O** si elle prend une voyelle a après une autre **HaM'ZaŤ** vocalisée: **ÉaOaEDiM** (pluriel de **ÊaDaM, ÉaÉaEDiM**) *(Adam).*

43 - La **HaM'ZaŤ** est convertie en **O** ou **Y** si elle est vocalisée en finale de mot après **O** ou **Y** quiescentes: **DaÔu"** (**DaO*u"**) *(lumière),* **NaBiŶu"** (**NaBiYÝu"**) *(prophète).*

5 - OÙ LA DÉFECTION EST INTERDITE

51 - Les noms dont la défection est interdite en mesure creuse, sont au nombre de six: Le nom d'instrument: **MiQ'OaD** *(volant);* **ÉaF'RaL** de préférence: **ÉaJ'OaD** *(meilleur);* la qualité similaire: **ÉaS'OaD** *(noir);* **ÉaF'RaL** d'étonnement: **MaE ÉaT'OaLuHu** *(qu'il est grand);* le nom d'action unique: **QaO'MaŤu"** *(d'un seul bond);* le nom de manière creux en **Y**: **HaSaNu ÈLBiYRaŤi** *(de bonne allégeance).*

١ ـ في ما يُكتَبُ ولا يُقرَأُ

١ ـ تُكتَبُ الألِفُ ولا تُقرَأُ في:

١١ ـ آخرِ الفعلِ بعدَ واوِ الجمعِ: سَمِعوا.

١٢ ـ الاسمِ المنوّنِ بالفتحِ ما عَدا الممدودَ والمؤنّثَ بالتّاءِ: شاهَدْتُ وَلَدًا، هٰذِهِ عَصًا.

٢ ـ همزةِ الوصلِ في أثناءِ الكلامِ: يَا رَجُلُ ٱجْلِسْ.

٢ ـ في ما يُقرَأُ ولا يُكتَبُ

١ ـ تُقرَأُ الألِفُ ولا تُكتَبُ وجوبًا بعدَ همزةٍ بصورتِها: مَآرِبُ (مأْارِبُ) فيُعوَّضُ عنها بِمَدَّةٍ.

٢ ـ تُقرَأُ الواوُ ولا تُكتَبُ جوازًا بعدَ همزةٍ بصورتِها: رُؤُسٌ. أمّا واوُ الجمعِ في آخرِ الفعلِ فتُعتبَرُ من كلمةٍ أخرى: جاؤوا.

٣ ـ في زيادةِ الحروفِ وحذفِها

١ ـ تُزادُ الواوُ كتابةً ولا تُلفَظُ في:

١١ ـ (عَمْرٍو) في حالتيِ الرَّفعِ والجرِّ: جاءَ عَمْرٌو، مَرَرْتُ بِعَمْرٍو. في النَّصبِ: رَأَيْتُ عَمْرًا.

١٢ ـ أُولُو، أُوْلاتُ، بمعنى ذَوي، ذَواتِ.

١٣ ـ أسماءُ الإشارةِ: أولاءِ، أولٰئِكَ.

١٤ ـ تُزادُ الألِفُ في: مِائَةٍ، مِائَتانِ.

٢ ـ تُحذَفُ الألِفُ:

٢١ ـ وجوبًا من اسمِ الجَلالةِ: اللهِ؛ ومن: هٰذا، هٰذِهِ، هٰؤُلاءِ، ذٰلِكَ، هٰهُنا، هٰكَذا، أُولٰئِكَ، لٰكِنَّ. ومن ما الاستفهاميّةِ بعدَ حرفِ جرٍّ: لِمَ، عَلامَ.

٢٢ ـ جوازًا من: إبْرٰهيم، إسْمٰعيل، سُلَيْمٰن، الرَّحمٰنِ، ثَلٰثٍ.

٣ ـ يُستحسَنُ حذفُ الواوِ من: داوُدَ، شاوُلَ، طاوُسَ.

٤ ـ تُحذَفُ همزةُ القطعِ من الاسمِ: اللهِ، أصلُه إلٰهٌ؛ وهمزةُ الوصلِ من البَسْمَلَةِ ومِنْ كلمةِ ابن صِفَةً بينَ عَلَمَيْنِ في بعضِ الأحوالِ: سَميرُ بْنُ زَيْدٍ.

وتُحذَفُ من أل بعدَ اللّامِ: لِلرَّجُلِ.

٤ ـ كتابةُ الكلماتِ

١ ـ كلُّ كلمةٍ تُكتَبُ مُستقلّةً ما عَدا:

١١ ـ أل وكلُّ ما تَرَكَّبَ من حرفٍ واحدٍ: ل، ي.

١٢ ـ الحرفُ ما: كَأَنَّما، كُلَّما، والاسمُ ما: مِمّا، عَمّا.

١٣ ـ أنَّ المصدريّةَ توصَلُ بلا: لِئَلّا؛ وإذْ توصَلُ بالظَّرفِ: حِينَئِذٍ.

١٤ ـ الضَّمائرُ المتَّصلةُ: سَمِعْتُ عَنْكَ.

٥ ـ كتابةُ الألِفِ وتاءِ التَّأنيثِ

١ ـ تُكتَبُ الألِفُ بصورةِ (ا) إذا وَقَعَتْ ثالثةً وأصلُها واو: هَجا، عَصًا؛ وبعدَ ياءٍ: دُنْيا، يَحْيا؛ ما عدا اسمَ العَلَمِ: يَحْيى.

٢ ـ تُكتَبُ بصورةِ (ى) في ما عدا ذٰلك: فَتًى، مُسْتَشْفًى.

٣ ـ تُكْتَبُ التّاءُ الطَّويلةُ في:

٣١ ـ آخِرِ الفعلِ: لَعِبْتُ، دَرَسَتْ.

٣٢ ـ جَمعِ المؤنَّثِ السّالمِ: جَميلاتٌ.

٣٣ ـ كلِّ كلمةٍ مؤلّفةٍ من ثلاثةِ حروفٍ وَسَطُها ساكنٌ: زَيْتٌ.

٣٤ ـ كلِّ كلمةٍ تَنتهي بتاءٍ قبلَها كسرةٌ: مائِتٌ؛ أو قبلَها واوٌ ساكنةٌ أو ياءٌ ساكنةٌ: بَيْروتُ، كِبْريتٌ.

٣٥ ـ اسمِ العَلَمِ المذكّرِ الأعجميِّ: رُوبِرْتْ.

٣٦ ـ اسمِ العَلَمِ المؤنّثِ الأعجميِّ: لِيزَاتْ.

٣٧ ـ وفي بعضِ الأحرفِ: ثُمَّتَ، رُبَّتَ.

٦ ـ اِلْتِقاءُ السّاكنَيْنِ

١ ـ لا يَجوزُ التقاءُ السّاكنَيْنِ ما عَدا في:

١١ ـ الوَقْفِ، في كلِّ كلمةٍ ما قبلَ آخرِها ساكِنٌ: خُبْزْ.

١٢ ـ إذا كانَ السّاكنُ الأوّلُ حرفَ لينٍ والثّاني مُدْغَمًا: مادّة.

٢ ـ في كلمتينِ منفصلتينِ يَحصلُ الحذفُ لفظيًّا فقط: راعِيا القَرْيَةِ.

٣ ـ إذا كانَ السّاكنُ الأوّلُ صحيحًا وَجَبَ كَسْرُهُ: اِضْرِبِ العَبْدَ.

٤ ـ إذا كانَ السّاكنُ الأوّلُ حرفَ علّةٍ مسبوقًا بحركةٍ غيرِ مجانسةٍ له وَجَبَ تحريكُهُ بما يُجانِسُهُ: لا تَخْشَيِ اللَّوْمَ.

٥ ـ تُحَرَّكُ نونُ (مِنْ) بالفتحِ قبلَ مقرونٍ بأل: مِنَ البَيْتِ.

٦ ـ يُقال: مُذُ الأَمْسِ، عَلَيْكُمُ السَّلامُ، هُمُ القُضاةُ.

RÉSUMÉ DES RÈGLES D'ORTHOGRAPHE ET DE LECTURE

1 - S'ÉCRIT MAIS NE SE LIT POINT

1 - La lettre **E** s'écrit et ne se lit pas:

11 - En finale du verbe après **O** du pluriel: *Ils entendirent.*

12 - Dans le nom modulé en voyelle a, à l'exception du nom qui se termine par **E*** ainsi que du féminin en **T**: *J'ai vu un enfant, ceci est un bâton.*

2 - La lettre **HaM'ZaŤ** de liaison en cours de phrase: *Ô homme, assieds-toi.*

2 - SE LIT MAIS NE S'ÉCRIT POINT

1 - La lettre **E** se lit mais ne s'écrit jamais après **HaM'ZaŤ** à son image:
Dessin, **MaÊaRiB (MaÉaERiB),** la lettre **E** est compensée par une extension.

2 - La lettre **O** se lit mais peut ne pas s'écrire après **HaM'ZaŤ** à son image:
Têtes, **RuÓuS.** Quant à **O** du pluriel en finale du verbe, elle est considérée comme faisant partie d'un autre mot:
Ils sont venus, **JaEÓuOE.**

3 - AUGMENTATION ET ELIMINATION DE LETTRES

1 - La lettre **O** est augmentée par écrit mais ne se prononce pas:

11 - Dans (**R̲aM'Ru"O**) en situation de régularité et de réduction: **R̲aM'Ru"O** *est venu, j'ai passé par* **R̲aM'Ri"O.** Quant à l'ouverture: *J'ai vu* **R̲aM'Ra"E.**

12 - **ÉuOLuO, ÉuOLaET,** dans le sens de possesseurs.

13 - Dans les noms démonstratifs: *Ceux, ceux-ci.*

14 - La lettre **E** est augmentée dans: *Cent, deux cents*

2 - La lettre **E** est éliminée:

21 - Obligatoirement, du nom de la majesté divine:
Dieu; ainsi que de: *Ce, cette, ceux, celui-là, ici-même, comme cela, ceux-ci, mais.* Il en est de même pour **MaE** d'interrogation après une lettre de réduction:
Pourquoi, sur quoi.

22 - Facultativement de: *Abraham, Ismael, Soliman, le Miséricordieux, trois.*

3 - Il est de bon ton d'éliminer **O** dans:
David, Saül, paon.

4 - **HaM'ZaŤ** de rupture est éliminée de: *Dieu,* son origine étant **ÉiLaH.**
HaM'ZaŤ de liaison est éliminée de l'appel à Dieu, ainsi que du mot **ÈB'N** qui tombe entre deux noms propres comme qualificatif, dans certains cas: **SaMiYR** *fils de* **ZaY'D.** Elle est également éliminée de **ÉaL** après **L:** *Pour l'homme.*

4 - ORTHOGRAPHE DE MOTS

1 - Chaque mot a sa propre orthographe, sans dépendance d'autres mots, à l'exception de:

11 - **ÉaL,** ainsi que tout mot formé d'une seule lettre: **L, Y**

12 - La lettre **MaE:** *Comme si, chaque fois;* ainsi que le nom **MaE:** *De ce que, en ce qui.*

13 - **ÉaN** d'originalité doit s'accoler à **LaE:** *Pour ne pas;* et **ÉiZ̲** au circonstanciel: *Alors.*

14 - Les noms personnels accolés: *J'ai entendu parler de toi.*

5 - ORTHOGRAPHE DE E ET T DU FÉMININ

1 - La lettre **E** s'écrit sous forme de **(E)** si elle est en troisième position, son origine étant **O:** *Satiriser, bâton;* ou après **Y:** *Monde, il vit;* sauf le nom propre **YaH̲'YaE̲.**

2 - Autrement, elle s'écrit sous forme de **(E̲)**: *Jeune homme, hôpital.*

3 - La lettre **T** allongée est utilisée:

31 - En finale du verbe: *Je jouai, elle étudia.*

32 - Dans le pluriel féminin intact: *Belles.*

33 - Dans chaque mot composé de trois lettres dont la médiane est quiescente: *Huile.*

34 - Dans chaque mot qui se termine par **T** précédée de la voyelle i: *Mourant;* ou bien précédée de **O** quiescente ou **Y** quiescente: **BaY'RuOT,** *soufre.*

35 - Dans le nom propre masculin étranger: *Robert.*

36 - Dans le nom propre féminin étranger: *Lisette.*

37 - Dans certaines lettres: *Là-bas, peut-être.*

6 - RENCONTRE DE DEUX QUIESCENCES

1 - La rencontre de deux quiescences est prohibée sauf:

11 - En pause, dans tout mot dont la pénultième est quiescente: *Pain.*

12 - Si la première quiescente est une lettre douce et la seconde incorporée: *Matière.*

2 - Dans deux mots séparés, l'élimination est seulement orale: *Les deux bergers du village.*

3 - Si la première quiescente est une lettre saine elle doit prendre i: *Frappe l'esclave.*

4 - Si la première quiescente est une lettre défectueuse précédée d'une voyelle non-convenante, elle doit prendre une voyelle qui lui convienne: *Ne crains pas le reproche.*

5 - La lettre **N** de (**MiN'**) prend une voyelle a avant un mot doté de **ÉaL:** *De la maison.*

6 - On dit: *Depuis hier - que la paix soit avec vous - ce sont les juges.*

ما يُذْكَرُ في الإعْرابِ النَّحْوِيِّ

١ ـ الإعرابُ النَّحويُّ هو إبرازُ المفرداتِ والمركَّباتِ الَّتي يَتألَّفُ منها الكلامُ وتحديدُ نوعِها، ومحلِّها، والعلاقةِ الَّتي تَربطُ بينَها، وعلامةِ إعرابِها أو بنائِها.

٢ ـ الغايةُ من الإعرابِ إظهارُ المعاني المقصودةِ في نيَّةِ المتكلِّمِ معَ الإحاطةِ بتطبيقِ مبادىءِ اللُّغةِ الصَّحيحةِ.

١ ـ ما يُذْكَرُ في إعرابِ الاسمِ

١ ـ نوعُهُ: اسمُ عَلَمٍ، اسمُ فاعلٍ، اسمُ مفعولٍ، اسمُ إشارةٍ، اسمُ موصولٍ ألخ...

٢ ـ حالتُهُ: مرفوعٌ، منصوبٌ، مجرورٌ... معَ ذكرِ سببِ الإعرابِ أو البناءِ في اللَّفظِ أو المحلِّ.

٣ ـ علامةُ الإعرابِ أوِ البناءِ: علامةُ الإعرابِ الظَّاهرةُ أو المقدَّرةُ أو علامةُ البناءِ.

٤ ـ إذا كانَ الاسمُ ظرفًا:

٤١ ـ جنسُهُ : ظرفُ زمانٍ أو مكانٍ؛ معربٌ أو مبنيٌّ.

٤٢ ـ معناهُ : يَدلُّ على الماضي أو على المستقبَلِ؛ يدخلُ على المفردِ أو على الجملةِ؛ يَتضمَّنُ معنى الشَّرطِ...

٤٣ ـ مُتعلَّقُهُ: ظاهرٌ أو محذوفٌ؛ محذوفٌ مُطلَقٌ أو مُقيَّدٌ.

٥ ـ إذا كانَ الاسمُ من التَّوابعِ:

٥١ ـ جِنْسُهُ : نَعْتٌ، تَوْكِيدٌ...

٥٢ ـ محلُّهُ : تابِعٌ في اللَّفظِ أو المحلِّ.

٢ ـ ما يُذْكَرُ في إعرابِ الفعلِ

١ ـ صيغتُهُ: تامٌّ أو ناقصٌ؛ ماضٍ، مضارعٌ أو أمرٌ؛ معلومٌ أو مجهولٌ...

٢ ـ حالتُهُ: مبنيٌّ أو معربٌ؛ مرفوعٌ، منصوبٌ، مجزومٌ... مع ذكرِ سببِ البناءِ أوِ الإعرابِ.

٣ ـ علامةُ البناءِ أوِ الإعرابِ: علامةُ البناءِ أو علامةُ الإعرابِ الظَّاهرةُ أو المقدَّرةُ.

٣ ـ ما يُذْكَرُ في إعرابِ الحرفِ

١ ـ نوعُهُ : حرفُ جزمٍ، نصبٍ، جرٍّ، نَسْخٍ، عطفٍ، نداءٍ، استثناءٍ... إذا كانَ عامِلاً. حرفُ ابتداءٍ، استدراكٍ... نفيٍ، نهيٍ، إذا كانَ غيرَ عاملٍ.

٢ ـ مُتعلَّقُهُ : ظاهرٌ أو محذوفٌ؛ محذوفٌ مُطلَقٌ أو مُقيَّدٌ.

٤ ـ ما يُذْكَرُ في إعرابِ الجملةِ

١ ـ نوعُها : اسميّةٌ أو فعليّةٌ

٢ ـ محلُّها : لها محلٌّ من الإعرابِ أو لا محلَّ لَها... مع ذكرِ الأسبابِ.

CE QUI EST CITÉ DANS L'ANALYSE GRAMMATICALE

1 - L'analyse grammaticale consiste à distinguer les termes simples et composés qui constituent le langage et à définir leur nature, leur place, la relation qui existe entre eux, ainsi que les marques de leur déclinaison ou de leur structure.

2 - Le but de l'analyse est essentiellement de mettre en lumière la pensée de l'auteur et l'expression de cette pensée en conformité avec les principes d'une langue correcte.

1 - CE QUI EST CITÉ DANS L'ANALYSE DU NOM

1 - Sa nature: Nom propre, nom-agent, nom-patient, nom démonstratif, nom conjonctif, etc...
2 - Sa situation: À finale régulière, ouverte, réduite... avec mention des motifs de la déclinaison ou de la structure, en prononciation ou à la place.
3 - Marque de déclinaison ou de structure: Marque de déclinaison apparente ou supposée, ou bien marque de structure.
4 - Si le nom est un circonstanciel:

41 - Son genre: Circonstanciel de temps ou de lieu; décliné ou structuré.

42 - Sa signification: Indique le passé ou le futur; intervient auprès du mot isolé ou de la phrase; comporte la notion de condition.
43 - Son attache: apparente ou éliminée; éliminée d'une manière absolue ou limitée.

5 - Si le nom fait partie des suiveurs:

51 - Son genre: Descriptif, confirmatif...

52 - Sa place: Suiveur en prononciation ou à la place de...

2 - CE QUI EST CITÉ DANS L'ANALYSE DU VERBE

1 - Son mode: Complet ou déficient; passé, conforme ou impératif; connu ou ignoré.

2 - Sa situation: Structuré ou décliné; à finale régulière, ouverte, élidée... avec mention des motifs de la structure ou de la déclinaison.
3 - Marque de structure ou de déclinaison: Marque de structure, ou bien marque de déclinaison apparente ou supposée.

3 - CE QUI EST CITÉ DANS L'ANALYSE DE LA LETTRE

1 - Sa nature: Lettre d'élision, d'ouverture, de réduction, d'annulation, d'attraction, d'appel ou lettre d'exclusion, si la lettre est active.
Lettre d'introduction, de restriction... de négation ou lettre d'interdiction si la lettre est inactive.

2 - Son attache: Apparente ou éliminée; éliminée d'une manière absolue ou limitée.

4 - CE QUI EST CITÉ DANS L'ANALYSE DE LA PHRASE

1 - Sa nature: Nominale ou verbale.

2 - Sa place: Elle a une place dans l'analyse... elle n'a pas de place dans l'analyse... (avec mention des motifs).

ما يُقالُ في الإِعْرابِ النَّحْويِّ

١ ـ ما يُقالُ في إعرابِ الإسمِ

١ ـ إعرابُ الاسمِ المرفوعِ : فاعلٌ أو مُبتدأٌ . . . مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ ضمّةٌ ظاهرةٌ في آخرِهِ أو مقدّرةٌ للتّعذّرِ أو للثّقلِ أو لاشتغالِ المحلِّ بحركةٍ مناسبةٍ أو علامةُ رفعِهِ الواوُ لأنَّهُ من الأسماءِ الخمسةِ أو لأنَّهُ جمعُ مذكّرٍ سالمٌ أو مُلحقٌ به .

١١ ـ أو الألِفُ لأنّهُ مثنًّى أو مُلحَقٌ به . والنّونُ عِوَضٌ عن التّنوينِ في الاسمِ المفردِ .

١٢ ـ أو علامةُ رفعِهِ الواوُ المنقلبةُ ياءً لأجلِ الإدغامِ . . .

٢ ـ إذا كانَ مبنيًّا : مبنيٌّ على السُّكونِ أو على الفتحِ وهو في مَحلِّ رفعِ فاعلٍ أو مبتدإٍ . . .

٣ ـ وقِسْ عليهِ في إعرابِ الاسمِ المنصوبِ والمجرورِ .

٤ ـ إذا كانَ الاسمُ مُضافًا إليهِ : مجرورٌ بالمضافِ . وإذا كانَ موصولًا : مبنيٌّ في محلِّ رفعٍ أو نصبٍ . . .

٢ ـ ما يُقالُ في إعرابِ الفعلِ

١ ـ إعرابُ الفعلِ الماضي : فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ لفظًا .

١١ ـ وإذا كانَ آخرُهُ ألِفًا : مبنيٌّ على الفتحِ تقديرًا للتّعذّرِ .

١٢ ـ وإذا كانَ متّصلًا بواوِ الجمعِ : مبنيٌّ على الفتحِ تقديرًا لاشتغالِ المحلِّ بالحركةِ المناسِبَةِ .

١٣ ـ وإذا كانَ متّصلًا بضميرِ رفعٍ متحرّكٍ : مبنيٌّ على الفتحِ تقديرًا لاشتغالِ المحلِّ بالسُّكونِ العارضِ .

١٤ ـ لا يَكونُ للفعلِ محلٌّ من الإعرابِ إلّا إذا كانَ مبنيًّا ، فإنْ كانَ ماضيًا واقعًا فعلَ الشّرْطِ أو جوابَه قيلَ في إعرابِهِ : وهو في محلِّ جزمٍ لأنَّهُ فعلُ الشّرطِ أو جوابُهُ .

١٥ ـ وإذا كانَ مضارعًا مُتّصلًا بنونِ التّوكيدِ أو نونِ الإناثِ : وهو في محلِّ رفعٍ أو نصبٍ أو جزمٍ بِحَسَبِ العواملِ وإنّما مَنَعَ من حركةِ الإعرابِ حركةُ البناءِ .

٢ ـ إعرابُ الفعلِ المضارعِ المرفوعِ : فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ للتّجَرُّدِ وعلامةُ رفعِهِ ضمّةٌ ظاهرةٌ في آخرِهِ .

٢١ ـ وإذا كانَ في آخرِهِ ألِفٌ : مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ ضمّةٌ مقدّرةٌ للتّعذّرِ .

٢٢ ـ وإذا كانَ في آخرِهِ واوٌ أو ياءٌ : مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ ضمّةٌ مقدّرةٌ على آخِرِهِ للثّقلِ .

٢٣ ـ وإذا كانَ من الأفعالِ الخمسةِ : مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ ثُبوتُ النّونِ نيابةً عن الضّمّةِ لأنّهُ من الأفعالِ الخمسةِ .

٢٤ ـ وإذا كانَ متّصلًا بنونِ الإناثِ أو نونِ التّوكيدِ : مبنيٌّ على السُّكونِ لاتّصالِهِ بنونِ الإناثِ أو مبنيٌّ على الفتحِ لاتّصالِهِ بنونِ التّوكيدِ الثّقيلةِ أو الخفيفةِ وهو في محلِّ رفعٍ أو نصبٍ . . .

٣ ـ إعرابُ الفعلِ المضارعِ المنصوبِ : فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بِلَنْ أو بغيرِها أو بأنْ المُضمَرَةِ ؛ وعلامةُ نصبِهِ فتحةٌ ظاهرةٌ أو مُقدَّرةٌ على آخِرِهِ مَنَعَ من ظهورِها التّعذّرُ أو الثّقلُ .

٣١ ـ وإذا كانَ من الأفعالِ الخمسةِ : منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ حذفُ النّونِ من آخرِهِ لأنَّهُ من الأفعالِ الخمسةِ .

٤ ـ إعرابُ الفعلِ المضارعِ المجزومِ : فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بِلَمْ أو بغيرِها أو بالشّرطِ وعلامةُ جزمِهِ سكونُ آخرِهِ أو حذفُ النّونِ لأنَّهُ من الأفعالِ الخمسةِ أو حذفُ حرفِ العلّةِ .

٥ ـ إعرابُ فعلِ الأمرِ : فعلُ أمرٍ مبنيٌّ على السُّكونِ أو على حذفِ حرفِ العلّةِ أو على حذفِ النّونِ لأنَّهُ من الأفعالِ الخمسةِ .

CE QUI EST DIT DANS L'ANALYSE GRAMMATICALE

1 - CE QUI EST DIT DANS L'ANALYSE DU NOM

1 - Analyse du nom à finale régulière: Agent ou primat... à finale régulière, la marque de sa régularité étant la voyelle u en sa finale, ou bien supposée par impossibilité, lourdeur ou occupation de la place par une voyelle convenante; ou bien la marque de sa régularité étant la lettre **O** parce qu'il fait partie des cinq noms ou parce qu'il est au pluriel masculin intact ou y est rattaché.

11 - Ou bien la lettre **E** parce qu'il est au duel ou y est rattaché, la lettre **N** étant en compensation de la modulation dans le nom isolé.

12 - Ou bien la marque de sa régularité étant la lettre **O** convertie en **Y** pour motif d'incorporation...

2 - Si le nom est structuré: Structuré sur la quiescence ou sur la voyelle a, alors qu'il demeure à la place de l'agent ou du primat à finale régulière...

3 - Les mêmes règles s'appliquent à l'analyse du nom à finale ouverte ou réduite.

4 - Si le nom est annexé: A finale réduite par le nom annexant. Si le nom est conjonctif: Structuré à la place de régularité ou d'ouverture...

2 - CE QUI EST DIT DANS L'ANALYSE DU VERBE

1 - Analyse du verbe passé: Verbe passé structuré sur la voyelle a en prononciation.

11 - Si sa finale est une lettre **E**: Structuré sur la voyelle a supposée, par impossibilité (de prononciation).

12 - S'il est accolé à la lettre **O** du pluriel: Structuré sur la voyelle a supposée, à cause de l'occupation de la place par une voyelle convenante.

13 - S'il est accolé à un personnel de régularité vocalisé: Structuré sur la voyelle a supposée, à cause de l'occupation de la place par une quiescence accidentelle.

14 - Le verbe n'a de place dans l'analyse que s'il est structuré, et s'il est au passé faisant fonction de verbe conditionnel ou de réponse à ce verbe; cela devra être dit dans son analyse: ... et il demeure à la place de l'élision parce qu'il fait fonction de verbe conditionnel ou de réponse à ce verbe.

15 - S'il est conforme accolé à la lettre **N** de confirmation ou du féminin: ... et il demeure à la place de régularité, d'ouverture ou d'élision selon les éléments actifs, cependant que la voyelle de structure interdit la vocalisation de déclinaison.

2 - Analyse du verbe conforme à finale régulière: Verbe conforme à finale régulière par absence d'éléments actifs, la marque de sa régularité étant la voyelle u apparente en sa finale.

21 - Si sa finale est une lettre **E**: A finale régulière, la marque de sa régularité étant une voyelle u supposée par impossibilité (de prononciation).

22 - Si sa finale est une lettre **O** ou **Y**: A finale régulière, la marque de sa régularité étant une voyelle u supposée en sa finale par lourdeur (de prononciation).

23 - S'il fait partie des cinq verbes: A finale régulière, la marque de sa régularité étant, parce qu'il fait partie des cinq verbes, la fermeté de **N** remplaçant la voyelle u.

24 - S'il est accolé à la lettre **N** du féminin ou de confirmation: Structuré sur la quiescence, parce qu'il est accolé à **N** du féminin, ou bien structuré sur la voyelle a parce qu'il est accolé à **N** de confirmation lourde ou légère, alors qu'il demeure à la place de régularité ou d'ouverture...

3 - Analyse du verbe conforme à finale ouverte: Verbe conforme à finale ouverte par **LaN'** ou une autre, ou encore par **ÉaN'** implicite, la marque de son ouverture étant la voyelle a apparente en sa finale ou bien supposée, sa parution s'étant trouvée interdite par impossibilité ou lourdeur.

31 - S'il fait partie des cinq verbes: A finale ouverte, la marque de son ouverture étant, parce qu'il fait partie des cinq verbes, l'élimination de **N** en sa finale.

4 - Analyse du verbe conforme élidé: Verbe conforme élidé par **LaM'** ou une autre ou encore par la condition, la marque de son élision étant la quiescence de sa finale; ou bien l'élimination de **N** parce qu'il fait partie des cinq verbes; ou bien l'élimination de la lettre défectueuse.

5 - Analyse du verbe impératif: Verbe impératif structuré sur la quiescence, ou sur l'élimination de la lettre défectueuse, ou sur l'élimination de la lettre **N** parce qu'il fait partie des cinq verbes.

١ ـ الجملةُ تتألّفُ من مُسنَدٍ ومُسنَدٍ إليهِ. أقسامُها أربعةٌ:

١١ ـ الجملةُ الكبرى يَكونُ المسنَدُ فيها جملةً: سَميرٌ أخوهُ مُؤْمِنٌ؛ فجملةُ «أخوهُ مُؤْمِنٌ» خبرُ المبتدإ سميرٌ. وكذلكَ: سَميرٌ آمَنَ أخوهُ.

١٢ ـ الجملةُ الصُّغرى تَكونُ مُسنَدًا بذاتِها: أخوهُ مُؤْمِنٌ جملةٌ صغرى لأنَّها خبرٌ.

١٣ ـ الجملةُ الكبرى والصُّغرى معًا، يَكونُ المُسنَدُ فيها جملةً وتَكونُ مُسنَدًا بذاتِها: سَميرٌ أخوهُ تِلْميذُهُ مُجْتَهِدٌ. فسَميرٌ مبتدأٌ أوّلُ، وأخوهُ مبتدأٌ ثانٍ، وتِلْميذُهُ مبتدأٌ ثالثٌ؛ أمّا مُجْتَهِدٌ فخبرُ المبتدإ الثّالثِ، وتِلْميذُهُ مُجْتَهِدٌ خبرُ المبتدإ الثّاني، وأخوهُ تِلْميذُهُ مُجْتَهِدٌ خبرُ المبتدإ الأوّلِ.

١٤ ـ الجملةُ الَّتي لَيْسَتْ كبرى ولا صُغرى، يَكونُ المسنَدُ فيها مفردًا: العِلْمُ نافِعٌ.

العِلْمُ	صاحِبُهُ	جَليلٌ

← . الخبرُ جملةٌ . →
← . . . . . جملةٌ كُبرى . . . . . →

صاحِبُهُ	جَليلٌ

← الجملةُ خبرٌ →
← جملةٌ صُغرى →

العِلْمُ	صاحِبُهُ	مَقامُهُ	جَليلٌ

← . . . . الخبرُ جملةٌ . . . . →
← . . . . الجملةُ خبرٌ (كبرى وصغرى) . . . . →

٢ ـ الجُمَلُ الَّتي لها محلٌّ منَ الإعرابِ سَبْعٌ:

٢١ ـ الواقعةُ خبرًا: الظُّلْمُ مَرْتَعُهُ وَخيمٌ (جملةُ مَرْتَعُهُ وَخيمٌ في محلِّ رفعِ خبرِ المبتدإ: الظُّلْمُ)

٢٢ ـ الواقعةُ حالًا: وَقَفَ الخَطيبُ يَتَكَلَّمُ.

٢٣ ـ الواقعةُ مفعولًا به: تَحَقَّقْتُ أَنَّ العِلْمَ نافِعٌ.

٢٤ ـ الواقعةُ مُضافًا إليه لظرفِ زمانٍ أو مكانٍ: أُسافِرُ يَوْمَ هُوَ يُسافِرُ.

٢٥ ـ الواقعةُ تابِعًا لمفردٍ: جاءَ رَجُلٌ يَتَصَدَّقُ.

٢٦ ـ الواقعةُ تابِعًا لجملةٍ لها محلٌّ من الإعرابِ: زَيْدٌ يَقْرَأُ ويَكْتُبُ.

٢٧ ـ الواقعةُ جوابًا لشَرْطٍ جازمٍ مُقترِنةً بالفاءِ أو بإذا الفُجائيّةِ: مَنْ لَمْ يَجْتَهِدْ فلَنْ يَنْجَحَ.

٣ ـ الجُمَلُ الَّتي لا محلَّ لها منَ الإعرابِ سَبْعٌ:

٣١ ـ الابتدائيّةُ وهيَ الَّتي تَفتتِحُ الكلامَ: قامَ زَيْدٌ. زَيْدٌ قائِمٌ.

٣٢ ـ المُعترِضةُ وهيَ الفاصلةُ بينَ العامِلِ ومعمولِهِ: مَوْلانا، رَحِمَهُ اللهُ، كانَ عادِلًا.

٣٣ ـ المُفسِّرةُ لِما قَبْلَها: سَميرًا رَأَيْتُهُ (والتَّقديرُ: رَأَيْتُ سَميرًا رَأَيْتُهُ).

٣٤ ـ الواقعةُ صِلةً للموصولِ: جاءَ الَّذي دَعَوْتُهُ.

٣٥ ـ الواقعةُ جوابًا للقَسَمِ: وأَبيكَ لَأَحْفَظَنَّ عَهْدَكَ.

٣٦ ـ الواقعةُ جوابًا لشَرْطٍ جازمٍ غيرَ مُقترِنةٍ بالفاءِ أو بإذا الفجائيّةِ؛ أو غيرِ جازمٍ: لَوِ اجْتَهَدْتَ لَنَجَحْتَ.

٣٧ ـ الواقعةُ تابِعًا لجملةٍ لا محلَّ لها منَ الإعرابِ: تَبَدَّدَتِ الغُيومُ وانْقَطَعَ المَطَرُ.

PLACE DE LA PHRASE DANS L'ANALYSE

1 - La phrase se compose d'une information et d'un sujet.
On distingue quatre types de phrase:

11 - La phrase maximale dans laquelle l'information est constituée par une autre phrase: **SaMiYR**, *son frère est croyant;* la phrase (son frère est croyant) est le prédicat du primat **SaMiYR**. Il en est de même pour: **SaMiYR**, *son frère a la foi.*

12 - La phrase minimale présente par elle-même une information: *Son frère est croyant,* est une phrase minimale parce qu'elle fait fonction de prédicat.

13 - La phrase tout ensemble maximale et minimale dans laquelle l'information est constituée par une autre phrase et qui présente par elle-même une information: **SaMiYR**, *son frère est un élève studieux.* **SaMiYR** est premier primat, son frère un deuxième primat, et un élève un troisième primat; quant au terme studieux, il représente le prédicat du troisième primat, un élève studieux le prédicat du deuxième primat, et son frère est un élève studieux le prédicat du premier primat.

14 - La phrase ni maximale ni minimale dans laquelle l'information est constituée par un mot simple: *La science est utile.*

La science, celui qui la possède inspire le respect

← Le prédicat est une phrase .... →
← .... Phrase maximale .... →

Celui qui la possède inspire le respect

← .... La phrase est un prédicat .... →
← .... Phrase minimale .... →

La science, celui qui la possède jouit d'un prestige respectable

← Le prédicat est une phrase →
← La phrase est un prédicat (phrase maximale et minimale) →

2 - Les phrases qui ont une place dans l'analyse sont au nombre de sept:

21 - En situation de prédicat: *L'injustice, ses conséquences sont néfastes.* La phrase *(ses conséquences sont néfastes)* est à la place du prédicat régulier du primat: *injustice.*

22 - En situation de statut: *L'orateur s'est arrêté pour parler.*

23 - En situation de patient direct: *Je me suis assuré que la science est utile.*

24 - En situation d'annexion au circonstanciel de temps ou de lieu: *Je partirai en voyage le jour de son départ.*

25 - En situation de suiveur d'un mot simple: *Un homme est venu pour faire l'aumône.*

26 - En situation de suiveur d'une phrase qui a sa place dans l'analyse: **ZaY'D** *sait lire et écrire.*

27 - En situation de réponse à une condition d'élision, précédée de **F** ou de **ÉiZaE** de surprise: *Celui qui ne travaille pas ne réussit pas.*

3 - Les phrases qui n'ont pas de place dans l'analyse sont au nombre de sept:

31 - La phrase introductive qui sert de préambule à un texte: **ZaY'D** *s'est levé.* **ZaY'D** *est debout.*

32 - La phrase insérée qui sépare l'élément actif de son élément passif: *Notre Seigneur, Dieu lui soit miséricordieux, savait rendre justice.*

33 - La phrase explicative de ce qui la précède: **SaMiYR**, *je l'ai vu.* (Supposée: *J'ai vu* **SaMiYR**, *je l'ai vu*).

34 - En situation de lien de conjonction: *Celui que j'ai convié est venu.*

35 - En situation de réponse au serment: *Par ton père, je veillerai à l'accomplissement de ta promesse.*

36 - En situation de réponse à une condition d'élision non précédée de **F** ou de **ÉiZaE** de surprise, ou à une condition sans élision: *Si tu avais travaillé, tu aurais réussi.*

37 - En situation de suiveur d'une phrase qui n'a pas de place dans l'analyse: *Les nuages se sont dispersés et la pluie s'est arrêtée.*

١ - خاضَ الجَيْشُ المَعْرَكَةَ:

١١ - خاضَ : فعلٌ ماضٍ تامٌ معلومٌ، مبنيٌّ على الفتحةِ الظّاهرةِ في آخرِهِ.

١٢ - الجَيْشُ : فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضَّمّةُ الظّاهرةُ في آخرِهِ.

١٣ - المَعْرَكَةَ : مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظّاهرةُ في آخرِهِ.

٢ - كُتِبَتْ رِسالَةٌ في المَدْرَسَةِ:

٢١ - كُتِبَ... : فعلٌ ماضٍ تامٌّ مجهولٌ، مبنيٌّ على فتحِ آخرِهِ.

٢٢ - تْ : حرفُ تأنيثٍ، لا محلَّ له من الإعرابِ، مبنيٌّ على السّكونِ.

٢٣ - رِسالَةٌ : نائبُ فاعلٍ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ ضمُّ آخرِهِ.

٢٤ - في : حرفُ جَرٍّ متعلِّقٌ بكُتِبَتْ.

٢٥ - المَدْرَسَةِ : مجرورٌ بفي، وعلامةُ جرِّه كسرُ آخرِهِ.

٣ - الفَتى شُجاعٌ:

٣١ - الفَتى : مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضَّمّةُ المقدرةُ على الألِفِ للتَّعذُّرِ.

٣٢ - شُجاعٌ : خبرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضَّمّةُ الظّاهرةُ في آخرِهِ.

٤ - كانَ القاضي عادلًا:

٤١ - كانَ : فعلٌ ماضٍ ناقصٌ، يَرفعُ الاسمَ ويَنصبُ الخبرَ، مبنيٌّ على الفتحِ.

٤٢ - القاضي : اسمُ كانَ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ ضمّةٌ مقدَّرةٌ على الياءِ للثِّقَلِ.

٤٣ - عادِلًا : خبرُ كانَ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحُ.

٥ - إنَّ أباكَ شاعِرٌ كَبيرٌ:

٥١ - إنَّ : حرفٌ مُشَبَّهٌ بالفعلِ، يَنصبُ الاسمَ ويَرفعُ الخبرَ، مبنيٌّ على الفتحِ.

٥٢ - أباكَ : اسمُ إنَّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الألِفُ لأنّهُ من الأسماءِ الخمسةِ؛ والكافُ ضميرٌ مُتَّصِلٌ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ جرٍّ بالإضافةِ.

٥٣ - شاعِرٌ : خبرُ إنَّ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضَّمُّ.

٥٤ - كَبيرٌ : نعتُ شاعرٌ، تابِعٌ في الرَّفعِ، وعلامةُ رفعِهِ الضَّمُّ.

٦ - مَنْ يَزْرَعْ يَحْصُدْ:

٦١ - مَنْ : اسمُ شرطٍ جازمٌ فعلينِ، مبنيٌّ على السُّكونِ في محلِّ رفعِ مبتدإٍ.

٦٢ - يَزْرَعْ : فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ لأنّهُ فعلُ الشّرطِ، وعلامةُ جزمِهِ سكونُ آخرِهِ؛ وفاعلُهُ ضميرٌ مستترٌ فيهِ جوازًا تقديرُه هوَ.

٦٣ - يَحْصُدْ : فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ لأنّهُ جوابُ الشّرطِ، وعلامةُ جزمِهِ سكونُ آخرِهِ؛ وفاعلُهُ ضميرٌ مستترٌ فيهِ جوازًا تقديرُهُ هوَ.

وجملةُ الشَّرطِ والجوابِ في محلِّ رفعِ خَبَرٍ.

EXEMPLES MODÈLES D'ANALYSE GRAMMATICALE

1 - *L'armée engagea la bataille:*

11 - *(Elle) engagea:* Verbe passé complet connu, structuré sur la voyelle a apparente en sa terminaison.
12 - *l'armée:* Agent à finale régulière, la marque de sa régularité étant la voyelle u apparente en sa terminaison.
13 - *la bataille:* Patient direct à finale ouverte, la marque de son ouverture étant la voyelle a apparente en sa terminaison.

2 - *Une lettre fut écrite à l'école:*

21 - *(Elle) fut écrit...:* Verbe passé complet ignoré, structuré sur la voyelle a en sa terminaison.
22 - *e:* lettre de féminisation, n'a pas de place dans l'analyse, structurée sur la quiescence.
23 - *une lettre:* Pro-agent à finale régulière, la marque de sa régularité étant la voyelle u en sa terminaison.
24 - *à:* Lettre de réduction, rattachée à *«fut écrite»*.

25 - *l'école:* Nom à finale réduite par *«à»*, la marque de sa réduction étant la voyelle i en sa terminaison.

3 - *Le garçon (est) courageux:*

31 - *Le garçon:* Primat à finale régulière, la marque de sa régularité étant la voyelle u supposée sur la lettre E par impossibilité.
32 - *(est) courageux:* Prédicat à finale régulière, la marque de sa régularité étant la voyelle u apparente en sa finale.

4 - *Le juge était intègre:*

41 - *(Il) était:* Verbe passé déficient, cause la régularité du nom et l'ouverture du prédicat, structuré sur la voyelle a.
42 - *le juge:* Nom de *«était»* à finale régulière, la marque de sa régularité étant la voyelle u supposée sur la lettre Y par lourdeur.
43 - *intègre:* Prédicat de *«était»* à finale ouverte, la marque de son ouverture étant la voyelle a.

5 - *Certes, ton père (est) un grand poète:*

51 - *Certes:* Lettre similaire du verbe, cause l'ouverture du nom et la régularité du prédicat, structurée sur la voyelle a.
52 - *ton père:* Nom de *«certes»* à finale ouverte, la marque de son ouverture étant la lettre E parce qu'il fait partie des cinq noms; la lettre K est un personnel accolé, structuré sur la voyelle a, à la place de réduction par annexion.
53 - *(est) un poète:* Prédicat de *«certes»* à finale régulière, la marque de sa régularité étant la voyelle u.
54 - *grand:* Descriptif de *«poète»*, suiveur en régularité, la marque de cette dernière étant la voyelle u.

6 - *Celui qui sème, récolte:*

61 - *(Celui) qui:* Nom conditionnel élidant deux verbes, structuré sur la quiescence à la place du primat régulier.
62 - *sème:* Verbe conforme élidé parce qu'il est conditionnel, la marque de son élision étant la quiescence en sa terminaison; son agent est un personnel facultativement latent et supposé être «lui».
63 - *récolte:* Verbe conforme élidé parce qu'il représente la réponse à la condition, la marque de son élision étant la quiescence en sa terminaison; son agent est un personnel facultativement latent et supposé être «lui».
quant à la phrase formée par la condition et sa réponse, elle prend la place du prédicat régulier.

١ - علاماتُ التَّرقيمِ

١ - الفاصِلَةُ	،	بعدَ النِّداءِ والتَّقسيمِ: يا رَجُلُ، إنَّكَ مُهَدَّدٌ بِالْخَطَرِ.
٢ - القاطِعَةُ	؛	بينَ جملتينِ إحداهُما سَبَبٌ في حدوثِ الأخرى: عَلِمْتُ أنَّهُ قادِمٌ؛ وَهَلْ يُعْقَلُ ألاّ يَأْتِيَ؟
٣ - النُّقْطَةُ	.	في نهايةِ المعنى: طَلَعتِ الشَّمْسُ.
٤ - عَلامَةُ التَّوْضيحِ	:	قبلَ عبارةٍ تكونُ توضيحًا لِما قبلَها: قالَ: أنا ذاهِبٌ.
٥ - عَلامَةُ الحَذْفِ	...	للدَّلالةِ على كلامٍ محذوفٍ: جاءَ المُعَلِّمُ وبَدَأَ...
٦ - عَلامَةُ الاسْتِفْهامِ	؟	بعدَ الكلامِ المُستفهَمِ بِهِ: ما اسْمُكَ؟
٧ - عَلامَةُ الانْفِعالِ	!	بعدَ التَّعجُّبِ أو التَّأثُّرِ: فَنَظَرَ إِلَيْهِ بِدَهْشَةٍ!
٨ - عَلامَةُ الاقْتِباسِ	« »	أو المُزْدَوِجانِ، يوضَعُ بينَهما كلامٌ منقولٌ: قالَ جُبْرانُ: «تَعَلَّمْتُ الصَّمْتَ مِنَ الثَّرْثارِ».
٩ - العارِضَةُ	-	أوّلَ وآخرَ جملةٍ مُعترِضةٍ وللدَّلالةِ على تغيُّرِ المتكلِّمِ: ما اسْمُكَ؟ - اسْمي سَميرٌ.
١٠ - القَوْسانِ	( )	حولَ الأرقامِ وأحيانًا للحَصْرِ: جاءَ ثَماني (٨) نِساءٍ.
١١ - عَلامَةُ التّابِعِيَّةِ	=	في آخرِ الحاشيةِ من الصَّفحةِ إشارةً إلى أنَّ البحثَ له صِلَةٌ.
١٢ - عَلامَةُ الحَصْرِ	[ ]	يوضَعُ بينَهما عبارةٌ يُرادُ حَصْرُها: قالَ المَعَرِّيُّ: هٰذا جَناهُ أبي عَلَيَّ [مَعَ أَنَّ الجُناةَ عَلَيهِ كُثُرٌ] وما جَنَيْتُ على أحَدٍ».

٢ - الوَقْفُ في القِراءَةِ

١ - إذا كانَ آخِرُ الكلمةِ الموقوفِ عليها ساكنًا، يوقَفُ بسُكونٍ: جاءَ المُعَلِّمُ الهادِيْ.

٢ - إذا كانَ آخِرُ الكلمةِ الموقوفِ عليها مُتحرِّكًا، يوقَفُ بسُكونٍ: قَدِمَ صَديقٌ مُخْلِصْ.

٣ - ولٰكِنْ:

٣١ - إذا كانَ على آخرِ الكلمةِ فتحتانِ، فيوقَفُ بفتحةٍ: عالَجْتُ مَوْضوعًا شائِكًا.

٣٢ - إذا كانَ آخرُ الكلمةِ ياءً محذوفةً، يوقَفُ بكسرةٍ: يا رَبِّ.

٣٣ - إذا كانَ آخرُ الكلمةِ تاءً مربوطةً، يوقَفُ بهاءٍ ساكنةٍ: حِلْيَةُ الأدَبِ خَيْرُ حِلْيَهْ.

1 - LES SIGNES DE PONCTUATION

1 - La virgule	,	Après l'appel et la division (des idées): *Ô homme, tu es menacé de danger.*
2 - Le point-virgule	;	Entre deux phrases dont l'une prépare le déploiement de l'autre: *J'ai appris qu'il arrivait; est-il possible qu'il ne viennent point.*
3 - Le point	.	A la fin du sens que l'on a en vue: *Le soleil se leva.*
4 - Les deux-points	:	Avant une expression qui explique celle qui la précède: *Il dit: moi, je m'en vais.*
5 - Les points de suspension	...	Pour marquer la suppression de certains mots: *Le professeur vint et se mit à...*
6 - Le point d'interrogation	?	Après des termes qui posent des questions: *Quel est ton nom?*
7 - Le point d'exclamation	!	Après l'étonnement et l'éclat: *Alors il le regarda avec qu'elle stupéfaction!*
8 - Les guillemets	« »	Pour encadrer des paroles rapportées: **JiB'RaEN** *a dit: «J'ai pris goût au silence en écoutant les bavards.»*
9 - Le tiret	—	Au début et à la fin de la phrase insérée pour indiquer un changement de speaker: *Quel est ton nom? - Mon nom est* **SaMiYR.**
10 - Les parenthèses	( )	Autour des chiffres et quelquefois pour l'encadrement d'une incise: *Huit (8) femmes sont venues.*
11 - La marque à suivre	=	En fin de renvoi au bas de la page pour indiquer que le sujet comporte une suite.
12 - Les crochets	[ ]	Autour d'une expression sujette à encadrement: **ÉaL MaRaRiY** *a dit: Mon père s'est rendu coupable d'injustice à mon égard [bien que les injustes à son égard soient nombreux] mais je n'ai fait de mal à personne.*

2 - LA PAUSE EN LECTURE

1 - Si l'arrêt en lecture se réalise sur un mot à finale quiescente, la pause se fait sur une quiescence: *Il vint, le professeur tranquille.*
2 - Si l'arrêt en lecture se réalise sur un mot à finale vocalisée, la pause se fait sur une quiescence: *Il arriva, l'ami loyal.*
3 - Mais:

31 - Si la finale du mot est une voyelle modulée ouverte (a"), la pause se fait sur une voyelle a: *J'ai traité un sujet épineux.*
32 - Si la finale du mot est une lettre **Y** éliminée, la pause se fait sur une voyelle i: *Ô mon Dieu.*
33 - Si la finale du mot est une lettre **Ṫ** attachée, la pause se fait sur une lettre **H** quiescente: *Les valeurs de l'éducation sont les plus hautes.*

LES INDEX
DU DICTIONNAIRE

1 - INDEX ALPHABÉTIQUE

2 - INDEX BIBLIOGRAPHIQUE

3 - TABLE DES MATIÈRES

ء

Ceux 67

ب

B

ت

T

ح

H

K̲

D

Z̲

R

Z

S

D

T

Ç

R

غ

ف

ق

Q

ك

O

E

Y

فِهْرِسُ المَراجِع (١)

● القُرْآنُ الكَريمُ
تَفْسيرُ الجَلالَيْنِ
دار المعرفة، بيروت ـ مكتبة الملّاح، دمشق

● النَّحْوُ الوافي
عبّاس حسن
دار المعارف، مصر ـ ١٩٦٤

● كِتابُ بَحْثِ المَطالِبِ في عِلْمِ العَرَبِيَّةِ
المطران جرمانوس فرحات
مطبعة المُرسَلين اليسوعيّين، بيروت ـ ١٨٩٩

● مَبادِئُ العَرَبِيَّةِ في الصَّرْفِ والنَّحْوِ
المعلّم رشيد الشّرتوني
دار المشرق، بيروت ـ ١٩٧٣

● مُغْني اللَّبيبِ عَنْ كُتُبِ الأعاريبِ
جمال الدّين ابن هشام الأنصاري
دار الفكر، بيروت ـ ١٩٧٢

● مُحيطُ المُحيطِ قاموسٌ مُطَوَّلٌ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ
المعلّم بطرس البستاني
مكتبة لبنان، بيروت ـ ١٩٧٧

● مُعْجَمُ الحُروفِ والظُّروفِ
يوحنّا قَمَيْر
مطابع الكريم الحديثة، جونيه

● الكامِلُ في النَّحْوِ والصَّرْفِ والإعْرابِ
أحمد قَبَّش
دار الكتب، دمشق ـ ١٩٧٤

● مُعْجَمُ الأَدَواتِ النَّحْوِيَّةِ
الدّكتور محمّد التّونجي
دار الفكر بيروت ـ ١٩٦٨

● جامِعُ الدُّروسِ العَرَبِيَّةِ
الشّيخ مصطفى الغلاييني
المكتبة العصريّة ـ صيدا ـ ١٩٨٤

● سُلَّمُ اللِّسانِ في الصَّرْفِ والنَّحْوِ والبَيانِ
جرجي شاهين عطيّة
مؤسّسة دار الرّيحاني، بيروت

● الشّامِلُ مُعْجَمٌ في عُلومِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ومُصْطَلَحاتِها
محمّد سعيد إسبر، بلال جنيدي
دار العودة، بيروت ـ ١٩٨١

● مَوْسوعَةُ النَّحْوِ والصَّرْفِ والإعْرابِ
الدّكتور إميل بديع يعقوب
دار العلم للملايين، بيروت ـ ١٩٨٦

● في قَواعِدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ
رشاد دارغوث
دار العلم للملايين، بيروت ـ ١٩٨٥

● القَواعِدُ العَرَبِيَّةُ الجَديدَةُ
إلياس ديب
دار الكتب اللبنانيّ، بيروت ـ ١٩٧٢

● دُروسٌ في قَواعِدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ
رشاد دارغوث، نزيه كَبّارة، عفيف دِمَشْقيّة، ألبير مُطْلَق
دار الإنسان الجديد، بيروت ـ ١٩٧٥

● دَليلُ الإعْرابِ
إلياس رحيّم، سامي ج. خوري
مطابع دار الكتب، بيروت ـ ١٩٧٠

● المَبادِئُ اللُّغَوِيَّةُ الجَديدَةُ
أنطوان مسعود البستاني
دار المشرق، بيروت ـ ١٩٧٢

● ضَوابِطُ اللُّغَةِ
كمال خوري، خليل سلّوم، حسيب غالب
مكتبة أنطوان، بيروت ـ ١٩٧٤

● أَلْفُ فِعْلٍ وفِعْلٍ، كِتابُ التَّصْريفِ
دانيال ريغ
ميزونوف لاروز، باريس ـ ١٩٨٢

INDEX BIBLIOGRAPHIQUE (1)

• LE CORAN
Traduction du Cheick Si Boubakeur Hamza
Fayard - Denoël, Paris - 1972

• COURS DE LANGUE ARABE
André d'Alverny
Dar El-Machreq, Beyrouth - 1977

• INTRODUCTION À L'ARABE MODERNE
Charles Pellat
Adrien-Maisonneuve, Paris - 1974

• ÉLÉMENTS DE GRAMMAIRE ARABE
J-B. Belot
Imprimerie Catholique, Beyrouth - 1886

• MÉTHODE D'ARABE LITTÉRAL
G. Lecomte et A. Ghedira
Éditions Klincksieck, Paris - 1980

• GRAMMAIRE DE L'ARABE CLASSIQUE
R. Blachère et M. Gaudefroy - Demombynes
G.P. Maisonneuve et Larose, Paris - 1975

• L'ARABE LANGUE VIVANTE
H. Atoui
EDICEF, Paris et NEA, Dakar - 1980

• L'ARABE SANS PEINE
J-J. Schmidt
Assimil, Chennevières - 1975

• TRAITÉ DE PHILOLOGIE ARABE
Henri Fleisch
Imprimerie Catholique, Beyrouth - 1961

• LES PEUPLES ET LES CIVILISATIONS DU PROCHE-ORIENT
Jawad Boulos
Dar Aouad, Beyrouth - 1983

● قَواعِدُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ
الدّكتور مبارَك مبارَك
دار الكتاب اللُّبنانيّ، بيروت - ١٩٧٣

● المُوْجَزُ في قَواعِدِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ
سعيد الأفغاني
دار الفكر، بيروت - ١٩٦٨

● النَّحْوُ الوَظيفِيُّ
عبد العليم إبراهيم
دار المعارف، مصر - ١٩٦٩

● دَقائِقُ العَرَبِيَّةِ
أمين آل ناصر الدّين
بيروت - ١٩٥٣

● تَجْديدُ النَّحْوِ
الدّكتور شوقي ضيف
دار المعارف، القاهرة - ١٩٨٢

● دَليلُ اللُّغَةِ قاموسٌ وأَبْحاثٌ
إبراهيم فريد الدّرّ، نقولا إبراهيم الدّرّ
دار النَّهار للنشر، بيروت - ١٩٧٣

● المَناهِجُ الحَديثَةُ لِدِراسَةِ الآثارِ الأَدَبِيَّةِ
الدّكتور نقولا سعاده
معهد الآداب الشرقيّة، بيروت - ١٩٧٥

● المُعْتَمَدُ في عِلْمِ العَروضِ والبَيانِ والإِعْرابِ
حسن دندش
دار الأندلس - ١٩٦٦

● المُنْجِدُ في اللُّغَةِ والأَعْلامِ
دار المشرق
المكتبة الشرقيّة، بيروت - ١٩٧٣

● المَدارِسُ النَّحْوِيَّةُ
الدّكتور شوقي ضيف
دار المعارف، القاهرة - ١٩٦٨

● المُشَوِّقُ في القَواعِدِ العَرَبِيَّةِ
جماعةٌ من أساتذة اللُّغة العربيّة
منشورات المكتبة البولسيّة، بيروت وجونيه

● قَواعِدُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ
وزارة التّربية الوطنيّة، المركز التّربويّ للبُحوث والإنماء
شركة النَّشر التّربويّ اللُّبنانيّ، بيروت - ١٩٨٢

● كِتابُ فَصْلِ الخطابِ في أصول لُغَةِ الإعْرابِ
الشَّيخ ناصيف اليازجي
المطبعة الأميركانيّة، بيروت - ١٩١٣

● الأَحْرُفِيَّةُ أَوِ القَواعِدُ الجَديدَةُ في العَرَبِيَّةِ
يوسف السَّودا
دار ريحاني للطِّباعة والنَّشر، بيروت - ١٩٥٩

● شَرْحُ ابْنِ عَقيلٍ
محمّد محي الدّين عبد الحميد
دار العلوم الحديثة، بيروت - ١٩٦٤

● أَحْكامُ بابِ الإِعْرابِ
المطران جرمانوس فرحات، راجَعَه الشَّيخ رُشيّد الدَّحداح
مطبعة باراس وسافورنين، مرسيلية - ١٨٤٩

● دائِرَةُ المَعارِفِ
فؤاد أفرام البستاني
المطبعة الكاثوليكيّة، بيروت - ١٩٥٦

● المُنْتَخَبُ في أَدَبِ المَقالَةِ
الدّكتور كمال اليازجي، الدّكتور إميل المعلوف
دار العلم للملايين، بيروت - ١٩٧٥

● فُنونُ صِناعَةِ الكِتابَةِ
الدّكتور مصطفى الرافعي، الدّكتور عبد الحميد جيده
دار الجيل، بيروت ومكتبة السّائح، طرابلس - ١٩٨٦

● أَعْلامُ الفَلْسَفَةِ العَرَبِيَّةِ
كمال اليازجي، أنطوان غطّاس كرم
دار المكشوف، مكتبة أنطوان ومكتبة لبنان، بيروت - ١٩٦٨

• GRAND LAROUSSE ENCYCLOPÉDIQUE
Direction de la publication
Librairie Larousse, Paris - 1960

• DICTIONNAIRE ARABE-FRANÇAIS
A. de Biberstein Kazimirski
Librairie du Liban, Beyrouth - 1973

• BELOT CLASSIQUE
J-B. Belot
Dar El-Machreq, Beyrouth - 1971

• DICTIONNAIRE ARABE-FRANÇAIS AS-SABIL
Daniel Reig
Librairie Larousse, Paris - 1983

• A GRAMMAR OF THE ARABIC LANGUAGE
W. Wright
Librairie du Liban, Beirut - 1974

• THE MONITOR
Pierre Cachia
Librairie du Liban, Beirut - 1973

• AL-MUGHNI AL-AKBAR
Al-Karmi, Hassan Said
Librairie du Liban, Beirut - 1988

• A DICTIONARY OF MODERN WRITTEN ARABIC
Hans Wehr
Librairie du Liban, Beirut - 1980

• A DICTIONARY OF THEORETICAL LINGUISTICS
Dr. Muhammad Ali Al Khuli
Librairie du Liban, Beirut - 1982

• A NEW DICTIONARY OF SCIENTIFIC AND TECHNICAL TERMS
Al-Khatib, Ahmad Shafiq
Librairie du Liban, Beirut - 1980

● التَّحَوُّلاتُ الكَبيرَةُ في تاريخِ الشَّرْقِ الأَدْنى مُنْذُ الإِسْلامِ
جواد بولس
دار عوّاد للطِّباعة والنَّشر، بيروت - ١٩٧٣

● تاريخُ العَرَبِ
الدّكتور فيليب حتّي، الدّكتور إدوار جرجي،
الدّكتور جبرائيل جبّور
دار غندور، بيروت - ١٩٧٤

● أَغاني الأَغاني، مُخْتَصَرُ أَغاني الأَصْفهانيِّ
الخوري يوسف عون، الشَّيخ عبدالله العلايلي
مؤسّسة أ. بدران للطباعة والنَّشر، بيروت - ١٩٧٥

● الشِّعْرُ والشُّعَراءُ
أبي محمّد عبدالله بن مسلم بن قُتَيبة
دار الثَّقافة، بيروت - ١٩٦٩

● تاريخُ الأَدَبِ العَرَبِيِّ
حنّا الفاخوري
المكتبة البولسيّة، بيروت

● تاريخُ الأَدَبِ العَرَبِيِّ
أحمد حسن الزَّيّات
دار الثَّقافة، بيروت

● تاريخُ الأَدَبِ العَرَبِيِّ
الدّكتور شوقي ضيف
دار المعارف - القاهرة - ١٩٦٠

● مَوْسوعَةُ أَحْمَد أَمين الإِسْلامِيَّةُ
أحمد أمين
دار الكتاب العربيّ، بيروت - ١٩٦٩

- LEXICON LINGUAE ARABICAE
  Ioanne Willmet
  Théophile Barrois Fils, Paris - 1784

- ALHAMBRA DICCIONARIO ARABE-ESPAÑOL
  Maurice G. Kaplanian
  Editorial Ramon Sopena, Barcelona - 1974

- VESTÍGIOS DA LINGUA ARÁBICA EM PORTUGAL
  Fr. João de Sousa
  Farinha de Carvalho, Lisboa - 1788

- O ALCORÃO
  Tradução Mansour Challita
  Associação Cultural Internacional Gibran, Rio de Janeiro - 1980

العُنْوانُ	فِهْرِسُ المَوادِّ (١)	الصَّفْحَةُ

العُنْوانُ	فِهرِسُ المَوادِّ (٢)	الصَّفْحَةُ

TITRE	TABLE DES MATIÈRES (2)	PAGE

TITRE	TABLE DES MATIÈRES (3)	PAGE

TITRE	TABLE DES MATIÈRES (4)	PAGE

TITRE	TABLE DES MATIÈRES (5)	PAGE

TITRE	TABLE DES MATIÈRES (6)	PAGE

TITRE	TABLE DES MATIÈRES (7)	PAGE

الصَّفْحَةُ	فِهْرِسُ المَوادِّ (٨)	العُنْوانُ

TITRE	TABLE DES MATIÈRES (8)	PAGE

QUATORZIÈME CHAPITRE

APPENDICES À LA MORPHOLOGIE ET À LA SYNTAXE

ENCYCLOPÉDIE EL-DAHDAH DE LA GRAMMAIRE ARABE

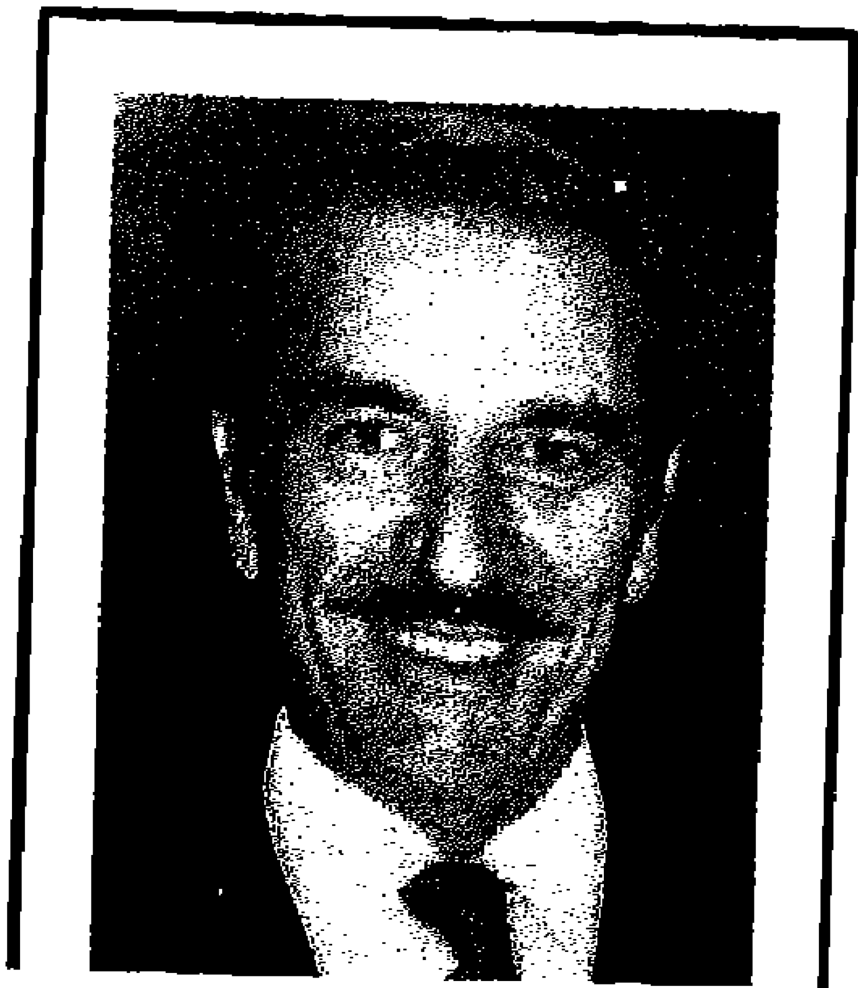
DICTIONNAIRE DE LA GRAMMAIRE ARABE UNIVERSELLE

ARABE - FRANÇAIS

L'Ambassadeur **ANTOINE EL-DAHDAH**

Revu par: **Henri Bruet**

Librairie du Liban



المؤلِّف

- عسكريٌّ في الأصل، تخرّجَ العميدُ الدّحداح في المعاهد الآتية:
الأكاديمية العسكريّة، الفياضيّة، لبنان. مدرسة المدفعيّة الملكيّة، لاركهل، إنكلترا. المدرسة البحريّة، برست، فرنسا. كلّيّةُ القيادةِ والأركانِ، لفنورث، الولايات المتّحدة.
- وقد شغلَ في أثناءِ وظيفتهِ المناصبَ الآتية:
مرافق رئيسِ الجمهوريّة. قائد كتيبةٍ مدفعيّةٍ. قائد سلاحِ البحريّةِ الوطنيّة. مديرُ الشؤونِ الجغرافيّةِ. مدير عامّ الأمنِ العامّ. سفير لبنان في البرازيل.
- حائز على الأوسمةِ الآتية:
مداليّة فلسطين ١٩٤٨. وسام الاستحقاق. وسام الأرز. وسام النيل (مصر). وسام الاستقلال (الأردن). وسام الشّمس (بيرو). وسام الراية (الصين). وسام الشرف (فرنسا). وسام الجمهوريّة (إيطاليا). وسام النجم الجنوبيّ (البرازيل).
- وإنّ مكتبة لبنان، الأمينة لدعوتها في خدمةِ العربيّةِ، لتفخر بأنْ تقدّمَ هذا المؤلّف المبتكر الّذي يدخلُ في سلسلةِ الأساليبِ المُعَدّةِ لنشرِ القواعدِ العربيّةِ في العالَم.

L'AUTEUR

- Militaire de carrière, le Général El-Dahdah est diplômé de:
L'Académie Militaire, Fayadieh, Liban. L'École Royale d'Artillerie, Larkhill, Angleterre. L'École Navale, Brest, France. Le Collège de Commandement et d'État-Major, Leavenworth, Etats-Unis.
- Il a occupé, au cours de sa carrière, les fonctions suivantes:
Aide-de-Camp du Président de la République. Chef de Bataillon d'Artillerie. Commandant la Marine Nationale. Directeur du Service Géographique. Directeur Général de la Sûreté Générale. Ambassadeur du Liban au Brésil.
- Il est détenteur des décorations suivantes:
Médaille de Palestine 1948. Mérite Libanais. Ordre du Cèdre. Ordre du Nil (Egypte). Ordre de l'Indépendance (Jordanie). Ordre du Soleil (Pérou). Ordre de la Bannière (Chine). Légion d'Honneur (France). Ordre de la République (Italie). Ordre Cruzeiro du Sud (Brésil).
- La Librairie du Liban, fidèle à sa vocation au service de la langue arabe, a la fierté de présenter cet ouvrage original qui entre dans la série des procédés destinés à diffuser la grammaire arabe dans le monde.

ENCYCLOPÉDIE
EL-DAHDAH
DE LA
GRAMMAIRE ARABE

DICTIONNAIRE DE LA GRAMMAIRE ARABE UNIVERSELLE

ARABE - FRANÇAIS

L'Ambassadeur
ANTOINE EL-DAHDAH

Revu par: **Henri Bruet**

Librairie du Liban